

2023年少儿美术教育教案(实用19篇)

教案模板可以帮助教师合理安排教学时间，避免教学进度过快或过慢的情况发生。幼儿园教案范文五：《感官刺激游戏》

少儿美术教育教案篇一

我设计的这次活动是一个美术活动，旨在让幼儿了解对称结构的特点，然后再利用这一特点来装饰孔雀的羽毛。在活动的导入部分我利用了一副大的孔雀装饰画，让幼儿观察孔雀羽毛的特点从而感知对称。然后提出要求让幼儿开始绘画，将幼儿画的羽毛粘在孔雀的身上，最后幼儿分组讨论用孔雀来装饰装饰班级环境。当大家看到孔雀时都在感叹：“哇！好漂亮的孔雀呀！”在我提出操作要求后，每个幼儿都迫不及待地要开始装饰自己的孔雀羽毛了，他们用鲜艳的颜色画出了好看的花纹，有的画出了爱心，有的画出了小花，还有的画出了许多好看的几何图形。每个羽毛都有自己的特点。

在活动过程中，在让幼儿感知对称的这一环节我设计的稍微有些单薄，其实可以举一些生活中的例子，也可以用身体做示范，让幼儿结合自身经验。增加幼儿的参与感也更能加深对对称的理解。

少儿美术教育教案篇二

活动目标：

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

活动准备：

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学

生每人带一颗糖果。

活动过程：

一、引入主题

1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。

2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。

3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

活动反思：

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

少儿美术教育教案篇三

1、简单了解彩墨画的绘画形式，初步认识中国画，了解绘画用具的使用方法和简单的技法。

2、在游戏中感受、体验彩墨画的基本方法。

3、通过教学，使学生了解彩墨画的特点感受彩墨画的乐趣，在彩墨游戏中发现彩墨的技法，激发学生热爱民间艺术的情感。

运用彩墨大胆表现，体验乐趣，表达感受。

合理运用点、线、面，使画面具有节奏感。

水彩、墨、毛笔、宣纸、水

一、组织教学，导入新课。

1、教师检查学生的绘画材料和工具。

3、师语：今天，我们再来玩一玩彩墨游戏。

二、尝试、探索、感知。

1、学生用笔蘸上颜料或墨，结合水在宣纸上尝试作画。

2、说一说，你有没有什么有趣的发现？要点：

(1) 水分的多少。

(2) 用笔的变化。

3、说一说，在画画过程中遇到的困难，探讨解决的方法。两个关键：学会控制水分，可以用吸水布和吸水纸帮助。学会熟练地操控毛笔。

4、师语：想不到一张薄薄的宣纸能产生出那么多意想不到的效果，真是好玩极了。下面，就让我们一起来看看大师们玩的游戏吧！

三、欣赏、深化认知。

1、出示张桂铭的《觅》。

(1) 介绍这幅画的作者及画题。

(2) 仔细观察画面，你发现了什么？你觉得那代表什么？

(3) 播放幽雅、轻快的音乐，让学生想想这幅画上表达的内容。

(4) 师语：画家运用了点、线、墨块和色块，使这幅画显得既有层次又有节奏感，使人产生无限的遐想。

2、出示学生范作，欣赏、研究、讨论都用了哪些特别的技法。

四、学生作业。

1、学生自由创作，教师鼓励并指导。

2、展示自己的作业，

3、学生自评、互评。

五、总结反思

一边回忆，一边检查绘画用具。凭自己的印象试着画水墨画说说绘画过程中产生的各种效果能意识到各种效果出现主要是因为水分的多少变化，和用笔的变化说说自己掌控不住的，比较难的地方。一起交流解决的方法。欣赏名家大师的作品根据老师提出的问题仔细欣赏、观察画面，找到答案。体会画面上墨色的变化以及用笔的手法交流想法。欣赏范作尝试创作水墨画向大家介绍自己的画面。准备上课了解用笔和用墨的方法。了解中国画的技法。鼓励学生发现问题和分析问题。知识性体验活动，尝试运用简单的技法，初步了解彩墨画。欣赏分析作品。在游戏中体验中国画的乐趣。

少儿美术教育教案篇四

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服？用什么颜色的纸条？”（幼儿回答）

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的；红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢？

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

少儿美术教育教案篇五

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1) 提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2) 幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1) 提醒蘸胶水时要适量。

(2) 提醒幼儿粘得反正。

(三) 结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好？哪里好？”

(四) 延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课

的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

少儿美术教育教案篇六

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。
2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。
3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习

兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二. 基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

（3）打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

（1）要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

（2）幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

（3）帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节:

1. 讲评、展览:

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节:

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼

儿进行了审美教育。

少儿美术教育教案篇七

《想想说说写写画画》是二年级上学期第十九课的教学内容，属于“造型·表现”的学习领域。其旨在通过图文结合的方式来叙述学生身边感兴趣的事情，运用画故事、画日记、画作文等形式，训练学生的想象力、绘画表现力和语言概述能力。让学生在轻松愉快的活动中，感受文化的发展和艺术的魅力，提升学生的综合素质。

本课的教学是紧密联系学生的生活经验，将发生在自己身边或自己亲身经历的事记录下来，并与低年级作文教学的“说说写写”相联系，使语言美和形式美巧妙地结合在本课中，更贴近低年级儿童的心灵世界。以画故事、画日记、画作文为创作背景，抓住学生的兴趣与好奇心，运用文字与绘画相结合的方法，将学生的想象力充分地挖掘出来。

利用《想想说说写写画画》一课所提供的空间有效组织教学，既可以让学生在回忆中感受自己的成长变化、找到恰当的情绪释放的方式，又能够使学生感受到美术与生活的紧密联系，激发学生学习的兴趣以及热爱生活的美好情感。

教学过程中，我以“以学定教”的教学理念设计了各个教学环节，各环节的设计侧重点不同、方法不同，旨在让学生在情境中自主的习得新知，提升能力。

本课安排的三个游戏环节，绝不是为了游戏而游戏，而是围绕教学目标预设的三个环节，层层递进，解决了重难点问题。为了让二年级学生达到本课的教学目标：使学生学会用图画代替文字、或解释说明部分文字，完成一篇图文并茂，精致有趣的作品。能够达到这样的教学目标并不容易，也不可能一步登天。因此，遵循学生的认知规律，顺应学生思维发展的进程，我设计了三个环节：

- 1、结合图片，编写故事。
- 2、根据文章，择用图片。
- 3、选择文字，替换图片。

这样的台阶式的目标融合在一个个游戏当中，让学生在不知不觉中学会了方法，得到了锻炼，达到了预期的教学目标。学生在整个过程中始终保持较高的学习情趣，积极主动的参与学习过程，真正做到了寓教于乐，授之以渔。

本课学生在绘画中通常出现的问题有两个：

- 1、构图问题：学生拿到作业纸会迫不及待开始写写画画，写画完成之后才会发现布局的不合理，造成整体作业不美观。原因是学生欠缺全局观察考虑的能力。如：文字有多少？文字与纸的比例？如何分布？这是符合二年级学生心理思维发展的，也是本课教师需要帮助学生解决的难点之一。因此，在教学中，教师通过出示优劣范例，引发学生思考此类问题的原因，在实际问题出现之前就引导学生认识问题的存在，在比较中，学生发现了解决问题的方法。有效的预设及问题的解决，必不可少。
- 2、顺序问题：受思维定势的影响，学生的习惯是语文课上流利得写文字，美术课上畅快得画画。本课要求学生同时驾驭文字及图画两种能力，并且还要频繁切换，对二年级学生来说是有难度的，但是这个难度是有益学生发展的。怎样让学生既有这样的难度锻炼又不手忙脚乱，是我思考的问题。在教学过程中为学生提供一种方便可行的解决办法：先写文字，把图画的部分先用圆圈圈出来，空出适当的位置，再恰当绘画。这样，学生作画方便，思维流畅，图文并茂的作品一挥而就。

少儿美术教育教案篇八

活动目标：

2、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐，训练幼儿细致的观察力。

活动准备：

1、活动材料每人一份，红，黄，蓝三种颜色每组一份。

2、音乐磁带，范画一张，孔雀图片若干张。

活动过程：

1、欣赏舞蹈，感受孔雀的美

师：今天老师带来了一个舞蹈，大家想看吗？请你猜猜老师跳的是谁？

2、出示图片，认识孔雀

（1）调动已有经验，幼儿讨论：

师：大家都说对了，是孔雀、你见过孔雀吗？在哪里？它长得什么样？

（2）出示图片，认识孔雀：

师：孔雀开屏的尾巴上有花纹，这些花纹就象小兵一样排着队呢！

3、讲解画法，激发兴趣

4、幼儿作画，教师巡回指导

(1) 引导幼儿学习按一定规律用指腹压印画法画出孔雀羽毛的特点、

(2) 引导幼儿仔细观察，能大胆想象出不同的规律、

(3) 引导幼儿注意画面整洁、

5、展示作品，师生共评

师：你最喜欢哪一张？为什么？

6、活动延伸：学跳舞蹈

师：小孔雀们跟着老师一起来学跳舞吧。

少儿美术教育教案篇九

新学期开学了，孩子们过了一个寒假又回到幼儿园，和好朋友小别重逢，显得十分开心。今年是牛年，“牛”就成了大家谈论最多的话题，也成了新学期第一个活动主题“快乐新年”中的一个小主题。孩子们在假期里已经了解到了不少关于牛年的趣事，于是，结合我园的教学特色，用国画的形式满足孩子画牛的愿望自然顺理成章。

根据目前孩子们对牛年了解的程度、所积累的经验以及兴趣，我希望能改变以往单纯让孩子画牛的教法，从话牛引发，然后通过玩牛和赏牛，最后画牛，这样，可以让孩子们将内心积累的经验以及对牛年的真切感受尽情地表达出来。整个活动将更注重孩子们的创造和想象以及情感的激发，让他们在轻松愉快的氛围中体验国画的神奇和乐趣。

活动目标

1. 通过交流，联想和想象，大胆运用简练、夸张的线条和色

块表现“牛”的不同动作和形态特征。

2. 体验与同伴合作绘画的乐趣。

活动准备

《新年好》音乐磁带、古筝音乐；有“牛”字的成语卡片；四肢会活动的牛的图板；画家画牛的作品(ppt)宣纸、毛笔、颜料等国画材料。

活动过程

一、牛年话牛

1. 幼儿跟随《新年好》的音乐旋律自由地说唱和舞蹈，尽情表达过新年的快乐心情。
2. 《新年好》的音乐又把我们带回到快乐的新年里。你们在新年中碰到过哪些开心的事？
3. 今年是牛年，你能说说带有牛字的成语吗？

(出示有关的成语卡片，让幼儿根据自己积累的经验 and 同伴一起说说讲讲玩玩，认读简单的成语，如牛气冲天、泥牛过海、对牛弹琴、牛头不对马嘴、初生牛犊不怕虎……)

二、玩牛

1. (出示四肢会活动的牛的图板)你们知道牛会做哪些动作吗?可以和好朋友一起模仿一下。

(幼儿自由结伴，与同伴交流并扮演牛的各种姿态，或用图板演示牛头、四肢、身体和尾巴的活动变化。)

2. (集体交流)谁愿意把刚才和好朋友一起模仿的“牛”的不

同的动作表演给大家看？

三、赏牛和画牛

1. 赏牛

(播放ppt□欣赏画家画牛的作品。幼儿边看边交流自己的观感。)

(教师提示：画家在画牛的各个部位时用的笔法和用色：侧锋、中锋；深墨、淡墨。)

2. (交流)画牛时你感觉哪里最难画?为什么?

(教师可以先让个别幼儿回答同伴的问题，尝试让幼儿自己先思考；教师总结国画画“牛”的方法。)

3. 幼儿与同伴交流自己想要画的牛。

4. 幼儿两人或三人一组合作绘画；教师边巡视边适时指导。

四、活动延伸

1. 幼儿结伴欣赏同伴的作品。

2. 用有“牛”字的一句话或一个成语给你或同伴的画命名。

3. 师生共同布置“牛年画牛”展示园地。

活动反思

如何将我园的特色课程“国画”更好地融入主题活动，如何处理绘画技能与幼儿学习兴趣和情感表达表现的关系，一直是新课程实施至今大家感到困惑并始终在积极探索的话题。我们在实践中曾进行过多次尝试，我们认为作为幼儿的学习

活动，不管属于哪个领域还是哪种形式，首先要考虑幼儿的学习兴趣，善于从幼儿的需要和情感出发。尤其是绘画，更应该从幼儿的生活出发，注重创设轻松愉快的氛围，以发挥幼儿的艺术天性和创造力。对幼儿而言，幼儿热爱绘画、愿意绘画和绘画的过程比绘画的结果更为重要，这是培养幼儿发现美、欣赏美和创造美的极好机会。此外，我们还认为，幼儿是否大胆想象和敢于创造也对幼儿前期经验的积累和后续经验的丰富和梳理具有重要的意义。

本次活动改变了我们在以往国画活动中普遍使用的方法——临摹，我们尝试让幼儿摆脱范例的束缚而大胆画出自己想画的东西，让幼儿在国画活动中真正体验创作的乐趣，进而增进对中华民族传统艺术魅力的感受和认知。

本次活动在以下几方面值得总结：

(一)本次活动关注了幼儿情感的激发和体验。幼儿绘画的过程，是其情感和思想表现的过程。活动以欢快的、富有喜庆色彩的音乐《新年好》引出，充分地激发了幼儿的活动热情；幼儿在音乐中再次回忆过新年时的快乐场景，使同伴间的交流和讲述有了共同的话题，也自然而然地引发了幼儿话“牛”的话题。

(二)本次活动注重创设轻松愉快的环境，关注每个幼儿的发展。活动中有几个重点环节都提出了让幼儿自由结伴、合作活动的要求，弱化了集体活动的结构性，强化了幼儿互动学习的游戏性，其实质是为每个幼儿的交流、想象和创造提供了机会和空间，避免了以往在集体活动中能力强的幼儿表现和受益明显突出的情形。从活动结束后幼儿所画出的精彩作品中，我们看到了幼儿的普遍进步，也说明这样的活动设计思路和活动效果对幼儿发展是具有促进作用的。

(三)活动设计符合大班幼儿的年龄特点。教师针对大班幼儿喜欢探索，独立能力强和已具有一定的合作和交往能力等特

点，用有分有合的策略放手让幼儿自由结伴交流。合作点评画家作品后，教师没有把自己的观点强加给幼儿，而是让幼儿用自己的观察和感受去诠释(讲述)和发现(欣赏)。教师还注意鼓励幼儿用赞赏的目光和语言去发现并肯定同伴的长处，体现了对幼儿的尊重和对培养良好个性的重视。

(四)师生互动、生生互动有序有效。教师一直把幼儿放在活动的主体地位，幼儿在整个活动中唱唱跳跳、说说讲讲、看看画画，有交流、有想象、有尝试，教师仅作为组织者发挥着推动幼儿学习的作用，如鼓励幼儿发现问题并首先自己来尝试解决问题，而不是急于解答；当幼儿充分发表意见后，教师注意点拨、提升和总结。

(五)教师提问具有开放性，鼓励幼儿大胆讲述。整个活动中教师的提问避免了无意义的循环问答，提问注重从幼儿的角度出发，让幼儿有话可讲。尤其是“画牛时你感觉哪里最难画?为什么”的问题，既激发幼儿思考，同时又给了幼儿充分表达自己想法的机会。

当然也有遗憾，如让幼儿话“牛”的环节，对大班幼儿而言可能较有难度，教师在掌握时要适可而止，否则用时冗长而幼儿受益不多。此外，当幼儿在绘画中遇到困难时，教师如何及时介入并给予有针对性的个别化指导；如何在保护幼儿作画热情的前提下，提高幼儿的绘画技能；如何引导幼儿提高赏画水平等，还需要明确思路，进行不断的探索和实践。

文档为doc格式

少儿美术教育教案篇十

1、知识和技能目标：加深对基本用笔、用墨方法的了解，并运用中国画的方法表现，尝试完成一幅水墨小品画。

2、过程与方法：

(1) 在开放式的笔墨游戏中体验、感受笔墨变化，学习水墨的画法。

(2) 在教师的启发指导下，学习组织画面的方法。

3、情感、态度与价值观：通过体验尝试、联系生活、欣赏表现挖掘人文内涵，激发学生传承美术文化的愿望和热爱生活、热爱大自然的情感，并培养学生的探索精神和创新意识。

加深学生对国画基本用笔、用墨方法的了解，会使用绘画语言表现物象。

激发学生的想像力和创造力，培养学生的笔墨造型能力。

毛笔、墨、生宣纸、国画颜料等。

一、激趣导入

我们以前学过彩笔画，铅笔画，水彩画，蜡笔画等，我们今天来学习一种新的画种，中国画（出示国画作品，学生欣赏）请学生观察并比较国画和其他画有什么不同。初步了解宣纸和毛笔的特征。

二、集体感知体验

笔墨游戏

提出活动要求：

三、新授基本技法

点生说。

师简单介绍毛笔宣纸特性————渗透力，在宣纸上演示。同学们可别小瞧了它们，我们祖先留下的千古名画都是由它

们绘制成的。

2，出示国画作品：画面画了什么？美吗？用什么画出来的？（板书：彩墨）墨色有什么变化？结合手中的范作讲解，再看看大师的画，体验国画的美。

用范作引出墨分五色，介绍焦，浓，重，淡，清墨，让生找出来。师鼠标指浓墨淡墨地方，让学生思考讨论怎么调出来的，点生说。

师演示，边讲解，生观察，在自己纸上体验调浓淡墨（板书：浓墨，淡墨）

3，师演示作画“荷花”，运用勾勒，和没骨的方法，让生观察怎样用笔，引出中锋，侧锋，（板书：中锋，侧锋）学生在自己纸上试中锋，侧锋。告诉学生第一种是勾勒的方法，第二种是没骨的方法。还有点染等诸多技法，欣赏相关作品。

4，课件出示不同的点，看作品，总结技法 看有哪些点，点生说。 讨论如何画这些点。

示范不同的点：（1）滴染法，（2）侧锋画方方的点，（3）用笔尖往下按画雨滴点，（4）甩出点，（5）敲出点。

学生体验，试试。

5，课件出示不同的线： 细线和粗线的画法。

四、感受点线魅力以及彩墨浓淡干湿的变化，运用课件，感受理解完整作品，理解技法

1、比较欣赏一组彩墨作品。

2、欣赏《吴家作坊》感受点线结合的魅力及彩墨在生宣纸上浓淡干湿，色多色少的变化。简单分析怎么画出浓淡干湿的

效果来的，突出水的重要性。

3、教师示范江南水乡图。播放微课视频，师：线、面组成的房子，虚与实，黑与白，浓与淡，动与静的对比体现了江南水乡的宁静，简约，清雅，灵动之气。

4、欣赏儿童作品，为创作做准备。

看小朋友的画，你喜欢哪幅，说说你为什么喜欢？用什么方法画上去的（点，线，面组成的画面，浓淡，深浅，画面的丰富变化，有灵动之感。

五、用音乐创设创作氛围，学生进行练习

1、提出创作要求完成一件作品，起一个名字。学生展开丰富的想像。集体合作完成，看哪组最有创意。

2、布置小组间先讨论交流，学生进行创作，体验笔墨情趣播节奏舒缓、优美的乐曲，创设创作氛围。

六、总结评价

教师在教学中不仅注重对学生的作品进行评价，还将学习的内容延伸。

教师：有的同学可能画得不是很理想，这没关系。国画必须要有很多很多年的功夫，不然掌握不好笔墨效果。有位画家曾说过：“所谓大师，只是失败最多的劳动者”，这就是说同学们要更多、更好地练习，才会用笔墨的韵味自己的情绪。

七、教学反思

在本课的学习中，有的同学可能画得不是很理想，这没关系。国画必须要有很多很多年的功夫，不然掌握不好笔墨效果。

有位画家曾说过：“所谓大师，只是失败最多的劳动者”，这就是说同学们要更多、更好地练习，才会用笔墨的韵味表现自己的情绪。

板书：

用墨：焦、浓、重、淡、清

用笔：中锋、侧锋

技法：点、线、面

少儿美术教育教案篇十一

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

活动准备

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

活动过程

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服?用什么颜色的纸条?”(幼儿回答)

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的;红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢?

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

活动反思：

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

少儿美术教育教案篇十二

所有孩子的第一笔涂鸦都是从线条开始的。线条是一种神奇的符号，是孩子最简单和最直接地表现自我的一种绘画语言。线的变化多姿多彩，线的魅力无穷无尽。《纲要》中艺术领域的目标明确指出：幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本节活动所选用的就是幼儿感兴趣的线描画活动。

1. 学习用线条进行想象画。
2. 借助“小蝴蝶跳舞”自然分割图案，进行想象和添画。

背景图、绘画纸

1. 情境导入，激发兴趣。

(1) 在音乐伴奏中教师以角色身份带领幼儿进入情境。

师：小朋友，春天来了，花园里的花儿都盛开了，各种各样的好漂亮呀！你们想不想跟着老师去赏花吗？那我们听着音乐跟着老师出发吧！花园里的花真多呀，瞧！这朵花还跟我们眨眼睛呢！哇，那朵花真特别呀，喔，瞧，这朵花也很有趣喔，说说看那里特别呢？它的花瓣像什么呀？呦，那边的花儿排列得真有趣，像什么呀？(波浪形) 公园里的花儿不仅美还真有趣，有的花瓣是波浪形的，有的花瓣是螺旋线的还有的花瓣是三角形的，真是太有意思啦！

(师边说边随手画出不同的线型，螺旋线和波浪线是线描画的基本表现手段，对于处在线描画萌芽期的中班幼儿来说属于难点。于是我将线条作品巧妙地装扮成花园，并将波浪线和螺旋线分别设计成花园里的小路、小池塘，将难点蕴藏在场景布置中，从而使幼儿在玩耍中积累线描画的表象。同时通过拟人化的富有激情的语言的引导，充分调动起孩子参与活动的主动性和积极性。)

(2)在音乐的伴奏下，教师用贴有蝴蝶的笔在花上舞蹈，画出各种不同的线条，引起幼儿作画的兴趣。

师：“小朋友们，逛公园逛累了吗？我们坐下休息会吧！刚才我们都欣赏了漂亮的花儿，谁来告诉我你最喜欢的花儿是用什么线条宝宝变成的？原来不涂颜色，用不同的线条。也可以变出美丽的花儿你还可以用动作来表示这些线条吗？小朋友表现很棒喔！”

师：“老师这儿还有一幅鲜花图呢(出示范图)，我们一起来看看画里有什么。(这幅画里有漂亮的花朵)这些美丽的花朵会把谁给吸引过来呢？(蝴蝶，蜜蜂，蜻蜓)喔，小朋友真是爱动脑筋，花儿的确把美丽的花蝴蝶给吸引过来了。瞧，它在这儿呢！咦，花蝴蝶它在想什么呢？(想看花)花蝴蝶很想去花朵上玩玩，可是它想请小朋友来做引路人，带着它一起去赏花，可以吗？(可以)那小朋友想从那里开始赏花呢？喔，这朵花可真漂亮，就从这朵花开始好吗？先到这朵花上去跳个舞，再从这边飞到那边看看吧，还是回这花瓣上跳个圈圈舞吧！哇，在花瓣上旋转可真开心呀！小朋友，还想飞到哪儿去玩玩呀？飞到那朵花蕊上闻一闻花香吧，真香啊！喔，好累呀，到花蕊上休息一会儿，睡个觉吧。(用符号表示)我从这边飞到那边(直线)，在花瓣上旋转，在花蕊上转个圈(螺旋线)。”在整个示范过程中。没有一句有关画画方法的讲解。老师讲完了，一幅美丽的线条分割图也就完成了。孩子们睁大眼睛，不由地赞叹，嘴里发出啧啧的声音。在情景化的语言中孩子不但受勤美的熏陶，而且不知不觉地掌握了线描画的画法。

真正体现了“幼儿在前、教师在后”的教育理念。

2. 初步尝试用勾线笔画出蝴蝶跳舞的痕迹。

师：“小朋友们，你想到花朵上跳过舞吗？你想用什么线条宝宝来跳舞呢？（幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。）那请你为自己选一朵最喜欢的花，去跳个快乐的舞吧！（个别幼儿作画）（幼儿在音乐声中勾画蝴蝶跳舞的各种线条。教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同的线条。）

3. 观察由蝴蝶跳舞痕迹所组成的各种图案，想象并添画

师：“小朋友，现在我们来仔细观察画面，还和刚才一样吗？现在画上有许多神奇的线条，看着这些线条你想做什么？怎么变，变什么，谁来说说看？（幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。）看看这朵花可真漂亮，我想把它装扮成我的花房子。我要把这儿装扮成我的客厅。瞧，这就是我爱吃的巧克力和棒棒糖！我想把这儿变成我的池塘，养些小鱼，小螃蟹，小青蛙等，我还想在这儿种上一棵苹果树呢，等到秋天的时候一定可以尝到甜甜的苹果喔！这儿，我添个太阳吧，我还可以变成许许多多宝贝呢！”

师：“小朋友，你们想不想也拥有这样一个美丽的花园，让你的花园有美丽城堡，有可爱的小动物，还有许多神奇的宝贝呀？（想）那现在就请小朋友拿起记号笔先在花朵上跳个舞，然后根据线条变出你想变的东西喔！记得在你的花园上添上花草草呀，各种小动物呀，把你的花园打扮得漂漂亮亮的！我会去你们的花园里面参观喔！”

（鼓励幼儿大胆想象，并通过同伴间的互动和交流启发幼儿更多的想象，丰富添画的内容。美术活动中的范画部分都往往以老师说教为主。难以激发幼儿兴趣。在本环节中，充分考虑幼儿的生活经验，用具体生动而且富有童趣的教学语言创

设了一个家居的生活场景，将枯燥乏味的线条融合在孩子们喜欢的、熟悉的家庭场所中，让孩子在愉悦的情感体验中习得技能。（圆形和双线条图案）；这里是我的小柜子，藏满了我爱吃的饼干、棒棒糖、巧克力、玩具……（方形，螺旋形间隔排列）。”装饰的图案都是从幼儿生活中常见的和感兴趣的物品中简化或变形而来的，贴近孩子的生活实际。）

4. 幼儿作品展示。

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如

创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

少儿美术教育教案篇十三

活动目标：

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、范画一幅。
- 2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

(1) 孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

(2) 你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的'孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调———头大身体小）以后还

要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。

少儿美术教育教案篇十四

一、设计意图：

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

二、教学目标：

- 1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。
- 2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

三、活动重难点

- 1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。
- 2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

四、活动准备

- 1、一段音乐，幼儿绘画用品。
- 2、一只风筝，风筝图片。

五、根据活动设计的内容，借助多媒体教学手段，主要采用的教法有：

- (1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。
- (2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）
- (3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

六、教学过程：

1、谈话导入。

- (1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）
- (2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）
- (3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

（2）、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展啊示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

教学反思：

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

少儿美术教育教案篇十五

《美丽的孔雀》是小学二年级人教版美术下册第七课的内容，我把改课程放在了培智学生四年级的内容里。在教学过程中，我采用的主要是发现型的学习方法，通过对孔雀的尾巴分析和同学们共同找到孔雀羽毛的特点：一个个小眼睛、小水滴

通过大小、疏密、色彩的不同组合最终形成了孔雀身上漂亮的大尾巴。整节课上下来自己感觉到后期教学各环节较为凌乱，教学任务没有完成。

本堂课我采用的是动物园里开选美大会的方式导入，加入了不同小动物的尾巴，让学生猜一猜，都是哪些小动物的尾巴，学生都很感兴趣，这也有利于学生们在课堂一开始注意力的集中。

再者认识了美丽的孔雀，利用图片，认识了孔雀的各部位，头部、身体、还有尾巴。在讲课中，图片选择很重要，但课后了解到，我使用的图片缺少腿部，孔雀整体呈现不完整。我也能深刻的感受到美术课堂的图片教学是非常重要的一个环节，准备的图片不能信手拈来，每张都需要有极强的针对性，特别是在孩子接触一项新知识的初期，要准备一些有代表性的图片，要将这些新知识充分吸收后再进行拓展教学，增加难度。

其次，教学语言不够谨慎，我的教学语言显过于随意，而这些在课堂中是要大力避免的，以后对于自己的每句话都应该在课前细细斟酌，老师的一言一行很可能对孩子产生很大的影响。

最后，在孩子制作过程的时候要多巡视，指导学生完成操作，并留意一些比较典型的作品，这一方面可以为接下来的作业讲评展示的环节做铺垫，同时作业完成的质量也是检验老师这节课是否有效的一个很关键的途径，因此作业要求也应该细化。

教学过程中，我也发现学生一些很可爱的地方，比如给他们欣赏其他同学们的孔雀作品时候，他们会很直接的指出其他作品中不好的地方，我觉得特别有意思，我也很赞同这样的做法，在不伤害同学自尊心的情况下我会顺着同学们的想法一起来思考如何使这个小朋友的孔雀变得更美呢？当然也要引

导同学们去发现其他同学的作品中的可取之处。

通过本次教研课，暴露出了我在美术教学中的诸多问题，在今后的教学中我会不断反思，尽快的提高自己的教学技能，补充自己的知识储备，及时的利用听评课活动向其他老师学习，使自己可以胜任美术教学工作。

我觉得自己在这节课上，大概得顺序还是能够完整地上下来的，环节上也没有太大的问题。

当然，不足的地方还是很多、也有很大的问题，有些是完全出乎预设之外。

首先，就是视频展示，说到孔雀视频，并不是很美，可是学生为了迎合老师齐声说了“美”，确实有点“尴尬”。而且，课题揭示，黑板上有了，可是视频上竟然忘记了。

还有一个环节就是：构图问题。本来是应该重点地讲讲、版面构图等等。可是直到学生开始画得时候才发现忘记讲了，后来的补救措施只能大声地提醒学生“构图饱满”。并且在作业提示的时候没有让学生念，老师自己念了一遍，效果明显不好，有些同学并没有听，失误！

最后，自己觉得整堂课拖了一点，后来调节了一下，下课看了一下时间，拖了一分钟光景。

上面所提到的就是我事后想到的一些问题，当然还有很多自己没有察觉出来的，希望各位老师多多指教。

少儿美术教育教案篇十六

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

一、引入主题

1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。

2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。

3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动

的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

少儿美术教育教案篇十七

- 1、尝试用线条、色彩、对称的方法大胆表现京剧脸谱的特征。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发幼儿创作的兴趣。
- 3、知道京剧是中国的国粹，为自己是中国人而感到自豪。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

ppt□京剧视频、纸、蜡笔。

师：“今天，老师带来了一个特别的东西，想不想知道呢？”
（出示脸谱）“来告诉我，你看到了什么？”（幼儿回答）

师：今天，老师还带来了一段录像，你仔细看就能想到答案。
（出现视频），“刚才我们看了录像，你有没有发现唱戏的人脸上就像我们刚才看的图片一样？表演戏剧的人脸上才要化这样的妆，你知道他表演的这种戏剧叫什么吗？（京剧）”

小结：京剧是我们中国特有的戏剧，全世界只有中国才有，就像大熊猫一样，是我们的国宝，京剧就是我们的国粹，表演京剧的演员脸上用油彩化的了很浓的妆，像面具一样，在京剧里有一个名字叫“脸谱”。

师：“京剧脸谱有很多，今天老师带来了四种脸谱，我想请小

朋友用颜色来为脸谱取个名字吗？看一看，这几张脸谱你最喜欢哪一张，你觉得这个人怎样？”

师：“我们来看这张脸谱除了红颜色外还用了哪些颜色？（幼儿观察）为了让脸谱更好看，我们要用到几种颜色让脸谱更生动。”

师：“这些脸谱除了颜色很漂亮外还用了很多图案、花纹。（出示一张脸谱）这是什么形状？找找看脸谱上有没有和它一样的图形。”

小结：这两个图案形状一样，大小一样，颜色一样，以鼻子为中心，在脸的左右两侧位置也一样，这就叫左右对称。

师：京剧脸谱除了刚才我们看的这些，还有很多颜色多样，图案对称的脸谱，我们一起来欣赏吧。

四、幼儿作画

师：“我们欣赏了这么多的脸谱，想不想自己也来设计一个呢？今天，老师给你们准备了一个空白的脸谱，请小朋友先用记号笔在脸谱上设计左右对称的花纹，然后用水粉涂上好看的颜色。

“注意：1、颜色，花纹要对称。2、设计的图案要大一些。3、注意卫生，不要弄到衣服桌子上。”

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表

现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

本文扩展阅读：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。不同行当的脸谱，情况不一。

“生”、“旦”面部妆容简单，略施脂粉，叫“俊扮”、“素面”、“洁面”。

少儿美术教育教案篇十八

- 1、发展幼儿的观察力，能运用不同的线条进行装饰。
- 2、幼儿能大胆进行创作活动，体验交流合作活动带来的快乐。
- 3、增强有关交通安全的意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、感受作品的美感。

一、提问式导入，激发幼儿的兴趣。

小结：马路上真热闹有高楼大厦、各种各样的交通工具、拥挤的人群、绿色植物等等。

讨论：马路上这么多的车辆为什么不会碰撞？

1、幼儿自由讲述。

2、教师总结：原来，马路上行人和车辆有条不紊地行驶离不开交警、红绿灯、斑马线、车道来帮忙，还有行人和司机叔叔要知道一些交通法规呢！

二、出示范画

师：小朋友你们看看这辆汽车有什么特别之处？教师介绍各种线条

三、幼儿操作，教师巡回指导。

四、展示幼儿的作品。

小结：小朋友做的又快又好，不但认识了交通标志，而且还知道了怎样遵守交通法规。热闹的马路上车来人往，小朋友出门时一定要记得遵守交通规则呀！

在出示范画线描画汽车时，我出示的范画较少，没有详细的介绍各种线条的表现方法，以致幼儿在创作时没有大胆地发挥自己的水平，作品比较单一。在幼儿绘画教学中教师在传授技法的同时要鼓励幼儿举一反三。

少儿美术教育教案篇十九

1、学习撕、粘小兔子耳朵的方法。

2、知道将废旧材料收放到纸箱内。

经验准备：

收集有关兔子的各种资料，了解小兔子的外形特征和生活习惯。

教具准备：

彩色手工纸、胶棒、抹布、彩色油画棒、大兔子头饰、操作卡每人一份（操作单上描画一只缺少耳朵的小兔子）音乐《小兔乖乖》。

一、开始部分：

（1）今天我们班来了一位神秘的客人，引出小兔子乖乖。我们一起跟它打个招呼吧！

（2）小白兔是怎么样走路的呢？

（3）小兔子的眼睛是红红的，那他的耳朵是什么样子的？引导幼儿说出耳朵的形状是长长的。

二、进行部分：

（1）情景故事：今天小兔乖乖遇到了一个困难，来请小朋友帮忙。兔子王国里的小兔子们很不讲卫生，他们的耳朵都不和它们交朋友跑掉了，请小朋友帮助它们把耳朵找回来。

（2）示范操作：老师这有个好办法，我们可以用彩色手工纸撕出小兔子的耳朵，粘到兔子头上。教师示范讲解撕的方法。（两手离得近一些，一上一下的慢慢的撕下）涂上胶棒粘到兔子头上。教师提示幼儿争做环保小卫士。用完胶棒要盖上盖子，手脏了要用抹布擦干净，剩余废旧材料要收到纸箱内。

(3) 幼儿操作：幼儿开始选择彩纸操作，教师巡回指导。个别幼儿给予帮助。

(4) 教师小节：展示幼儿作品，对个别好的有创意的作品及环保小卫士给予表扬。

三、结束部分：

小兔子们都找到耳朵了，它们太高兴了。我们一起和小兔子们跳支舞吧！教师与幼儿一起随着音乐边学小兔子跳边自由表演。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。