

# 最新经典诵读兴趣班教学计划 小学经典 诵读活动总结(实用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 经典诵读兴趣班教学计划篇一

在本次全镇组织的经典诗文朗诵活动中，我校根据上级关于开展“中华诵20xx经典诵读大赛”系列活动，开展诵读一篇经典诗文的指示精神，组织全体师生开展了轰轰烈烈的诵读经典诗文比赛活动，在全校师生的共同努力下，取得了一定的成效。现将活动总结如下：

### 一、活动安排有计划

有方案为了使活动开展有条理，制定了本次诵读比赛活动方案。在方案里，制定了活动主题，活动时间，规定各班比赛的人数，同时对指导教师作了具体的工作安排。

### 二、重视各班主任对学生的辅导

各位班主任利用课余时间对学生作诵读指导，并从班里选出优秀选手在学校进行参加评选。

### 三、积极参与，规范到位

我校本次活动重视在全校学生中广泛开展，首先有诵读基础较好的学生根据自己的爱好特点，选出了优秀作品，为下一步诵读比赛作好充分准备。

本次活动由于时间紧，安排急，参加比赛的学生人数少，对

于学生的锻炼面不宽。今后的各项比赛应考虑让更多的学生参与。

## 经典诵读兴趣班教学计划篇二

今天，我和母亲一起共读一本书——《冒险小虎队》。在读的过程中，我囫囵吞枣地读着，十分专注地欣赏着那些让人牵肠挂肚的历险情节，而母亲却一边读，一边那着笔在一旁工工整整的抄词语，句子。我十分奇怪，向母亲疑问到：“老妈，你在干什么呀？”母亲把笔停了下来，慢慢抬起头来，回答到：“记录好词佳句呀！”

## 经典诵读兴趣班教学计划篇三

赣州市滨江第一小学 六（2）班 曾仕莲 指导老师：黄淑媛

《鱼丸姐姐的微笑》这本书主要写了主人公鱼丸姐姐从出生到十八岁的种种经历，困难与发现。不过，这本书也被分成了四个篇章：初生篇、幼儿篇、少年篇和青春篇。

鱼丸姐姐是单翼天使，是单亲家庭的孩子。鱼丸姐姐只是个普通的小孩，没有什么过人之处，但她依然成长得很独特。她也会烦恼，但也在慢慢地学习快乐。她身上不断有糟糕的事情发生，却也不断地懂得去发现生活中的幸福和美丽。她拥有的不多，但是她却学会了给予。

这不仅是写给单身妈妈和单翼天使的书，也是为每个家庭所写的书。作者多么希望书中的故事能够帮助儿童了解父母养育自己的不易，可以洞察父母的苦与乐，并且体恤他们吧？作者在序言中，说了许多让人感动的话语，但令我印象深刻的是这样一段话：“我想通过这个小故事，告诉过去、现在以及未来的每一位家长都有共性，或许，大家可以从前中找到前车之鉴。儿童的很多需求，很多内在的声音，很多天性，在这个过程中被忽略或破坏。成人觉得养育一个孩子很艰难，

几乎望不到孩子长大的那一天，甚至将这种艰辛加罪于孩子身上，可对于儿童来说，往往是他们被破坏的能量来不及修补，就已经错过了最佳成长期，一转眼，已经糊里糊涂地长大了。”

通过这本书，我希望单亲家庭的孩子，家庭需要为他们营造健康快乐的成长环境，让孩子感受到家庭般的温暖，这样他们才有可能和其他孩子一样，拥有热情、开朗、自信、勇敢、坚强而又乐于交往的健康个性。同时作为孩子的我们，我大声地呼吁离异的父母要切实转变观念，不要在孩子面前有意无意地抵毁对方。因为在孩子眼中，父亲再矮小，也是他们最强大的依靠；母亲再柔弱，也是他们最安全的避风港。有空多陪陪孩子，霜打的幼苗，需要你们的扶持；稚嫩的心灵，需要你们的呵护！

## 经典诵读兴趣班教学计划篇四

诵读经典，就是让孩子们在一生记忆力最旺盛、心灵最清澈的黄金时期直面经典，汲取中华源头文化的精华而终身获益。让学生感受中华民族的传统美德，感悟古训的深刻内涵，树立正确的道德观和人生价值观，立君子品，做有德人。为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，根据计划和学生实际，制定了本学期背诵“总叙——谨”这几段的目标，结合动作、手势、表情等基本步骤的训练形式，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的朗读、背诵、理解水平。现将《弟子规》社团活动总结如下：

### 一、创设诵读环境。

任何活动都需要用环境来烘托渲染。我动员全班学生一起来搜集与《弟子规》内容有关的故事、卡片与图画，学生在搜集资料的过程中不知不觉中已经拉近了与弟子规的距离。在

我和孩子们的努力下，我们的“我与弟子规交朋友”的活动没过几天就展现在大家的面前了。孩子们融入了经典古文的浓浓氛围之中。

## 二、家校凝聚合力，激发学生的诵读热情。

我采取的方法是让孩子自己去诵读，不作硬性要求，避免过重负担。学校和老师的作用是引导、激励和帮助，通过各种形式激发学生的诵读兴趣。在活动的开展途径上，我以课外、业余为主，鼓励学生参与，更多的是开展竞赛、朗诵表演，并和每天的班级评比挂钩，以激励学生。每星期二下午的社团活动进行一小时诵读，日积月累，孩子的文化修养、文明程度都会大大提高。在学校统一规定的'读诵时间之外，每月让家长检查背诵，使学生保持浓厚的兴趣，要让孩子和家长一起背诵，首先要做好家长沟通工作，使学校教育家庭教育有机结合。在家长会上，我们向全体家长宣传了本次活动的内容意义与方法，赢得了家长们的认同与支持。实际最后的结果也证明这一步环节的重要性。活动过程中，家长和教师都须保持高度的信心和热忱。有些家长不但有热忱，而且真的和小孩一起读、背，互相考试比赛，虽然很多时候都是大人输，但大人也因此而温经受益，而且一家兴致高昂，是最好的亲子活动。我对此还进行及时总结，表彰优秀。

## 三、利用社团活动时间，紧扣主题开展诵读。

诵读活动的成效不是一朝一夕就能显现的，为此，我本着“持之以恒，树立信心”的诵读理念，充分利用每周二下午的社团活动时间，进行诵读。还坚持每天课间诵读5分钟；坚持几个学生一起诵读，互帮互教，共同进步，诵读效果往往比一个人单独诵读好，学生们都知道“你可以是我的老师，我也可以是你的老师”；坚持老师与学生一起诵读，坚持与家长联系，取得家长们的支持，创造良好的诵读环境。总之，经典诵读是一项灵魂工程，贵在坚持，贵在扎实，为了扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史

重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继续传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

## 经典诵读兴趣班教学计划篇五

首届“经典诗文诵读”比赛决赛已于12月3日晚于西区三楼礼堂圆满结束。此次活动，共有东、西区各系部选送的15个节目参与决赛，在一段精彩激烈的角逐之后，我系黄帆同学的《青春中国》荣获三等奖，为我们系不争了荣誉。活动已经过去，在这里做一下总结，指出我们存在的问题，肯定我们做的优秀的反面，以便我们在以后的赛事中做的更好。

这次比赛的主题定为“传承中华经典，构建书香校园”，旨在弘扬民族的优秀文化，加深学生对经典诗文的理解，增强同学们的审美情趣，提升学生的人文素质，秉着这一思想，我部积极组织系里的初赛，即“古墨生香”活动，同学们也十分积极，踊跃报名，这样就很好的渲染了一种校园的文化氛围，同学们选送的文章都是积极的经典作品。把自己对于人生的一种积极的态度溶于文章之中，激起了他们对于中华民族经典的一种崇敬，这对于同学们也是一种提高，也是值得我们肯定的，我们在策划组织时，得到系部其他部门的协助，使活动顺利开展，也很好的体现了我们生物工程系团结、力争上游的良好形象。在后阶段的准备工作中，我们也呈现张应军书记、王双见老师等征求意见，这也体现了我们对待工作认真的态度所有这些，都是我们值得肯定的地方，最终在我们的共同努力下去得了优秀的成绩。

然而这次活动也暴露了我们工作的一些不足之处，经典诗文诵读，讲究诵读者个人的渲染力之外，舞台的渲染也同要重要。我们在准备为舞台背景设计时，许多的方案都因为各种因素未能完成，导致我系选手在舞台上缺少一种隆重之感，这无疑在一定程度上影响了成绩。在实施各项方案时，总感觉时间不太够，准备的不太充分，不能很好协调学习与工作的时间安排，这也许是我们的能力有待提高的地方。再有，

在比赛时，未能落实到对观众的宣传纪律方面，不少观众在还未结束比赛时，就提前退席或是在比赛中任意讲话，谈笑打闹，这都或多或少体现了我们工作的不足，对于上述问题我们会在以后的工作中尽量去克服，让我们的工作做得越来越好。

总之，比赛结束了，在这比赛中，我们又积累了一定的经验，同时又发现自己的一些不足。发扬好的，改正错的，也许就是在这样不断锻炼的过程中，才能取得进步。相信我们在以后的工作中取长补短，定能做得更好，我们期待下届“经典诗文诵读”比赛中获得更为优异的成绩。