

最新五年级课文杨氏之子讲解 杨氏之子 五年级教学设计(模板10篇)

在商业和法律领域，条据书信常用于记录合同、订单、发票等重要文件。针对条据书信的写作，我们需要注意交易事项的详细描述，确保记录准确完整。小编整理了一些条据书信的范文，希望对大家有所帮助。

五年级课文杨氏之子讲解篇一

《杨氏之子》通过记叙杨氏之子在招待客人时机敏而巧妙地应答，不仅使一个聪慧机智的杨氏之子的形象跃然纸上，而且文言文语言的简要与精当也得到清晰地凸显。应届毕业生考试网小编为大家编辑整理了人教版《杨氏之子》五年级教学设计，希望对大家有所帮助。

□

读，是学生与文本对话，与文本进行情感交流的纽带。本课的教学力求做到以读为本，以读促思，注重学生学习文言文的方法指导和能力培养。使学生在多层次、多元化的读、议、说、写中自主学习，潜心会文，感悟、分享精妙的语言，培养良好的语感。

- 1、能根据注释理解词句，了解课文内容，有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

3、在读、议、说、写中感受人物语言的风趣机智、体会孩子应对语言的巧妙。

□

有感情地朗读课文；读懂句子，感受人物语言的风趣机智。

多媒体课件。

□

1、同学们，我们每天都要用语言进行交流。常言道：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。——语言就是这样奇妙。今天我们将进入第三组课文的学习，走进精妙的语言世界。随着这组课文的学习，我们将走近一些善于表达的人，看看他们是怎么说话的。从中体会语言表达的艺术，感悟语言表达中透出的智慧。

我们先去认识谁呢？板书课题：杨氏之子。

2、指名读课题，说说课题的意思。

3、引导质疑，读了课题，你想知道什么？（课文讲了杨氏之子的什么事？他是个怎样的人……）让我们带着这些问题一起读读课文吧。

1、自由读。自由读课文，把字音读准，把课文读通读顺。

2、试读。（1）你们发现这篇课文的语言有什么特别之处吗？（不太好懂，像古诗的语言。）

师：对，这是古代的汉语，也叫文言文。看起来不太好懂，但只要多读多想，你会发现文言文不难懂，而且很有意思，很有味道。

(2)读文言文要注意根据意思读，注意合理停顿。现在你认为课文该怎么读，就怎么读。

3、学读。师范读(课件示课文内容，师边读课件边出示停顿符号。)

学生再学读，注意读准节奏。

4、猜读。结合插图读读课文，对照课文后的注解，说说每句话的意思。

5、对读释义。男生派代表读原文，女生派代表说说课文大意。教师适当点拨：

(1)“为设果”是说谁为谁摆放水果？

(课件示句子：孔指以示儿曰：“此是君家果”。

儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”。)

2、孔君平为什么这么说?(你姓杨，它叫杨梅，你们本是一家嘛!)

你觉得孔君平是个怎么样的人?(幽默风趣)板书：幽默风趣

谁能带着这种开玩笑的语气来读一读这句话?(还可看看图，做做动作。)

3、你觉得杨氏之子的回答如何?(巧妙)

“妙”在哪?为什么他不直接说“孔雀是夫子家禽”?

比较句子：孔雀是夫子家禽。

未闻孔雀是夫子家禽。

认真读读以上两句话，想一想哪句回答更妙？（孔君平在姓上面做文章，杨氏之子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；更妙的是，他没有生硬地直接说：“孔雀是夫子家禽”，而是说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅又岂是我家的果”这个意思，又表现了应有礼貌。）

指导朗读答句：谁能通过朗读让我们感受一下杨氏之子的机智幽默？

五年级课文杨氏之子讲解篇二

在梁国有一户人家，他姓杨。这姓杨的人的儿子刚满九岁，几乎方圆几十里都知道这位孩子十分聪明，十分机智。

在有一天，那位姓杨的朋友来了，他是孔君平，他和姓杨的人家的感情十分好，隔几天就来拜访一下那位姓杨的人家。孔君平也是一位聪明人。今天，他又来拜访那位姓杨的人家，不过姓杨的人不在家，就想姓杨朋友的儿子听说十分聪明，还是来瞧瞧他吧。后来他便把孩子叫了出来，姓杨的儿子不仅聪明还很好客，只要有客人来，他们就会热情地招待他。孩子来了右手拿着一盘桔子和苹果，左手拿着刚刚泡好的茶和杨梅，笑着说：“孔夫子你好。”孔君平笑了笑，心想：“既然他姓杨，我就出一道题来考考他，看看是真聪明还是假聪明。”便把手抬起来了指了指桌上的杨梅说：“这是你家的水果吗？”孩子心想：“一定是想考我是不是别人所说的那样的聪明，那我就将计就计回答你这问题吧，我一定不会让你失望的。”于是孩子就说：“我还没有听过孔雀是您家的鸟呢！”听完了孩子的回答，孔君平拍手叫好，“你真是太聪明了，果然名不虚传啊。”孩子十分谦虚地说：“哪里哪里。”在最后懂事的孩子把孔君平送出了门外。

五年级课文杨氏之子讲解篇三

学习目标：

1. 会写6个生字，会认3个生字。能正确读写“家禽”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

预习展示：

一、导入

1. 我们每天都在用语言交流，精练得当的语言，能使我们有效地与人沟通，机智巧妙的语言，能帮我们摆脱可能出现的尴尬局面，幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心。古代有一个九岁的孩子，回答别人时语言风趣机智，妙趣横生。他的故事被记录在刘义庆的《世说新语》里，大家想听吗？今天我们就来学习古文，也叫文言文——《杨氏之子》。

2. 读题，解题。（“之”相当于“的”，“杨氏之子”意思是姓杨人家的儿子。）

二、自学生字（课前完成，检查）

- 1、读准生字词（分辨多音字）。
- 2、形近字对比组词。
- 3、组一个课外的词。
- 4、分析难写字和易错字。

5、理解难懂的词语（联系上下文、查词典）。

6、听写，检查过关。

三、初读课文，知大意。

1、能正确、流利地朗读课文。

2、以下字的读音：惠、曰、禽、诣、为、应。

3、读准停顿，在文中标出“ / ”

4、写出主要内容。

四、理解课文，

1、理解难懂词（写在疑难处）。注意“为设果”“家禽”

2、逐句写出意思。

3、谁说的话最妙？画波浪线。

4、妙在哪里？说说你的。

孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。因为他要承认孔雀是他家的鸟，他说的话才立得住脚。这足以反映出孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。

5、想象孔君平听了孩子的话会是什么反应。

6、有感情地朗读课文，背诵课文。

7、说说《世说新语》上的其他关于言语表达的小故事。

课后反思：

1、小组交流速度有所加快，但效率还是不高。

2、有的小组没按老师的题目完整作答，漏答后面半题，也没同学发现。

3、忘了进行朗读展示环节。

4、有同学提出“假设句”修辞手法，说法不正确。

5、缺少质疑环节。

五年级课文杨氏之子讲解篇四

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

1、会写6个生字，会认3个生字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

课时安排：1课时

今天我们就来学习古文——《杨氏之子》。古文也叫文言文，是古代的汉语，跟我们现代汉语有所不同。今天就让我们一起来探讨一下怎样学习古文。

2、读题，解题。（“之”相当于“的”，“杨氏之子”意思是姓杨人家的儿子。）

1、俗话说“书读百遍，其义自现。”现在让我们来读读这篇课文，看看讲了一个什么故事？在读的时候注意标出难读的字。

2、学习生字

梁 惠 诣 乃 为 曰 应 禽

3、现在看谁能把课文读好？（屏幕中出现句子）

（1）指导学生读准每句的节奏、每字的读音、把握好感情。

（2）老师配乐范读，学生自由读。

1、这篇古文讲了一件什么事？文中有哪些人物？（板书：杨家的儿子、孔君平）

2、杨家的儿子到底是个怎样的孩子呢？（是个聪明的孩子）

你从课文中哪句话知道的？（梁国杨氏子九岁，甚聪惠。）

这句话是什么意思？（梁国有一个姓杨的小孩才九岁，非常聪明）

“非常”是原文中的哪个字的意思？你是怎么知道的？

介绍理解文言文的一种最基本最常用的方法“看注释”。

谁能把这句话读一遍，要求读出它的意思。

3、你说杨家的儿子很聪明，有证据吗？

孔指以示儿曰：“此是君家果。”

儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

(1) 这两句话是什么意思？

(孔君平指着杨梅对杨家小儿说：“这是你家的水果。”杨家小儿说：“没有听说孔雀是您家的鸟。”)(板书：杨梅孔雀)

(2) “家禽”是指我们现在的“家禽”吗？(家里的鸟)

(2) “孔指以示儿”什么意思？(刚才我们用了学习古文一种常用的方法“扩展词语，连词成句”)

(3) 这里并没有说是杨梅？你怎么知道是杨梅呢？(从句子：为设果，果有杨梅)

(4) 理解这个句子用了我们学习古文的另外一种方法“联系上下文”。

4、学习句子“为设果，果有杨梅。”

(1) 这句话是什么意思？(杨家小儿为孔君平摆出水果，招待孔君平，水果中有杨梅。)

(3) 到底谁为谁设果？(杨家小孩子为孔君平设果)你怎么

知道？

5、出示句子“孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。”

请说说这个句子的意思。

6、同桌之间讲讲这个故事

1、出示思考的问题：“杨氏之子的回答妙在哪里？”

(1) 出示对话

孔指以示儿曰：“此是君家果。”

儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

(提示：可以根据板书的内容和句子中标红的字来阐述。)

(2) 我们说在与人交流谈话时，首先得要听明白对方的话，现在就让我们来看看这两句话的弦外之音。(孩子的回答妙在：(1) 孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀。(2) 他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是用了否定的方式，这样回答既准确又婉转。)

2、对比句子：

未闻孔雀是夫子家禽

孔雀不是夫子家禽

师：请大家看惠的解释是？

生：智慧

师：对，语言的艺术是来自于智慧。

所以这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

1、给“严禁践踏草坪”换一种说法，体现语言的艺术。

小草要睡觉，请别打扰！

草儿青青，何忍踏之！

花草美，爱花护花人更美！

师：多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相信这样的提示语更有说服力。

2、生活中体现艺术性的语言还有很多，同学们分享收集的资料。

“别吻我，我怕羞”

“我不是碰碰车”

师：我们的母语汉语言有着无穷的魅力，同样的意思，不同的表达方式，效果也会大相径庭。同学们通过今天的学习，不仅能够感受到语言魅力所散发出来的光彩，而且能够运用语言的艺术，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！

五年级课文杨氏之子讲解篇五

1、认识3个生字，会写6个生字，正确读写本课新词。

2、能结合注释读懂课文。

- 3、体会杨氏之子的回答妙在哪里，感受文言文的语言之韵。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 5、引导学生开展相应的语文综合学习活动。

教师准备：相关背景资料，课件。

学生准备：预习课文。

- 1、同学们愿意听故事吗?请看大屏幕，认真听故事：(大屏幕)

罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”同学们，听懂了这个故事吗?能说说你的理解吗?(学生谈感受)

看来你们都听懂了这个故事。罗斯福虽然拒绝了朋友，但是他并没有正面的拒绝，而是采用了一种委婉的方法，体现了语言的艺术。

- 2、像这样体现语言艺术的经典故事，古今中外流传的很多。我国古代就有一个九岁的孩子，回答别人时语言风趣机智，妙趣横生。他的故事被记录在刘义庆的《世说新语》里，大家想认识这个聪慧的孩子吗?今天我们就来学习古文，也叫文言文——《杨氏之子》。(板书)

- 3、请大家齐读课题。“杨氏之子”的意思就是一一?

- 1、古人说：“读书百遍，其义自现”，我们先来读一读课文吧。

生自由小声初读课文。

2、同学们，你觉得这篇课文和我们以前学的课文有什么不一样吗？生畅谈。白话文：用常用的直白的口头语言写成的文章。文言文：用书面语言写成的文章。

请一生先读。

3、文言文和白话文在朗读上有不同之处，要读出古文的韵味和节奏，请看大屏幕。先听老师读好吗？谁愿意给老师点评。

4、古人读书讲究吟咏，读得入情入境、摇头晃脑，甚至连身子也跟着节奏晃动，你们愿意这样试一试吗？用自己喜欢的方式读一读吧。

5、多种形式朗读，学生点评。

1、《杨氏之子》是一个有趣的故事，请同学们自己根据课文下方的注释和词语手册学着去理解课文的意思。

2、逐句理解。

先看这句话“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”（大屏幕）这句话讲的是？

(1)梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

理解甚，惠与慧的比较。

(2)孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

抓住“诣”，从孔君平来拜见孩子的父亲一事看，两家的关系很好，常来常往。所以当得知孩子的父亲不在时，孔并没有马上离开，而是叫出了这个孩子。可见，孔与孩子很熟。

(3)为设果，果有杨梅。

——为——设果，只有一种水果吗？

(4)孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

孔指——以示儿曰。

你怎么评价杨氏之子的回答。

杨家小儿回答的妙在于他说：“没有听说孔雀是您家的鸟”。

杨家小儿的回答妙在他听出了孔君平的言外之意，他的意思是说，杨梅不是我家的水果，孔雀不是您家的鸟，他间接否定了孔君平的说法。

杨家小儿的意思是说，如果您认为杨梅是我家的水果，那——

生：孔雀就是您家的鸟。

师：还可以说——

生：如果孔雀不是您家的鸟，那杨梅当然不是我家的水果！

生：我认为杨家小儿的回答很言语巧妙，反映敏捷，体现了语言的艺术。

3、师：设想孔君平听了杨家小儿的回答，会怎么说？

师：指导学生在说孔君平的话是用上“聪惠”

师：孔君平听了小儿的回答，会有什么反应呢？

生：这孩子真聪明。生：孔君平无言以对。

师：可以用文中的一个词语来形容。

生：聪惠

师：请大家看惠的解释是？

生：智慧

师：对，语言的艺术是来自于智慧。

7、你觉得杨氏之子是一个什么样的人？从哪些地方可以看出来？

预设：聪明懂礼貌幽默反应快

8、有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。

9、课文朗读的吸引人，能不能用最短的时间把它背诵下来。

10、比赛背诵课文。

1、这杨家小儿思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷，真是不简单啊！其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

生：小草要睡觉，请别打扰！

师：充满关怀！

生：草儿青青，何忍踏之！

生：花草美，爱花护花人更美！

师：多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相

信这样的提示语更有说服力。

2、语言的魅力充实着我们的生活，课后请同学们运用我们敏锐的头脑去感悟祖国语言的博大精深，完成今天的家庭作业好吗?(看大屏幕)

搜集积累在表达上很有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等。

搜集和拟写提示语、广告语。

收集相声、评书或影视剧的精彩对白，试着演一演。

我们每天都在用语言进行交流，精炼得当的语言，能使我们有效地与人沟通;机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面;幽默风趣的语言，能够愉悦我们的身心，活跃我们的生活。

让语言的美丽伴随我们语文的学习之旅吧!

五年级课文杨氏之子讲解篇六

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就不得不需要编写教学设计，教学设计是一个系统设计并实现学习目标的过程，它遵循学习效果最优的原则吗，是课件开发质量高低的关键所在。那要怎么写好教学设计呢？以下是小编为大家收集的五年级《杨氏之子》教学设计，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《杨氏之子》是九年义务教育课程标准实验教材小学语文五年级下册第三单元的第一篇课文。也是学生在小学阶段接触的第一篇文言文。《杨氏之子》选自《世说新语》。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答

他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

五年级学生已经具备了一定的独立阅读的能力，而且通过学习古诗词已掌握了一些理解古诗词句的方法，如借助插图、参照注释、查阅字词典等的学习方法，这为学生进行自主学习文言文提供了方便，但这毕竟是学生在小学阶段接触的第一篇文言文，学生在朗读及文章的理解上存在着不小的困难。所以帮助他们消除畏难情绪，让他们在整个学习过程中始终保持高昂的学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键。

- 1、会写6个生字，会认3个生字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

一、课前热身，导入新课，初步感知文言文的特点。

1、师：在刚刚结束的第二单元的学习中，我们接触了一些古诗词和古代名言警句，还记得吗？谁能试着背诵一首古诗词？师生接背古名言警句：天行健——；地势坤——。路漫漫，其修远兮——。不积跬步，无以至千里，——。莫等闲，白了少年头——。光阴似箭——。书犹药也——。

2、像这样形式的语言，我们称之为文言，用文言写成的诗，就叫古诗，那用文言写成的文章，我们就称之为古文，也叫文言文。

3、今天，我们就一起来学习一篇完整的文言文，看老师写课题。——杨氏之子。

4、谁来读读课题，你能说说题目的意思吗？（姓杨人家的孩子。）李氏之子呢？你姓周，就是——；你姓郑，就是——这则故事的作者是——刘义庆，选自于哪本书？——《世说新语》。简介《世说新语》。

5、课前已经做了预习，谁能说说这文言文与我们以前所学的现代白话文有什么不一样。难读（生涩，拗口）；难懂（意思不好理解）；语言简练，字字如金。所以文言文读后，能留给我们更多想象的空间。

二、初读课文，读正确，读流利。

1、古人云：“书读百遍，其义自见。”要想学好这篇古文，最好的方法是读，我们要把课文读通读顺，读出文言文特有的节奏和韵味。下面，就请同学们大声地朗读这篇古文，因为是第一次学文言文，所以要多读几遍，力求在读通读顺的基础上还能读出画面和情节来。（生自由读书，师巡视指导，并板书“诣、乃、曰、禽”）

2、检查朗读情况。指名读书，并适时评价，纠错。

3、老师范读，并画出节奏符号。

梁国 / 杨氏子 / 九岁，甚 / 聪惠。孔君平 / 诣 / 其父，父 / 不在，乃 / 呼儿出。为 / 设果，果 / 有杨梅。孔 / 指以示儿 / 曰：“此 / 是君家果。”儿 / 应声答曰：“未闻 / 孔雀 / 是夫子家 / 禽。”

4、再请学生读，力求读出节奏和韵味。

5、书会读了，那课文的意思我们能不能都明白呢？首先来学

习几个生字。（学习板书中的生字：读音，书写，意思）

6、那故事的大意，说能用自己的话说说？（师指导疏通文意，指名说故事的意思）

三、细读课文，读出杨氏子的“甚聪惠”

1、师：故事读到这，我们都能知道，课文主要写了谁和谁之间的事？（板书：杨氏子，孔君平），谁能用文中的词语来评价一下杨氏子的特点？（板书：甚聪惠，联系“亡赖”介绍通假字，惠同“慧”，理解意思。）

2、默读课文，想一想，课文中的哪些地方能让我们感受到杨氏子的“甚聪惠”？请将相关内容做上记号。

预设一：会听——孔指以示儿曰：“此是君家果。”

有道是：锣鼓听声，说话听音。杨氏子听出了孔君平的“话中有话”，听出了“弦外之音”。孔君平并没有说你姓杨，杨梅也有一个杨，只说了一句话“此是君家果”。小孩马上就听出来了，言外之意——你姓杨，它叫杨梅，你们本是一家嘛。这说明他很会听。

预设二：会说——儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

（1）儿应声答曰——说明他反应很快，思维敏捷。（不假思索地回答），师生角色练读。

（2）孔君平抓住杨梅的“杨”和杨氏的“杨”都是同一个字来开玩笑——“此是君家果”，小孩马上抓住孔君平和孔雀都有一个“孔”字来反驳：没听说过孔雀是你家的家禽。孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀。回答得很巧妙。他的回答可以用一个词来形容。叫做——天衣无缝、无懈可击、以其人之道还

治其人之身。这说明他很会说，善于言辞。像这样的人，我们说他是——能说会道、伶牙俐齿、对答如流、能言善辩。

预设三：有教养：

(2) 热情好客——为设果，果有杨梅。

这个小孩非常热情好客，端出好多水果招待客人，懂得待客之道。

3、今天见识了杨氏子的表现，孔君平心里会想些什么呢？——皆夸杨氏子聪慧至极，今日一见，果真出语不凡，名不虚传啊。佩服佩服，此小儿日后定当成大器也！

四、拓展阅读，激发学习文言文的浓厚兴趣。

1、像这样有情趣的故事，《世说新语》中还有许多，如《徐孺子赏月》，我们一起起来看。出示原文：徐孺子/年九岁，尝/月下戏，人/语之曰：“若令/月中无物，当/极明邪？”徐曰：“不然。譬如/人眼中有瞳子，无此，必/不明。”

师：从前，有一个姓徐的小孩，九岁。有一天夜晚，皓月当空，他在月光下戏耍，有人就对他说：“如果月亮中没有别的东西，是不是会更明亮些？”姓徐的小孩回答说：“不对，就像人的眼睛里有瞳仁一样，没有瞳仁，一定看不见光亮。”

2、课外同步阅读《童年的玩与学》中也有一篇《钟氏之子》，看谁能运用今天所学到的方法去读懂它。

板书设计：

杨氏之子

刘义庆《世说新语》

甚聪惠（慧）

杨氏子杨梅看注释

查字典

孔君平孔雀联系上下文

五年级课文杨氏之子讲解篇七

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 读通句子，理解意思，会有自己的话说说课文的主要内容。
3. 初步感受文言文的语言特点，初步掌握文言文学习的方法。
4. 体会杨氏之子的聪颖机智。

“能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂每句话的意思。培养学习文言文的兴趣。

体会故事中孩子应对语言的巧妙，感受杨氏之子的聪颖机智。

一、导入新课

板书课题，齐读课题。解题。

明白题目的意思吗？（“杨”是姓，“氏”放在姓后表示尊重，“之”的意思是一一的。那“杨氏之子”的意思就是一一姓杨人家的儿子。）

二、感受文言文特点，指导学习方法

1. 同学们，课文预习过了，你知道这是一篇怎样的文章？我

请一位同学读一读，其他的同学思考：文言文跟白话文相比有什么特点？（行文简练，难以读懂）

2. 指导学习方法

学习文言文，要借助注释去理解，还不能理解的，可以查工具书，或者上网，请教同学、老师。

3. 按照要求自主学习。要求：自读文章，根据注释理解大意，不明白的地方跟同学交流一下，还是不明白的做上标记，集体交流。

4. 学生自学，教师巡视。

5. 集体交流，质疑问难。

6. 读了这个故事，你觉得姓杨家的孩子是个怎样的孩子？（聪明机智）你是从哪些地方看出来的？请你划出相关的语句，简单谈一谈自己的感受。

7. 学生交流。

三、学习《王戎七岁》

1. 总结学习方法。

2. 出示《王戎七岁》：

王戎七岁

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

注释：

尝：曾经。诸：许多。

竞：互相争抢。

唯：只有。必：必定，一定。

信然：相信的样子。

3. 自主学习课文文言文。

按照要求自主学习：

(1) 根据注释理解文章大意；

(2) 你觉得王戎是个怎样的孩子？划出相关语句，在旁边简单写一写自己的感受。

4. 集体汇报交流。

(1) 交流文章的大意。

(2) 谈感受，体会王戎的善于观察，善于动脑。

诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”

5. 小结巩固学习方法。

四、布置作业

1. 把《杨氏之子》讲给家人听，与家人交流看法。2. 运用学到的方法自主学习《破瓮救友》。

借助注释自主阅读《破瓮救友》，并用白话文写出来，可以加上自己合理的想象，使故事更加生动。

破瓮救友

司马光幼时，与群儿戏于庭前。有一儿，误堕水缸中。群儿狂叫，皆惊走。光俯取石，急击缸，缸破水流，儿得不死。

注释：

庭：厅堂。堕：掉下来，坠落。

皆：全，都。

走：逃避，逃走。俯：向下，低头。

击：敲打。

五年级课文杨氏之子讲解篇八

这堂《杨氏之子》是人教版第10册教材中第三单元的课文，这个单元是“语言的艺术”专题。这组课文最大的特点是在人物语言上见功力。备课时鄢老师仔细阅读了五年级下册的教材说明，了解了教材的结构、特点、目标以及各单元的编排情况，对“语言的艺术”这个单元更是进行了深钻，查阅了大量的资料，作好了充沛准备才开始写教学设计，修改了许多次后终于定下了今天这个教学设计。我认为这节课上下下来有这几个方面做得好：

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文，鄢老师不但认真分析教材，而且也考虑到了同学的学情。在这堂课上进行了理解文言文的方法指导。这是小朋友们第一次学习文言文，所以能够读懂文言文是一个重点，这里指小朋友能用文言文翻译文言文，是第一层次的理解。但是小朋友们有学习古诗的基础，他们知道怎样翻译古诗，所以虽然是第一次学习文言文，但是我在设计的时候还是放手给同学，让同学自身试着理解，一些难懂的地方才给予点拨和指

导。同学在交流自身的理解的过程中，顺势引出理解文言文的两个基本方法，“看注释”和“联系上下文”，这样进行学法指导显得很自然，让同学感觉到这个方法是在实践中得出来的，小朋友掌握起来就更容易一些。

在我们平常的教学中，发现小朋友特别喜欢合作学习，喜欢和同学交流，在交流中相互启发。放手让同学学习，让他们成为学习的主人，他们学习兴趣会大大提高。例如，我在本课中有三次合作学习，一次同桌合作，两次四人小组合作。在用文言文翻译古文的环节采用同桌合作，在合作中一起解决了一些疑问。在体会杨氏之子的回答妙在哪里，先是自身独立考虑，然后在四人小组里交流自身的见解，我走进小组听他们的交流，每一个同学都有自身的考虑和体会，小组交流的氛围很好，虽然很多小朋友的想法没有在全班交流，但是他们在小组里都发表了看法。在交流收集的资料的时候，小朋友们的交流更加热烈，因为他们的收集基本都不一样，有了这样的合作交流，小朋友获得信息就增加了许多，课堂的容量就增加了。合作学习的前提是自主独立学习，合作学习是为独立学习提供了一个交流的平台，整个学习尊重同学的自主学习，注重学习的过程，当同学真正成了学习的主人的时候，他才会积极地投入到学习中。

让小朋友就文中的两句对话就体会语言的艺术的确很难。为了把这个主题深入下去，我在开课的时候就出示了罗斯福的故事，让小朋友感知语言的艺术。在拓展环节，我设计了小朋友收集体现语言艺术的生活中的语言，离小朋友的生活很近。有了这开课的铺垫，课后的拓展，小朋友对于语言的艺术就领悟得比较深切了。而课文中杨氏之子的回答则抓住了杨家小儿的反映敏捷，迅速听懂了孔君平的言外之义，并马上联想到孔君平的姓与孔雀一样，于是用孔雀来回答，但有没有正面否定孔君平的回答，也是话中有话，言尽而意无穷，这就是妙之所在。小朋友在体会的时候先是有些不大明白，但随着深入学习，细细品味，最终恍然大悟，这也是学习这篇课文的有趣之处。

在我设计过渡语言的时候，也考虑到这是一篇文言文，我想老师的语言是不是也应该引用一些古文，这样既和课文相得益彰，又能用这样的语言来刺激小朋友学习文言文的兴趣。进入第二个环节“读”的时候，我引用了名句“读书百遍，其义自见”，让同学重视语文的读；在进入体会的环节，我引用了朱熹的读书八法之一“循序而渐进，熟读而精思”，让小朋友学会静静考虑，品词品句；在结束语中，我引用了成语“口吐金兰”“针锋相对”“妙笔生花”“舌战群雄”，这些成语的意思都于语言的艺术有关。希望这些语言能够感染同学，浸润同学。

五年级课文杨氏之子讲解篇九

选编本课的目的，一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

本组课文描述了杨氏子的聪慧，把杨氏子的稚气和巧妙的回答描写得惟妙惟肖！教导我们要学会随机应变，用智慧解决问题。

五年级课文杨氏之子讲解篇十

《杨氏之子》是人教版五年级下册第三组第一篇课文。选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。文章篇幅短小，内容浅显，语言幽默，主要讲述了梁国姓杨的人家里的九岁男孩的故事。这是一篇文言文，这也是学生初步感受文言文的语言风格。本课的教学目标是掌握生字，指导学生把课文读流利，读通句子，理解文意，体会人物语言的风趣和机智。围绕这个目标，我确定“理解文言文的意思，理解杨氏之子的回答妙在何处”定为教学重难点，教学时我从这几方面入手：

学生是第一次接触到古文，他们的心理充满了好奇，结合学

生的这一心理特征，导入时，我由罗斯福的故事入手，激发学生的兴趣，让孩子感知语言的艺术。在解题时，我又让学生对比今天的课文与平时所学的课文有何不同，从而引出文言文，让学生感到了一种新奇和亲近。

学习古文，读是最难的，又是最重要的，说它难是因为不好读，说它重要是因为只有读，才能让学生懂，才能体会到古文的魅力。因此在课文的感知环节中，我让学生按照读通课文——读好课文——理解课文的程序好好的读书。进入第二个环节“读”的时候，我引用了名句“读书百遍，其义自见”，让学生重视语文的读；在教学时，首先让学生反复诵读，把字音读准，句子读通顺。在学生读通顺的基础上，我告诉孩子们正确的诵读方法：读古文时，要注意停顿，读出节奏。并由教师范读，并重点在第四句“孔指以示儿曰”和第五句“未闻孔雀是夫子家禽”这两个难读地方进行指导朗读，然后引导学生自己划分文章的节奏，学生一边读，一边划，投入到课文的学习之中。这样学生读得有点韵味了。理解了文章的意思后，再让学生带着理解读，我感觉学生读得越来越好了。

本单元的主题是“语言的魅力”，体会杨氏之子语言的巧妙是这节课的重点，也是难点。为了让学生体会人物语言的风趣和机智，在学生读懂故事的基础上我引导学生抓住重点句子——孔君平与杨氏子的对话来体会杨氏之子回答的巧妙。这个问题有点难度，学生不会马上理解。因此在这我设计了两个问题：一是孔君平为什么指着杨梅对杨氏之子说此是君家果？二是杨氏之子为什么说未闻孔雀是夫子家禽？在这两个问题的引导下，学生马上体会到了杨家孩子回答的妙处：孔君平在姓氏上做文章，孩子也在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；当然，还有一个巧妙的地方，学生一下子归纳不出来，于是我把“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀是夫子家禽”进行了对比，学生也较快地体会出了杨氏之子语言的婉转，表现出了应有的礼貌。此时，为了培养学生的想象能力，我设置了一个语言练习：杨氏之子的回答可以

用一个什么词形容？我稍微提示，学生马上说出了无懈可击、天衣无缝，以其人之道还治其人之身，更让我没有想到的是有的同学还说出了顺水推舟，以牙还牙这些词语。学生的回答让我惊喜，更说明他们读懂了文意，理解了文章。接着我又设计了一个语言练习：孔君平听完杨氏子的话会怎么说呢？学生的回答不乏有赞美之声，谦虚之词。我想，这就是“读书百遍，其义自见”的道理吧！。

看教材，参照教参，确定了本课的重难点是理解文意，体会故事中杨家孩子应对语言的巧妙。但是我在细读课文发现，本课体现的不仅仅孩子回答的巧妙，字里行间无处不在表现着教养、礼貌。因此在学生体会了杨氏之子语言的机智巧妙之后，我又设计了问题：杨家孩子不仅聪明，还是个有教养、有礼貌的孩子，课文什么地方能体现出来呢？我又引导学生，你家里来了客人，你怎么做呢？学生马上找到了四个地方：

1、“为设果”，客人来了，赶紧拿出水果招待，懂得待客之道，有礼貌；

2、“果有杨梅”，端出的水果还不止一种，很热情。

3、把孔君平尊称为“夫子”，有礼貌；

4、在“孔雀是夫子家禽”前加上“未闻”两字，语气婉转而又不失教养。学生体会得快而且非常准确。本单元的主题是“语言的魅力”，为了把这个主题深入下去，在拓展时，我设计了让学生改改草坪的提示语，体现语言的艺术的环节，因为这个离孩子的生活很近，孩子充满兴趣。回答或幽默风趣，或善意提醒，或充满人文关怀和对生命的尊重。我想此时学生更深刻的感受到了语言的魅力。

《杨氏之子》是小学阶段第一篇文言文，这也是学生第一次学习文言文，所以能够读懂文言文是一个重点，我先让学生自己试着理解，一些难懂的地方才给予点拨和指导。学生在

交流自己的理解的过程中，顺势引出理解文言文的一个基本方法：“看注释”，而孩子们又有学习古诗的基础，因此我又引导学生复习以前学习古诗的方法（看注释、联系上下文、查找资料书、看插图、多读）。然后告诉孩子们学习古文的方法跟学习古诗的方法大同小异，也可以用上这些方法。后面几句的理解，我就让同桌合作，用上学习古诗的方法，自主学习，最后学生都能把整句话的意思说出来，即达到了学以致用，学生也掌握了学习文言文的基本方法，激发了学习其他古文的兴趣。

1、由于是小学阶段的第一篇古文，我在教学时，对放开的度没有把握得很好，有些该放手的地方没放手，控制课堂意识较强。

2、由于时间关系，有些环节也做了调整和放弃，如讲故事，另外没有注重到学生的发散思维，如果让学生用文言文把这个故事演一演，孩子们对文言文的学习也许会更感兴趣。

2、在语言的感悟上，仍然有所欠缺。对古文的理解及拓展方面，学生语言的评价，我的反馈还不够全面到位及时，评价语言不够丰富，其实，这也是教师个人文学修养的欠缺所致。在今后的教学过程中，对于优点我会继续发挥，对于不足，我会积极地改正。