

新课程标准语文 培智语文课程标准心得 体会(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新课程标准语文篇一

作为一位初中语文老师，我一直在探索如何引导学生更有效地学习语文，查阅了很多资料后，我决定尝试使用“培智语文课程标准”。经过一段时间的使用与体验，我有了以下的心得体会。

第一段，简介

“培智语文课程标准”是针对初中语文课程的教学标准，主要包括阅读、写作和口语这三个方面。它具有连贯性和可操作性，让学生从初中入学开始，一直到毕业都能够有一个清晰的学习目标和方向。

第二段，阅读

在阅读方面，培智语文课程标准要求学生掌握各种阅读理解技巧，如预测、推断、归纳、演绎等。它特别注重培养学生的跨学科思维和综合能力，让学生可以在不同的领域中灵活运用所学知识。在教学中，我通过让学生阅读课文并回答一些有深度的问题，逐渐训练他们的阅读能力和思维能力。

第三段，写作

在写作方面，培智语文课程标准注重启发式思维和素材积累，

鼓励学生在写作中发挥自己的想象力和创造力，并锻炼词汇和语法的运用。为了帮助学生对写作技巧更深入的理解，我在教学过程中采用了分层递进的教学方式，先让学生掌握基本的写作技巧，再引导他们一步步提高写作水平。

第四段，口语

在口语方面，培智语文课程标准注重培养学生的听、说、读、写的综合能力，特别注重情境模拟和语言实践，让学生走出课堂、走向社会，增强学生的实践能力。在教学中，我鼓励学生在口语练习中多多表达自己的看法，让他们变得更自信、更独立。

第五段，总结

在我所教的初中语文课程中，尝试使用培智语文课程标准给我带来了更多的改进，它使我能够更好地组织课堂，让学生更加专注于学习和理解。通过这个标准，我更加清楚地知道教学目标、教学内容，能够更好地指导学生，让他们更加有效地学习语文知识。在未来的教学中，我将继续使用并完善这个标准，不断提高学生的语文素养和实践能力。

新课程标准语文篇二

作为语文教师，看完新课程标准，我深切地感到，新课程标准的提出是我们教育工作者所期待的，它将会为语文教育的发展带来一次重要的推动和促进。研读新的课程标准，让我深有体会，下面就让我来谈谈我的心得和感受。

第一段，在新课程标准中，最重要的是“听说读写”八个字。这几个字，无疑是体现现代语文教学的先进性和有效性的关键。围绕这个核心，我们要注重学生的实际操作，积极开展情境式教学，让学生进行互动交流，从而达到提高听、说、读、写能力的效果。

第二段，新的课程标准侧重于学生的启发性思维。随着科技的发展，知识获取已经不再是教师单向传授，而是注重学生自主学习。在这个过程中，教师扮演的角色是挖掘学生的思维潜能。教育不应只是填鸭式的教授，而应该是让学生自己发现问题、探寻问题、解决问题的过程。

第三段，新的课程标准所着重强调的就是课程评价。我们要深刻了解学生的认知领域和他们的习惯行为，对学生的思维判断和语言表达能力进行评估。评估不仅仅是以纸笔形式的测验，还要以多种形式的评价来判断学生的语言水平，从而实现全方位、多角度的评价。

第四段，新的课程标准要求我们注重提高学生的语文素养。所谓语文素养，不只是对语言知识的掌握，还应该贯穿全面的语言运用能力、文化素养等多个方面的含义。我们要把每一个课堂教学环节都转化为训练学生素养的实践活动，全面提升学生的语文水平。

第五段，新的课程标准提出，教师要充当学生的导师，帮助学生建立自信心和兴趣。这个角色的体现需要更多的实践经验和专业知识作为基础，要能够合理、有效地引导学生，帮助他们在语文学科中有所收获，并提高他们的学习兴趣。在这个过程中，教师需要提高自身的专业素养，更好地完成导师的角色。

通过阅读新的课程标准，我深刻认识到，现代教育已经发生了很大的变化，我们的课堂也不再是单一的内容输出，我们应该根据不同的学生需求，为他们提供最好的学习和教学平台。更好的推广和贯彻新课程标准，需要每一个教育工作者的努力。

新课程标准语文篇三

从小老师就教育我，对于前人的理论，既要敢于坚持对的，

又要敢于批判错的，哪怕是大多数人拥护的权威的理论。

《语文课程标准》如果是对的，批判只会使它更显科学的光彩；如果是错的，批判将会使它迅速走向科学。为了语文教学的健康发展和亿万青少年的迅速成长，笔者甘冒天下之大不韪。希望网友们不要把此文看成仅仅是对《语文课程标准》的批判，而应把它看成是对一百年来占主流地位的语文教学理论和实践的批判。竭诚欢迎网友们反批判。

语文课程标准是指导语文教学实践的纲领性、法规性文件，是语文教学实践必须遵循的准则。它的科学与否，关系到我们的子孙后代能否快速高效地熟练掌握母语，进而关系到整个中华民族的科学文化水平能否迅速提高。

笔者觉得近年颁发的九年义务教育《语文课程标准》（以下简称新课标）同以往的《语文教学大纲》基本一样，仍然是很不科学的，用它指导语文教学实践，不可能使亿万青少年迅速高效地熟练掌握母语。因此必须尽快进行重大修订，甚至要推倒重来。

一

语文课程只是基础教育中众多课程之一，它不可能单枪匹马地实现基础教育的总体目标。基础教育总体目标的顺利实现，有赖于各门课程专心致志卓有成效地完成自己的“本职工作”。如果有一门或几门课程不能做好自己的“本职工作”，却热衷于搞种种“第二职业”，总喜欢“在自己的田里种别人的庄稼”，那么基础教育的总体目标就不能圆满完成，甚至还有落空的危险。因此，确认语文课程的性质与地位，必须先要将语文和非语文区别开来，进而必须能将语文课程同非语文课程区别开来。

[1][2][3]

新课程标准语文篇四

随着新课程改革的深入推进，各学科的新课程标准相继出台。今天我想分享一下自己对于语文新课程标准的体会和感受。

首先，我认为语文新课程标准更加注重学生的个性化发展。标准中提到了“多元化的课程体验”和“多样化的阅读体验”等理念，这一方面为学生提供了更多样化、更具个性化的学习机会，另一方面也更好地促进了学生的全面发展。在这个过程中，教师要时刻关注学生的学习需要，了解不同学生的兴趣爱好和能力水平，为学生提供有针对性的教学方案。

其次，新课程标准强调了学生的思辨能力培养。在标准中，强调“知识才是铺垫，思维是主线”，并提倡“以学生为中心”、“以问题为导向”等教学方式。这种教学方式能够更好地激发学生的思考能力、解决问题的能力 and 创新精神。同时，这也要求教师具备一定的引导和启示能力，激发学生的思辨兴趣和探究精神，让学生成为拥有思辨能力的人才。

第三，新课程标准注重了学科知识的深入和扩展。在语言文字部分，强调了“表达与交流”、“鉴赏与评价”等方面的能力培养，这有利于学生对语文知识的深入了解和广泛应用。在文学部分，标准充分肯定了文学阅读对于学生语文素养的培养作用。同时，标准也对文学知识的认识和领悟提出了更高的要求，这一方面能够更好地促进学生的文学修养和综合素质发展。

第四，新课程标准关注了语文教学的技术与方法。这在标准中表现为提倡“教学方式的多样化”、“教学形式的多样性”等理念。这不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助教师更好地应对不同学生学习情况的差异和需求。同时，标准还注重了教师的教学能力和素质提高，对于教师的专业知识和实践能力都提出了要求，这一方面有利于保证教学质量，另一方面也能够更好地保障学生的学习效果。

最后，新课程标准促进并强调了教育的内涵规划和实践。在整个标准的过程中，强调了“课程思政”、“教育情怀”、“价值观培养”的重要性。这更好地推动了教育的全面化、人性化和综合素质化发展，注重了学生的人文精神、价值观念和健康成长。这一方面要求教师坚持以人为本的教育理念，推进德育教育的实践，另一方面也要求学生具备一定的主观能动性和责任心，去发扬光大各自的个性、素养与特长。

总的来说，语文新课程标准是一份很好的教学指导，强调了学生的全面发展和综合素质提高，也更好地促进了教师的专业素养提升。在今后的教学实践中，我将认真贯彻课程标准，以学生为本，注重多样性、个性化的教学，激发学生的思维和创新能能力，培养他们的品德、情感和文化素质，追求教育创新，培养德智体美全面发展的社会主义劳动者和接班人。

新课程标准语文篇五

通过学习我们明确了《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行了一次系统而大胆地变革。它吸收了现代课程论的最新成果，对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。新的理念对于富有胆识、敢于创新的人来实践它。它在呼唤着能够对课程标准的理念进行准确诠释，以新型的教学方式完美实施课程标准的新一代教师。

当代，具有鲜明个性特征的学生，他们渴望着有着独特个性和人格魅力的教师给他们一个全新的解读，渴望阐释自己的独特体验，渴望师生间的平等对话，在观点的碰撞交流中去共同完成对那一个个文本的理解。顺应这一潮流，《语文课程标准》倡导个性化的学习方式，珍视学生独特的感受、体验和理解。个性必须靠个性来培养。这必然要求我们的教学必须具有鲜明的个性，能够灵活运用多种教学策略。只有这样，我们的语文教育才能冲破传统的羁绊，走向自由的天地，

才能充满生命的活力和独特的魅力。也只有这样，才能让学生在掌握知识的过程中体验到人的自尊和自豪，我们教师也定能成为学生崇拜的大师。

让“学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率”，是现代社会所需要的语文实践能力。《语文课程标准》强调“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用”

这要求我们教师必须具有渊博的知识，能够对不同学科的知识进行有效的整合，还要能够运用多媒体等现代教育技术，改变以往语文教师的教学行为和习惯。

教育教学的变革意味着重组。同样，在新的《课程标准》面前，对每个教师来说，既是一个挑战，更是一个机会，也为我们在事业上的追求提供了更为广阔的空间。只要不懈努力、勤于追求、敢于创新，我们都可成为驰骋课堂的骁将、驾驭教材的高手、学生崇拜的偶像、受人尊敬的名师。

教师不仅是一种职业，还是一项事业，更是我们生命旅程中的一段重要经历。为师的过程应是我们不断学习、不断充实的过程，应是我们自我完善、自我超越的过程。树立终身学习观念不仅是我们自身的需要，也是语文教育对我们的期盼。

《语文课程标准》倡导开放而富有创新活力的课程观，要求教师高度重视课程资源的开发与利用，要求教师“通过报刊、电视、广播、网络等媒体了解国内外重要事件，通过考察、访问挖掘本地蕴藏的自然、社会、人文等多种语文课程资源”，它具有丰富的人文内涵。要想让语文教学对学生的精神领域产生深广的影响，我们语文教师首先应该善于钻幽探微，透彻理解文本的深刻内涵，把教科书中直接呈现的（即显性的）价值取向和隐含于其字里行间（即隐性的）价值取向，都能呈现给学生，在师生共同探究的过程中和学生一起体验语文的美。

现代社会媒体技术的发展，使学生获得知识的渠道已不再仅仅限于课堂。因此，我们教师要重新认识自己，向学生学习，要真正在师生平等对话的过程中进行我们的语文教学，和学生一起成长。

总之，《新语文课程标准》给农村小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。作为小学语文教师，我最大的感受就是教学方法多元化了，教学目标更加明确化了。

我认为以前单纯传授知识逐步向目标整合转变，弘扬人文精神。语文教学内容上坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上坚持读、写、听、说的综合训练。新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求和规定，还有量化的标准。

《新课程标准》的出现——学习——运用，正如旭日东升，阳光下一片蓬勃之景，新成果、新经验、新思路、新方法那可谓百花齐放，百家争鸣。“新课标”的实施确实给当今教学带来了生机与活力。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴趣越来越浓，越发变的活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。

在教育教学规律的推动之下，“新课标”的指导之下，我们的教育教学工作逐步远离偏、繁、难、向着理解、探究、分析、综合、运用等方面发展。

自己xx年毕业至今已有，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上

的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了20xx版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《20xx版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

一、重书本，实践不够

二、想法有，坚持不够

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想，这就是学习语文课程标准心得体会范文。

三、朗读有，自然不够。

四、引导学生读书有，展示方式的灵活多样性不够。

五、引导学生表达有，个性表达，创新思想不够。

六、指导学生作文有，修改不够。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代，让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着……在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越圆吧。

新课程标准语文篇六

近年来，随着教育改革的深入实施，语文课程标准也在不断完善。作为中学阶段重要的一门学科，语文课程标准在教学中发挥着重要的指导作用。在实际教学中，我深切感受到语文课程标准的初中心得，这不仅对学生的学学习产生了积极影响，也对我自己的教学有了新的认识与体会。

第一段：标准的体系结构

语文课程标准初中心得的第一点是，它具有明确的体系结构。整个标准由目标、内容和要求三个部分组成，相互联系、相互补充。目标部分明确了学生学习语文应当达到的几个方面的基本要求，内容部分针对不同年级的学习特点，提出了相应的内容安排，要求部分列举了学生需要掌握的知识、技能和情感态度。这种结构上的明确性，使得教师可以更加精确地安排教学内容，确保教学进程的合理性。

第二段：引导学生的实践能力

语文课程标准初中心得的第二点是，它注重培养学生的实践能力。标准明确提出了语文学科的核心素养，其中包括语文知识与技能、语文思维与方法、语文情感与价值观等多个方面。这些要求的提出，鼓励学生在学学习语文的过程中，注重实践能力的培养。通过多种形式的读写实践、语文活动，学生能够运用所学语文知识和技能，进行创造性思维和实践操作，提高自己的语文素养。

第三段：注重阅读教育

语文课程标准初中心得的第三点是，它注重阅读教育。标准明确要求学生在语文学习中，要广泛阅读各类优秀文学作品和非文学作品，通过阅读，培养自己的阅读兴趣与能力。在我的教学实践中，我经常通过给学生分发文学书籍、阅读指

导手册等方式，引导学生形成阅读的好习惯。这样的注重阅读教育不仅提高了学生的综合素养，也培养了学生的情感态度和人文精神。

第四段：鼓励合作学习与创新思维

语文课程标准初中心得的第四点是，它鼓励合作学习与创新思维。标准要求学生在语文学习中要重视合作学习，通过小组活动、讨论和合作写作等方式，培养学生的合作精神和团队意识。同时，标准也鼓励学生进行创新思维与创新实践，通过开展创新课题、作文比赛等活动，培养学生的创新意识和创新能力。在我的教学中，我经常组织学生进行小组活动和创新实践，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第五段：注重学生的个性发展

语文课程标准初中心得的第五点是，它注重学生的个性发展。标准要求教师要根据学生的个体差异，注重教学的个性化，关注学生的学习动力和表达能力。在我的教学中，我注重与学生的互动，为他们提供多种学习方式和机会，充分发挥学生的主体性和创造性。通过这样的个性化教学，我发现学生的学习积极性和学术能力得到了提高，他们更加愿意表达自己的看法和理解，语文学习的效果也更加明显。

总结

综合来看，语文课程标准的初中心得在实际教学中发挥了积极的作用。通过明确的体系结构、培养实践能力、注重阅读教育、鼓励合作学习与创新思维以及注重学生的个性发展等方面的要求，语文课程标准为学生提供了行之有效的教学指导和学习方法，促进了学生全面发展。作为教师，我要不断学习和探索，与时俱进，把握好语文课程标准的初中心得，提高自己的教学水平，为学生成长成才做出应有的贡献。

新课程标准语文篇七

教师不应是学生思维的保姆，而要让知识成为学生勤于思考的果实，授人以渔，带着学生走向知识。

教师转变角色应以学生为中心，最大限度地激发学生的参与意识，更好地适应全新的语文教学。苏霍姆林斯基曾对此作过精彩的比喻：“要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，但却十分脆弱，一不小心就会滚落破碎，不复存在。学生的心灵就如同脆弱的露珠，需要教师备加呵护。”

在课堂上，老师以其睿智的眼光敏锐地发现了一些教学资源，并及时拓展延伸，鼓励学生多角度援疑质理，如果学生回答问题时回答错了，要善于保护学生自尊心，巧妙而善意的点评既让学生学到了新的知识，保护了学生的自尊心，培养了学生敢于提问的精神。使原本可能尴尬的课堂重又焕发出勃勃生机，充满了青春的活力。

对于具有人文性特点的语文学科尤其如此，作为这个学科的教师更应该有个全面的语文学科认识。

语文教师要有一个“全面语文”的概念，就是“语文的外延等于生活的全部”。“全面语文教育”的立足点很高，它不局限于某一节课、某一方面的教学、某一册语文书的教学，而是对语文教学进行总体的考察、总体的设计、总体的改革，着眼于学生的发展和未来，对学生的影响应该是深远的。要符合语文教学的规律，符合新课标对语文性质的概定。

我们对语文素养要有一定认识，语文素养是根据素质教育思想和学生的发展需要而提出的具体要求，也是广大一线教师在较长一段时间里不断追求的目标。语文综合素养重在综合与实践。

学语文，必须承认语文课堂是主要场所，学校的课外活动是第二场所。如征文、演讲、故事会、朗诵等比赛活动以及写作兴趣小组、课外阅读等，都是学习语文的有效活动。但是，如果把圈子再划大一点，家庭也是学语文的相当重要的场所。每个孩子降生下来，过一段时间就开始学说话，开始接受语文教育了。

课堂教学是实施创新教育的主阵地。在语文教学中，只有时时、处处将创新手段融入课堂，课堂才会更加充满创新活力。创新的语文课堂，一方面要求教师要创造性地采用现代教学手段、创设创新的情境、创造性地使用教材、采用新的教法与课堂结构；另一方面要注意激发起学生求异创新的欲望，善于引导学生排除障碍，标新立异，寻求开发创造力的教学模式，引导学生学会创新的规律和方法。

此外，我还想谈一点语文的课后作业问题。在各种学习训练中，语文作业恐怕是最不受师生欢迎的，究其原因，可能因为无论是教师布置、批改作业，还是学生做作业，都特别耗时费力。

作业完全由教师提出，限制了学生提出问题的能力；内容没有差异，不符合学生实际水平；完成方式强调独立性，限制了合作素质的培养；大量单调的、盲目的、机械的低效作业，使学生成了作业的傀儡，在行为和思维方式上完全服从教师的指挥，使学生对作业失去了原有的兴趣。作业要有趣味性，作业要有实践性，作业要有人文性。

教学实践表明，陈旧的语文教学不但不能获得理想的教学效果，反而使得学生对学习失去兴趣。抑扬有道；一味苛责、强制，并非良策，惟有对症下药；学习中，与学生亦师、亦友，刚柔并举，宽严相济，导之疏之，教学方能行之有效。