

最新小女生演讲 淑女木乃伊读书笔记(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小女生演讲篇一

这个夏天里董老师给我们介绍了一位新的作者——常新港。

每个女孩都有心事。女孩的心，就像一张筛沙子的网，那心的网眼很细很密，比男孩的细密了很多。所以，它把人世间更多的心事留了下来。

女孩的心很脆弱，一滴雨，就会让它战栗；一阵风，就会令它发抖……

女孩的心很坚强，人生的老师教会它，必须经历不曾经历的……

女孩的心很博大，因为——它能记住人们遗忘的或不曾留意的……

这些故事里写了十二个女孩的经历，也告诉了我们十二个励志的故事。

《呼吸的牛仔裤》让我想到眼圈就红了，一个小女孩，这么小就没了爸爸，而且还亲眼见了爸爸的葬礼，现在的小女孩真是长大了不少！

小女生演讲篇二

补妆：如果需要补口红、粉底，应该到盥洗室或无人的地方，不能当着他人尤其是在饭桌、商谈场所这些场合公开补妆。

理衣：衣服有小褶皱或沾染上灰尘，可在独自相处时清理衣服，顺手抚去灰尘或抹平小皱。但如果被污染的面积较大，则必须到盥洗室整理。如果是内衣吊带滑落，则不能在公共场合就从衣服外面调整内衣。

落座：应用手把裙子向前拢一下再坐下，坐稳后身子一般只占座位的三分之二，两膝两脚都要并拢。

下车：从车内出来，应该先打开车门，把脚以45度角从车门伸出，稳稳地踏住之后，再逐渐把身体的重心移上去。这样做既稳重得体，又让人产生无限遐想。千万不要一打开车门就先探出头来，那样子好像是被司机扔出来一样。

站姿：标准的站立姿势要求挺胸收腹，两肩平齐，双臂自然下垂。双腿靠拢，脚尖张开约60度，或双脚与肩同宽。站累时，脚可后撤半步，但上体仍须保持垂直，身体重心在两腿正中，精神饱满，表情自然。

行姿：行走时，步态应该自然轻松，目视前方，身体挺直，双肩自然下垂，两臂摆动协调，膝关节与脚尖正对前进方向。行走的步子大小适中，自然稳健，节奏与着地的重力一致。多人一起行走时，不要排成横队，不要勾肩搭背。遇急事可加快步伐，但不可慌张奔跑。

清洁的仪表，得体的修饰，往往影响着工作的效果，不能忽视。心理学上讲的“首因效应”，即人的知觉的第一印象往往形成顽固的心理定势，通常在30秒内形成的第一印象，对后期一切信息将产生指导效应。

水冲洗，令毛孔收缩。为了养护面容，平日多吃水果蔬菜，多喝水，以保持足够的水分，防止皮肤粗糙干燥。要保证足够的睡眠，使面部看上去红润。夏季要及时擦去脸上的汗，不要让其淌在脸上。冬天在外出前要擦好润肤产品，以便保护肌肤。

保持牙齿清洁，要坚持早晚刷牙。常规的牙齿保洁应做到“三个三”，即三顿饭饭后都要刷牙；每次刷牙的时间不少于三分钟；每次刷牙的时间应在饭后三分钟内。

在接待客人前，最好检查一下自己的鼻毛是否过长，以免有碍观瞻。如鼻毛过长应用小剪刀剪短，但不要去拔。保持鼻腔的清洁，不要用手去抠鼻孔，尤其是在客人面前，这样既不文雅，又不卫生。

应该养成周期性洗发的习惯，一般每周洗2~3次即可。易出油的头发应该2天洗1次；干性的头发洗头间隔时间可稍长一些。洗前先将头发梳理通顺，湿润后用洗发用品轻揉，最后冲洗干净。

初秋，往往会出现头皮屑增多、脱发、断发的现象，主要原因是因一个夏季强烈阳光的辐射，风吹、汗渍等使头发正常生长受到影响。所以在入秋前对头发要精心保养。可补充一些营养护发素等。如发现发尖分岔，就必须及时修剪。在洗发时，洗发剂和肥皂不宜在头发上停留太长时间，因其性质属碱性，对头发会有损害。梳头时，一定要留意，上衣和肩膀上不应落有头皮屑和脱落的头发。

在交际活动中，手占有重要的位置。接待客人时，我们通常以握手的礼节来表示对客人的欢迎，然后再伸出手递送名片等，客人总是先接触到我们的手，形成第一印象。通过观察手，可以判断出一个人的修养与卫生习惯，甚至对生活的态度。因此，应经常清洗自己的手，修剪指甲。手的清洁与一个人的整体形象密切相连，应当引起足够的重视。但在任何

公众的场合修剪指甲，都是不文明、不雅观的举止。

讲究个人卫生，养成良好的卫生习惯，要求身体勿带异味。常常洗澡是必要的，尤其是参加一些正式活动之前一定要洗澡。如果有“狐臭”，应及时治疗，避免在公务交往中引起交往对象的反感。有些人喜欢使用香水，走到哪里香到哪里，这也是不礼貌的，所以在工作中最好不用香水。

我国当代风俗，男子不蓄胡须，所以若不是老人或职业上的特殊需要，都不要蓄胡须，男士每日要把脸刮干净。特别要指出的是，不可以当众剃须。商务人员一般不提倡留长发、蓄胡须。

着装，指服装的穿着。但从礼仪的角度看，着装不能简单地等同于穿衣。它是着装人基于自身的阅历修养、审美情趣、身材特点，根据不同的时间、场合、目的，力所能及地对所穿的服装进行精心的选择、搭配和组合。在各种正式场合，注重个人着装的人能体现仪表美，增加交际魅力，给人留下良好的印象，使人愿意与其深入交往，同时，注意着装也是每个事业成功者的基本素养。着装体现仪表美，除了整齐、整洁、完好，还应同时兼顾以下原则。

1、文明大方。要求着装要符合本国的道德传统和常规做法。在正式场合，忌穿过露、过透、过短和过紧的服装。身体部位的过分暴露，不但有失自己身份，而且也失敬于人，使他人感到多有不便。

2、搭配是体。要求着装的各个部分相互呼应，精心搭配，特别是要恪守服装本身及与鞋帽之间约定俗成的搭配，在整体上尽可能做到完美、和谐，展现着装的整体之美。

3、个性特征。个性特征原则要求着装适应自身形体、年龄、职业的特点，扬长避短，并在此基础上创造和保持自己独有的风格，即在不违反礼仪规范的前提下，在某些方面可体现

与众不同的个性，切勿盲目追逐时髦。

小女生演讲篇三

1. 碧绿的翠烟衫，散花水雾绿草百褶裙，身披翠水薄烟纱，肩若削成腰若约素，肌若凝脂气若幽兰。娇媚无骨入艳三分。
2. 短短的扎着红色绸带的小辫，就像两只蝴蝶落在她的耳边。
4. 你像出水的芙蓉傲雪的红梅凌寒的青松；你坚强果断，让生命在困境中开出最美的花，结出最甜的果。
5. 其实我没有那么坚强，只是像多数人一样学会了伪装。
6. 淡紫*宫装长裙，长及倚地。细长腰带束住腰身，缓步行走，翩于身后。广袖轻盈，裙褶翩然，随意一转，便如丛中飞蝶。
7. 它飘逸灵动，衣袂翻飞，长风玉立间，才是女神姿态。
9. 这是一件锦质料设计成的连衣裙子，它不仅颜色醒目，而且穿在身上感觉非常舒适。
10. 夸奖她穿衣服很有品位。这同样是一句不会错的句子。
11. 别把我从黑暗里拉出来你能不能陪我沦落
13. 淡粉*宫装，裙角绣着展翅欲飞的淡蓝*蝴蝶，外披一层白*轻纱。微风轻拂，竟有一种随风而去的感觉。丝绸般墨*的秀发随意的飘散在腰间，身材纤细，蛮腰羸弱，更显得楚楚动人。
14. 一件长长的、五颜六色的连衣裙一直垂到她的脚踝-那个女孩戴着一顶别致的草帽，戴着一副镶有亮红色边的墨镜，

穿着一件白色的衬衫，戴着一条贝壳项链，轻快地走在马路对面，像一个彩色的光环一样向他投来。

15. 一袭淡紫色长裙及地，裙脚上一只蝴蝶在一片花丛中翩翩起舞，。身披蓝色薄纱，显得清澈透明，亦真亦幻。腰间一条白色织锦腰带，显得清新素雅。秀眉如柳弯，眼眸如湖水，鼻子小巧，高高的挺着，樱唇不点即红。肌肤似雪般白嫩，举手投足间散发着一股高雅的气势。头上三尺青丝黑得发亮，斜簪一支木钗，木钗精致而不华贵，与这身素装显得相得益彰。

16. 精致而不失含蓄。

18. 既然喝水都胖，那我干嘛不喝可乐。

19. 皮肤粉腻如雪，冰肌玉骨，软语娇音

20. 我在您的面前，恰如萤火之于月光、小溪之xxx□蟑螂之于雄鹰、灰尘之于沙漠。我爱戴您，敬仰您，崇拜您，我哪里配得上您啊！在您面前，我连奴仆都不配，又怎能做陪伴您一生的丈夫呢！

21. 有一些保养，有一些气质，有一点内涵，有一点智慧，有一片爱心，有博大的胸怀和女性本能的慈爱心。这样的女人永远不老，永远美丽！

22. 原谅我将你的手机号码告诉了一个陌生人，他叫丘比特，他要帮我告诉你；我心喜欢你，我心在乎你，我心等待你！

23. 你的胸膛真厚。

24. 终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

25. 你那深情的眼睛，着实让人着迷啊！
26. 这小姑娘啊，就像一盏玲珑剔透的玻璃灯一点就明。
27. 我连最爱的长发都剪短了，还有什么是不能放弃的。
28. 一件粉白*的长袍、腰束紫*的宽边腰带，外面套着一件半透明的丝制长衫，显出欣长高挑的身材。袖口和裙摆都有着莲花绣饰。
29. 肥水不流外人田，网恋找我我超甜。
30. 孤独是空气你呼吸着它而感觉到自己的存在
31. 如果活着，是上帝赋予我最大的是命，那么活麽有你，将会是上帝赋予我使命中最大的恩赐。
32. 站在高楼上遥遥远眺，只见远处的建筑物鳞次栉比，一条条纵横交错的街道上车辆穿梭，行人往来不断。
33. 作为一位贵宾坐在这富丽豪华的游艇上，有人在为我跳舞，船夫在为我划船，带我去游览威尼斯这神奇的水上世界；让我观赏碧波荡漾的水道，一座座古典式的石桥；让我领略威尼斯古老灿烂的文化……这优美的舞姿，动听的音乐，使人陶醉了，就像作梦一般。
34. 石榴裙，这该是一个多么漂亮的名字。让我想起灯火阑珊的唐风宋影，烟柳花巷，甚至秦楼楚馆。想起静谧如水的夜晚，烛火摇曳的屏风，女人缱绻的容颜像蜡版画一样刻在昏黄的寂寞中。那时，时间的脚步一定是放慢了，女人的举手投足都显出高贵优雅，是月亮从东山升起时，自信人间的后羿会虔诚仰望的从容。然而，移身环顾，只有晃晃镜中的绰约颦眉无语相伴，心中便是愁肠百结，于是慵懒地梳洗装扮，日复一日的长衫曳地，环佩裙钗。

35. 她像一尊雕塑，老是这么个表情：不乐不忧，不慌不忙，不焦不躁。

36. 她脸上似笑非笑，嘴角边带着一丝幽怨，满身缟素衣裳，这时夕阳正将下山，淡淡阳光照在她脸上，他这次和她相见，不似过去两次那么心神激荡，但见她眉梢眼角间隐露皱纹，约莫有三十五六岁年纪，脸上不施脂粉，肤色白嫩。

37. 一身淡蓝*宫装，裙幅褶褶如雪月光华流动轻泻于地，乌黑的长发，随风摆动，带动了淡蓝*发带，身上散发出一股熏衣草的馨香。

38. 满头大汗的她，拿着羽毛球拍，拎着运动包，走出了健身房，晚风阵阵，运动裙飞扬，她的红脸，倒映着青春的容颜。

39. 纯白的校服上衣上，几颗金扣作为装饰，紫*长发洒在腰间，下身是紫*天鹅绒群，一双白*的学生靴，上有一个淡紫*的小蝴蝶结。

40. 虽然灵秀雅致的小脸上桃腮泛红檀口粉嫩，不免引入遐思，但由于身段实在太过瘦小，让再过几个月就满十五岁的她，看上去稚气未脱，顶多只有十一二岁女孩的清纯模样。

41. 她的脸上有一双带着稚气的被长长的睫毛装饰起来的美丽的眼睛，就像两颗水晶葡萄。

42. 听说老胡喜欢圆脸，齐刘海，爱穿裙子，活泼的女生。

43. 远远地，我目送你的背影，你这用一束大红*绸带扎在脑后的黑发，宛如幽静的月夜里从山涧中倾泻下来的一壁瀑布。你蹦蹦跳跳地走进来，一件红尼大衣，紧束着腰带，显得这么轻盈，这么矫健，简直就像天边飘来一朵红云。

44. 夜空的北方，有一颗明亮的星星，它就是人人皆知的北极星了。它永远指向北方，使人不迷失方向。

45. 初冬的夜空像巧克力般令人感觉优雅。安逸且舒适，冷风时而撒着娇拂过大地…时而哼着歌儿飘过耳边…情景的甜静不由得令人产生优美的羡慕。

46. 仰望天空，心情豁然开朗！

47. 想离开的人从来不缺借口，愿留下的人从来不需挽留。

48. 快上西楼，怕天放浮云遮月。

50. 她秀雅绝俗，自有一股轻灵之气，肌肤娇嫩神态悠闲美目流盼桃腮带笑含辞未吐气若幽兰，说不尽的温柔可人。

51. 以关爱儿童、提供时代儿童着装为使命。

52. 做一个优雅安静的女人，要懂得，婚姻建立的不易，信任，是基础，试着，给彼此一个足够的空间，你会收获很多！

53. 有才气叫才女，没才气也不要紧叫淑女；

54. 静静的夜里，一个人偷偷想你，已成为我最隐秘的快乐。好几次梦中有你，我便贪恋着不想起床，放纵自己恣意占有你的似水柔情。

55. 有章服之美，谓之华；有礼仪之大，故称夏。

56. 碧草依恋鲜花，细雨滋润嫩芽。阳光照耀枝丫，露珠青睐朝霞。轻风垂青风筝，女生总爱做梦。男生呵护女生，春来美梦都成。

57. 你的回眸一笑，我的心仿佛寻到了知音，我认定你就是我一辈子要找的那个人。

58. 要抱抱要摸头要托腮要你的全部喜欢。

61. 一句姐妹大过天，几个娘们嗨翻天。

62. 一件长长的、五颜六色的连衣裙一直拖到她的脚踝，她轻快地走着，马路对面的那个女孩戴着一顶别致的草帽，戴着一副镶有亮红色边的墨镜，穿着一件白色的衬衫，戴着一条贝壳项链，她像一个彩色的光环一样向他投去。

63. 少女时代，热烈的爱上了琼瑶的书，心里也就生出了那么一丝朦胧。总喜欢编两条短短的麻花辫，穿着素静的棉布裙子，挑个清爽的日子安静的坐在小河边。杨柳婆娑，娇柔的柳绵轻轻的落在我头上；微风习习，我的发梢和裙摆也轻舞飞扬；金色的阳光透过树枝，斑驳的照着我的裙子上的小碎花，沉静娇柔而可爱，又有那么一点俏皮。呼吸着带着花草清香的空气，看着河底那软软的`水草随波荡漾，心儿都醉了。

64. 发中别着珠花簪。眼神有神，眼眉之间点着一抹金调点，撩人心弦，果真是一位绝色佳人！

65. 真正优雅从容的女人，她的内心是宽容*和的，她举止从容，性情淡泊。于淡定从容中笑看云卷云舒，静观花开花落，用恬静的微笑去坦然面对生活的得与失。

66. 本以为春风十里不如你，结果等到落雪靡靡，孤影寂寂，鼓起勇气一个人走时，才发现那时的春风，夏月，秋霜，冬雪，的确都没好过你。

68. 春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶象。

70. 墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋……啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

71. 初升的朝阳我可以错过，落日的余辉我可以错过，只有你我不能错过，你是我今生无悔的选择！

72. 裙子是翠绿*的，远看好似一块碧玉，翠*，轻轻渗入玉中，更似一个郁郁葱葱的森林，变化多端，令人难以辨认。正是这一点，深深的吸引了我。

73. 时间在变，人也在变。生命那就是一团欲望，欲望不满足便痛苦。期望愈大，失望也便是愈大。

74. 她身上穿着一件新制的绿*花布青衫，从*簧箍上撑出波浪纹的长裙，配着脚上一双也是绿*的低跟鞋。

75. 在风吹开你的长发时，我简直着魔了。在闪闪发光的披肩柔发中，在淡淡入鬓的蛾眉间，在碧水漓漓的眼睛里……你竟是如此美丽可人！

76. 优雅是一种积极的生活态度。是一种高贵的象征，和一个人的财富没有关系，是来自骨子中与众不同的美丽自信高雅智慧浪漫和独立，显现在不可觉察的流动之间，具有情趣和情调。

77. 看着身边的艺术画，我真想变成一朵花，假如我是一朵花，我会让风把我香味送到世界各地，让许多动物闻到香味，我会让雨把我浇的水灵灵的，让我时刻散发香味。

78. 妖娆优雅的女人注意服饰的搭配，甚至不轻易忽视每一个细节，她们温馨质朴自然，毫不矫揉造作，也不注重名牌效应，从不蓬头垢面的出现，总是着装得体，落落大方，别具一格。

79. 您可真风趣，什么愁事让您一说全没了。

80. 优雅的女子，像一幅美丽的画卷，她对美有独到的见解

和追求。她就算不够漂亮，也独具魅力。她懂得欣赏苏格兰风笛，清清远远而又沁人心脾。

81. 有一次你问我如果你爱上别的男人了我会怎样，我说我要杀了那个男的。我又问你如果我爱上别的女人了你会怎样，你说你要阉了我。

82. 她老穿着一件斜领大袖口的灰色衣服，下面的裤子管很粗，可以钻进一个两三岁的孩子。

83. 她今天穿着一席铁灰色的俐落套装，她还将头髮整个住上盘起，製造出一种干练女强人的假象，让人会不自觉的对她产生一股敬意。

84. 月色与雪色之间，你是第三种绝色。

85. 好久好久没有穿裙子了，想念我的各种裙子虽然现在已经穿不下。

86. 她会蒸一壶茶，品一茗柔情似水，温馨而浪漫。她亭亭玉立，高贵脱俗，她的情感是细腻丰富且理智的。如果说女子似水，那么优雅的女子就可以水滴石穿，用智慧获得爱与尊严。

87. 仲老，真佩服，满腹经纶！这果然是奥妙！

88. 绣幕芙蓉一笑开，斜偎宝鸭衬香腮，眼波才动被人猜。

89. 你是花丛中的蝴蝶，是百合花中的蓓蕾。无论什么衣服穿到你的身上，总是这么端庄、好看。你身着一件紫红*旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又**柔和。

90. 通情达理：指说话、做事很讲道理。

91. 上海最近的天气太舒服了，风润润的也好清爽，气温没有很高，太阳没有很晒，穿裙子不会冷，细软的头发也没有黏黏腻腻糊住脑门儿。

92. 有人说女人如水，有水的坚韧，有水的清灵，有水的温柔，有水的宁静。

93. 她穿裙子站你旁边你看不见，后来她穿裙子站在人海你看到了。

94. 身上穿着漂亮的华丽衣服。一层一层的蕾丝花边，可爱的泡泡袖，把她衬托得高贵可爱，让人陶醉。裙子上还镶着些珍珠，还有着粉红的水晶。这华丽的白裙衬着美丽的脸蛋，她就这样出现在我们的面前，美得不真实。

96. 一绺靓丽的黑发飞瀑般飘洒下来，弯弯的柳眉，一双明眸勾魂慑魄，秀挺的琼鼻，粉腮微微泛红，滴水樱桃般的樱唇，如花般的瓜子脸晶莹如玉，嫩滑的雪肌如冰似雪，身材绝美，妩媚含情，宜喜宜嗔。

97. 你身着一件紫红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又色彩柔和。只有莲花才能比得上你的圣洁，你有月亮才能比得上你的冰清。

99. 礁石因为信念坚定，才激起了美丽的浪花；青春因为追求崇高，才格外地绚丽多彩。

100. 深紫*的小衬衫，衬衫上有暗*的花案，是淡淡的小玫瑰花。立领，领口和袖口都有薄薄的淡紫*蕾丝，软软的蕾丝像一层轻薄的棉花糖一样缠缠绕绕在衬衫上面。

101. 一身玫瑰紫千瓣菊纹上裳，月白色百褶如意月裙，如漆乌发梳成一个反绾髻，头上斜簪一朵新摘的白芙蓉，，缀下细细的银丝串珠流苏，耳上的红宝耳坠摇曳生光，气度雍容

沉静。

102. 每一个女生都是花朵，美丽，娇俏；每一个女生都是仙子，快乐，真纯；每一个女生都是诗篇，婉约，自然；每一个女生都是天使，温柔，甜美。

103. 冷俊的脸却掩饰不住那天生丽质的脸 一笑倾城 再笑倾国 冷艳的表情遮不住那倾国的容颜 白皙的皮肤乌黑的头发，五官又特别的孩子气。

104. 赞扬有一些具体明确的事，有意识地说出一些具体而明确的事情，而不是空泛、含混地赞美，那往往可以获得客户的认可并坦然接受。要会注意细节的描述，而避免空发议论。

小女生演讲篇四

1、礼貌待人

礼貌可以给人一种和谐、轻松愉快的心情，作为女性对于别人的礼貌谦让，可以自然而大方接受，在初次见面时应该主动伸出手做握手的姿势，这都是一种礼貌的表现。

2、庄重沉稳

无论和任何男士交往，在社交的场合上就要庄重沉稳，不可以轻浮、随便，更不要一见到男士就滔滔不绝地说得眉飞色舞的样子。

3、时间观念

时间观念很重要，一个有时间观念的人永远都非常受人尊敬，所以一定要树立严格的时间观念，并要求自己在安排好的时间内完成要完成的事情。

4、待人主动热情

在社交场合上，见到一些被冷落的人，要主动去鼓励他们恢复自信心，见到朋友或者同事遇到困难的时候，也要主要给予一些帮助。

5、宽容大度

女性万万不能自命不凡，咄咄逼人或者搬弄是非，在社交场合中，友好和善的态度，亲切轻松的气氛非常重要，被人也乐意与你交往。

女性社交礼仪禁忌

1、不要耳语

耳语是被视为不信任在场人士所采取的防范措施，在大庭广众之下与同伴耳语是很不礼貌的事。

2、不要失声大笑

无论听到什么“惊天动地”的趣事，在社交宴会也得要保持仪态，最多报以灿烂笑容。

3、不要滔滔不绝

在宴会中若有人对你攀谈，要保持落落大方，简单回答几句足矣。切忌向人汇报自己的身世，或向对方详加打探，这样很容易把人家吓跑，或被视作长舌妇。

4、不要说长道短

在社交场合说长道短，揭人隐私，必定会惹人反感，让人“敬而远之”。

5、不要大煞风景

参加社交宴会，别人期望见到的是一张可爱的笑脸，即使是情绪低落，表面上也要笑容可掬，周旋于当时的人物环境。

6、不要木讷肃然

面对初相识的陌生人，可以交谈几句无关紧要的话开始，切忌坐着闭口不语，一脸肃穆表情。

7、不要在众目睽睽之下涂脂抹粉

如果需要补妆，必须到洗手间或附近的化妆间去。

8、不要忸怩忐忑

假如发觉有人在注视你——特别是男士，要表现得从容镇静。若对方曾与你有过一面之缘，可以自然地打个招呼。若对方与你素未谋面，不必忸怩忐忑或怒视对方，可以巧妙地离开他的视线范围。

现代社交礼仪常识

公共场合篇

1. 在公共场合看视频听音乐玩游戏等，请戴上耳机！
2. 要拜访别人记得提前预约。别在聊到开心时提议说：“走，去您家坐坐”！
3. 进出一扇门的时候记得停一小会，帮后面的人把门开着。
4. 在地铁上不要一个人靠着扶栏，可怜一下别人无处安放的手。如果背上有背包记得取下来放在身前。

5. 两个人或团体聚会的时候，请不要自顾自低头玩手机。
6. 公共场合请不要吸烟，体谅一下默默忍受二手烟侵害的人。
7. 咳嗽或者打喷嚏的时候要用手遮住嘴，公开场合不要抠鼻孔。
8. 看电影及演出时请提前入场，尽量别吃零食，也别中途评说。尊重别人的辛苦付出，保持安静。
9. 注意礼仪。不要穿背心、插入拖鞋等进入图书馆、博物馆等公共场合。
10. 进入超市选购商品，选取后决定不要的商品，请记得及时放回货架。
11. 排队的时候，扎马尾的女生不要来回甩头！您的长发会甩到别人的脸。
12. 别人在用电脑的时候，别在旁边冲着人电脑屏幕看！
13. 不要没经过同意就随便看别人手机。给你看照片，请不要左右滑动。

乘坐电梯篇

1. 坐手扶电梯时请靠右面站，左边留给急需下楼的人。
2. 等候观光电梯时，别站在电梯正前方；进入电梯后请尽量向里面靠，把前面的空间留给进出的人。
3. 陪同长辈进入电梯时，应一手按住电梯侧门说：“请进”。

电话篇

1. 公共场合接听电话尽量小声，如果因为太吵对方听不到，可以用手半捂住手机，可以增加音量，或可移身别处。
3. 打电话时一定要记得先说明自己是谁再谈事，或者再找自己想要找的人，而不是一开口就问在吗。
4. 选择好时间，最好不要在别人休息时打电话。长话短说，力求遵守“三分钟原则”。
5. 挂断电话前记得说声“再见”“谢谢”“打扰了”之类的客气话语。

微信篇

1. 传播正能量，不传播虚假信息。
2. 类似“如果不转发会有灾难不吉祥”之类的微信最好不转发，此类微信的目的只是为了增加点击量，别给您身边的人带来困惑。
3. 转发求助信息时，最好能通过转发此类信息的朋友确认一下。
4. 不回微信前请别发朋友圈。
5. 修图的时候不要只p自己，帮朋友也一起修修。
6. 朋友给你发消息一定要回，就算不想聊也可以用表情或者标点来委婉表达。

处世篇

1. 他人在输密码时，走开或将脸转向另一侧。
2. 不要在连排座位上抖腿。

3. 异性朋友之间就算关系再好，对方有了男朋友后要自觉保持距离。
4. 借了钱及时还。还不了也得及时打招呼，不要感觉别人理所当然应该帮你。
5. 不要对别人品头论足，人前不应该说的话，背后也别说。
6. 别人可以自嘲，但是你千万不能附和。
7. 公共场合说话记得不要让别人下不来台。
8. 说话的时候看着对方的脸，不要因为任何原因躲避目光接触。
9. 别人在跟你说他喜欢的东西时，即使不喜欢也希望你不要反驳。
10. 对方提起一个你完全不想接的话题，不要急着反抗，轻巧的转过话题就好。
11. 任何情况下都不要嘲笑别人，这只会显示出你自己的软弱，对被嘲笑的人来说也是件残酷的事。

就餐篇

1. 就餐时一定要准时到达，尊重别人的时间。
2. 别对服务员大呼小叫，每个人都不容易。
3. 就餐的时候对不爱吃的菜可以不吃，但不要极力表现对它的厌恶。
4. 吃东西、喝水不要发出声音，不要用嘴发出各种奇怪的声音。

5. 有人夹菜时，不要转桌。
6. 跟年长者或位分高者碰杯，杯要低于对方的杯，且双手。
7. 饭桌上即使偏爱哪道菜，也不要一直一直只吃那道菜。
8. 除非不准备再外出，否则不吃葱蒜等会有口气的食物。
9. 用完餐未吃完的食物记得打包，节俭最美。
10. 对任何服务行业的用“谢谢您”代替“谢谢”，虽只多了一个字但是诚恳很多。

小女生演讲篇五

淑女木乃伊这本小说很有趣，讲了一个女孩子和老师对抗的事。这个女孩子叫流流，她在上课中跟老师翻了脸。从此就跟老师展开了一场大战。而小说中的老师也不是一个很好的老师，跟学生对着干。

但是流流不害怕她，她连续的反击，先是帮同桌大饼承担了错误，然后又是带着具有讽刺意义的假发讽刺老师。虽然受到了老师和父母的批评，但是流流并不退缩。

我从这一本小说里我虽然没有读到相同的经历，但是我读到了她跟老师因为练琴吵架的时候。才想起来我有跟妈妈翻脸，每一次想要爆发而且怒气已经快要冲破自己小宇宙的时候都忍不住。流流也忍住，所以我奉劝流流，能不发火就不发火。因为那毕竟是你的老师，老师还是要尊重的。做的不对的地方你可以跟老师提出，但你不能顶撞老师。顶撞老师就是你自己的不对了。

在《淑女木乃伊》这本小说中，流流是个叛逆的女孩。她的

一举一动常常让父母和老师不满。从流流的故事中我意识到，这可能是我未来也会发生的。

流流让我读到了一个叛逆的女孩，但我也读出了她的性格，她不会轻易投降，虽然我不支持叛逆，但是我觉得只有快乐才是最好的！流流正好做到了这一点，我觉得我还是需要像她学习。

读完这本书，我似乎已经认识到这篇故事的内容所在。在这本书，每一名主人公都有自己独特的幻想，都有一个属于自己的内心世界。作者常新港的小说集《淑女木乃伊》。常新港以属于细腻的写法，写出了女孩的心声。

读完了这本书，我发现了所有青春少女的一个个性：很叛逆！在这本小说中，百分之九十九的女孩都有这同一个特点。与其这本书同名的那一篇短篇小说：《淑女木乃伊》里面的女主人公流流不就是这样处于青春叛逆期的女孩吗？她喜欢与老师顶嘴，和家长赌气，还被记过处分。但这是一个典型的青春少女的表现，作为家长的，也许也要理解，而这些，都被作者用点点滴滴笔画给描述了下来。而且她们也拥有同样一个缺点：很脆弱！在这本书中，百分百的少女的精神世界都是脆弱的，一碰即碎。她们的心理经常会因为某一些小小的事情而争吵，争吵失败后会大哭特哭，表现出一个委屈样，或者是自己觉得是被人得罪而自己的心理防线毁灭性崩溃……而这种独特的脆弱的心理也是作者全程记录的。其中最明显的一篇是：《拉上窗帘》。

在这本书中，作者用十二篇故事讲述了十二个女孩。而我，最喜欢的一篇故事就是与书同名的：淑女木乃伊。

在淑女木乃伊这篇文章中，流流是一个叛逆的女孩，她的所作所为经常令老师和她的父母不满。我想，发生在她身上的事，也可能是我的未来所会发生的事。

在最后，说流流自己做了一个面包，上面有张纸，写着：我正走在去天堂的路上。这句话充分的表达了流流的内心世界，她不想让父母与老师过多的管着她，她也需要自己的一个够大的个人空间。

她敢勇敢表达出自己的心思，那是值得我们学习的，但是我们不一定要采取和她一样的方式，和父母老师作对，她这样做的确不大好。我们可以采取和父母好好地说话，告诉他们我们心里的想法就好了。

从这个故事里我读到了一个不像话的女孩子，读出了一个永不服输的女孩，读出了一个不会向别人投降的女孩子。虽然流流有一点不像话过头了，但是她表达出了她内心的想法。他身上有我需要学习的地方，也有我不需要学习的地方。需要我学习的地方就是要把内心的想法都说出来，不要藏在内心里，不然别人不知道你是怎么想的。不需要我学习的地方是老是找老师的茬，和老师吵架。这样的话，老师就会批评你。你就不是好学生了。

淑女木乃伊，这个名字让人惊心动魄的。淑女和木乃伊可以理解是反义词，可怎么又能把他们放在一起呢？我怀着这个疑问走进了这本书里。

《淑女木乃伊》这本书里叙述了一个小女孩拥有了一个男子汉的气魄。主人公流流是一个爱吃面包的人。在家里的时候，她的爸爸妈妈给她做现烤的面包。每次在上课的时候都跟老师发飙，在家里和爸爸妈妈发飙。经常被老师和爸爸妈妈批评。有一次，她被老师“贬”回了家。她回到家里，她就用面包炉自己在家做了一个跟自己一模一样的面包。

在文中，不管流流说什么，米老师的第一反应肯定觉得流流是错的。总觉得流流有错。不过这一切都是由原因的，米老师为什么只说流流不说别人呢。那是因为流流老是和老师吵架，动不动就发火。一点都不像一个女孩子。

这个夏天里董老师给我们介绍了一位新的作者——常新港。

每个女孩都有心事。女孩的心，就像一张筛沙子的网，那心的网眼很细很密，比男孩的细密了很多。所以，它把人世间更多的心事留了下来。

女孩的心很脆弱，一滴雨，就会让它战栗；一阵风，就会令它发抖……

女孩的心很坚强，人生的老师教会它，必须经历不曾经历的……

女孩的心很博大，因为——它能记住人们遗忘的或不曾留意的……

这些故事里写了十二个女孩的经历，也告诉了我们十二个励志的故事。

《呼吸的牛仔裤》让我想到眼圈就红了，一个小女孩，这么小就没了爸爸，而且还亲眼见了爸爸的葬礼，现在的小女孩真是长大了不少！

小女生演讲篇六

1. 你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑、平心而论，你虽和“巧笑倩兮，美目盼兮”的形象有距离，但你肤色白皙，身材苗条，五官端正而显得秀气，颇有“清水出芙蓉”之感。和你刚刚接触的一瞬间，我就强烈地感到你身上散发出一种妙不可言的温柔气息。

2. 一个绿衫少女手执双桨，缓缓划水而来，口中唱着小曲。

3. 优雅的女子，是女子中的女子，她是精品中的精品。她有一定的文化底蕴，修养层次，人生阅历。她高贵而不奢靡，端庄而不做作，热情而不浮躁，她是知性智慧的，自信大度的，聪明睿智的。
4. 钱包保持整齐，不把钱乱塞进去
5. “贝尔丝塔漾”饰品帮你显现女人的内涵、修养与智慧，有了它们女人在一生中都会散发出无穷的魅力，是一生取之不尽的巨大财富，是伴随你一生永远亮丽的风景线。
6. 爱那个爱你的人。如果只是你爱他，或者只是他爱你。趁早分开。女子不需要他人来假装疼爱，你也不需要假装疼爱某人。
7. 既然能做女王，那还做什么公主！
8. 它是“贝尔丝塔漾”饰品的梦想，一个关于“留住青春、让容颜自内而外散发出动人魅力”的梦想。
9. 不必参与所有话题，比如有关性、暴力、他人隐私，在许多场合不适合谈论。（你少说几句别人不会以为你是哑巴，聪明人反而可以“听”出你的教养）
10. 真正美丽的女人是可以超越年龄的鸿沟的。女人的美：在容貌，在气质；女人的可爱：在爱心，在智慧。这些东西中，小女孩真正有优势的只有容貌一项。
11. 南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。
12. 一个懂得示弱的女人，能赢得男人的心；一个敢于坚强的女人，能赢得男人的尊重。

13. 做自己的女王，给自己最好的祝福！

14. 优雅的女人透着淡淡的清香和无尽的回味，“红颜易老，青春易逝。”岁月总是无情地带走青春，让容颜慢慢老去。惟有优雅于时间中沉淀为永恒。

15. 慢慢品味我的极致和浪漫

16. 只怪相遇太美，美到我忘了我们有多不可能。

17. 君子泰而不骄，小人骄而不泰、——论语

18. 只见那小姐生的纤巧削细，面凝鹅脂，唇若点樱，眉如墨画，神若秋水，说不出的柔媚细腻，一身翠绿的裙子，在这浑浊的雨中更是显得格外的夺目鲜润，直如雨打碧荷，雾薄孤山，说不出的空灵轻逸，那呵呵的笑声传来，更叫人添了一种说不出的情思。

19. 女人如花，一如那信手拈来的高贵优雅，绽放在简约耳坠的茶花瓣里。

21. 对你，我已经无条件投降了，你就签下爱情合约吧，你是我见过的最美最善良的女人。

22. 媚眼含羞合，丹唇逐笑开。风卷葡萄带，日照石榴裙。

23. 你的健康是我最大的快乐，你的快乐是我最大的幸福！开心时给我发条短信，茫然时翻看我的问候！

24. 《生查子·轻匀两脸花》宋代：晏几道

25. ②真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

26. 象一枝傲雪的寒梅，伫立在幽静的山谷中，恬静优雅的

径自绽放，无论身周左右有多少人注视着她，她都象独自置身在空无一人的原野中一样，眼角眉梢，无不洋溢着自由浪漫的气息。

27. 如玉润泽，如光明丽，华丽的线条和不俗的色泽，打造您的精致美丽。

28. 生活中本就充满了失望，不是所有的等待都能如愿以偿。你且笑对，不必慌张。

29. 一个女人就是一朵花。有的女人像水仙花，这样的女人是最适合娶回来放在家里的，她不张扬，也不娇贵；她很安心于小小的环境，并愿意为此开出一片风景。

30. 这种高尚的品质值得我们学习，举动给我留下了难以磨灭的印象，会一直把你当作榜样，永远做一个品德高尚的人。

31. 蓦见面前一张芙蓉秀脸，双颊晕红，星眼如波，眼光中又是怜惜，又是羞涩。

32. 那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

33. 第一次遇见的时候是的斯斯文文的淑女，熟了以后就不知道是那个神经病院放出来的，这就是你。

34. 那女子手挽一个轻巧的编篮，慢慢踱到湖边，侧坐在如茵的绿色中洗纱巾。她脸上几乎没有化妆，微微蹙紧的双眉更平添了她的娇怜。

35. 娇中带着几分妖，柔中夹着几分媚，乍一听似那黄莺出谷，鸢啼凤鸣，清脆嘹亮却又婉转柔和；再一听去，却又如那潺潺流水，风拂杨柳，低回轻柔而又妩媚多情；细细再听，只觉天阔云舒，海平浪静，令人心胸开阔欲罢不能。

36. 她的眸子很澄澈，给人一种很干净的感觉，浅浅一笑更是清丽可人

37. 爱美的女人，身上有一种韧性，她们不但要做好看的女人，更要过好看的人生。

38. 当风和日丽的清晨，一位素衣直发的女子缓缓行走在宽阔的街道上，她没有浓厚的脂粉气息，更没有浓重的香水味道。

39. 间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。

40. 我不知道该怎样表达你留在我心中最强最深的印象，是你丰满颀长的身材，白皙的皮肤。乌黑幽深的眼睛，小巧红润的嘴唇，但还有一种说不出，捉不到的丰仪在煽动着我的心。

41. 高雅的女人，看背影就知道；奋斗的女人，听脚步就知道；和善的女人，看笑容就知道；优秀的女人，看你就知道。

42. 你带着一串笑声从屋外走进客厅，你那娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

43. 爱美的女人，也会胸怀爱心，永远为自己保留一份真，不为世间的纷繁芜杂，忘记了爱的初心。

44. 看她折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱。眸含春水清波流盼，头上倭堕髻斜插碧玉龙凤钗。香娇玉嫩秀靥艳比花娇，指如削葱根口如含朱丹，一颦一笑动人心魂。

45. 女人的世界是丰富多彩的世界，没有女人的世界是缺乏

活力的世界。

46. ③你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑。

47. 同样是美女，这个女孩给人最深刻的印象是她眉宇之间有种超越了她年龄的惊人的美丽，淡淡的柳眉分明仔细的修饰过，长长的睫毛忽闪忽闪的象两把小刷子，亮得让人觉得刺目的一双漂亮到心悸的大眼睛，异常的灵动有神。

48. 女人经得起谎言，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言，最后要用笑来伪装掉下的泪。

49. 如果爱上你是一种错的话，我宁愿永远的错下去。曾经笑过，为你给你的点点欢乐；曾经哭过，为你不经意间的冷落。

50. 一身清凉之极的吊带露肩装，露出圆润滑腻的珍珠肩，把她的衣架子身材衬托的玲珑浮凸；穿着透明玻璃吊带的钢丝胸罩，硕大的波涛汹涌的轮廓若隐若现；裸露着两条修长白皙的嫩藕一样的手臂，自然而然的垂在细若水蛇一样的小腰上；不堪一握的腰肢上扎着一条宽得夸张的黑色蛇皮腰带，上面镶满了银晃晃的亮片；最惊人的的是她的两条白得反光、漂亮到炫目的大长腿，由于穿着一条短到不能再短的超短裙，整个的露在外面，让人一见而口中干渴；脚底穿着一双透明彩丝鞋带的玻璃凉鞋，足踝浑圆线条优美，十个脚趾头上丹蔻朱红，搽着鲜艳的指甲油。这女孩听见敬老师说不能穿超短裙，立刻下意识的伸手往下拉了拉自己的裙子，企图把自己的美腿多遮住一点，没想到向下一拉，反倒把上半身的肚脐露了出来，那一段白皙粉嫩的小腰和平坦的没有一丝脂肪的小腹，差点让在场的甄健、陈阳、方展宏等几个年轻男人喷了鼻血。

51. 美女卷珠帘，深坐蹙蛾眉，但见泪痕湿，不知心恨谁

52. 有一个关于女人美丽的梦想：美丽不会随岁月的流逝而失去光泽，却越发显得耀眼迷人，芬芳四溢。

53. 只见雪白一张瓜子脸，又眉弯弯，凤目含愁，竟是个极美貌的女子，约莫三十来岁年纪。

54. 魔鬼般惹火的身材，一头大波浪形金黄卷发发出耀眼的光芒，修长的大腿穿着一条鹅黄色的超短迷你裙，显出身材的完美绝伦。

55. 一丝清凉，一抹珠光，无尽奢华的视觉享受，带给您富丽堂皇的震撼。

56. 我会一直等下去，直到我累了放手了，我就会离开。

57. 女汉子?对呀,我就是,你能把我怎么样

58. 既然能做女王，那还做什么公主

59. 天真纯洁很好。但是不分场合的天真就会成为白痴行为。

60. 一个爱笑的女子，要用眼睛去微笑，用心去感受生活中那些微小的幸福。不管如何失望也不会让自己绝望，始终保持微笑，始终坚信上帝是偏爱有笑容的孩子的，始终相信微笑会带给我希望。

61. 当女人经济独立时，她对男人的要求也会从平面的审美上升到立体，这是个逐渐发展的过程，因为她离开了任何一个男人，都能活的很好。这种物质上的从容，让她放慢了对婚姻和爱情的脚步，不再像猴急的大姑娘，拼命想嫁给一口锅，而不管这锅里是什么材质。女人，只有经济独立，才更有底气做其他。

62. 烛光之下，只见她脸上，唇上胭脂搽得红扑扑地，明艳

端丽，嫣然腼腆。心下得意，不由得笑靥如花，明艳不可方物。

63. 如无风的湖面，平静且润泽，内含旋律；如雨后的空气，微凉且清香，沁人心脾；瞬间抓住所有人的视觉感官，打造您专属的吸引力。

64. 项坠的无瑕细腻，宛如您的芳心依依；难以阻挡的光芒四射，拥有后，完美不是传说！

65. 爱情好比定期存款，你投的越多到时候换回来的只能是回忆了，如果把投资爱情上的时间与金钱投资在事业上，你会越赚越多，等有了钱，有了车，有了房，你觉得我还需要那一段童话的爱情？单纯那都是骗人的，淑女那只不过是出来梳过头的女人。

66. 一个女人就是一朵花。有的女人像一朵洁静的莲花，如莲的女人总是用一颗雅致恬静的心去面对纷乱复杂的世界，在美丑、清浊之中寻找安宁。她不为红尘所困，不为世俗所牵。总能于烦恼中觅到一种淡定。要经过长久的历练，才得这样一朵洁净的莲。

67. 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色

68. 在爱情面前，女人的架子不要摆得太低，死缠着一个拒绝过你的男人，只会增加他心底对你的轻视。

69. 那女的却是个美貌少妇，看模样不过二十三四岁年纪，微微一笑，媚态横生，艳丽无匹。

70. 一群女孩子都化了点淡妆，头发也拉直的拉直、造型的造型，精心的打扮过了，只有素面向天，头发黑亮服顺的搭在肩头——可就是这样，依然很容易把她从一群漂亮女生中一眼摘出来。

71. 流过泪的眼睛会更明亮，不要抗拒眼泪，不要伪装坚强。做真实的自己，不做作，不矫情，不卑不亢。

72. 对你，我已经无条件投降了，你就签下爱情合约吧！不然没人要我了！我已准备好将权利减半义务倍增了。

73. 只见一个身穿藕色纱衫的女郎，脸朝着花树，身形苗条，长发披向背心，用一根银色丝带轻轻挽住。他望着她的背影，只觉这女郎身旁似有烟霞轻笼，当真非尘世中人。

74. 幸福的女生请不要把幸福的功劳完全归功于自己，要懂得感恩和诚实，当有陷入情感误区的女友向你求助时，不要刻薄地以为那全是因为女友不懂男人和不成熟。不要帮着坏男人折磨你的女朋友，你是幸福的女人，应当清楚：改变自己不会快乐和幸福，选择一个心理强大，懂得疼爱自己的男人才是幸福之道！

76. 在人前我是淑女，但是又有谁知道这不是真正的我。伪装这是为了让自己不受伤而已。

77. 如果有一天，你的生活中没有了我，请记住我对你的好；如果有一天，你的记忆中没有了我，不要忘记我们相遇的每分每秒。

78. 真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉人她读过什么书，去过什么地方，有多少件衣裳，买过什么珠宝，因为她并没有自卑感。

79. 我原本想做个安静的淑女，偏偏我就是个女屌丝。

80. 淑女就是美好的女人，绝不是某些男人们期望的形象：柔弱，言行保守，而是有智慧，有勇气，有自由意志，有生活情趣，这才可以算得上淑女的核心标准。

81. 原谅我将你的手机号码告诉了一个陌生人，他叫丘比特，他要帮我告诉你；我心喜欢你，我心在乎你，我心等待你。

82. 尽避你身材纤弱娇小，说话柔声细气，然而却很有力量，这就是一种真正的精神美！

83. 她听到这儿，噗哧一声笑了，就像石子投进池水里，脸上漾着欢乐的波纹。

84. “善良的心地，就是黄金——莎士比亚”，优雅的女子，往往善良贤慧，大方得体。她有一颗慈悲之心，她总是站在对方的立场换位思考。

小女生演讲篇七

饭点到了，我的肚子“咕咕”直叫。闻到厨房飘来的饭香，我连忙丢下笔，摘掉耳机，如离弦的箭一般，飞快地冲到餐厅。刚一坐下，便狼吞虎咽起来。老妈看我这个样子，有开始喋喋不休了：“一个女孩子家家的，吃饭这么粗鲁，以后怎么嫁得出去呢？”“嫁不出去就不嫁了呗，我永远陪着你。”我笑咪咪地看了下老妈，继续大吃大喝起来，风卷残云之后，迅速躲回了房间。身后的老妈只能无奈地直摇头。

“啊！作业终于做完了，可以好好休息下啦，哈哈！”我走到客厅，打开了电视，湖南台正在播放《快乐大本营》，“我最喜欢的节目耶！”我抱了几包薯片，把脚跷到了茶几上，舒服地躺在沙发上，津津有味地看了起来。看到搞笑的地方，我放声大笑。突然老妈如河东狮吼：“林禹辛，你给我注意你的形象，好吗？”为了平息老妈的愤怒，我连忙坐直了：“是的，老妈，我知道错了。”“如果你再不注意自己的形象，今天你就不要吃饭了。”老妈的呵斥没过多久，又失效了，我继续放任自己慵懒地躺在沙发上吃薯片、看电视并肆无忌惮地大笑。

就这样，老妈训练了我一周，我依旧我行我素，老妈无可奈何地放弃了她的计划。

小女生演讲篇八

前几天看了，女神的电影，《窈窕淑女》。女神最开始是一个不起眼的卖花女，最后被一个语言学家，给调教成了真正的淑女。

以前对淑女的概念比较模糊，存在于脑海里，却不保留在现实里。不过，至此我也明白一个人的美丽其实与美貌没那么大关系的。一个人的言行、举止、谈吐、甚至是说话的标准方式。如果后者改变的话，你也可以栩栩生辉，美丽的耐人寻味。

最近忙的昏天暗地，好不容易抽个空，看了个电影，只是女神前后的改变深深地印在了脑子里。我从前者变成了后者，不知道前者是那么优秀的品质。所以说有对比才有选择权，这个永远是没错的。

即便孤独终老，自己本身该有的，可以后天培养的，不要扔，要学会。其实一个微笑的礼貌就足以，不让自己那么讨厌自己。

所以请学会，淡定，微笑，从容。练好谈吐、举止谦虚懂礼。

一个人或多或少总会变老，美貌会随时间流走，但是气质却不会。气质是什么，就是别人看到的，你自己的深层次的修养，所以别在那么肤浅的好么，姑娘们。