

最新徐志摩经典语录精彩段落 徐志摩的经典语录精彩(通用8篇)

编写一个清晰的提纲可以帮助我们避免在写作过程中迷失方向。制定提纲可以通过提出问题、分类整理、逻辑推理等方式来展开思维。下面是一些常用的提纲模板和范文，供大家参考和借鉴。不同类型的文章可能会有不同的提纲结构和要求，可以根据实际情况进行灵活调整 and 变化。同时，提纲只是写作的起点，我们还需要进一步补充和发展其中的每个点，并通过实际写作不断完善和调整。希望大家通过提纲的合理使用，能够在写作中更加明确和有序地表达自己的观点和思想。

徐志摩经典语录精彩段落篇一

- 1、今天不是我歌唱的日子，我口边涎着狞恶的微笑。
- 2、在冷峭的暮冬的黄昏，在寂寞的灰色的清晨。
- 3、山涧边小草花的知心，高楼上小女童的欢欣，旅行人的灯亮与南针：万万里外闪烁的精灵！
- 4、我有一个破碎的魂灵，像一堆破碎的水晶，散布在荒野的枯草里饱啜你一瞬息的殷勤。
- 5、人生的冰激与柔情，我也曾尝味，我也曾容忍；有时阶砌下蟋蟀的秋吟，引起我心伤，逼迫我泪零。
- 6、我送你一个雷峰塔影，满天稠密的黑云与白云；我送你一个雷峰塔顶，明月泻影在眠熟的波心。
- 7、深深的黑夜，依依的塔影，团团的月彩，纤纤的波鳞假如你我荡一支无遮的小艇，假如你我创一个完全的梦境！

8、我们的小园庭，有时荡漾着无限温柔：善笑的藤娘，袒酥怀任团团的柿掌绸缪，百尺的槐翁，在微风中俯身将棠姑抱搂，黄狗在篱边，守候睡熟的珀儿，它的小友小雀儿新制求婚的艳曲，在媚唱无休，我们的小园庭，有时荡漾着无限温柔。

9、看一回凝静的桥影，数一数螺钿的波纹，我倚暖了石栏的青苔，青苔凉透了我的心坎。

文档为doc格式

徐志摩经典语录精彩段落篇二

1、男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

2、在爱情面前，我们都很无知。爱情是永久的谜，我们甘心被吸引。

3、再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

4、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是不和而散。

5、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

6、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

7、我独自的，独自的沈思这世界古怪：是谁吹弄着那不调谐的人道的音籁？

8、由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自

己面前伪装自己。

9、我尝奋我灵魂之精髓，以凝成一理想之明珠，涵之以热满之心血，朗照我深奥之灵府。

10、这心里深处的欢畅，这情绪境界的壮旷，任天堂沉沦，地狱开放，毁不了我内府的宝藏。

徐志摩经典语录精彩段落篇三

三、悄悄是离别的笙箫沉默是今晚的康桥。——徐志摩《再别康桥》

五、于茫茫人海间寻灵魂之唯一伴侣，得之我幸，不得我命。——徐志摩

八、我懂你像懂自己一样深刻。——徐志摩

九、得之我幸，失之我命——徐志摩

十二、我对你说着什么话才好好像我所有的话全都说完了又像是说什么话都没说。——徐志摩

十三、你爱我，究竟是怎样的爱法？——徐志摩

十四、我的墨池中，有落红点点。——徐志摩

十八、与你牵手的手指，夜里独自合十。——徐志摩

二十、说什么已过往，骷髅的磷光。——徐志摩

二十二、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。——徐志摩

二十三、此去清风白日，自由道风景好。——徐志摩

二十四、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。——徐志摩

二十五、轻轻地我走了，正如我轻轻地来；我轻轻地招手，作别西天的云彩。——徐志摩

二十六、得之，我幸；不得，我命。——徐志摩

二十七、我不知道风是在哪一个方向吹。——徐志摩

三十三、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。——徐志摩

三十五、到了北京真忙我看人人看我几个转身就把白天磨成了夜——徐志摩

三十八、得之我幸，失之我命！什么时候她能应承？——徐志摩

三十九、得之我幸，不得我命。——徐志摩

四十一、“让我花掉一整幅青春，用来寻你。——徐志摩《迷藏》”

四十二、“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命，如此而已。或得则吾生，不或则吾灭。——徐志摩《致梁启超》”

四十四、一切情，不在言语，在心上。——徐志摩

四十五、吾将于茫茫人海寻人生唯一之知己，得之，吾幸；失之，吾命！——徐志摩

四十七、最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞。——徐志摩

四十九、人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢。——徐志摩

五十一、此后各须做到一字拙夫不才期相共勉。——徐志摩

五十二、你记得也好，最好你忘掉。——徐志摩《偶然》

五十三、我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。——徐志摩

五十四、“最是那一低头的温柔，象一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，道一声珍重，那一声珍重里有蜜甜的忧愁——沙扬娜拉！——徐志摩《沙扬娜拉赠日本女郎》”

五十七、一切有我在一切有爱在。——徐志摩

五十九、怨得这相逢，谁作的主？——风！——徐志摩

六十一、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩

徐志摩经典语录精彩段落篇四

1、男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是。

2、这个微笑，用尽疼痛的力气；这回释然，用尽铭记的场地；这场告别，用尽去爱的勇气；这次哭泣，用尽你爱的表情；因为这一——是最后一次爱你。

3、让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

4、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，

请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

5、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人。

6、由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。

7、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。

8、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

9、永远不要欺骗女人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。男人说谎是要让自己觉得好过，而女人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

10、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

11、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

12、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

13、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，伤感，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

14、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

15、我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

徐志摩经典语录精彩段落篇五

1、也许，这只是一个梦，一个破碎了的梦。花凋花谢，最后还是一片凄楚，相识相爱，最后还是不和而散。

2、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

3、有个人，爱过了就结束了；有句话，说过了就后悔了；有道伤，痛过了就麻木了；有颗心，颤过了就破碎了。

4、其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

5、谁捧起花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

6、到了北京真忙，我看人，人看我，几个转身就把白天磨成了夜。

7、轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

8、如果你想攀登高峰，切莫把彩虹当作梯子。

9、不要因为寂寞而错爱，不要因為错爱而寂寞一生。

10、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。

徐志摩经典语录精彩段落篇六

翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向
——飞炀，飞炀，飞炀，
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅
——飞炀，飞炀，飞炀，
你看，我有我的方向！
在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望
——飞炀，飞炀，飞炀，
啊，她身上有朱砂梅的清香！
那时我凭藉我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸，

——消溶，消溶，消溶

溶入了她柔波似的心胸。

徐志摩经典语录精彩段落篇七

- 1、你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。
- 2、假如所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？
- 3、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。
- 4、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。
- 5、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？
- 6、聪明的人，喜爱猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。
- 7、让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。
- 8、我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。
- 9、所以谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。
- 10、没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。
- 11、这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。
- 12、坚硬的城市里没有柔软的。爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。
- 13、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不

一定能长久。失去，不一定不再拥有。

15、所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重。

16、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

17、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人我有的只是爱。

18、是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。

19、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。

20、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

21、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

22、你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

25、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

26、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么

爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

27、立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

28、如果曾经有一个人为了你而等待，不管是三年还是三个月，请不要那样轻率地选择拒绝。这世间的缘分并不像空气那样廉价，再平凡不过的相遇与相识，亦是前世的修行在今生的回报。

29、这个世界最无力的一个问题是：在你眼中，我算什么？这个问题，一问出来，就证明，你在他眼中，已经不算什么了。所以，无论如何，即使你再想问，也要憋住。

30、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你，在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

徐志摩经典语录精彩段落篇八

1、有余我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。

2、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

3、坚硬的城市里没有柔软的。

4、梦底的幽秘，挑逗着她的心纯洁的灵魂，像一只蜂儿，在花心，恣意的唐突一温存。

- 5、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。
- 6、星光下一朵斜欹的白莲，她入梦境了，香炉里袅起一缕碧螺烟。
- 7、我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。
- 8、在那天朝上，在雾茫茫的山道旁，新生的小蓝花在草丛里睥睨，我目送她远去，与她从此分离在青草间飘拂，她那洁白的裙衣！
- 9、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？
- 10、感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。