

# 棋牌社团工作计划及目标(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 棋牌社团工作计划及目标篇一

准备阶段：此次主推月的宣传还是很到位的，先是在一教大厅贴海报给活动预热，又在食堂门口摆摊进行报名，陆续有100来人报名。但落实阶段就有问题了，同学们有些只是来报名但是没来参加比赛的大有人在，导致比赛时准备了过多的桌椅，形成资源的浪费。落实工作有待加强。最好能在报名后进行一一电话确认。

比赛阶段：总体来说比赛阶段很不错，有足够的桌椅，充足的纸张，还提供画笔，而且人数也不少，大家对手绘的热情较高，但是比赛时迟到现象比较严重，而且有选手走动现象，在纪律方面有待加强。有可能的话可以在比赛时设立下评委席，当场打分，一可以避免不公平现象，二可以将强现场秩序。再者就是加大对现场的管理，组织者提高意识，最好能设定较为严格的管理办法，例如迟到多少分钟不能入场等。

评选阶段：评选阶段总的来说有待加强，由于评选阶段学生无法做出公正的评选，这就需要老师的加入，我们都相信老师不会谋私，但是评选的过程太过私密，基本上同学还不知道什么时候评选，奖项就已经定下来了，难免会有些风言风语，最好能在评选时逐渐公开化，让学生先评，投票，再拿去给老师把关，复评，这样才会让学生更信服。同时可以减轻老师的负担，比赛更具说服力。或者干脆可以直接让学生单独评选一次，让学生自评，提高学生的审美能力。颁奖阶

段：这个阶段急需改善，一是奖项的设置不明确，没有明确的奖品激励，宣传也没有到位；二是名次的设置不合理，没有按照报名的人数进行设置，随人数的增多而有所增加，再者是奖项的颁发也不合理，没有一个集体颁奖的过程，缺乏比赛有的形式，而且奖品的发放极其缓慢，需要加快发放速度，不然会使参赛者对大赛失去信心。然后就是名次的评定后宣传力度不够，参赛者根本不知道哪些人得了奖，哪些人没得奖，或者干脆对此失去兴趣，成为下次办活动的污点，认为这次活动毫无意义，下次再举办必然不会参与，而且还会让其他人也不参与，使活动变的难以开展。我觉得一个活动的吸引力有两点，对活动本身的认可和奖品的丰厚，而现在大多数人更倾向于后者，往大了说活动的成功也就和奖品的丰厚有着直接关系，所以颁奖问题是活动后第一要解决的问题。

总的来说，这次活动虽然有很多瑕疵，但是还是不错的，至少参加者人数有很多，吸引了100多人报名。大家了解到了手绘社的魅力并且成功的推广出了手绘社，同时也在百无聊赖之际丰富了课余生活，这次总结使我们认识到问题，并一定会改进，尽最大的努力，将活动办得越来越好。

## 棋牌社团工作计划及目标篇二

### 一、常规工作内容

- 1、全校师生介绍学生会社团部社团的构成及建设等情况，树立社团部的对外形象，增加社团部工作的透明度和影响力，尽快开展活动。
- 2、每次活动利用宣传栏、板报、照片等方式做好宣传工作，以吸引更多的同学加入到我们社团部来。

### 三、协助团委、学生会的工作方面：

1、全力协助团委、学生会各部门的各项工作。

积极配合学校及系内开展的各项活动。

2、定期组织社团部的内部调研活动，以此来了解社团部文化建设的`效果，了解成员的需求，寻找工作中的待改进之处。

定期进行座谈等形式的互动活动，以加强各部门成员之间的交流，挖掘优秀社团部后备力量。

四、文档整理方面：

1、完成各社团文档的归档工作及工作计划、工作总结等；

2、建立、更新社团部各社团成员档案。

五、备注：

1、听从团委、学生会、老师的统一指挥、调度及安排。

2、积极配合团委、学生会各部门的工作。

## 棋牌社团工作计划及目标篇三

1、调动学生学习语文的兴趣

剧本不是课文，不再有大量的叙述性语言，除了有简单的.舞台说明外，大部分是对话。对话语言要规范，就要求改写剧本时用词要准确、句子要完整；表演时语音要准确，对话就要与人物性格相符合。这些都需要学生有较扎实的听说读写能力。因此，为了演好某个角色，演员对其中的每一句话，甚至是一个眼神都是反复推敲、试演，在这个过程中，其语文基础知识自然也得到了训练和提高。

## 2、能激发学生进行创造性活动的兴趣

“一千个观众就有一千个哈姆雷特”，每个学生在阅读文章时都有自己独到的理解。改编后进入表演，他们又会根据实际，结合当代学生的一些特点不断调整、充实，进行再创造，从而使人物的动作、表情、对话等更具个性化，使得形象更为丰满。

## 3、能培养学生观察、分析生活的能力

戏剧是一门文学，其生命力的源泉就是生活。这就需要学生将戏中人物与自己的生活经验相结合，去把握其性格并注意对话语言的表达技巧。表演中的动作也是如此。

## 4、在潜移默化中培养了学生的美好情操。

学生亲身感受人物的生活、用心体验他说的每一句话，就更直接、更感性地理解了人物，不知不觉中被人物身上所具有的品质、精神所感染。

### 1、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。

### 2、通过表演一些课本剧、小品剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。

### 3、让孩子在表演过程中感悟文本的内涵。

### 4、培养孩子的自信心。

二年级学生因为识字较少，阅读量小，理解能力比较差，所以对课文、故事进行改编，引导学生排练短小的课本剧或小品剧。

## 四、人员组成

社长：万照康

社员：陈亮王琪强何茂超许启乐李善涛方玉奥指导老师：沈古丹

1. 以语文教材、耳熟能详的故事为基础，选择创作合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧、小品剧。

2. 从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3. 动手制作头饰，激发大家的兴趣。

1. 采用公平竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。

2. 利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。

3. 充分利用多媒体设备进行教学，如制作ppt[]播放与剧本相配的音乐。

4. 学生进行学期结束汇报演出。

## 棋牌社团工作计划及目标篇四

信网编辑部是一个具有时代气息的部门，它主要负责收集各种信息资源，做好影视、图片的制作，撰写大小活动的通讯稿，利用各种网络媒介来宣传社联和社团活动。相信只要我们团结一致，带着我们的激情与热情，就会将信网编辑部的工作做好。

1、管理方面，由于部员对信网编辑部的工作还不是很熟悉，本身对一些应用软件不是很熟悉，所以我们会将根据部员的

特长进行分组，让他们做一些简单的工作，并对他们进行相关的指导和督促。这样不仅会让大家尽快熟悉，也会集思广益提高工作的效率与质量。

2、纪律方面，我们实行每周例会制和活动考勤制。要求每次例会所有部员必须按时到会。有活动的时候要求部员能及时参加，并对他们的表现做相应的记录与指导。

信网编辑部的工作主要分为信网和编辑两方面。在编辑方面，社联内部的各部与社团为编辑方面提供了很好的素材。所以我们将会和各个部门及社团密切联系，及时了解他们的动态，撰写好通讯稿和网络宣传工作。在信网发面，我部将充分利用网络媒介，利用qq□博客等及时来像广大同学宣传社联及社团的动态。

1、博客的完善：由于社联的博客刚刚开通，所以我部将投入大量的. 经历来搞好社联的博客。要求部员及时上传社联及社团的最新动态，包括活动的通讯稿及相关照片、视频等。同时我部计划和秘书处共同起草社联博客管理条例，增加博客的访问量和知名度。也将多多关注东校区及本部的博客，增强与他们的交流。

2、社联及社团的宣传：在社联方面，我部计划在接下来的工作中做社联的宣传片反映社联的新风貌。做一些视频或写一些文章来展现社联各部的风采。在社团方面，我部将准备以汉文化为模版，通过对汉文化社团的意义的宣传来让大家更加了解汉文化这个社团。并逐步推广之东校区40个社团。

3、信网技术方面：我们将组织部员多了解相关技术的掌握。让他们会做一些宣传板等。

1、由于编辑工作比较累，也比较繁琐。所以我部希望加强和各部的合作，及时为我们提供相应的素材。

2、希望社联的每一个人对我们的工作多多支持，多多帮助。

## 棋牌社团工作计划及目标篇五

1. 现社团团员有7人，还在招募一批新的成员，预计招募20个人

2. 学校给的600块钱资金会用于，300块钱买镜子

3. 争取每一期进行一次寒假外景拍摄

5. 每年举办社团联欢晚会，在年会上对本年度有突出表现的社员和干部提出表彰和奖励

1. 会费收入、2. 学校经费发放、3. 漫展卖东西及接商演

2. 在年会上，社长会对本年度会费使用情况进行汇总报告。