

最新小班音乐橘子船 幼儿园小班音乐活动教案(通用11篇)

知识改变命运，阅读开启未来。创作标语时可以借鉴优秀的案例和经验，但更要注重个性化的创新和创意。以下是一些成功的标语范例供大家参考。感恩感谢，是一种美好的心情。人生就是一次冒险的旅程，勇于探索吧！科技创新，引领未来。激情无限，成就非凡。用心倾听，创造美好。勇往直前，无惧困难。共同努力，共享成功。知识改变命运，学习改变未来。创造机会，收获辉煌。每一天都是一个新的开始。

小班音乐橘子船篇一

1. 说说唱唱：《什么车开来了》。

(1) 出示自行车或玩具自行车。引导幼儿思考并回答：这是什么车？铃声是什么样的？教师根据歌曲旋律唱出铃声。

(2) 依次出示小汽车、救护车，引导幼儿回答后，教师按旋律唱出小汽车的喇叭声和救护车鸣叫声。

(3) 教师引导幼儿按照旋律学唱三种车的声音。

2. 幼儿学唱。

(1) 教师示范演唱歌曲两遍，幼儿仔细倾听。

(2) 幼儿跟唱歌曲第一段。

(3) 幼儿学唱歌曲第二、三段。

(4) 播放音乐，幼儿完整跟唱。在跟唱过程中，教师可用玩具车提示歌词。

3. 游戏：我是小司机。

幼儿学做小司机，在行进中学唱，并自主表现动作。

小班音乐橘子船篇二

1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小班音乐橘子船篇三

本次活动主要是老师通过肢体动作表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。活动部分，我就通过出示玩具电话来激发孩子的兴趣，接下来我边放音乐，幼儿边唱边做相应的动作，帮助幼儿熟悉旋律理解歌词，也很好的为下一个表演的环节做铺垫。由于是以肢体动作表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。虽然孩子接受的程度超出我的预想状态，但是在活动过程中还是避免不了的出现的一些不足：

1、应该通过情景表演的方式利用手偶来帮助孩子们理解歌词，孩子们应该会更加感兴趣的。

2在请个别孩子上来进行演唱的时候，虽然请上来的孩子表现都不错，但是这也是比较有局限性，不能够让每位幼儿都能

参与到活动中，因此课后觉得或许可以让孩子自由结伴进行边表演边演唱，这样才不会造成上面的孩子在表演，下面的孩子无事可做。

小班音乐橘子船篇四

1. 在音乐活动中感受快和慢、重和轻的变化。

2. 愿意参与活动中让手脚动起来。

3. 在音乐活动中感到快乐。

1、感受音乐节奏的快和慢、重和轻

2、让手脚随着节奏的快慢、轻重动起来

1. 节奏快慢、轻重的音乐各一段

2. 一只鼓

(一)、引起兴趣

音乐游戏《黄老先生有块地》，让幼儿模仿小动物的声音。

(二)、动动手

1、教师：“王老师今天带来了一个小鼓，现在我来敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听，我先敲第一遍□xxxx(慢)

2、我再敲第二遍□xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx(快)

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？”

4、教师：“我们现在跟着小鼓的`声音来拍拍手吧，请你仔

细听好老师敲的是快还是慢。”游戏反复两次。

(三)、动动脚

1、教师：“现在老师再敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听这次敲的声音。我先敲第一遍□xxx(轻)

2、我再敲第二遍□xxx(重)

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？”

4、教师：“我们现在跟着小鼓的声音来踏踏脚吧，请你仔细听好老师敲的是重还是轻。”游戏反复两次。

(四)、动手动脚

小朋友，刚才小鼓敲得快和慢时，我们做了什么动作？敲得重和轻时，我们又做了什么动作呢？咱们再来玩一次，看看谁的小手小脚最能干。

(五)、听听音乐

1、教师：“小朋友能听懂小鼓说话，声音可以重可以轻，可以快可以慢，现在我们来听两段音乐，听听它们有什么不一样，我们先听第一段。”——播放快节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手。

提问：“这段音乐听起来怎么样？”

2、我们再来听一段音乐——播放慢节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手

提问：“这段音乐听起来怎么样？”

3、根据音乐模仿动物形象

b□师幼共同随着音乐模仿各种小动物。

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在欣赏音乐的同时，感受到音乐活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养幼儿对音乐活动的兴趣。

小班音乐橘子船篇五

1. 引导幼儿通过欣赏音乐来感知小熊跳舞的形象和愉快的心情。
2. 引导幼儿安静的倾听音乐，发展幼儿对音乐的感受力、理解力和表现力。
3. 幼儿初步尝试用笨拙与欢快的动作表现乐曲，学习听前奏、间奏。

音乐、两只小熊、头饰重难点分析：

重点：尝试创编小熊跳舞的动作，能够感知小熊跳舞的形象和愉快心情。

难点：倾听音乐，用笨拙和欢快的动作表现乐曲，学习听前奏、间奏。

一、导入：故事导入，激发幼儿倾听的兴趣。

熊妈妈有两个熊宝宝，一个叫熊大大，一个叫熊小小。

大大长得很胖，走起路来很慢，活动起来不太方便。

小小很瘦，很可爱很活泼。

它们有一个共同的爱好，喜欢跟着音乐跳舞，听音乐响起来啦！它们要跟着跳舞啦！他们藏在一首神奇的音乐中，音乐的名字叫《熊跳舞》。

想不想把他们找出来？那要看你们的小耳朵灵不灵。

二、展开

1、播放音乐，引导幼儿仔细观看卡纸熊的表演。

(引导幼儿听音乐看挂图。

2、提出问题，初步了解音乐结构。

(鼓励幼儿进行动作模仿。

熊大大跳了几遍舞？熊小小跳了几遍？他们都是怎么跳的？

小结：熊大大跳了两遍舞，因为他觉得自己有点胖，活动不太方便，想多活动要和小小一样灵活。

小小跳了一遍舞。

3、引导幼儿分段听音乐，布置听音乐任务。

(1)听音乐a段。

布置听音乐任务：这段是谁在跳舞？你是怎么知道的？大大跳舞时的音乐是什么样的？(慢、重不欢快)

(2)听音乐b段。

布置听音乐任务：小小和大大跳舞是音乐一样吗？小小跳舞时

的音乐是什么样的?(欢快、小朋友听了也想跳舞)

(3)启发幼儿在音乐间奏时用一个动作来表示。

指导语：小熊跳完舞觉得有点累了，你猜它会做什么？

(4)听音乐a段。

布置听音乐任务：大大跳了两遍舞，跳两遍舞时的音乐一样吗?(一样)小结：大大跳了两遍舞，而且音乐是一样的。

音乐很慢、重不欢快。

小小跳了一遍音乐欢快、活泼。

4、游戏。

我们就用重重的脚步声把大大请出来。

我们用欢快的拍手声把小小请出来。

5、引导幼儿发挥想象，创编动作并跟随音乐进行表演。

初步尝试听音乐用动作表现大熊、小熊。

笨重的大大熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习那个大大熊跳舞。

灵巧的小小熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习小小熊跳舞。

6、听音乐游戏下面我们跟着一起来跳舞，听到大大的音乐，我们就来做大大，大大跳舞怎么样?(慢慢地，很笨拙)

听到小小的音乐，我们就来做小小，小小跳舞怎么样?可要跟

着音乐节奏跳哦!

三、结束：分角色表演，我们男孩子来做大大吧，女孩子来做小小吧。

小班音乐橘子船篇六

1. 练声曲(c——d调)

2. 完整的欣赏歌曲。

(1) 教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。

提问：这首歌曲的名字叫什么?歌曲里的两个小朋友在做什么?他们说了什么?

(2) 教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

(1) 教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3) 听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4. 学唱歌曲。

5. 歌表演。

(1) 集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2)玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。

小班音乐橘子船篇七

感受音乐的节奏，能在唱到“咚咚啪”时做出相应的动作。

在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

喜欢做不同的“咚咚啪”

乐意跟上音乐一起做

音乐

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

二、反复练习“咚咚啪”

1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？我们一起试一下。

3、刚才，我们做了一个“很大很大”的啪，现在做一个“很小很小”的“啪”。你们想想，怎么样做就是“很小很小”的啪呀？
（再小小的，咚咚啪）

玩累了没有、我们一起休息一下吧！好了，伸个“大懒腰”吧！好舒服呀！我们做一个“大懒腰”的’咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个“大懒腰”的咚咚啪，走路时的“咚咚啪”怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做“咚咚啪”想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？我们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那我们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、我们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，我们一起做，好吗？）

小班音乐橘子船篇八

1、游戏：打电话。教师与幼儿打电话的问答游戏，帮助幼儿理解歌曲内容，学说歌词。

（1）教师与全体幼儿问答。

（2）教师分别与男女幼儿问答。

（3）教师与个别幼儿问答。

2、教师有表情地完整演唱歌曲。

3、幼儿分别完整跟唱歌曲一、二段。注意唱好每句最后的衬词。

4、出示音乐信号、符号标记，弹奏相应乐句，让幼儿理解音乐信号下的相应动作。

5、对唱：教师与幼儿分别扮演问答者，以多种形式练习对唱，注意唱好每句最后的衬词，提醒幼儿接唱时合上节拍。

小班音乐橘子船篇九

活动目标：了解小铃的音色，并学习按节拍敲打。培养幼儿的注意力、记忆力。

玩法：

1、老师念谜语，请幼儿猜，激发兴趣：一对好朋友，每天爱唱歌，叮叮叮叮叮，声音顶呱呱。

2、出示小铃：以小铃的口吻自我介绍：我教名字叫小铃，唱歌声音叮叮叮，我有两个小喇叭，声音好听顶呱呱。

叮叮叮叮

4、启发幼儿学着用高音的音色，按节奏说出相应的语言节奏：老师边按节拍敲小铃，边用高音的音色说出四个字的语言节奏。如：

××××□××××□××××□××××□××××□××××□

我会唱歌声音好听叮叮叮叮啦啦啦啦我真高兴我真快乐

引导幼儿用高音的音色(尖细声)按节奏说出语言。

5、启发幼儿学着节拍敲小铃。

教幼儿正确的拿小铃的方法：两手拿住木柄，小喇叭向上，小喇叭轻轻地碰一碰，就发出了声音。

小班音乐橘子船篇十

《这是什么车》是一节比较有趣的音乐活动，其歌词内容以汽车的标志性声音构成。因此，对孩子而言歌词的记忆并不是很困难。在活动准备中，我就已经带领孩子听过各种交通工具的声音了，为开展本次活动做好经验准备。在整个活动中，我一直围绕目标展开活动，整个活动的设计能够适合小班幼儿的年龄特点，思路清晰，层层展开。在教具的准备上，我准备了图片，操作卡，目的是让幼儿更生动形象地感受歌词内容。

小班音乐橘子船篇十一

1. 熟悉歌曲的节奏与旋律，尝试将歌词中的第一人称的“我”与第二人称的“你”进行互换。

2. 能积极参与创编歌词，大胆地演唱及表演创编的歌曲。

3. 通过演唱歌曲，体验表达爱的情感。

1. 熟悉《爱我你就抱抱我》的音乐，能初步学会演唱歌曲。

2. 《爱我你就抱抱我》音乐节选。

1. 小游戏：你问我答(大约3分钟)小朋友们好!你们认识我吗?(认识)我是谁呀?(赵老师)可是赵老师还不认识你们呢。

现在你们来向赵老师介绍一下你们自己，好吗?怎么介绍呢?

当赵老师站到你的面前问你“我是赵老师，你是谁”的时候，你就站起来回答：我是谁。

好吗?(与幼儿游戏)刚才小朋友的表现真不错。

老师给你们掌声。

2. 倾听音乐，理解歌曲的内容。

今天赵老师还给你们带来了一首好听的歌曲，请你们认真听，想想歌曲是谁唱的，是唱给谁听的。

(1) 播放音乐，引导幼儿仔细倾听音乐。

回答问题。

歌曲是谁演唱的?(小朋友)唱给谁听的呢?(唱给爸爸妈妈听的)他唱了些什么?

(2) 熟悉音乐，鼓励幼儿根据歌词作出相应的动作并大胆表演。

这是一首小朋友唱给爸爸妈妈听的歌，希望爸爸妈妈能多多的爱我们。

我们也一起来尝一尝吧。

(鼓励幼儿边唱边表演)3. 师幼互动，初步尝试将第一人称“我”和第二人称“你”互换。

(1) 老师示范将“我”与“你”互换。

小朋友们刚才唱的真好听。

这首歌是你们唱给爸爸妈妈听的，想要爸爸妈妈多多的爱你们。

其实不但你们的爸爸妈妈爱你们，赵老师也很爱你们。

你们想不想听听赵老师是怎样对你们唱的？

(请一位幼儿上来，教师对着幼儿唱：爱你我就陪陪你，爱你我就亲亲你，爱你我就夸夸你，爱你我就抱抱你。

如果真的爱你就陪陪陪陪陪陪你，如果真的爱你就亲亲亲亲亲亲你，

如果真的爱你就夸夸夸夸夸夸你，如果真的爱你就抱抱抱抱抱抱你)

(2) 引导幼儿尝试将“我”与“你”进行互换。

没有发现老师唱的有什么不同?(幼儿回答)教师小结：刚开始我们唱的时候是对爸爸妈妈们唱的，是希望爸爸妈妈们多多爱我们。

刚才赵老师唱的是对小朋友的爱。

你们跟我一起唱一下吧。

4. 鼓励幼儿大胆表演动作，向小伙伴表达自己的喜爱。

我们小朋友都已经长大了，不仅爱自己的爸爸妈妈，也爱与你们一起游戏的好朋友。

现在请你找到你的好朋友，对着他随着音乐一起唱起来吧。

记住，要通过你的表情和动作，让你的伙伴知道你很喜欢她哦。

小朋友们唱的真好听。

现在让我们到教室里把爱送给更多的好朋友去吧。