

# 2023年春望教学课后反思 教学课后反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 春望教学课后反思篇一

那对待我们的阅读教学呢，无论我们的课程怎么改，我想不管面对怎样的课型，只要我们抓准了课文，让我们的课堂姓语，我们的教学就会展现一片新天地。为此，我在教学《用冰取火》这课时采用情景教学，万变不离其宗——读。

所谓情境教学，是指在教学过程中，依据教育和心理学的基本原理，根据学生年龄和认知特点的不同，通过建立师生间，认知客体与认知主体之间的情感氛围，创设适宜的学习环境，使教学在积极的情感和优化的环境中开展，让学习者的情感活动参与认知活动，以其激活学习者的情境思维，从而在情境思维中获得知识，培养能力，发展智力的一种教学活动。由此，我们也能清楚看到，情境教学模式既不同于教育学，亦不同于教学论，它仅仅是依据教育学，认识论，心理学和教学论原则，在认知活动中充分开发非智力因素，从而实现愉快教学的基本教学模式。

去读读课文。过度语的将整个过程汇成了一条无声无息的涓涓溪流。

如：没有火，就不能工作；没有火，就不能生活；没有火，生命就受到威胁。这一段的教學以學生情感的梯度發展為主旋律。安排了三個層次：

(1) 找遍了所有的地方都没有，火！火！火呢 你什么心情带着理解读一读。

(2) 播放课件：感受南极的气候。

此时，风越来越大，狂风怒吼，冷啊！饿啊！怎么工作 怎么生活 无法！你又是怎样的心情 再带着这样的心情读这段。

(3) 仅仅只有冷吗

带着你的理解读吧。

以上设计层层递进，加深学生的理解感悟，水到渠成。

□

如：大家一筹莫展，陷于绝望。一段的教学设计

(1) 你紧张，害怕，惊惶，你不知所措，你走投无路，你无助……带着你的理解读句子。

(3) 你惶恐极了，你伤心极了，再读。

叫天天不应，叫地地不答。此时的太阳也失去了它仅有的一点点温暖，几乎让人感觉不到。显得惨白无力。

难道就真的束手无策，等待无情的死神到来

(1) 我们的探险队员也是这样想的，怎么能这样离去呢 怎么能这样被击垮呢

(2) 不！不能！决不！不甘心，一定要想出办法！再读。

这感人的一幕幕，渲染了学生的情感，使学生受到了极大的震撼，让学生走进了文本，让学生的脉搏和作者的脉搏一起

跳动。

苏霍姆林斯基不是这样说过：只有当情感的血液在知识这个活的机体中欢腾跳跃的时候，知识才能促进人的精神世界。在语文教学中运用情境教学，让人文性与思想性进一步整合，让学生用心理视线去读书，让学生得到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

## 春望教学课后反思篇二

教学完了《垂直于平行》这节课，总结反思如下：

本课从孩子们在纸上画的两条直线的位置关系入手，让学生通过对课本上呈现的四组图形进行分类，初步体会在同一平面内两条直线的位置关系有相交和不相交两种。在这一环节中，有一组图形设计的是当时不相交，但延长后会相交，通过把它由不相交一类放到相交一类，帮助学生理解永不相交的含义。这是本环节设计的一个亮点。

第二环节，学习平行与垂直的概念时，注重了重点词语的解释，帮助学生理解概念。学习平行时，单独解释“不相交”就是永不相交，是不管怎样延长也不会相交的意思；“两条直线”就是说到“平行”必须是两条及两条以上的直线才能说他们互相平行，不能单独说一条直线是平行线。重点词语的解释帮助学生理解新概念，也是行之有效的。

第三环节，进行必要拓展，加深讲解如果两条直线都平行于第三条直线，那么这两条直线就互相平行；如果两条直线同时垂直于第三条直线，那么这两条直线也互相平行。对于拓展的内容学生刚接触时，看样子感到理解起来比较困难。不过我当时在想，拓展的内容部分同学接受不了也很正常，所以没过多的纠结于此，而是按照自己的设计继续进行。下面的环节证明自己做法是正确的。

在练习巩固这一环节时，设计了给位置关系找家、找运动场上的垂直和平行、找教室里的垂直与平行、折纸（折出两条互相垂直和互相平行的折痕）等练习，有效地巩固了新知识，并联系生活实际帮助学生理解新知识。尤其是折纸时，当学生折出第一条折痕时，引导学生再折出一条与第一条折痕平行的折痕，还能折出与第一条折痕平行的折痕吗？学生明白了其实能折出很多条与第一条折痕平行的折痕，而且他们都互相平行的。一个练习让学生加深了对上面拓展知识的理解。

本节课能按照自己的教学设计完整的走下来，学生学习的热情比较高涨，效果很好。但自己心里明白，不足之处在：为了完成这节课的任务，收到良好教学效果，内容设计的太满，还是让学生顺着我的线，不允许有偏差的走下来，没有放开手，让学生自主的探究。这也是一直以来我困惑和不足的地方，新课总不敢放手，怕孩子耽误的时间太多，完不成教学任务。今后的教学我将试着尝试——慢慢的放，让学生真正成为探究、学习的主人。

## 春望教学课后反思篇三

（第二课时）

1. 初步理解课文内容, 知道初冬季节的自然界的一些景物特点, 激发学生对大自然的热爱。 2. 指导学生结合生活实际, 理解词句的方法, 培养学生理解词句的能力。 3. 指导学生在理解课文的基础上, 能正确, 流利, 有语气地朗读课文。 4. 继续培养学生参与学习的能力, 感受到学习的乐趣。 教学重点:

指导学生结合生活实际, 理解词句的方法, 培养学生理解词句的能力。 教学难点:

知道初冬季节的一些景物特点, 理解课文中太阳、田野和树林在雾中、雾后有什么不同。 教具准备: 电脑, 录像机。

课时安排：1课时

1. 教师先引导学生回忆：一年有几个季节？

师：春、夏、秋、冬四个季节在人们不知不觉中走来，万物发生了变化，欢笑留在了每个人的脸上。现在正是深秋时节，过些日子冬天即将来临，那冬天刚刚开始的一段时间叫什么呢？巧妙的引出课题。

2. 教师板书课题 《初冬》

1. 学生自己读一遍课文

2. 要求：借助拼音读准字音。

（一）第一自然段

1. 自读，思考：你读懂了什么？ 2. 结合生活实际理解白茫茫。

1) 这样大的雾，课文中用什么词语形容？（结合生活实际理解白茫茫） 2) 读白茫茫，要求：慢一些 3) 看电脑演示，进行品读。

（二）第二自然段：

1. 指名读，数一数有几句话，想一想有什么没读懂的地方？  
2. 根据学生的问题，指导学生理解词句。

1) 隔着我们和田野、树林间的这层纱，指的是什么？ 2) 结合生活实际理解：模模糊糊

3. 思考：这两句话中为什么前一句用“望”，后一句用“看”？ 4. 指导朗读，看电脑演示，试着把模模糊糊的感觉读出来。

### （三）第三自然段：

1. 师生分别读一遍，然后比较读的情况。
2. 指名谈体会，理解文章内容，帮助学生体会词语。
3. 看电脑演示，体会：发出淡淡的光，然后在感悟的基础上练习读。

### （四）小结：

#### 1. 课中练习：让学生口头练习

1) 下雾时，远处的塔、小山都（ ）了。 2) 下雾时，近处的田野、树林都（ ）了。 3) 下雾时，太阳像个红球，（ ）淡淡的光。 进行评价：

1) 下雾时，远处的塔、小山都（ 望不见 ）了。 2) 下雾时，近处的田野、树林都（ 看不清 ）了。 3) 下雾时，太阳像个红球，（ 发出 ）淡淡的光。

2. 总结学法：刚才我们在理解词句时，运用了结合生活实际的方法。在读书读报时遇到读不懂得词句，可以结合生活实际想一想平常生活中看到的，听到的或者做这些事情的情况，这样就可以读懂了。

### （五）第四、第五自然段：

1. 观察下雾时和雾散后的两幅图。说说自己的感受。 2. 自己读四、五自然段 根据课文内容填空。

1) 雾散后，太阳（ ）光芒来。

2) 雾散后，远处的塔、小山都（ ）了。 3) 雾散后，近处的田野、树林也（ ）了。

3: 电脑演示下雾时和雾散后景色的对比, 体会后练习朗读。  
(六) 第六到第八自然段: 1. 小组自学。要求: 1) 一个同学朗读。

2) 其他人结合一段内容谈体会。 3) 同学间相互补充。

2. 汇报学习成果

3. 看录像体会初冬景色的特点。 四、再读课文, 总结全文。

1. 朗读全文

2. 师生共同介绍有关初冬景色的资料

1. 根据课文内容自己配乐朗读全文。

2. 从课外书中找一找, 读一读描写各个季节的景色的文章。

22 初冬

下雾时 雾散后 望不见 望得见 看不清 看得清 发出 射出

探究活动

## 春望教学课后反思篇四

这一单元的教学内容有一位、二位小数的初步认识读写法。为了适应学生的思维特点, 使学生易于接受, 教材采取了小步子的编排方法, 小数的初步认识只限于两位数, 而且是直观认识和具体比较, 不抽象概括。

教材编排的顺序是: 结合十分之几, 先出现一位小数, 再结合百分之几, 出现两位小数, 在一位、两位小数的后面分别出现了小数的大小比较, 最后教学一些简单的小数加减法。这部分内容是学生在初步认识分数的基础上教学一位小数的认识、读写法。也是本单元起始教材, 是学好小数的初步认

识的基础的基础，所以采取了多种直观，结合学过的几何初步知识和计量单位的知识，联系分数引出小数。

遵循知识来源于实践又服务于实践的原则，从学生已有的生活经验出发，联系实际，注意通过直观帮助学生获得感性认识，根据学生实际和教材内容，选用的主要教学方式方法是直观演示为主，引导学生亲自操作、观察思维、自学讨论，多种方法有机配合使用。

通过复习，目的是为学习新知识做好铺垫，以旧促新，引起新知识的正迁移。

通过谈话引导过去学过了整数，还初步认识了分数，今天我们开始初步认识一位小数。那么什么样的数是一位小数呢？是这节课要研究的。这样导入新课的目的是唤起学生对学习一位小数的热情，激发学生学习兴趣，孕伏了新旧知识的联系，为学生做好学习新知识的心理准备。

针对自己经常忘记让学生看书，特设了看书、讨论、质疑问难。这部分是新知传授过程，传授知识本身是一个动态过程。因此，设计意图是围绕本课教学目标，运用多种教法，引导学生探索知识规律，揭示知识规律，以达到最佳动态。教学例1采用“扶着走”的方式，例2采取引导学生“自己走”的方式，并通过演示操作，类推、比较、观察、尝练、讨论、归纳等教学活动，充分发挥学生主体作用，使学生自己参与教学活动，获取新知识。通过质疑，确实让学生把不懂的问题提出来，一起解决，既活跃了课堂气氛，又了解到学生还没有弄懂的知识点。

## 春望教学课后反思篇五

翻到这篇教材时，反复阅读了好几次，也有了自己的一些看法：我觉得这篇神话故事做完一篇单元结尾的略读课文，最主要的是让学生体会神话的神奇及夸父追求太阳表现的执着精神值



得大家崇敬学习.有了自己对教材的理解,因此我把本篇的教学目标定位为:1初读课文,读通课文,有所感受。2细读课文,从读夸父的神奇到感受夸父为追求光明,实现愿望的决心和意志。

上完整堂课后,对课堂中印象较深的是:提问课文中哪些句子让你感受到了神奇呢?请同桌合作学习2—4小节,划出句子好好读读。学生的反映很是积极,桌桌两个小脑袋凑到了一起,在汇报交流时学生表现得很优秀,大部分学生都能用自己的话来表达自己从某些句子中体会到的神奇在哪?如:我体会到了夸父的腿很长,我们平常人不可能跑那么快。我体会到了夸父的手特别长,他都能够得着太阳。我体会到了夸父很能喝水,如果让我们去喝,我们一瓶水都要喝个老半天,而夸父咕嘟咕嘟一下子就把两条河的水喝干了……简直就是太神奇了。这一教学环节,每个学生都很吃惊地读着,听着同学老师嘴里说出的不可思议的感受,每个学生几乎都是瞪大眼睛读着夸父的神奇。看来目标让学生体会神话故事的夸张、神奇、丰富的想像力的目标算是达成了。

## 春望教学课后反思篇六

一、课前三分钟演讲学生准备充分,生生评,师生评客观公正,益于学生语言表达能力的提高,从而提高分析问题和解决问题的能力。初一新生长期坚持会受益匪浅。

1、本节课,课前认真的分析、把握教材,教学过程有条理,基本达到课前预期的教学目标。能充分理解教材,把握教材,制定了基础知识和能力目标,符合了教学内容,也符合学生的实情。

2、在思品教学中,可以借助学生的个体经验,创设多种活动情境,以活动为中介,通过角色扮演,情景模拟体验,经验分享,谈话沟通,行为训练等丰富多彩的活动形式,通过师生的共同参与,引起学生相应的心理体验,从而施加积极影

响。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。

4、自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”。特别是尚未养成良好课堂习惯的新七年级的学生来说，活动和讨论应掌握合适的度，需教师具有较好的课堂驾驭能力，否则，极易造成课堂秩序的混乱。

5、男女生的心理和生理特点各不一样，出现的问题也不一样，在课堂上能将男女分组讨论，则效果会更好。

6、生理问题在生物课上也有出现，也是生物课的一个教学任务，在思品课上不必作为重要内容来讲，教学的重头戏应放在解决学生的心理问题，尽可能让学生自己提问题，自己解决问题，达到生生互动，师生互动的效果。

本课注意探究情景的设置，努力引导学生观察、搜集、讨论、体验、主动参与丰富多彩的活动，以使他们扩展知识技能，提升生活经验，促进身心健康发展。如，体察自己的生理生理变化，探究克服青春期烦恼的途径，通过情景安排、活动设置、留白、小栏目等，为学生思考、体验、探究留出较大的空间，为学生时间、活动开辟广阔的天地。

二、在教学中，应该吸取教训，注意以下问题

（1）课前学生应该准备的，必须督促学生做好充分准备。不然就给学生交流带来了不便，从而影响到课堂教学效果。

(2) 要预测课堂可能会出现的问题并做适当调整。

(3) 应注意使用多媒体的技术问题。例如，学生的相片应怎样通过投影仪投影出来？幻灯片如何切换？如何超级连接？只有熟练掌握多媒体技术，才能提高课堂实效，否则，就会适得其反。进行同题公开课教学有利于老师之间的切磋，有利于发现别人的优点，找到自己的不足，从中取长补短。

## 春望教学课后反思篇七

1、理解正方形的概念、性质和判定，并会运用它们解决相关问题。

2知道正方形与矩形和菱形之间的关系。

### 二、学法引导

1、正方形的定义，

2、正方形是矩形吗？是菱形吗？

3、矩形、菱形有哪些性质？正方形呢？

### 三、知识点拨

生1：在黑板上完成：最大的圆圈是平行四边形，里面两个小的圆圈分别是矩形和菱形，两个小圆圈交叉处是正方形。

师：为什么这么填？

生：因为矩形、菱形、正方形都是特殊的平行四边形，而正方形既是矩形又属于菱形，所以应该是它们的公共部分。

师：很好，请大家认真思考正方形应该有哪些性质？

生1：对边平行、四边相等。

生2：四个角都是直角。

生3：对角线互相垂直平分且相等，每一条对角线平分一组对角

课后反思：本节课是九年义务教育人教版初中八年级第二学期内容。根据正方形的定义通过比较、分类与讨论归纳并总结了正方形的性质。几何知识的学习都是从一般到特殊地进行研究，在学习过程中注意比较哪些是一般的，哪些又是特殊的，助于掌握相关知识的区别与联系。正方形是角、边都特殊的平行四边形。它是平行四边形，因而具有平行四边形的边、对角线、角的性质；又因其是特殊的平行四边形，它又具有一些特殊的性质：四边相等、四角相等、对角线互相垂直且相等，每一条对角线平分一组对角。注意选用这些特殊性，来解决正方形问题。学生通过思考和比较，最终发现归纳出正方形的性质，实现了学生在自主的探索中获取知识。正所谓：学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的规律、性质和联系。