

最新美术教案海底世界反思 海底世界教学反思(优秀9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术教案海底世界反思篇一

本课教学我做到了重点明确、思路清晰。一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是个景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。同时，我注意了指导学生对语言文字的感悟，尤其借助多种手段帮助学生感悟语言文字，从而让学生了解了海底的景色奇异，物产丰富。

教完以后，我的感慨颇多，以下是我的点滴体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。教学语文课，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如

读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

课后，学生在教室里纷纷讨论，有些活跃的学生还在模拟动物的声音和它们的爬行方式，看来，他们对此非常感兴趣。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信息，处理信息等综合实践能力。当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，再次在朗读方面的指导还有所欠缺，对学生的评价也有些生涩，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。争取早日在教育教学中形成自己的特色。

美术教案海底世界反思篇二

《海底世界》是一篇科普知识性课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。了解海底是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。并学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。加强学生对语言的感悟，积累语言。培养有感情地朗读课文的能力。

重点：了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

难点：学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

学生现状分析：知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

教学硬件分析：精心制作教学辅助软件。

美术教案海底世界反思篇三

师：同学们，你们见过大海吗？关于海的知识你们知道多少呢？

生1：我知道海水是咸的，最咸的海是红海。

生2：海洋面积占了地球面积总和的三分二，从宇宙上看，地球是个蓝色的球体，就是因为海洋面积大。

生3：我知道我国主要有渤海、黄海、东海、南海，世界上主要讲太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋。

师：你们很会学习，老师非常欣赏你们这种学习态度，是啊，我们北方人很少亲眼见到过大海，也有很多人，一辈子也没见过海，我十分感谢编写教材的专家们，为我们选编了一篇很好的文章《海底世界》，（板书：海底世界）让我们这些不了解海的人们，有机会领略一下大海的奥秘。今天，我带着同学们和作者一起走进大海，去了解我们梦幻中的海底世界。

（播放有关海底世界的影片片断）

师：（配乐朗诵）在深蓝的大海里各种各样的鱼快乐地游来游去，他们互相玩耍着、嬉戏着，成群结队地穿过造型奇特的珊瑚，穿过茂密的森林，向最小的单细胞海藻打招呼，最大的海藻有二三百米长它们或伸展或抱成一团和鱼儿捉着迷藏，啊！多么美丽迷人的海底世界啊！

师：面对这神奇的海底世界，你们看到了什么？

生1：我看到了一条大鱼，带着一群小鱼在捉迷藏。

生2：我看到了山川、峡谷、森林和草地。

生3：我看到海底五彩缤纷、绚丽多彩。

师：同学们观察得真仔细，那就让我们穿上潜水服到海底探索一番吧！

生：有。

师：请同学们打开书115页，看看小动物向我们提出了一个什么问题？

生：你可知道大海深处是怎样的吗？

师：请同学们你喜欢的方式把这美丽的大海读一读，用书中的一句话来回答！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的地方。

（板书：景色奇异 物产丰富）

师：我们可以顺利地进入大海了，那就让我们共同来认识一下这个世界吧！

师：请同学们轻声读2、3自然段，并用笔把自己喜欢的句子画下来，并想想从这句话中你知道了哪些海底世界的情况。

生1：我喜欢这一句在这一片黑暗的深海里那是有发光器官的深水鱼在游动。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生1：我知道了大海很黑，还有许多闪烁的光点。

师：这位同学让我们知道了海底很黑但却有许多光点。（板

书：黑中有亮）

师：其他同学还喜欢哪一句？

生2：我喜欢这一句海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生2：我知道了大海表面看起来波涛澎湃，但是海底却很宁静。

师：谁还有发现？

生3：我喜欢这一句有的像蜜蜂一样发出不同声音。

师：也就是说海底虽很静，但是却有许多声音。（板书：静中有声）

师：那海底到底有哪些声音呢？

生：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像

师：在这寂静的深海里，要想听到这些声音，书上告诉我们一个很好的方法，大家快找一找。

生：水中听音器！

师：你们知道为什么要用水中听音器吗？

生：因为这些鱼都在窃窃私语，声间很小。

师：怎么样才算窃窃私语呢？你们能不能在小组里表演一下呢？（学生小组表演，体会窃窃私语。）

师：请同学们在小组中和同学们学学这些声音。（学生小组表演）

生1：还有像小鸡一样叽叽。

生2：还有像青蛙一样呱呱。

生3：还有像老鼠一样吱吱。

生：有的像小鸡一样叽叽，有的像青蛙一样呱呱，有的像小猫一样喵喵

师：只差一个了，谁来帮帮他？

生：还有的像老虎一样嗷嗷。（同学们纷纷鼓掌）

师：海底真是奇妙了，请同学们闭上眼睛，在悠扬在乐曲声中去感受海底世界所带给你的神奇、美丽。（生闭眼，听师配乐朗诵）

师：（配乐朗诵）在黑暗的深海里，伸手不见五指，但却有许多光点有闪烁，像漆黑的夜空中无数颗星星在眨眼睛，那是有发光器官的深水鱼在游动，海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静，各种各样的小动物的聚在一起快乐地玩耍着，听，他们在悄声地说话呢，啾啾、喵喵、嗡嗡、汪汪各种各样的声音交织在一起美妙极了，好听极了！

师：好，睁开你们的双眼，说说你们眼前出现了什么？

生1：我仿佛看见了大海正起着风浪，波浪滔天。

生2：我仿佛看见了漆黑的大海，海底有许多池点在闪烁。

生3：我仿佛听见了各种鱼的叫声。

生：有。

师：那么，我们就来进行一次答题大比拼的活动，老师这里

还有一海洋朋友送给你们的礼物，看看谁最幸运能够得到，现在，大家来看一下问题。（指名读）

生：a问答

课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那么海底什么多呢？

课文第四自然段把海底动物的活动方式写得可有趣了！你能分别说说它们是怎样活动的吗？

师：问题听明白了，就请大家默读4、5、6自然段从中寻求答案。

生1：海底的鱼很多。

生2：海底有煤、石油、天然气，还有陆地上少有的稀有金属。

生3：海底有森林、草地。

师：同学们读课文很仔细，但是概括地不好，谁能把刚才同学的意见概括一下呢？

生：海底动物多、植物多、矿藏多。

生：你真棒！我为你感到高兴。

师：老师也为你感到高兴。

师：我们来看一下题。

生：海底的动物活动可有趣了，海底靠肌肉的伸缩爬行，乌贼和章鱼靠水的反推力向前进，有些贝类自己不动，能巴在轮船下面做免费的长途旅行。

生：继续努力吧！你会更出色的！

师：我们来看b判断□a海里的动物知道的大约有三万种。

生1：对！生2：对！生3：对！

师：看来大家对海底真是太了解了！每人送你们一个小动物！

师：b海参每小时只能游几十公里，

生：不对。

师：哪不对呢？

生：海参每小时只能前进四米。

生：让我们共同努力！共同进步吧！

师：说得真好，相信你会做到的。

师：c最小的单细胞海藻要用显微镜才能看清楚。（生纷纷举起手来）那大家一起回答吧。

生：对。

师：你们表现得都很出色，看看小动物对你们说什么呢？

生：欢迎你们到海底来做客。

师：同学们，好好学习，相信有一天这个愿望会实现的。

四、升华情感，拓展延伸。

师：同学们，这次海底之行即将结束，说说你们的感受吧！

生1：我想去海底和小鱼游玩。

生2：我想看看美丽的珊瑚。

生3：我太喜欢海底世界！

师：从同学们的话语中，我深深体会到你们对大海的喜爱和向往。那喜欢画画的同学下去以后，可以画一幅海底世界的图画，把它贴在你的床头，让它陪伴你一起入睡，把你带入梦幻中的海底世界。

你也可以把今天学到知识讲给你最亲近的最想让知道大海的亲人，特别是爷爷、奶奶、姥姥、姥爷因为他们一辈子也没见过大海，今后也不会有多少机会见到这美丽的大海。

如果你们还想了解大海的其它知识，下去以后可收集电子材料、文字材料、图片材料，下次在班会上展示。

海底世界

景色奇异

物产丰富

黑中有亮

植

物

静中有声

动

物

矿

藏

《海底世界》是一篇赏识性课文，要讲解书语文的味道非常来之不易，我认为以下几点做得较好：

1、读味

自我感悟

读永远是语文课的主旋律，在这节课中，我没有致力可于讲深讲透，让学生在自由读、齐读、表演读过程中与文本对话。

2、话味

形成自我素养

语文素养的形成是在一个一个的话题中培养起来的，本节课，我一开始就播放海底世界的影片片段，让学生说说看到了什么，孩子们天生爱说话的潜能就被激活了。在赏读课文时，用有的有的有的还有的说海底的其他声音；布置课后小组调查海底世界的奥妙这些活动生动有趣，学生们乐于参与，忙不完，也说不完都在致力于学生语文素养的形感和发展。

3、不足之处就是生生互评较少，使课堂评价较单调，这一点这会在今后的教学中注意的。

美术教案海底世界反思篇四

《海底世界》是一篇关于海洋的常识性课文，作者用行动的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。海底世界的生物无穷无尽，课文选取典型的动、植物，抓住特点进行介绍。文章介绍的虽然是有关海洋的知识，但语言生动活泼，那些打

比方、作比较的句子贴近儿童生活实际，通俗易懂，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

既然是一堂语文课，就该在“语”字上下功夫，要扎扎实实地进行语言基本功的训练。教学时，我运用多种方法，帮助学生理解词语。如“窃窃私语”这个词，我先让学生说说意思，再让同桌表演这个词，然后回到课文看看动物是怎样窃窃私语的。再如教学“巴”这个词，我利用多媒体演示，学生一下子就明白了“巴”原来就是“吸”，理解了词语，也体会到贝类的聪明可爱。学生学习语文，除了理解，还要积累运用。让学生把“依然”换词，学生理解词语句意的同时，也丰富了自己的词汇量；让学生模仿其中一种鱼以我的口气介绍一种鱼的活动特点，其实就是鼓励学生将课本语言转化为自己的语言，同时也激发了学生的表达欲望。

美术教案海底世界反思篇五

《海底世界》是一篇关于海洋的常识性课文，作者用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

根据学生的实际和课文的特点，我创设了到海底一游的情境，在引入课题后，告诉学生“今天，老师就带大家到海底世界去看一看，听一听。”学生的兴趣一下子就来了，接下来的学习，学生的积极性非常高。情境的创设最忌有头无尾，最后在课堂教学结束时，我再以“让我们再来看看海底世界”观看录象，使情境的创设有始有终。因为“兴趣是最好的老师”，小学生对于自己感兴趣的事总是积极地参与，因此，我这节课的教学目标达成度也很高。

在教学中，我还努力在课堂中体现个性化的阅读。首先，给学生自主选择阅读的材料，由于每个学生的阅读兴趣和口味不同，阅读材料不可单一化，应在一定范围内给学生自主选择阅读材料的权利。因此，在教学中提出“你觉得海底世界是一个怎样的世界，你从哪儿读出来的？”这一句牵一发而

动全身，让学生根据自己最强烈的阅读感受来领悟海底的奇异与斑斓。这有利于学生在学习中自我体验、自我创造，形成独到的见解，又提高阅读水平。其次，鼓励学生多讨论，尊重学生的个人体验。在阅读中，让学生与文本交流，进行思想碰撞，但只要是学生切实的阅读感受都可以，并牢牢抓住这种个人体验展开阅读教学，做到以人为本。再次，大量阅读是个性化阅读的基础，不仅要加强课外阅读量，同时鼓励学生读有关海洋知识的书籍，上网查资料，扩大知识面。

《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术教案海底世界反思篇六

(一)知识教学点

- 1、理解课文，体会海底是景色奇异、物产丰富的世界。
- 2、通过第三、四自然段的教，进行句与句联系训练。
- 3、学会本课生字、新词，能读准多音字“参”和“量”。

(二)能力训练点

- 1、培养学生有感情朗读课文的能力。
- 2、会用”普通“、”物产丰富“造句。
- 3、培养学生写一段话的能力。

(三)德育渗透点

通过了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

教学重点

了解海底景色奇异、物产丰富的特点是教学重点。

教学难点

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系是教学难点。

教具准备：

海底图片的幻灯片

教学过程：

一、激情导入。

- 1、让学生看图片
- 2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

二、抓重点句，了解特点。

- 1、指名按自然段读课文。
- 2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？
- 3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”。

- 4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

(两方面特点：景色奇异和物产丰富。)

三、初读课文，理清思路。

- 1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。
- 2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

- 3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

- (1) 思——问题。
- (2) 画——重点句。
- (3) 找——重点词语。
- (4) 说——自己对内容的理解、感受。

四、精读课文，理解内容。

- 1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

(1) 指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3) 课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

（“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。）

（经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。）

2、学习第3自然段。让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

3、学生自读3——5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？经过讨论，让学生弄明白这三

句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句;理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处?

(作者用这个词语赋予动物以人的行为,使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的?

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音,同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声,这些都是孩子们熟悉的事物,特别能引起儿童的情趣。讲课时,可采用有感情地朗读的方式,让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗?省略号在这里表示什么?

(省略号在这里表示还有许许多多动物的声音。)

(7) 教师读句子:

“它们吃东西的时候发出一种声音,行进的时候发出另一种声音,遇到危险还会发出警报。”

提问:这句话告诉我们什么?

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8)指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。(奇特)

(9)小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么？

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10)让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(2)指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1)指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2)“已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3)第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的?

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) “有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

指名读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的?

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的?

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种?

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

五、根据板书总结全文。

六、配乐，有感情地朗读课文。

七、看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

学习了这篇课文，我们了解到海底世界是如此美丽多彩，景色如此奇异，物产如此丰富。想象一下，假如你来到海底，你要做些什么？以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

美术教案海底世界反思篇七

1、读懂每个句子的意思，抓住重点词语，了解句与句之间的联系。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的那个自然段。

3、了解海底景色奇异、物产丰富，体会作者的喜爱之情，产生探索大自然奥秘的兴趣。

了解海底世界景色奇异和物产丰富的特点。

（一）、复习导入：

1、同学们，上节课我们学习了《海底世界》这篇课文，现在老师要检查一下你们的学习收获。我们来开火车读词语。

2、同学们词语掌握的不错，谁能用一句话说一说海底是一个怎样的世界？

师板书：景色奇异，物产丰富。

过渡：从文中哪些地方可以看出海底是景色奇异、物产丰富的世界呢？

（二）、赏读课文，读中体验。

（1）默读，用“——”画出有关句子。

（2）结合所画的句子谈出自己的体会。

（3）有感情地练习朗读。

学生自学，师行间巡视。指名汇报补充朗读体会。

过渡：宁静的海底是否没有一点声音呢？

2、学习第3自然段：

（1）个别读。思考：哪个词最能体现动物发声的特点？

（2）什么叫“窃窃私语”？（3）个别表演——同桌表演

（4）全班有感情读“窃窃私语”声。

（5）播放课件声音——四名同学学动物声音

（6）齐读句子“有的像……有的像……有的像……有的像……”

（7）拓展练习

问：海底动物还可能发出哪些声音？课件出示填空练习

（8）齐读自然段

3. 学习第4自然段：

(1) 按照第二自然段的方法来学习第四自然段。

(2) 指名汇报，师板书。海参请一名学生走一走4米的距离，大家对比一下。

(3) 用表格的形式展示几种动物的活动方式。

(4) 这几句话是围绕哪句话写的？

(5) 老师读第一句，再请四位同学每人读一种动物的活动方式，读完请学生说说老师读的和同学们读的句子有什么关系。

(6) 试背这个自然段。指一名同学背。

(7) 你还搜集了海底动物的哪些活动方式，能给大家用简短的句子有感情地说一说吗？

4. 还可以从哪看出海底是景色奇异、物产丰富的世界呢？指名分别读第5、6自然段。

(三)、总结全文，升华情感。

生：齐读“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！”

师：这也是发自我们内心的赞美：再读！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！

师：这也是赞美海底、赞美大海、赞美神奇的大自然。再读！

生：“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！”

(四)、布置作业

喜欢绘画的你，可以画一画海底奇异的景象，

喜欢朗读的你，可以读一读优美的文章，

喜欢写作的你，可以写一些你想对大海说的话，

喜欢探索的你，可以查一查大海的秘密。

《海底世界》是一篇有关海洋的常识性课文。文章以设问开头，作答结尾，以生动有趣的语言介绍了海底世界是个景色奇异、物产丰富的世界。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。本课教学我做到了重点明确、思路清晰。一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是个景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。回顾教学过程，觉得自己以下两方面做得比较成功：

1. 注重教学的实效性。

教学中，不仅是为了完成课而讲课，而是让学生在听课过程中接受知识，这也就是注重了教学的实效性。例如，本节课，在理解“窃窃私语”时，先是学生表演，而后是理解这个词语，再用这个词语说句话，最后回读课文感受动物们窃窃私语的情境。再如：在学习动物的声音时，我先引读课文，学生接读课文。然后再以“海底还有哪些动物的声音？”引导学生再举例摹拟。最后再让学生用“有的像——一样——，有的像——一样——，有的像——一样——，有的还好象在——”说话，有了前面的铺垫，学生造句非常好。再比如：教学“海底物

产丰富”这部分内容时，让学生收集的海底物产的资料，并背诵积累，激发了学生对大自然的热爱之情。

2. 注重了多种形式的读。

充分读书，让学生与文本交流，为学生学习提供前提。本节课课堂上读书的状态此起彼伏，不绝于耳。例如：自由读文，整体感悟课文内容，用一、二个词语概括文章的主要内容。男女声对比读海底世界的声音，提高学生的朗读水平。练习读段落，体会情感等等。正是这一次次学生用心读文，而使文章在孩子们的口中，脑中，心中，留下深刻的印象，每一次读文都有不同的目的，使学习不断深化，情感不断迸发。使学生的语文能力不断提高，进而完成教学任务。

当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，对学生的评价也有些生涩，课堂上，我发现部分学生未加入学习的行列时，应给予充分关注，并作出改观现状的调整，使每一名同学都能得到充分的发展。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。

美术教案海底世界反思篇八

《海底世界》是苏教版六年制小学语文第六册的第七单元第一篇课文，这是一篇有关海洋的常识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

全文共有6个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是个

景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

课前，我通过联系旧知，调动学生的已有经验，激发学习兴趣，接着提出“你可知道，大海深处是什么样的吗？”这个问题，引导学生初读课文，多次练读后再谈谈课文中告诉我们什么，让学生大体了解课文的主要内容。接着，抓住“景色奇异、物产丰富”八个字，引导学生图文结合，认真品读第二至五自然段，边读边展开想象，深切感受海底世界的奇异景色和物产丰富。这也是本课的教学重点之一。通过交流讨论，学生都知道课文是从“海底动物各有各的活动特点，植物差异大，海底地形复杂”等来写海底世界的景色奇异；从“海底动物、植物、矿产与稀有金属”几个方面来展示海底世界的物产丰富。在这个过程中，我还适时向学生渗透一些写作方法，如列数字、作比较、打比方等，让学生体会这些方法的好处，为今后写作文奠定一定的基础。

总之，本课的教学设计首先遵循整体性教学原则，无论是全文的教材处理，还是一个自然段读的训练，都采取了整体一部分一整体的教学方法。其次，遵循了实践性与主体性教学原则，让学生在和谐情境中去理解与体会，从而获取知识，形成能力。但这节课也还存在许多不足之处，如课堂容量大了些，学生朗读课文的时间得不到保证，读得比较少。

海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，充分感受了语言文字所描述的意境，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。这样教学效果一定会更理想。

美术教案海底世界反思篇九

这次教学研讨活动是我们新教师一次难得的锻炼机会，平时

只是自己讲自己的，虽然课后也进行了深入地反思，但肯定还会存在着这样或那样的不足而不自知，这正是一个认识自身优势和不足的平台。前些天刚刚走入全国小语界四大名师的课堂，感慨颇多，回来又及时对自己的教学设计进行了调整，完善。

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主，合作，探究的学习方式，语文课程应该是开放而有活力的。”为了体现这一理念，我选择了《海底世界》这篇课文作为本次教学研讨活动的公开课。这是一篇写景的课文，介绍了海底世界奇异的景色和丰富的物产，抒发了作者对海底世界的赞美之情。通过这节课的学习，要使学生了解海底是景色奇异，物产丰富的地方，体会作者的喜爱之情，产生探索自然奥秘的兴趣。

一，在学习这课时，我注意了指导学生对语言文字的感悟，尤其借助多种手段帮助学生感悟语言文字，从而让学生了解了海底的景色奇异，物产丰富。

这节课上完之后，经过几天来我自己得深入思索，感到成功之处有之，不足之处亦客观存在，给我在教学工作中留下了不少启发和深思。

让学生乐于学习语言，灵活运用语言。

我所设计的第一个教学环节是词语的'积累，（“海阔天空，水天一色，波涛汹涌，波涛澎湃”这四个与课文紧密相关的词语）接着出示两幅相得益彰的图片，让学生运用所积累的词语。这是我比较满意的部分。

二，创设自主的学习环境，学生的创新火花在闪耀，自主探究的精神在滋长。

在教学设计中，我首先想到的是教学过程的开放，从而体现

探究性。先是情境的创设：播放多媒体课件，展现海面的景色，给学生美的享受并积累词语。再引导学生进入对海底世界产生探究的欲望。“你从那可以看出海底是个景色奇异的世界”。学生置身情境，强烈地感受着无形之“力”的作用，情不自禁地关注，向往，投入。似乎学生身临其境，激起了强烈的探究欲。