

# 最新条形统计图教学反思四年级(大全10篇)

爱国是对文化传统的珍惜和传承。创作爱国标语需要注重用词得体、语言简练，以便于广大人民群众理解和接受。这里是一些激发民族自豪感和集体荣誉感的爱国标语，希望能唤起你的爱国情怀。

## 条形统计图教学反思四年级篇一

在本单元的学习之前，学生已经学过了收集和整理数据的方法，能用简单的统计表和条形统计图来整理统计的数据，并能对其进行简单的数据分析，运用统计知识解决一些简单的问题。本节课是在学生已有的基础上进一步认识统计图——横向条形统计图。

引入新课时我首先让学生再次经历统计的过程，并在小组内制作出自己设计的例1主题图统计图，代表展示以后我提出：这个统计图还可以怎样画？学生很快就想到了好可以横着画，自然的`进入新课的教学。

在教学横向条形统计图我重点让学生认识横轴和纵轴分别表示什么，学生由于已经认识了纵向条形统计图，所以读图并不困难。教学时我将重点放在“从图中你知道了哪些信息”、“你有什么好的建议”和“你还能提出什么数学问题”这样的问题，让学生知道怎么根据统计图进行简单数据分析，培养学生分析数据的能力。

## 条形统计图教学反思四年级篇二

本节课的教学是建立在学生已经掌握单式条形统计图的绘制以及对单式条形统计图读图的能力基础上开展教学的，对以后其它复式的统计图有很大的作用。本节课是复式条形统计

图的第一课时，它的教学重点是复式条形统计图的产生以及它的绘制，从中体会到绘制复式条形统计图的关键及它的优势。反思这节课的教学过程：

## 条形统计图教学反思四年级篇三

这周第一次让学生认识了条形统计图，也是第一次教学生手把手的画统计图。教后感觉有以下几点需要注意：

1、这册教学让学生绘制的统计图一般都是在方格中，一格可以代表多个单位。

2、会根据条形统计图分析数据里所包含的信息。学生问题：

1、学生对于一小格代表几个单位还是能准确把握的，有时代表2个单位，有时可以代表5个单位，有时根据实际情况还可以代表100甚至1000个单位。孩子们把握的比我前期预测的要好。

2、当让学生说你知道哪些信息时，大部分孩子就会说，谁最多，谁最少，谁比谁多多少，谁比谁少多少。对于一些本质的东西分析的不够。如：第65页有一题是从降水量的数据图中你能得到哪些信息，有什么建议？很多孩子只是看到了本质，但是还是有几个孩子想到了环境对于降水量的影响，甚至有的孩子能看到从1985年到1995年降水量呈下降趋势，到了20xx年有所上升，从而说明人们已经意识到保护环境的重要性，开始有意识的保护环境，所以降水量有所上升。在课堂上，我根据哈尔滨市最近连续五天的空气污染指数居于全国120个城市的现状，一起和孩子们又探索了保护环境的问题，孩子们兴趣很大，知识面也很广，很感兴趣。这就是数学来源于生活最好的例子。

## 条形统计图教学反思四年级篇四

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我翻阅了第一学段所有有关统计的教学内容，找准学生知识的起点放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法。学生能做好的事我不必手把手地教，我们要做的，是引导他，是以欣赏的眼光去评价他、鼓励他。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构。在完成统计表后，提出“你能从这张图上看出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

尊重是一种无穷的力量。整节课，我以欣赏的眼光来评价学生，尊重学生的每一个动作、眼神，每一句话。

## 条形统计图教学反思四年级篇五

根据这节课的内容及学生的认知特点，从学生的已有经验出发设置问题情境，打破原有知识结构，促使学生重新思考，自主构建新的知识结构，从而达到新的平衡。在此过程中，本课以主题情境为主线，有意识的根据统计图对数据进行分析，培养学生的分析、推理能力，进一步感受数学与生活的联系，在经历统计的全过程中，进一步体会统计的现实意义。具体地说，本课的设计主要有以下特点：

一、创造性地使用教材，挖掘教材深层的内涵。

例2通过对停车场车辆停放情况体会统计的必要性，及横向复式条形统计图产生的必要性。现实的、有意义的学习内容，能更大程度地调动学生的学习积极性。这一主题素材的改变

看似简单，但这确是学生感兴趣的，从而紧紧抓住学生的心理，促进学生主动学习。

二、让学生在已有知识经验的基础上主动地去建构新的认知结构。

教学之前，学生已经掌握了复式纵向统计图。学生也知道在现实生活中，有些事物需要成对出现进行比较，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。学生潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们的意料。因此，在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我不是教给他们方法，而是提出问题促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看出来什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

三、注重知识呈现的完整性，思维过程的灵活性，思维方法的多样性。

## 条形统计图教学反思四年级篇六

本课的'教学重点'是使学生掌握条形统计图的制作方法，并从中进行观察、分析。由于学生是第一次接触条形统计图，对于条形统计图的制作方法、分析等方面存在一定的困难，给学生的思维也带来了一定的难度。本课的教学设计力求体现：数学问题生活化，关注学生的学习兴趣和经验，注重培养学生的自主性学习能力和实际操作能力、思维发散能力。反思本节课的教学，我认为比较成功的有以下几点：

1. 创设情景，激发兴趣。兴趣是探究的起点，要根据所学内容，创设一个引人入胜的情境。课本从北京市20xx年8月的天气情况开始先让学生统计各种天气的天数，引起学生学习的

兴趣，然后同时出示统计图和统计表，让学生通过自己对表和图的第一印象来说说感受，然后引出课题。

## 2. 小组合作，自主探究

数学与信息技术的整合教学不但因两者有不可分割的渊源，互为依存，而且这种整合也是数学应用思想的延续和发展。在教学条形统计图的组成时，我让学生采用小组合作的方式，以学生为主体展开教学。而制作条形统计图，教材上主要是要学生会制作简单的条形统计图。教学中我充分利用多媒体信息技术，让学生直观感知统计图的结构，以小组合作的形式学生通过操作学习，尝试着自己来制作条形统计图。这种自学探究活动的开展，可以培养学生的独立性和学生之间的合作意识，是学生进行“终身学习”和“可持续发展”的基本途径，是培养学生创新意识和实践能力的基础载体。学生能学的教师绝对不讲。借助于信息技术这一软件载体来学习统计图的制作、分析，通过信息技术的链接、转换功能表现得淋漓尽致。在观察、比较、思考中加深学生对知识的理解和掌握，并且丰富了原有的知识结构，增加了对知识深层面联系的感知。

## 条形统计图教学反思四年级篇七

### 一、教学内容：

教材110页例2、试一试、练一练。

1. 学生认识复式条形统计图，学习根据收集、整理的数据完成复式条形统计图。
2. 提高学生根据图中数据分析问题、解决问题的能力。
3. 感受数学与生活的密切联系，发展数学应用意识。

根据收集、整理的数​​据完成复式条形统计图。

确定图中直条的高度，在提供的表格中准确绘制统计图。

(一) 谈话导入：

(二) 教学新课：

1、生成复式条形统计图。

(1) 复习单式条形统计图各部分名称及特点。

(2) 回答问题：你还能一眼看出这两个城市哪一季度的平均气温相差最小吗？

(3) 合并统计图。

(4) 比较单式和复式条形统计图的区别，揭示课题

2、分析统计图

(1) 观察比较复式条形统计图与单式条形统计图的不同。

(学生说出两者的不同点)

(2) 引导学生从复式条形统计图中获取信息。

(3) 学生完成课本第110页的问题。

(三) 运用新知，解决问题

1、完成p111“试一试”。

2、出示27—29届奥运会部分国家金牌数量统计图，根据条形统计图获取信息回答相关问题。

#### （四）小结评价

这节课你学得开心吗？有什么收获？教学反思：

这节课是在单式条形统计图的基础上进行教学的，整个过程使学生亲身经历了数据的收集、整理、分析与表达的过程，从中体会知识的产生和形成过程，体现了课程标准所提出的“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和交流合作，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。在设计这节课时，主要突出以下几个特点：

一、教学贴近学生的生活。数学知识源于生活实际，因此教学时要把生活而且尽可能是学生熟悉的生活引进课堂，利用学生熟悉的生活事例来设计例题与练习，让学生从联系生活实际中学习新知。本节课设计了一道例题：“北京和桂林各季度平均气温统计”；两道练习：“泉山小学兴趣小组参加人数统计”和“奥运会部分国家金牌数量统计”这些内容都跟学生的实际生活密切相关，目的是让他们能够把所学的知识运用到实践中去，从而使学习变得更主动。这样一来，我们便能轻松地让数学“从生活中来到生活中去”，我想这也是数学的真谛所在。

二、学生为主体，老师是幕后引路人。这节课知识点较简单，学生比较容易掌握，因此，我为学生创造了很多的实践机会，比如让学生通过观察获取统计图的信息；通过学习例题，让学生全面了解复式条形统计图，把一个不完整的复式条形统计图补充完整等等。这些既锻炼了他们的观察能力又让他们的动手实践能力得到了培养。在这个过程中，老师是退居幕后的引路人，当他们学习的方向偏离轨道的时候，我便给他们送上一盏明灯，让他们能在数学海洋中顺利地扬帆启航。

三、拓展应用，培养学生处理信息能力。在习题设计上，通过“奥运会部分国家金牌数量统计”和“学生参加兴趣小组人数统计”这两个实际问题，培养学生分析和制作复式统计图

的能力。最后通过调查班级同学喜欢电视节目的情况这一拓展练习，培养学生利用统计的知识，分析问题、解决实际问题的能力。

本课设计体现了新课程倡导的“动手实践、自主探索、合作交流”这一重要学习方式。尽管如此，这节课仍存在着一些遗憾：由于讲授这一课时是借班上的公开课，面对众多听课老师，学生又是陌生的，因此有时怕学生说的不到位扶的多了一些等等。

## 条形统计图教学反思四年级篇八

本单元集中认识条形统计图，是在学生通过前期学习，对数据统计过程有所体验，在掌握了一些简单的收集、整理和描述数据的方法基础上进行学习的。本单元要进一步学习用1格表示1个单位和1个格表示多个单位的条形统计图。例题在选材上都注意了生活现实，一是学习生活现实，二是日常生活现实；在呈现方式上都采用了表图结合，统计表提供统计数据，通过统计图反映其直观优势；在引导学生学习方式上，都通过对话框的形式，引导学生经历为什么要用1格表示多个单位，怎样确定格表示多少个单位以及如何制作统计图等过程。例1侧重于1格表示1个单位；例2则过渡到1格表示多个单位，体会用1格表示多个单位的优势。整个单元的知识属于数学教材中新课标比较看重的统计与概率领域，也是培养学生统计意识和能力，发散思维、应用数学的重要阵地。

学中可以利用的资源。

- 1、经历描述和分析简单数据的过程，进一步体会条形统计图的意义。
- 2、初步认识简单的条形统计图（1格表示1个单位和1格表示多个单位），能用涂色的方法在条形统计图中描述简单数据。



## 条形统计图教学反思四年级篇九

通过本节课的教学，我觉得能体现以下两点：

让学生在自主、合作、反思、探究的过程中主动获取知识，提高能力。要使学生真正认识到自己是学习的主人，就要使学生从“要我学”转为“我要学”。

（一）学习目标让学生来制定。当老师提出：今天我们就来研究条形统计图，你想了解条形统计图哪些方面的内容？学生纷纷提出了自己想要获得的知识：条形统计图怎么画、怎么用、为什么需要条形统计图、条形统计图怎么看。

（二）问题的解决让学生来探究。在尝试制作统计图的过程中，采用了小组合作的方式，不同的人看事物看到的是事物的不同方面，通过合作交流，学生可以了解到不同的观点和认识角度。让学生在争辩中解决制图难点，产生思维的碰撞。当学生制图后，让学生互相评价，在反思中掌握制作条形统计图既要注意科学性，又要注意美观性。在整个学习过程中，学生的主体意识、能动性和创造性得到了发展，学生成为了学习的主人。

在内容的选择上我由学生身边的事引出的数学问题，熟悉的生活事例自然地对学生产生一种情感上的亲和力和感召力，增强了学生的自主参与性，使学生体会到数学与生活的紧密和谐的关系。通过观察、操作、思考、合作与交流等数学活动过程，使学生不仅掌握了解决问题的必要的数学工具，让学生充分体验统计的必要性。让学生感受统计的思想和方法在日常生活中有十分广泛的运用，在社会、经济飞速发展的21世纪，学好统计的初步知识显得日益重要。让学生感受到数学与自我生存的关系。

本节课的开始我创设了情境：北京2008申奥成功的盛典回顾，激发学生情感，引发学生学习兴趣，并再一次让学生体会当

时的情景，感受奥运申请成功后的极大喜悦。接着，我又以中国队往届的金牌数为切入口，引出了统计表和条形统计图。在弄清的条形统计的制图步骤后，我以学生喜欢的体育项目为素材，通过即时的调查统计，让学生绘制出条形统计图，强化了对条形统计图的认识和制作过程。课中创设的作品交流和欣赏统计图的环节，通过你从中知道了什么、想到了什么、有什么建议的引导，让大家学会关心自己、关心他人、关心社会。学生从最后提供的统计图中了解到了职工平均工资的逐年上升，感受到了社会在不断的发展，人们的生活水平在逐年提高。从环境质量分析图中，同学们的环保意识得到了增强。

## 条形统计图教学反思四年级篇十

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，教学思路是通过学生独立设计将两种数据表示在一张统计图上，然后展示各种有代表性的统计图，否定错误的肯定正确的，在汇报中辨析，进一步规范复式统计图的画法。但在这一教学过程中，教师自身并没有把握好。在汇报反馈中，多数情况都由教师自身讲解完成。使学生失去了一个很好自我完善的机会。

在教学怎样利用已学的垂直知识来画好条形图环节中，虽然学生的回答与教学预设不同，但随机出现的学生反馈是很好的。教学资源没有及时把握住，教师仍然停留在自身的教学环节安排中，没能及时给予肯定和针对性的反馈。

通过本节课的教学，更深刻的明白教学给予教师的使命：课堂上的主角是教台下每一个孩子，老师要做好一切准备，留出充足的空间让他们的思想驰骋，最大限度的发挥第一个孩子的自主性；同时要善于捕捉课堂上的每一个闪光点，使我们的课堂更加充满灵动与活力！