

蜗牛音乐教案六年级 蜗牛的歌音乐教案(模板8篇)

3. 写教案需要根据学生的实际情况进行分析和思考，从而制定出合适的教学策略。下面是一些大班教案的范例，供教师参考。

蜗牛音乐教案六年级篇一

- 1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。
- 2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。
- 3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。

蜗牛音乐教案六年级篇二

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对三年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

蜗牛音乐教案六年级篇三

- 1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

- 2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

蜗牛音乐教案六年级篇四

1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的`韵律美和节奏美。

2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。

3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

蜗牛音乐教案六年级篇五

【活动目标】

1、感受音乐，尝试用夸张的肢体动作进行模仿来表现煮面条的情景。

2、体验自由表达和创造的快乐。

【活动准备】

视频围裙白纸图片磁铁记号笔勺子

【活动过程】

一、准备活动。

二、观看视频，掌握煮面条时面条在不同时期的不同形态。

1、提问引出课题。

小朋友们，你们见过爸爸妈妈煮面条吗？谁能告诉我煮面条时需要做些什么事情？

2、幼儿观看视频，说一说面条的变化。

老师这里有一段关于煮面条的小短片，我们一起来看看，边看边请小朋友思考一个问题：面条在煮的时候发生了什么变化？（没有煮的时候是什么样子的？放到锅里后又发生了什么变化？）

3、教师总结面条的变化。

三、感受乐曲段落，区分面条的三个不同时期。

1、幼儿倾听音乐，初步感受乐曲段落。

2、幼儿再次感受音乐，教师用线条画出音乐段落。

3、教师出示三张图片，请幼儿将图片与音乐一一对应。

四、尝试创编夸张的肢体动作表现面条的变化。

1、请个别幼儿创编面条煮之前直直的硬硬的动作。

2、请个别幼儿创编面条煮软时的动作。

3、幼儿听音乐表现面条煮好时的动作。

4、请幼儿跟音乐完整表演。

五、游戏：我是快乐的小面条。

1、教师扮演厨师，幼儿扮演小面条，教师介绍游戏规则。

2、师生共同游戏。

3、请一名幼儿扮演厨师，重新游戏。

4、教师小结。

小朋友们真棒，这么普通的面条被你们表演的这么好，看来人类的想象力是无穷无尽的，现在请小面条们排好队，我们要去其他班的小伙伴们煮面条吃喽！

蜗牛音乐教案六年级篇六

大班音乐：蜗牛和黄鹂鸟

活动目标：

1、在轻松、自然的氛围中学唱歌曲，体验加词的乐趣。

2、通过学习歌曲感知努力不懈的精神。

活动准备：

pp□董浩的视频，教具

活动过程：导入：

一、猜谜

小朋友先来猜个谜语吧！头上2个角，身背一个壳，只怕晒太阳，不怕大雨落。谁呀！

他们之间到底又会发生什么有趣的事儿呢？我们一起看一看吧！

二、观看无声pp

小小的蜗牛遇见了黄鹂鸟又会发生什么有趣的事儿呢？

1教师唱第一遍歌曲

提问：

——你看到蜗牛在干什么？

我们也来学学小蜗牛吧！

2教师唱第二遍歌曲

黄鹂鸟唱的什么呀！

哦！（阿黄……成熟了。）

你们听到什么特别的地方？“阿门阿前一颗葡萄树”

1) 解释阿字。

其实这是台湾一首歌谣，那里的人喜欢在一些名称的前面加上阿字，“阿树……鸟”

好玩吧！我们也来学一学。“阿门阿前一棵葡萄树”“阿树……鸟”

好玩吧！他们在开头的2个字分别加上了阿字，现在老师可要考考你们“豆豆是个好孩子”我们该怎么说！

在考考你们喔！“苹果真好吃”

2) 讨论第三句。

现在老师可要加深难度了，“树……鸟”

谁愿意和我们说一说。

唱的真好听，我们也学一学。

3) 找出其他的2句。

小朋友你们唱的.真好，刚才我们会唱了3句还有几句带阿的歌词还藏在歌曲里呢。我们来找一找。

4) 老师唱第三遍歌曲，加上动作语言。

找到了吗？

1孩子没有找出来

仔细听哦，“阿树……鸟”我们来学学.

4欣赏第3遍歌曲，幼儿唱

小朋友你们唱的真好，让我们完整的欣赏一遍吧！

教师加上拍手的动作强化阿是部分

现在老师可要加深难度了，“树……鸟”

谁愿意和我们说一说。

唱的真好听，我们也学一学。

5) 找出其他的2句。

小朋友你们唱的真好，刚才我们会唱了3句还有几句带阿的歌词还藏在歌曲里呢。我们来找一找。

6) 老师唱第三遍歌曲，加上动作语言。

告诉你喔，董浩叔叔也上过这首歌的。还加上了表情动作呢，不信你们瞧！

1) 看第一遍mv

董浩叔叔唱的好听吧！

2) 看第二遍mv

这个动作是什么意思呀！

小蜗牛爬的姿势

你们表演的真棒！接下来这个动作又是什么意思呀！（黄鹂鸟在笑他）

我们也来学学。

3) 董浩叔叔的加上了表情动作，我们也加上表情动作也会很棒的！我们也来试试吧！2遍。

三游戏巩固歌曲

在玩游戏前夏老师和小朋友提几点要求，第一唱到每一句最后一个字时，我就会回头，你们可不能动喔！第二等我唱到最后一句“等我爬……了”，听到“了”时，我们小朋友就要快快的跑回家，家在哪里，就在小朋友的椅子后面。

我们开始吧！

根据孩子的情况进行总结。

抓住谁拉，现在谁是大灰狼，可别忘了边唱边玩。

在进行玩2遍

四小结

蜗牛音乐教案六年级篇七

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

活动过程：

1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

3、学习新歌：

(1)出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2)打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3)学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4)师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5)幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6)师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7)师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8)师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9)随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

活动反思：

在这一音乐活动中，教师一开始就以情感入手，通过有趣的故事让孩子充分感受到了小蜗牛出去旅游时的快乐心情。接着，又引导孩子在游戏中熟悉旋律、理解歌词。在有了一系列充分的体验基础上，孩子们学唱歌词就非常容易，也创编出了许多表示小蜗牛快乐心情的动作，通过创编，孩子们进一步感受了歌曲的情感。在这个活动中，孩子们体验到了成功。

蜗牛音乐教案六年级篇八

1、认知目标：学习带休止符的节奏型□oxox|oxx||

2、情感目标：通过学唱歌曲使同学们懂得不能象黄鹂鸟那样自以为是、以自己的长处取笑别人的短处，和在生活中要学习蜗牛不畏艰难，对奋斗目标执着追求的顽强的精神。

3、能力目标：通过绘画创作和编、导、演歌曲内容情景，培养学生创新性、发散性思维和探究团结的精神。

一、情景导入

教师演唱歌曲《阿里山的姑娘》

师：同学们，你知道刚才老师演唱的歌曲歌名叫什么？它是哪里的民歌？

二、寓教

2、学生复听歌曲，用拍手、跺脚、捻指、摆动身体等体态感受歌曲活泼风趣的情绪。

3、引导学生随范唱轻声学唱歌曲，进一步体验歌曲活泼风趣的情感。

4、用自然纯美的声音演唱歌曲，表达歌曲活泼风趣的情感。

三、创造表现

2、选择自己喜欢的角色练唱。学生：讨论，练习

3、同学汇报，并演唱。

4、分组讨论，创编歌词。

5、交流并演唱学生自己创编的歌曲。

6、引导学生谈谈受到的启发：象蜗牛一样具有坚持不懈、努力前进的进取精神……

四、完美结课

师生在歌曲《龙的传人》的歌声中结束。

课后反思

这是一首民族特色浓郁的港台歌曲。旋律轻松活泼，歌词生动有趣，隐喻着日常生活中人们不畏艰难、对奋斗目标执着追求的顽强的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档