

人教版小学四年级教案(精选10篇)

高一教案的编写需要考虑学生的学习特点和教学内容的要求，以达到优化教学效果的目的。小编精选了一些教学经验丰富的老师编写的初中教案范文，供大家参考学习，希望对大家有所帮助。

人教版小学四年级教案篇一

教材分析：

本课教材内容包括直线、线段、射线和角的认识，数学教案一直线、线段、射线和角。这部分内容是在学生初步认识了线段、角和直角的基础上教学的，是几何形体知识中最基本的概念之一，也是认识三角形等图形的知识以及进一步学习几何形体知识的基础。

学情分析：

学生学习长度单位和角的初步认识时，已会直观描述它们的特点。本课尊重学生的认知规律，从“有限”到“无限”，引导学生认识直线和射线，掌握角的概念。

二、教学目标：

1、认知目标：

使学生进一步认识直线、线段；认识射线；知道直线、线段、射线的区别；认识角和角的符号，知道角的各部分名称、比较角的大小。

2、能力目标：培养学生的观察、对比、综合、记忆及动手协作能力。

3、情感目标：教学生用科学的眼光观察事物，从而培养学生的
学习兴趣。

三、教学重难点：

1、重点：认识射线，知道射线与直线、线段的区别和联系；
在射线概念的基础上说明角的概念，渗透运动的观点。

2、难点：角的形成。

学生准备：每人准备：两根吸管、一个图钉、一副三角尺。

四、教学过程：

（一）线段、射线与直线的认识：

1、出示一条线段：

问：a□这是什么？（板书：线段）

b□你觉得线段有什么特点？（有两个端点）板书，又问：有
两个端点的线就是线段？（画曲线）引导：直的（板书）

c□你也画一条线段吧？（用一句话向大家介绍）（用尺量）
谁来重新认识老师的线段？和老师的比比看？（小结：能量
出长度——数学专用语-有限长）

d□你周围有线段吗？找一找。

2、画一画：

你能画出一条与线段不同的线吗？

自由练（根据学生实际情况进行适当启发）

3、反馈汇报。（根据学生的反馈选择直线或射线的教学）

（1）投影展示“直线”

a□问：你画的这条线和线段有什么不同？（没有端点）

b□师：在数学上，我们把这种没有端点，可以向两端无限延长的线叫直线。（板书：直线）

c□你会画直线吗？介绍一下你的直线。和老师的直线比比看，你发现什么？（无限长）

（2）投影展示“射线”

a□这条线与线段有什么不同之处？（只有一个端点，可以向一端无限延长）

b□说明“射线”的概念。

c□你会画“射线”吗？（自由画，一生板演），介绍射线。

反馈：讲评画法。先定点然后引出一条线。（再画一条巩固）

（3）你在生活中看到过这样的线吗？（自由说一说）

（4）小结：大家说的这些都可以看作是射线。

4、线段、射线与直线的比较

出示三线合一，问：你发现他们之间的联系吗？（学生讨论）

（1）其中一段射线下移。（说明射线是直线的一部分）

（2）（说明线段也是直线的一部分）

5、练习一

□1□p117/1□判断各图是线段、射线还是直线)

(2) 过一点画射线。

如果给你一点，你能画出多少条射线？

a□先定点，（30秒画射线比赛）

b□汇报。如果给你时间你还能画吗？

c□电脑演示无数条。

d□公共端点的认识。

（二）角的认识：

1、观察有公共端点的许多条射线，你发现了什么图形？

2、探索角的秘密。

关于角，你已知道了什么？（找角、试画角等）书本是我们最好的老师，我们再来深入探究角的秘密吧！

3、看书110页自学。

(1) 自学，可以说一说、画一画、比一比。

(2) 小组探讨，确定交流内容。

4、集体交流。（视学生交流情况，老师及时引导）

(1) 学生概括得出角的概念。角是由什么组成的吗？（出示

没有公共端点的两条射线) 你也来画几个角。

画角 (先自由画, 再一生实物投影演示) 说说你是这么画的?
(定点, 引出两条射线)

(2) 角的各部分名称。

老师引导

用你刚才画的角, 同桌介绍角的各部分名称。

(3) 角的符号介绍, 书写并与小于号比较。你画的角怎么表示?

5、判断下面图形哪些是角, 哪些不是。

说说为什么? (注意引导学生运用“概念”去判断)

6、角的大小

学生先找到规律, 则边玩边验证。

活动角介绍。玩活动角

a□个人玩摆大小不同的角 (初步感知角的大小与边叉开大小有关)

b□同桌玩一人拉一角, 另一个同学拉出一个比他大的角。
(进一步感知)

c□验证:

角的大小与两边叉开的大小有关。

d□多媒体出示一组大小差异很大的角, 哪一个角大? (观察

法)

多媒体出示一组大小相近的角，哪一个角大？（重叠法，分两步进行，注意让学生讨论概括方法。）

比一比三角板上角的大小，并说给同桌听。

e□出示一组大小相同，边长短不同的角。哪一个角大？

小结：角的大小与边的长短无关。

7、练习四

(1) 判断p121/3

a□线段有两个端点，能量出它的长度。……………

b□一条射线长3厘米。…………… ()

c□小明画了一条5厘米长的直线。…………… ()

d□小冬用一个能放大10倍的放大镜去看一个角，结果这个角的大小放大了10倍。… ()

(2) 练习五：数角

(三) 小结：

这节课，你学会了什么？你是怎么学会的？

数学教案一直线、线段、射线和角

人教版小学四年级教案篇二

1. 使学生认识量角器，会用量角器量出角的度数.
2. 认识直角、平角、钝角、锐角和周角.
3. 提高学生动手操作能力.

教学重点

建立各种角的概念.

教学难点

正确地用量角器度量角的大小.

教学过程

一、导入.

1. 演示课件“角的度量”.

提问：这些角你能按照从大到小的顺序给他们排一下队吗？

教师指出左端两个大小比较接近的角

提问：你知道他们相差多少吗？

2. 教师谈话：如果我们能够度量出每个角的大小，以上问题就可以解决了. 你们想不想知道他们究竟相差多少呢？（揭示课题“角的度量和角的分类”）

二、探索新知.

（一）角的度量.

1. 继续演示课件“角的度量”，出示量角器的图片。

2. (1) 继续演示课件“角的度量”，播放视频“ 1° 角的概念”。

(2) 出示几个不同的角，并估算角的度数。

(教师：要想知道所估算的是否准确，还要通过测量。)

3. 量角的方法。

(1) 自学教材第123页第一、二自然段。

(2) 由学生汇报度量角的方法。结合黑板上的角，边度量边介绍。

(3) 继续演示课件“角的度量”，播放视频“量角方法”。

(4) 尝试测量角的度数（尽量使角的开口方向不同），巡视中注意了解学生掌握情况。

(5) 教师举出几种学生常见的错误：

错误类型一：学生量角时，量角器中心点和角的顶点没重合。

错误类型二：量角器 0° 刻度线与边没对齐。

错误类型三：看错了刻度，应看里圈，却看外圈刻度了，或者应看外圈却看里圈刻度了。

(6) 讨论：怎样避免前面的错误，正确迅速地量出角的度数呢？

(0° 在哪个圈上，就在哪个圈上找角的另一边所对的刻度)

(7) 继续演示课件“角的度量”，播放视频“角的大小比较”。

(播放前先请同学用估算的方法判断，播放后教师进行总结)

(二) 角的分类

1. 自学教材第124页《角的分类》。(可按书中内容边学习边操作)

2. 小组讨论：

(1) 角可以分哪几类？每类角的特征是什么？

(2) 直角、平角、周角之间有什么关系？

(3) 平角和直线一样吗？

3. 利用活动角，按老师要求摆角。

(直角、钝角、平角、锐角……)

三、巩固练习。

1. 量一量一副三角板中各个角的度数。

2. 完成教材第126页第7题。

说出每个钟面上的时间，量出时针和分针所成的角度。

提问：不用度量你能知道每个时刻分针与时针的夹角吗？

3. 利用活动角的量角器摆出下面各角。

(1) 直角 (2) 平角 (3) 120° (4) 30° (5) 77°

四、质疑总结.

1. 这节课都学会了什么？

(角的度量和分类. 量角时要对齐顶点和0刻度线, 如何确定看哪一圈刻度)

2. 教师整理成顺口溜助记.

量角器量角很简单, 角可分为五大类.

中心重合角的顶点, 直、平、周角最特殊,

一条边对齐0刻度, 锐角小于九十度,

角的度数看另一边. 钝角介于直、平间.

3. 鼓励学生对所学知识提出问题, 引导学生解题.

五、布置作业.

完成第127页第9题.

把下面的角的度数分别填在适当的圈里.

12° 92° 179° 34°

89° 160° 58° 100°

五、板书设计.

探究活动

比谁猜的准

活动目的

人教版小学四年级教案篇三

师：日常生活中，大家可能吃过各种各样的饼。

拿出一个烙饼问：吃过这样的饼吗？

学生有的人说吃过，有的人说没有吃过。

师：它叫烙饼，知道是怎么做的吗？

拿出平底锅一边演示烙饼的过程，一边讲解：先把一面烙几分钟，再把另一面烙几分钟，熟了。

师：想试试吗？拿出准备的圆片，用大圆片代替锅，小圆片代替饼，烙一个试试。

学生动手操作烙饼。

师：假如饼的正反面都烙3分钟，请问烙熟一个饼要多长时间？

学生回答。

师：看似很简单吧，其实不然，烙饼中也有学问哦，今天咱们就来探讨烙饼问题中的学问。（板书课题）

二、探究新知

1、动手操作

刚才我说烙饼中有学问的时候，有人不以为然，耳听为虚眼见为实，接下来咱们就来进行一次烙饼比赛，看谁是最聪明的烙饼师！请看比赛规则：大屏幕出示：

- (1) 每人烙3个饼。
- (2) 锅里每次最多只能放两个饼。
- (3) 饼的两面都要烙，每面3分钟。
- (4) 算出烙完3个饼所用的时间。

请一个学生读一读。

师：规则明白了吗？那就开始烙饼吧！

学生动手操作。

2、探讨优化方法

师：大家的饼都烙熟了，你们用了多长时间？

有的用了12分钟，有的用了18分钟，有的用了9分钟。

师：真奇怪，都是烙3个饼，为什么你们用的时间有长短呢？奥妙在哪里？请三个代表上台给我们演示一下烙饼的过程，请大家认真观察、倾听和思考！

三个学生上台边演示边讲解。

师：现在知道奥妙在哪里了吗？谁来说一说？

学生自由发言。

学生回答。

师归纳：我也认为某某的方法最好，因为安排合理，所以用时最少，在数学上我们把这样的方法称为最优化的方法！现在我们就用最优化的方法再烙烙这三个饼吧！

学生用最优化方法烙饼。

3、深化提高

师：知道了烙3个饼的最优化方法，那么烙4个、5个、6个.....10个饼的最优化方法又是怎样的呢？出示表格：

饼数（个） 最优方法

4

5

6

7

8

9

10

有信心找出来吗？咱们就以小组为单位展开讨论吧！

汇报、反馈：有结论了吧？哪个小组先来汇报？

一个小组的代表先发言，其余小组补充。

依据学生的讲解填写表格。

引导观察：仔细观察这个表，想一想能得出什么结论？

生：饼的个数是双数时，就2个2个地烙；是单数时，先2个2

个地烙，最后剩下3个时，就用烙3个的最优方法烙。

三、巩固运用

1、烙饼优化的方法，其实小到我们生活中的点点滴滴，大到经济建设、交通运输等行业都会面临合理安排的问题，不信咱们到餐厅去看一看：出示书上做一做的第一题。

学生了解题意后思考安排。

2、由于你们的合理安排，三位客人满意地走出了餐厅，临走时给大家留下了2道题，因为他们深信你们一定能解决的。请看：大屏幕出示：

四、小结

这节课我们研究了什么，从中大家感悟到什么？

说的真好，合理的安排事情可以提高效率，节省时间，这就是优化问题，我国的大数学家华罗庚在这方面可是做出了巨大的贡献，他提出的优选法已经广泛地应用于我们的生产和生活中了，下节课我们将继续研究！

人教版小学四年级教案篇四

课型问题生成课、问题解决课课时二课时授课时间

教

材

分

析《雪》是鲁迅先生的散文诗集《野草》中色彩极为明丽的

篇章之一。文中景物描写细致生动，语言凝练形象极富诗意。文章描写了江南与北方的雪景，并在对比中体现出作者的倾向。但由于它是一篇散文诗，表现手法艺术性强，而且作者的思想博大丰富，所以对初中生而言，能准确透彻地解读文本是一项极富挑战性的任务。

学

生

分

析经过一学期的结构化预习，学生对本文预习较好，课堂讨论展示的方法已熟练掌握，学生学习的兴趣较高。但还需要老师的指导。特别是对散文诗的理解。

设

计

理

念

散文诗是介于诗歌与散文之间的一种文体，教学这类文章应追求诗的灵性飘逸与思的深邃宽广的融合，要既有字词句篇的感知品味，又有互文阅读、自主探究的深思熟虑。一、带领学生朗读，感受文章的语言美。二、让学生分别找出描写南方的雪与北方的雪的句子，体会它们的不同含义。三、鲁迅曾说过他的哲学全部在《野草》里面，让学生目前去理解《野草》还有些困难，但可以挑出《野草》中描写自然景致的几篇，如《秋夜》《好的故事》《腊叶》等，让学生感受自然描写中写实与象征的不同。

教 学 目

标知识与技能：1、理解、积累“博识、美艳、消释、升腾”等词语。

2、把握课文的语境和作者的思路。

过程与方法：1、反复诵读，领会本文内涵丰富、清新优美的语言。2、感悟章内容，品析文中的两幅雪景图，理解作者的情感逻辑情感目标体察作者博大的胸襟和坚强的斗志，培养初步的自然观上和艺术欣赏能力。

情感、态度与价值观：学习和感悟鲁迅先生的审美情趣，玩强斗志和积极向上的人生观，培养学生热爱生活，拼搏进取的人生态度。

重 点 □ 难 点

重点：诵读，体会文章的语言美；品析两幅雪景图。

难点：体会文章的深邃寓意。

关

键

问

题1、作者怎样描写江南雪的？

2、.作者又是怎样描写朔方雪的？感觉朔方的雪是一个怎样的形象？

3、作者对江南的雪，朔方的雪感情态度是什么样的？

教

学

准

备1、教师：导读单、训练拓展单。（后附）

2、学生：课前进行结构化预习。

教学过程设计

课时第一课时课型问题生成课

教学环节时间教学内容教师行为期望的学生行为

一、导入新课

二检查、反馈

三、指导朗读

3

分

钟

7

分

钟

10

分

钟“忽如一夜春风来，千树万树梨花开；洁白精灵寒中飞，雨落横山漫天扬。”大家猜一猜，这指的是哪一种自然现象？今天，我们一起走进鲁迅颇富诗情的《雪》，去欣赏美景，更有他那博大的胸襟。（板书课题，作者）

检查导读单完成情况。

朗读，整体感知。

激趣导入新课，板书课题和作者。

1、听取组长的汇报。

2、抽查。

3、指导解决存在问题。

要求学生读课文。重点朗读。

仔细聆听，进入创设意境。

1、各小组长汇报本组完成情况。

2、学生纠错。

1、处理字词

2、准备复述文章。

四、问题生成

五、课堂总结20

分

钟

5

分

钟整理预习过程中的疑难，生成问题

总结归纳本课时知识点。指导各小组整理、归纳，生成问题。

教师引导学生归纳整理。生成有价值的问题。

整理本课知识点。

课时第二课时课型问题解决课

教学环节时间教学内容教师行为期望的学生行为

一、合作探究

二、展示评价

10

分

钟

5

分

钟探究生成的问题。

小组展示讨论结果，师生评价。

指导学生小组就生成的问题展开深入讨论。

指导学生展示交流，并作出评价。（在这篇优美的散文诗中，作者为我们描绘了两幅各具特点的图景，江南雪的滋润美艳，朔方雪的蓬勃奋飞，让我们领略雪这一纯洁自然之物的独特风采，另外散文诗灵活的形式，优美的语言，也让我们陶醉。所以同学们课下加强朗诵，将自己喜欢的段落摘抄下来，并有感情地背诵。）小组成员明确分工，深入讨论，广泛交流，达成共识。

1、小组代表板书、讲解本组讨论结果。

2、认真记好笔记，质疑、评价。

三、训练巩固

四、总结反思

五、布置作业课堂训练，巩固所学知识。

教师课堂总结。

完成《拓展单》巡视、指导学生完成《训练单》并做出评价。

同学们，雪是雨的精魂，雪是春天的使者，雪象征着纯洁，雪象征着刚毅，雪是奉献者的化身，雪是挑战冷酷的斗士。心灵的冬季有雪相伴，你的心田，定会纯洁滋润，你的心音定会铿锵悦耳，你的心房定会宽阔坦荡。

提出具体要求。1、学生自主完成，疑难习题小组合作完成。

2、小组检查、评价。

学生从中获得人生的启示。

独立、认真完成。

板书

设计

雪

江南的雪：滋润美艳朔方的雪：如粉，如沙

(抒发渴望美好生活的理想) (赞颂不屈不挠的斗争的品格)

对比

(哲理：要用战斗来创造一个美好的世界)

教学

反思

李海峰

[《雪》学案设计(人教版八年级下册)]

人教版小学四年级教案篇五

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，会读本课生字生词。
- 2、了解课文内容，从中受到教育。

学习目标

- 1、有感情地朗读课文，会读本课生字生词。
- 2、了解课文内容，从中受到教育。

教学重点、难点

了解课文内容，从中受到教育。

教学过程

一、导入揭题

- 1、（激趣导入）在括号里填上“”、“”、或“=”

182589□□9845□□36

有一位同学却得出0〉60，这是为什么呢？让我们一起走进课文中去找答案。

- 2、板书课题《妈妈的账单》

二、明确学习目标

三、学习自学指导，让学生充分展示自我。

(一)、初读课文，扫清字词障碍。

学习要求

1、正确地朗读课文，画出生字生词，画出不懂的地方。

2、学生自学，教师巡视并指导。

3、检查自学情况。

(1) 读生字。

账单收款报酬怦怦直跳蹑手蹑脚如愿以偿小心翼翼羞愧万分

(2)、提出自己不懂的地方。

(二)、再读课文，理解课文内容。

学习要求

2、学生自学，教师巡视并指导。

3、检查自学情况。

(1) 找出两份账单，有什么不同？

(2) 谁对？为什么？

(3) 你有什么感想？

四、当堂训练

谈一谈自己帮助父母做过些什么事，当时是怎么想怎么做的，

你怎样评价当时的做法？

五、反思总结。

同学们，这节课你又懂得了什么？

六、板书设计：

20、*妈妈的账单

儿子——按劳取酬（60）羞愧万分

母爱的无价与无私

妈妈——默默付出（0芬尼）慈爱、原谅、不求回报

0（母爱的无价与无私）60芬尼

[妈妈的账单教案教学设计(人教新课标四年级下册)]

人教版小学四年级教案篇六

教材分析

本册教材的数学广角主要是渗透有关植树问题的思想方法。它通过生活中常见实际问题，让学生发现规律，抽取出植树问题的数学模型，再用来解决简单的实际问题。本课时是本单元的第2课时，是探讨关于一条线段并且两端都不栽的情况。

“两端都不栽”与“两端都栽”的区别是比较明显的，可以借助线段图帮助学生建立两者的表象，再正确建立数学模型。

教学目标

1、建立“树的棵数=间隔数-1”的数学模型；能利用数学模

型解决简单的实际问题。

2、在解决问题的过程中发现规律，建立模型，应用模型，建立初步的解决植树问题的思想方法。

3、体会数学模型的生活意义与作用，体验到学习的喜悦。

学习重点：建立“树的棵数=间隔数-1”的数学模型。

学习难点：“两端都不栽”与“两端都栽”有什么联系与区别。

预设过程

一、复习两端都栽

在一条12路的一侧种树(两端都种)，每2米种一棵，共需种几棵？

1、揭题：植树问题。

2、呈现问题，请学生解决。新课标第一网

3、反馈解法，强调“两端都种”与“间隔数+1”。

二、研究两端都不栽

在一条12路的一侧种树(两端都不种)，每2米种一棵，共需种几棵？

1、提出研究课题：要是两端都不种呢？

2、呈现问题，请学生思考后试解。

3、反馈解法，强调“两端都不种”与“间隔数-1”。

4、比较：“两端都种”与“两端都不种”有什么不同？

三、练习

1、画示意图，完成p118例2，注意“两端都不种”与“两旁都种”。

2、画示意图，完成做一做1，注意“两端都种”与“两旁都种”。

3、画示意图，完成做一做2，发现“锯的次数=段数-1”。

4、完成补充题，知道“四层楼三个间隔”。

四、总结

人教版小学四年级教案篇七

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在朗读中感受洪水的危急、肆虐。在品读课文中感受老汉的“如山”形象。

教学重点：在品读课文中感受老汉的如山形象。

教学难点：理解“桥”的象征意义。

教学时间：两课时

教学设计：

一、引入：孩子们，请静下心来，静静地看老师写，板书《桥》。读读课题。

师：有一个小村庄，曾有过一座窄窄的木桥，它陪着人们日出而作，日落而息，就这样平静地过了许多年。可是有一天黎明，一场突如其来的灾难，让这一切都改变了。这究竟是一场什么灾难呢？孩子们，你们都预习了课文，能告诉我吗？（山洪暴发了。）

二、教学新课：

（一）、朗读课文，感受洪水的危急

生读课文后汇报。

课件出示句子1：山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

（2）、男生读读这个句子，想想：山洪像什么？山洪像怎样的野马？山洪像一匹受惊的野马吗？（三个问题层层递进，让学生能真实地感受到山洪的可怕）。

师：这样一群受惊的野马，它们桀骜不驯，力大无穷。读读这句话，想想，你仿佛看到了怎样的场面？（让学生想象，感受万马奔腾、浩荡而来的场面，从而感受洪水的可怕。）

（3）、齐读这个句子，理解“势不可当”的意思。

师：这句话让我们感受到了山洪的可怕，还有哪些句子也写出了山洪的可怕？

生汇报。

课件出示句子2：近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

（1）、师：一米高有多高？大家比一比，估计在你身体的哪个部位？（生纷纷用手在自己的身上比划后得出结论。）

(2)、师：“跳舞”这个词多美！但在这里，我们的感受是怎样的呢？（可怕，恐怖），因为洪水跳得是“死亡之舞”啊！

(3)、指名读这个句子，相机指导朗读。将“一米高”和“跳舞”这两个词略重读。

师：课文中还有哪些句子也能让我们感受到洪水的可怕？

生汇报。

课件出示句子3：死亡在洪水的狞笑声中逼近。

生齐读这个句子，师：读着这个句子，你仿佛听到了什么？谁在笑？在怎样的笑？（得意、猖狂、）

课件出示这三个句子，自由读读这三个句子，想想它们之间有什么联系？应该怎样读？可以讨论。（洪水越来越近，情况越来越危急。在朗读时语气要由轻到重，语速要由慢到快。）学生汇报后，指导朗读。

（二）、品读课文，感受老汉的“如山”形象

师：在这千钧一发的时刻，谁出现了？（老汉）。

师：这是一位怎样的老汉？孩子们，快速默读课文，勾画出文中描写老汉的句子，把你的感受批在旁边。可以写一个词语，也可以是一个短句。

生汇报。

课件出示句子a□老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

(1)、咱们一起来读读这个句子，你读出了什么？（镇静、

从容)

(2)、从哪些词语中可以感受到老汉的从容、镇静？（不说话、盯着）

(3)、创设情境朗读：

a□师：倾盆大雨中，面对你拥我挤的人群，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

b□师：山洪咆哮，死神一步步逼近，面对疯了似的人群，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

c□师：窄窄的木桥，跌跌撞撞蜂拥而来的人群，面对随时可能发生的危险，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

师：此时此刻，我想你们一定明白了这样一位清瘦的老汉为什么像一座山，他是一座什么山？（人们的靠山）

生汇报。

课件出示句子b□老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

(1)、咱们一起读读这句话，然后我请你们来说说你读出了什么？生汇报。

(2)、孩子们，看看这句话，短短十几个字用了三个感叹号！老汉的声音虽然是沙哑的，但却是铿锵有力的！想想，我们在读这句话时应该怎样读？（指导学生读时语速可稍慢一点，语气要有力！）

生汇报。

课件出示句子c□老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

(1)、孩子们，咱们来猜一猜，老汉为什么要单单把小伙子揪出来呢？

生汇报□a□因为他是老汉的儿子。师：你从哪儿知道的？孩子，你可真会读书，你真正读懂了这篇课文。

b□小伙子是个共产党员。师：对，小伙子是个共产党员，他可能排在了什么地方？

(2)、师：小伙子不光是老汉的儿子，他更是一位共产党员。所以老汉把他揪了出来，让他排到了后面！就这样，村子里的其它人都安全地撤离了，只剩下了老汉和小伙子。此时此刻，你认为这是一位怎样的老汉？（大公无私、顾全大局、不徇私情……）

生汇报：狠心的父亲。

生汇报：不称职的父亲。

……

生汇报，师相机指导。

师：是啊，当村子里的其他人都安全了，只有老汉和儿子时，他就是一位普通的、平凡的父亲。他和我们每个人的父亲都一样，深深地爱着自己的儿子。他比谁都希望自己的儿子能活下来。这就是“父爱如山”。

过渡：村民安全地撤离了，小伙子被洪水吞没了，老汉也在洪水中消失了，只剩下一片白茫茫的世界。

（三）、感受“桥”的深刻含义

（1）、音乐响起，孩子配乐读最后几段。

生讨论后汇报。

（2）、这篇课文以《桥》为题，你认为“桥”仅仅是指那座窄窄的小木桥吗？

小结：是啊，桥不仅仅是那座小木桥，它更是老汉用自己的生命为村民搭建的生命桥、希望桥。

三、板书设计：

老汉

村民桥小伙子

[《桥》教案教学设计(人教新课标五年级下册)]

文档为doc格式

人教版小学四年级教案篇八

一. 教学目标：

1. 感受乡村生活的美好，培养学生热爱乡村生活感情。
2. 有感情地朗读《乡下人家》。
3. 课堂小练笔乡下人家的冬天。
4. 积累好词好句。

二. 教学重、难点：

感受乡下人家诗情画意的生活，有感情地朗读课文。

三. 教学过程：

1. 引入新课：

师：同学们，这节课我们来认识一个作家，他叫陈醉云，他会带着我们走进诗情画意的乡村，这里柳枝摇曳、流水潺潺、野花遍地、果实满园。如果说繁华的都市带给我们的是喧闹与嘈杂，那乡村生活的美好就需要我们用心去体会。这节课让我们跟随陈醉云走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：谁说说自己的感受是怎样的？

师：喜欢它吗？作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

生：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？一人说一个。

（屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲）

师：就是这样富有诗情画意的乡下人家：长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花，雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭，夕阳鸟儿如画，纺织娘轻吟唱。你还等什么呢，选中你最喜欢的画面，尽情发挥吧，呆会把它美美地读给同学们听听。

2. 讲授画面：屋前搭瓜架

师：哪位同学被屋前的瓜架给吸引了？请你读出来给同学们听听。（生读）

师：老师想问你，你为什么这样读呢？

生：因为我被这样的景色迷住了。

师：讲得真好！同学们，听了这么入情的朗读，你似乎看到了什么？

师：那你能用朗读把生气勃勃表现出来吗？（叫几个学生）

师：作者为什么说这些生气勃勃的小家伙构成了一道别有风趣的装饰呢？（引导学生联系生活实际来谈谈）

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

3. 讲授画面：门前种鲜花

师：当然对于一些享受诗情画意生活的人来说，在屋前搭一个瓜架是不够的聪明的你找找还有什么？（花）

师：谁被这些花给陶醉了？你来读读，请同学们闭上眼睛想象画面。（生读）

师：你会用哪些词来形容眼前的景色呢？（五彩缤纷、花枝招展、百花齐放……）

师：那作者为什么还要说“朴素中带着几分华丽”呢？你想它们会长在哪里？对，它们不象城市里的花有漂亮的花瓶来衬托，有美丽的礼纸来包装，农村的花是那样的简单，那样的朴素，但朴素是最自然的，最自然的往往是最美的。瞧！（出示图片）它们开得多欢啊，我们一起美美地读读吧！

4. 讲授画面：屋后春笋冒

师：一年四季有花相伴，这样的生活能不让人高兴吗？但有些人家还不满足，看！屋后那片是什么？（竹）

师读描写竹的几句话。

师：同学们，你们听到什么了吗？这又是一幅怎样的画面呢？（生机勃勃、春意盎然……）

师：哪里看出来的？（绿绿的浓阴、成群、探……）

师：这个“探”字让你联想到什么了？

（出示文字）

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读

（出示图片）

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

5. 讲授画面：门前吃晚饭

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭，快和你的同桌去看看那是一群怎样的动物。

生读

师：眼睛真亮！但是老师想问问你，这么美的景色，你要怎么去欣赏呢？再试试怎么样？

师：如果你从这儿经过，会发生一些什么小插曲呢？发挥你的想象力。（邀请吃饭）

师：为什么你会觉得他们很好客呢？哪里看出来的？

师：我们一起去感受一下。（读）

6. 讲授画面：夜静催眠曲

师：那么热情的乡下人，那么美丽的景色，你会犹豫吗？要是加上一段美妙的音乐，我想你会留得更完些，你听——（音乐：催眠曲）

师：这样的音乐让你联想到了什么？（宁静、恬静的画面）

师：课文哪里描写了这幅画面，你能用朗读把宁静的感觉读出来吗？（多叫几个学生朗读）

7. 课堂小练笔：描写乡下人家的冬天

师：同学们，你觉得乡下的秋天是怎样的？夏天呢？春天呢？冬天呢？很遗憾作者没有写冬天，那么你想象中乡下的冬天是怎样的？（出示图片）其实乡下的冬天也很美，你能把它写下来吗？老师的图片仅供参考，同学们可以大胆想象。

交流

8. 课文总结

师：有了同学们这一幅冬景图啊，现在我们真可以大胆地说——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

师：但是同学们，你们只感受到了乡下人家的景色美吗？（山美，水美，人更美！）

9. 课外延伸：积累好词好句

师：其实不光我们和作者有这种感受，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看，这里就有一位（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

[乡下人家教案教学设计(人教新课标四年级下册)]

人教版小学四年级教案篇九

一、教学目标

1、知识目标

- (1) 了解植物爬山虎的特点；
- (2) 学习作者善于观察及围绕一个意思写清楚的方法；
- (3) 背诵课文三、四自然段。

2、技能目标

- (1) 培养学生深入、细致观察周围事物的习惯和能力；
- (2) 指导学生有感情地朗读课文。

3、情感目标

激发学生对家乡、对大自然的热爱。

二、教学内容及重点、难点分析

1、教学分析

这篇课文主要讲了爬山虎叶子、爬山虎“脚”的形状和特点，以及怎样用“脚”来“爬行”，启发学生深入、细致地观察周围事物。

全文可分为三部分：第一部分介绍爬山虎生长的地方；第二部分介绍爬山虎叶子的特点；第三部分介绍爬山虎“脚”的特点。

2、教学重点、难点及相应对策

(1)重点：认识爬山虎“脚”的特点。在教学中，通过对实物的观察，直观感受，突出重点。

(2)难点：理解爬山虎“脚”的生长过程 and 变化特点。利用课件了解爬山虎的生长过程，课件动态演示爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的，以及爬山虎“脚”的变化特点，从而突破难点。

三、教学对象分析

四年级的学生已经掌握了一定的观察方法，具备了一定的观察能力。学生第一次接触爬山虎，会表现出极大的兴趣，在课堂上异常活跃，肯动脑筋，但缺乏深入、细致的观察，且大多数学生抽象思维能力弱于形象思维能力，语言表达滞后于直观感受。本课教学内容有益于启发学生思维，培养深入、细致的观察习惯和能力。首先，学生对爬山虎这一植物的命名会倍感兴趣，有助于诱发观察的欲望；其次，在表达方式上，本文采用了拟人化的手法，形象生动，适合学生的年龄特点和认识规律；再者，课文在描写上细致入微，有助于学生阅读和观察。

四、教学策略及教学设计

1、虽然爬山虎到处可见，但学生尚未留心，更谈不上深入细致的观察。让学生动手采摘实物并带到课堂，这样，就可以

亲眼目睹爬山虎的“脚”的形状像树枝，细得像头发丝，每一根的头上有一个小圆片，长的位置是在叶柄的反面，教师采用简笔画让学生理解“反面”一词，了解到爬山虎“脚”的位置，进而观察到爬山虎“脚”的颜色，枯萎后“脚”的形状，以及爬山虎的嫩叶等等，以培养学生耐心、细致的观察习惯。

2、爬山虎的“脚”是怎样一脚一脚爬上墙的，与其生长规律有密切联系。有必要采取课件演示，学生在极短的时间内了解到爬山虎的生长过程，激发学生的观察兴趣，提高课堂教学效率。

3、通过课堂练习，让学生学习围绕一个意思写清楚的方法。

4、采用情景教学法，激发学生对家乡、对大自然的热爱。

5、让学生动手协作粘贴，培养学生对美的追求和向往，以及培养动脑动手的能力和相互协作的精神。

五、教学媒体设计

1、爬山虎虽然是一种藤本植物，但学生由于缺少观察并不了解，有必要通过实物，让学生对此有更多的感性认识。

2、利用课件讲读第四自然段，吸引学生的注意力，使其清楚地认识爬山虎“脚”的特点。

3、由于作者深入、细致地观察，描绘了“一墙美丽的爬山虎”，但对爬山虎的生长过程的认识，还需要课件的动态演示，让学生真切地看到爬山虎是怎样一脚一脚地爬上墙的。

4、课件定格特写配合实物观察，让学生对爬山虎“脚”的变化有一个整体和对比感受。

5、通过课件展示家乡美丽的爬山虎，有利于培养学生的想象能力，激发学生对大自然和家乡的热爱。

六、教学过程设计

(一)以疑激趣，导入新课

- 1、齐读课题：爬山虎的脚。
- 2、学生针对课文内容提出自己最想了解的问题。
- 3、教师归纳(板书：样子、怎么爬、变化)
- 4、老师提出有关写法的问题，课件出示：

课文围绕爬山虎的脚，先讲了()再讲了()，最后讲了()。课文三、四、五自然段分别回答了这些问题。

(二)探究问题，深入学习

学习第三自然段。

- 1、指名读第三自然段，其余思考：爬山虎的脚到底是什么样子？
- 2、观察实物(学生自由发言)告诉老师，你们发现了什么？
- 3、观察实物并讨论：爬山虎的“脚”是什么颜色?长在什么地方?是什么形状?
- 4、教师用简笔画勾勒出爬山虎的茎、叶、脚，加以小结。
- 5、复述第三自然段。

学习第四自然段

1、自读第四自然段，并在描写爬山虎怎样往墙上爬的句子下面画上横线。

2、[课件演示]第四自然段前三句话。

鼠标点击第三句，指名朗读，问：这句话哪一个词概括写出了爬山虎是怎么爬的？(学生回答后，教师点击鼠标，使“一脚一脚”下出现绿色横线)

3、“爬山虎”到底是怎样向上爬的呢？在文中找出具体描写爬山虎往上爬的动词的词。(学生回答，板书：触、巴、拉、贴)(教师点击鼠标，使这四个动词下出现红色线条)

4、[课件演示]爬山虎“脚”的生长过程。

问：能否将四个词语交换顺序？(不能)

5、教师小结：作者就是根据爬山虎的生长规律，恰如其分地用上动词，形象地给我们展示出了爬山虎的生长过程，可以看出作者的观察是多么细致。

6、讨论：能否将“一脚一脚”换成“一步一步”？(学生演示讨论结果)

7、[课件演示]展示爬山虎一脚一脚顽强地往上爬的情景。

8、检查自学结果，理解最后比喻句。

学习第五自然段

1、我们已经了解了爬山虎脚的样子，以及怎么爬的特点。读读第五自然段，想一想这一自然段还讲了什么？共分几层。

2、该自然段回答了哪两个问题？(板书：枯萎、牢固)

3、[课件演示]爬山虎定格特写。

从爬山虎脚的变化说明了什么？

4、齐读最后一句，并理解其含义。

总结问题，升华激情

1、作者围绕爬山虎的“脚”的特点按照观察爬山虎“脚”的顺序给我们讲了三个方面的内容。

3、[课件演示]美丽的爬山虎。

请同学们根据观察，用灵巧的小手剪出爬山虎美丽的叶片贴在墙壁上。

4、教师总结：鼓励大家亲手种植一棵爬山虎，美化家园，美化生活。

人教版小学四年级教案篇十

学习目标：

1. 认识8个生字。能借助字典和联系上下文，读懂词句的意思，积累佳句。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能说出天山景物的特点。

3. 能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

预习要求：

1. 标注自然段，识记注音词语。

2. 朗读课文, 由慢到快, 至少三遍。

3. 画出自己喜欢的词句, 在不理解的地方作上记号,

教学过程:

一、新课导入, 检查预习

生: 《七月的天山》

分别出示:

白缎山涧

俯视马蹄溅起

绵延离鞍白皑皑

饮马重重叠叠

无限生机五彩斑斓细碎日影

锦缎绵延五彩缤纷峭壁断崖

师: “细碎日影” 特别有画面感, 读读这个句子就明白意思了。

生: 太阳照在森林里, 光线透在地上有斑斑点点的光, 就是细碎日影。

师: (出示与语境相关的画面)

师: (这一组词语里) 请找到一组近义词。

生: “五彩缤纷” “五彩斑斓”

师：也有不一样的地方

出示：当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上，就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，在(五彩斑斓)的水石间，鱼群闪闪的磷光映着雪水清流，给寂静的天山添上了无限的生机。

满山都是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，(五彩缤纷)，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。

生填空后：五彩缤纷就是色彩很多，很耀眼，很绚烂的。

生：阳光照在水里，石头很多的颜色交织在一起。

二、整体感知，课文内容。

师：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

师根据学生的回答进行板书：天山脚下-----再往里走-----
天山深处

师：这是一篇独立阅读课文，课文的前面有一个提示语。

课文主要写了天山什么景象，什么特点，把自己喜欢的句子抄写下来。

师：在不同的地方，作者分别写了哪些景物？它们有什么特点呢？

学生静静读书，把主要的景物圈划出来，把“特点”批注出来。

师：我们可以交流了。

根据学生回答，引导概括，随机板书：(水树花)

三、举一：进入天山

师：进入天山，作者主要写了水，这里的水是什么样的特点呢？哪些优美的句子划出来。

生：“融化的雪水，从高悬的山涧，从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。”天山的水太美了。（飞流直下三千尺，疑是银河落九天。）

师：回答得非常好，先读句子，再说特点，也可以先说特点再读句子。

师：是作者精美的文笔展现了美景。我们再读读这些句子，怎么会写得这么美呢？

生：作者把从峭壁断崖上泻下来的雪水比作银链，既写出了雪水的样子，又写出了它的光亮，很生动！

生：作者还把溪流抛起的浪花比作是盛开的白莲花，浪花像玲珑剔透的小水珠那么的美，讨人喜爱，表现了作者当时那种喜爱之情。

四、反三：“往里走”和“走进天山深处”

学生说特点再汇报喜欢的句子和景物的特点

生5：“骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，使密林显得更加幽静。”这里的特点是很安静，很安静。特别是“只听见”这三个字。

师：抓得很准！

生6：“这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚。”就这么短短的几个字，让我脑海中浮现出了这种景象：一条长长的带子，在一座

又一座山峰下环绕,很美很美。

师:你的想象真是太丰富了。真会读书!你把“萦绕”都读活了。

生7:“在轻轻荡漾着的溪流的两岸,满是高过马头的野花,五彩缤纷,像织不完的锦缎那么绵延,像天边的霞光那么耀眼,像高空的彩虹那么绚烂。”这里把野花分别比作锦缎、霞光和彩虹,还写出了野花的特点,让人感觉很美。

师:一连用了三个比喻,构成了一组排比句,让我们一起来读读,感受“两岸满是高过马头的野花”是一种怎样的情形。(生齐读)

生:“马走在花海中,显得格外矫健;人浮在花海上,显得格外精神。”这句话让我感觉到了那里的花很美,那里的花就浮现在了我的眼前。

生:我补充。这句话让我感到花很多,都能让人浮在上面了!这才叫“花海”。

让我们来欣赏一下花海吧!(出示画面)

师:马矫健,人精神。用词富于变化,值得学习。再读!(生读)

五、语句积累,摘抄句子

师:这么多美妙的句子,选择其中一两处最快的速度背诵出来。

学生背诵后检查背诵。

师:我们背诵的语言可以积极运用,这天山的美景其实在我们的校园、安公园和柏林寺里也有。

可以改编或者直接运用背诵的句子。师友互相说说后再全班发言。

柏林寺里的柏树()

校园里的松树()

校园里(公园里)的花, 五彩缤纷像()

安济广场的喷泉像()

生: 那条小河清澈见底, 里面的小鱼快乐地自由自在地玩耍, 给桃李园增添了无限的生机。

生: 公园里, 花儿绽放, 五彩缤纷。像织不完的织锦那么绵延, 像天边的彩霞那么耀眼, 像高空的长虹那么绚烂。

六、收获

1、修辞方法表现美 2、移步换景

生: 塔松

板书: 进入雪峰: 高大白

水: 急清生机

往里走森林: 密静绿美不胜收

深处野花: 高艳多

[七月的天山教学设计]