

最新听完小学数学公开课的感受 小学数学公开课听课心得体会(精选8篇)

比赛已经准备好了，我们正在等待你的奇迹发生！运动会总结要突出精神风貌和道德风尚的传承与培养。以下是小编为大家收集的运动会宣传语范例，一起来看看吧。

听完小学数学公开课的感受篇一

上午我参加了在实验小学举行的数学公开课活动。通过这几节课的学习，我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。深切感受到课堂教学是一门艺术，下面我把个人听课的一点体会汇报如下：

一、通过情景创设激发学生学习兴趣

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：李老师上的二年级《1000以内数的认识》，李老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合二年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是李老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

二、创设问题，激发学生探究兴趣

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”李老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，李教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

小学数学公开课听课心得体会3

这两天观看了全国小学数学优质课的相关视频，任课老师讲的十分精彩，让我感到收获很大。不仅领略了几位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就从以下几点谈谈本人这几节课感受最为深刻的地方。

一、扎实的教学功底，灵活的驾驭课堂

我感受最深的是选手们基本功都很扎实，组织调控课堂的能力都很强，理论水平较高。每一位教师的课都是实实在在的，不像以前的课堂追求花样，华而不实。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。

二、重情境的创设，巧妙的引入新课

精心创设教学情境，采取不同的方式创设情境教学，结合学生的生活实际创设符合教学内容的教学情境，学生在较为亲

切自然的情境学习，兴趣很浓。如第一节《小数的意义》，教师通过自我介绍，如：身高1.75米，体重64.5公斤，视力：4.2，4.6。体现了小数和整数的区别及小数的意义；情境有效激发了学生的学习兴趣，使枯燥的数学知识变得鲜活起来，有利于激发学生的思考，既有效也具有合理性。在教学复式折线统计图时，老师以学校要举行一分钟跳绳比赛，我们五年级选哪个老师参加比赛？这一问题切入，情境的创设既激起学生学习的兴趣，又使数学与生活紧密的联系起来。

三、关注学生的情感，重知识的形成过程

几位老师都能让学生独立的去解决问题，教学中遇到一些稍复杂的问题，都让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。如：在学行四边形面积的计算公式时，老师先让学生提出猜想，然后分组进行验证，最后汇报交流，学生采取各种方式验证了猜想，得出了最后的计算公式。对于学生的难点问题，对于学生的难点问题，老师耐心的去启发引导，突出教师是主导，学生是主体教学理念。

四、教学课件制作巧妙，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。在学习 23×12 时，老师巧妙的借助方格图，让学生通过各种方法理解了 23×12 的算理，突破了难点。既形象又生动，吸引着学生的注意力。充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

五、例题设计精巧，激发学生兴趣

例如：在学习《分数的意义》时，师生在学习完本节的知识点后，通过一个小游戏，仿照0.5的介绍方式，让学生题别的小数：0.80，0.425等做自我介绍，让学生在快乐的氛围中巩固了本节课的知识。在学习两位数乘两位数时，整个练习过程设计，由易到难，螺旋上升，学生热情高涨。尤其是火眼

金睛辩对错：让学生发现问题，并让学生说说错在哪些地方，改正错误，加深了对难点的理解。

五、注重学习小组的作用，发挥集体的力量

讨论交流的主体是学习小组。合作交流是数学重要的学习方式，通过小组的合作，讨论，交流，发现规律，得到结论。老师对学生汇报进行汇总或评价订正，提高了学生自主学习的积极性。

六、教学语言富有感染力

课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这几节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其是学行四边形面积这一问题的解决策略，老师亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励，使整节课都充满着活力。

通过这次学习，我深切的体会到新课程下的数学课堂更应富有趣味性、探索性和挑战性，充满生机和活力，让学生通过自主探索和合作交流，激活他们的学习兴趣，进而不断培养他们的创新意识和创新精神。在课堂教学中，教师要善于引导和促进学生主动探索，敢于实践，善于发现。同时，也认识到了自己的不足，在今后的工作中，不断地学习、积累，努力提高自己的业务能力。

听完小学数学公开课的感受篇二

这节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。用钟表的分针、时针旋转一周所成的图形来引入该节课，即从抽象的过渡到具体，让学生们多动手、多动脑，刘老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合六年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是刘老师在学生主动探索

的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”刘老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，刘教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。我们应多像他们学习教学方法与经验，以便武装自己。

听完小学数学公开课的感受篇三

近日，我有幸参加小学数学名师进校园教学观摩会。在短短的几天时间里，观摩了几节示范课，聆听了名师的学术报告，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化，艺术化。

让学生数学地思考问题，解决问题，有一双能用数学视觉观察世界的眼睛，《认识钟表》一课中，充分地让我感受到了这一点。老师首先出示给学生几个形状不一的时钟，让学生

看图分类，通过观察强化数学问题意识，自然而然地激发了学生按什么标准进行分类的现实需要和解决问题的激情。接着，老师又让学生根据四个不相同的时钟所指时间，让学生先自己猜想，最后让学生总结。她不是纯粹地让学生玩，而是在玩中思，在玩中学，不断掌握着新知。设计也不是单一的，而是分成了几个层次，有梯度，先让学生玩时钟，引导学生探究新知，由易到难，不断拓展学生的思维空间，最后用肢体表演来检验学生理解和把握新知的效果，层层递进。鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。

听专家的报告是一种精神上的享受，实则是把抽象的数学学习与具体的操作有效地连接起来，是学生有效的数学学习和生活数学思想的渗透。通过一系列的数学思考过程，呈现在大家面前的是教师以其别样的智慧激活着学生灵动的思考，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命活力的课堂正是我们需要学习的。

在这短短的几天时间里，让我近距离地接触了名师，聆听名师的示范课，从中我领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题。学生通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

听完小学数学公开课的感受篇四

1月7日，我们有幸参加了由学校组织到寻乌中学学校的学习，观摩了寻乌中学老师的精彩课堂教学，受益匪浅，收获颇多。

上午，我们听了寻乌中学高三10班刘新建老师的一轮复习课

《双曲线》和高三18班谢琼先主任的一轮复习课《两直线的位置关系》以及寻乌中学校长的精彩发言。

这两节课表现了以下优点：

一、文化底蕴。刘老师在课堂上有着严谨的思维，精练的谈吐，如果没有知识的积淀与认真的钻研则难以做到很好的把握课本，又很好的把握学生的。

二、三个转向。谢老师做到了“三个转向”。即从以教师讲授为主，转向以学生资助学习为主；从以个体学习为主，转向以互助学习为主；从关注教师教，转向学生学和师生互动。

三、知识生成。课堂教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现，培养学生结合自己的经验提出、研究和解决问题的能力。

总之，这两节课无一例外地体现着新课改的要求趋势，课堂生动、预设生成与动态生成相结合，目标达成度高。无一不渗透着新的教学思想和教学方法。

而对比自己的课堂，还有需要不断更新的地方。所以听了刘老师的课后我有一种紧迫感，一种危机感，那么我就必须要树立一种观念：就是去学习，去长期的不断学习。要想当一名好老师，就必须不断的学习新的教育理念和文化知识，努力提高自身的整体素质。

一、充分备课是上好课的基本保障

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这2节课，每位教师都在教材的解读上

下了功夫,毕竟是精英风采展示课,体现出各位教师备教材、用教材很充分,而且采用了多媒体教学设施设备。使课堂教学时间更充足,学习理解就容易了一些。当然,备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人,是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发,看怎样预设才能让学生由不会到会,由不懂到懂,另外,恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用,也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课,都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法,才能有足够的底气,才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点,去生成和丰富课程内容,也才能像谢老师讲到的一样为学生能营造出轻松的课堂。

二、饱满的激情是课堂的师生情感的交流

中,虽然是一名男教师,由一上课用饱满的激情就把学生思维的火花点燃了,于是在教师的引导下,学生一步一步通过自主动手涂一涂、圈一圈、想一想、说一说、猜一猜的方法逐层深入,使学生通过自己动手动脑动口总结出了对称的意义,整节课教师的教的轻松,学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是轻松课堂,就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

总之,课堂教学过程是教师不断反思的过程。教师走上了讲台,不是重复一次教案,而是通过师生共同活动进行的一次创造性的教学活动。这就需要我们教师平时应深入解读教材,了解课堂,寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造,争取使我们的学生真正理解数学、走进数学,让学生有兴趣学、愿意学,并且能自主地进行尝试,为学生真正营造轻松课堂,真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用、勇于创新变革的人。我想,这不正是我们教育的最终目的。

1. 精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的,按照教学规律,对教学

活动进行系统规划的过程。从课堂教学中,能感受到教师的准备是相当充分的:不仅“备”教材,还“备”学生,从基础知识目标、思想教育目标到能力目标,体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看,都是经过了精心准备的,从导入新课到布置作业课后小结,每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节,在知识深难度的把握上处理得很好,基本上都能做到突出重点,突破难点。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是,有利于高校对人才的选拔,确立了“以能力立意”的命题指导思想,这就加大了对能力的考查,为此教学过程中特别注意了这个问题:在了解基础知识的基础上,提出问题让学生思考,指导学生去归纳、去概括、去总结,让学生先于教师得出结论,从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 使教学向高考方向倾斜

听完小学数学公开课的感受篇五

身为一名到岗不久的老师,听课是提升我们教学能力的重要途径,你肯定在听课的过程中学习到很多讲课技巧,马上将这些收获记录下来吧!下面是小编为大家整理的小学数学公开课《三角形分类》听课报告,希望能够帮助到大家。

今天下午我们教研组集体观看学习了祁媛老师讲授的《三角形的分类》，听后觉得要想上好一节课，我们就必须要认真备课，备教材。所以就这节课来说，还是有很多感触的。

这节课中紧紧抓住“给三角形分类”这样一个有价值的数学活动，引导学生通过小组合作，进行观察、猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。学生分类的方法有许多，每个小组都有不同的分类标准。在这时并不急于评价，而是充分让学生交流，学生在操作、体验、感悟中建构归纳新的知识系统。如：按角的不同将三角形分类、命名为锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。按边的不同，明确什么叫等边三角形、等腰三角形、不等边三角形。这样的设计，改变了以往知识的呈现方式，符合学生的认知规律，重点突出。

练习的设计具有层次性、系统性，既注重操作性又考虑拓展性，设计了由浅入深、循序渐进的巩固复习题，让学生始终在愉悦的学习氛围中巩固知识、拓展思维，使知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的目标相辅相成，融为一体，力求达到实现三维目标的整合。帮助学生对三角形有关知识的牢固掌握和学生的创新意识和实践能力的培养。

听完小学数学公开课的感受篇六

柳林中心校第xx届希望杯课堂教学展评活动历时近两周圆满结束，我有幸在柳林四小观摩了几位五六年级的数学老师的教学，精心充分的准备，精彩有趣的课堂呈现，对我的印象很深刻，而且也给我的教学一些启发和感悟。

教师要不断学习，更新自己的教学理念。柳林三小靳老师执教的《比的应用》一课时，采用分享式教学，把学习交给学生，学生成为学习的主人，教师是学生学习的指导者。整节课，教师以有针对性的高效的问题引导学生去探究，启发学生积极思考，学生们通过小组合作或者独立思考，寻找解答

的方法。在学生汇报自己的想法时主动走上讲台，像小老师一样，有模有样的分享想法，表达完后，其余的学生举手提出不同的见解，学生之间展开激烈的分享式交流活动，在不同思想的碰撞中学生得到更深的理解。分享式教学下学生学习积极性很高，所以靳老师的课堂始终洋溢着浓厚的学习探究氛围。新的理念指引教师更高效的课堂，更能最大的提高学生多方面的能力，这是我在今后的教学中应该努力的。

教师要有威信，不断散发个人魅力，用热情和激情点燃学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣和积极性，这在我校崔老师的课堂上表现的淋漓尽致。崔老师一贯的幽默使整节课的气氛都很轻松，学生学的很轻松快乐。在面对课堂上的新生成时，崔老师也会用机智的应对，给学生正确的点拨，巧用新生成促进学生更好的学。在我的课堂上我可以用小游戏、有挑战性的问题、插入视频提高学生的学习热情，我会用自己的认真默默的影响学生做个细心的人。

一节好的课是老师综合能力的体现，在高效课堂的指引下学生多方面的能力才会得到更好的发展与提高。作为一名教师要有不断学习和反思的思想，学习先进的理念，反思如何促进学生更好的学。

听完小学数学公开课的感受篇七

2017年11月20日至21日，我有幸参加了这次“小学数学课赛听课”，在短短的两天时间里观摩了七节公开竞赛课，两节示范课，聆听了多位前辈的总结报告，听了这些精英们的课，前辈们的点评，使我更加深刻地感受到了课堂教学的生活化、艺术化。这次，每一位教师都通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。

两天来，让我印象最为深刻的是听李秀伟老师讲小学五年级《用含有字母的式子表示数量》一节课，他告诉我们讲数学，教学趣味是老师教学观念的一种流露，是教师教学风格的一种表达，是教师教学能力的诠释，更是教师教学智慧的一种体现。数学教学内容比较抽象、枯燥、无味，上课教师的语言是否生动、准确、有趣，直接影响到学生的学习兴趣。如果课堂上教师使用一些成人化的语言传授知识，学生听来索然无味，学生好动贪玩的本性就自然而然地表露出来；相反，如果教师能使用一些儿童化的语言，就能培养学生的兴趣，牵动学生的心。在这一节课中，李老师语言亲切和蔼，生动形象，娓娓动听，使学生听起来津津有味，轻松愉快；而且李老师适当地使用一些表扬性鼓励性语言，如：“你说得真棒！”“他表现得很出色！”“谁还想说？”“谁能说得更好？”等等，学生回答问题得可带劲了。

李老师告诉我们，数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该为数学知识和技能的学习提供执掌，应该为数学思维的发展提供土壤。

听了田坝寨完小肖杰老师讲的观摩课，使我难以忘怀。她上的是《平行与垂直》，首先是让学生自己亲自动手画出两条直线，再让学生闭上眼睛，边听着老师形象的描述，边大胆地想象图像。肖老师上的是枯燥的几何图形，但是在她的精心设计下，肖老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣，让我很是佩服。

李新艳老师上了一节五年级的《可能性》，在她的课堂中，我知道要想教好学生，首先得了解学生的心理需要。我认为李老师就做的很好，她很好的抓住了学生的年龄特点，以动画片《海绵宝宝》为切入口，很好地过度到教材内容，又通过抓球游戏让小朋友们初步体验有些事情的发生是确定的，有些事情的发生是不确定的。最后的教师寄语，是我最喜欢的部分。“你的表现不是最出色的，但是，在今后的学习中，

多动脑，勤思考，你就不可能 进步，继续努力，相信你是最棒的。”（可能，不可能，一定）数学与语文的有机结合，学生不会太累。

通过听这几节课，使我懂得情境的内容和形式的选择要根据学生的年龄特点，对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。如运用讲故事，做游戏、模拟表演，直观演示等形式。听刘玉星老师上一节《认识时间》，首先课件出示猜谜语，然后钟的图片，之后带着学生在探索中构建数学知识。用数学本身的魅力去吸引学生，尽量让他们由内心的成功体验尝试情感上的满足，进而成为推动下一步学习的动力。

要非常具体，要有新意和启发性。这样学生能理解问题的含义才有可能来探索，思考和解决这些问题。

认真回想，自己以往的教育教学工作，离学校的要求还有很多不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教学管理方面的差距，向教学管理经验丰富的老师学习，诲人不倦是我的选择，淡泊名利是我的追求，在以后的教学中，努力工作，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入教学管理之中。

11月19日，我有幸参加在新区实验小学举行的小学数学“名师进校园”教学观摩会。观摩了2节示范课，聆听了丹阳华南实验学校王文忠校长的学术报告，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化,艺术化。

让学生数学地思考问题，解决问题，有一双能用数学视觉观察世界的眼睛，姚桥小学王静老师《认识钟表》一课中，充分地让我感受到了这一点。钱老师首先出示给学生几个形状不一的钟表图形，让学生看图说出不同的时间，初步感观钟表，训练学生的说话能力。通过观察图形，引导学生用自己的理解结合自己的语言表达出钟表的结构，同时强化数学问

题意识，自然而然地激发了学生按什么标准进行分类的现实需要和解决问题的激情。接着，王老师又让学生根据三个钟面相同的地方让孩子去发现到底整时间该怎么看，让学生自己去总结。最后她根据低年级学生的特点，用四个游戏去结束这节课。她不是纯粹地让学生玩，而是在玩中思，在玩中学，不断掌握着新知。现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。

听丹阳华南实验学校的杭老师的这堂《用字母表示数》是一种精神上的享受，本节数学课看似简单，实则是把抽象的数字与具体的操作有效地连接起来，是学生有效的数学学习和代数思想的渗透。通过一系列的数学思考过程，呈现在大家面前的是教师以其别样的智慧激活着学生灵动的思考，真正体现了课堂“静、实、高”的效果。尤其是“实”这点体现的特别充分，不光是“实在”，而且是“朴实、真实”，没有光鲜亮丽的图片动画，没有生动有趣的游戏互动，有的却是老师扎实的基本功和细致的讲解，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命活力的课堂正是我们需要学习的。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论-功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈，缩短与名师的差距。

我感到在这短短的1天时间里，让我近距离地接触了名师，聆听名师的示范课，从中我领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题。学生通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

听完小学数学公开课的感受篇八

2017年10月16日，我有幸赶到黄山中心小学听课。在短短的一中午时间里，听了刘洪玉和王桂云两位数学老师的课，讲的内容都是口算乘法，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了两位数学教师的讲课风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

第一、教师善于创设情境；教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。提高了学生的好奇心、激发了求知欲，进而促进其思维。

在这两节课里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数

学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生学习兴趣。让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学学习中来从而切实感受到了数学的魅力！也充分体现了“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

共听了2节课，每堂课细细的听下来后，感觉每位授课教师都煞费苦心的作了周密而细致的准备，所以每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴。所以我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

这节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。用钟表的分针、时针旋转一周所成的图形来引入该节课，即从抽象的过渡到具体，让学生们多动手、多动脑，刘老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合六年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是刘老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”刘老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，刘教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。我们应多像他们学习教学方法与经验，以便武装自己。