

最新传统节日春节调查报告 春节传统调查报告(优质9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

传统节日春节调查报告篇一

- 1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化（最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。
- 2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”传

统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新一年的来临。

正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎（岁岁）平安，落地开花，富贵荣华）等好兆头的话。

初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生

活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

传统节日春节调查报告篇二

军岗村的全部青年。

一、你知不知道传统节日的名称和日期?对于这个问题，很多人很愕然，结果只有23.4%是全部知道的，71%是只是知道部分的传统节日，也就是说一般重大的传统节日都记得，而有5%的人知道几个怎么会只有那么少的人知道全部的传统节日呢?当然，每年都有在节日里面举行什么活动的节日当然知道的人就多，而被冷落的节日呢?特别是只有某些地区才有的节日，那就更少了。但这也不足为奇，毕竟地区之间是有差异性的，但这也是我们中华的文化啊，我们还是的多知道点。

二、对于传统节日你是抱着什么样的态度去过的?其中有32.7%的人会积极地去过自己喜欢的节日，更有56.7%的人是随大流的，因为那是传统节日，祖师爷怎么过，大家现在怎么过，我就怎么过。也有12%的人是不太理会的，特别是外出打工的青年人，怎么过节对他们来说好像意义不大，还是求财要紧。而有8%的人的意见有一点古怪，这里就不多罗列了。从这组数据来看，青少年们对过传统节日的积极性还是不够，有的人还说是别人强迫他过节的，听到这样的言语，可这叫人心疼啊。再究其原因，大部分的人都说没有钱过节，或者是说没有时间过节，有的也说节日都没有气氛，那怎么过啊，更有的人说不知道今天是节日，等到知道的时候节日不过也过了。

三、过传统节日的时候，你会按照传统的方式去过吗?有41.6%的人是会按足传统节日的方式去过的，他们说这是节日要求他们这样做的。而有36.3%的人认为怎样过都可以，只要是自己高兴就可以了，过节的时候这样的人常常和亲朋好友聚在一起，想一想这节应该怎样过。有22.1%的人是抱着一

副无所谓的态度，反正也是过日子而已。年少无忌，习俗也成不了他们的枷锁，看来态度决定了方式。

四、对过传统节日的意义你了解吗？说了解的人有46%，而一知半解的人占了53%，全然不解的人有1%。既然问到过传统节日的意义了，那当然也得问一下意义是什么？这样一问，有75%的人认为在过传统节日时可以家人团聚，团结亲朋戚友。有4.4%的人认为可以品味一下，体验以下祖国的博大精深，追根溯源。有20.6%的人说有东西吃，有假放，可以挣大钱，这就是意义。不过听起来的确很实际。五、你更喜欢过传统节日还是？这是一个的问题，这些年来，西方文化不断地向我们渗透过来，势犹猛洪，我们的生活有一种被迫融入西方节日的洪流当中，特别是这几年来，尤其对青少年的影响很大。据调查，仅有33%的人是喜欢过传统节日的，就有55%的人更趋于过西方节日，剩余的人就觉得无所谓了，反正一样开心。当问到西方节日受欢迎的原因时，有40%的人认为过西方节日时的娱乐性比较强，这是我们平时无法体会得到的。而有32%的人就觉得过西方节日很新鲜，我们很好奇。剩下28%的人是跟随大流的，周围的人都在过节，你不过节就是比别人out了。而与西方节日相比，75%的人认为传统节日里面多数只有吃的份，玩的很少，没有什么激情，也就是说娱乐性不强吧。25%的人就认为传统节日过于严肃，不合口味。如此看来，传统节日受到青少年的冷落也不是空穴来风的。

a□从小学到初中，从初中到高中都很少有关于的，是以至人到青年都不知道有某个传统节日，想不清过节的那一天到底有什么的特殊意义，也不知道关于这个节日的。我也不想把所有的责任都推到我们的教育上来的，但是事实也似乎如此。即便它不负全责，也是罪责难逃了。要得改变青少年的态度，搞好教育应是当务之急了。小学生不是很喜欢听故事吗？我们就讲给他听，如屈原的故事、牛郎和织女的故事、嫦娥的故事等。中学生已经有一定的理性认识了，他们已经知道什么是价值，什么叫意义了。于是我们就在他们这样的时期在课程上加入一些关于传统节日的，重在揭示传统节日的意义，

当然节日的意义不是一成不变的，新时代也应有新的内涵，让他们这节日不是为过节而过节。以上说的是针对学生的，那对于社会上的青年也不容忽视了。社会上的宣传是必不可少的，我们应该要在节日里面多作宣传。如在电视上可以放一些宣传片，政府机关和教育机关可以出一些，报纸也是一个不多的等。这样可以达到无人不知，无人不晓的效果。家也是一个重要的文化渲染场所，父母更是孩子的第一任老师，父母的行为直接影响到自己的孩子，因此父母首先应当要以身作则，再教育孩子。当学校-社会-家，这三个形成统一战线时，何愁传统不继承，何苦传统不发展。

b□现在国家和人民都很重视传统节日，于是现在传统节日都有法定假期了，而目的在于在节日里面举国同庆，认祖归宗。但目前很多的人看到节日到了，他们看到的不是节日，而是看到了放假。放假去哪啦？去玩呗。这样不是过节吗，玩也一样是过节啊，于是报了一间旅行社，节就这样过去了。过节时，他们谈论的不是古往今来，上下五千年，而是青山绿水，里里外外。传统节日就变成了旅游节了。每个人都有每个人的过节方式，没有错，这是连政府机关都无法管的。但是你可知道这是在过节啊就像是一样，你可不能够离题。当你玩得很开心的时候，至少你应该想到今天是某某节，想一下这个节日的由来，有节日的故事，想一下这节日里面我们要铭记什么？等等。我认为一些大的公司、政府机关等的，总之就是一些大的团体，放假时也要集体搞一下活动，激发一下人们心目中的节日激情，还大家一个节日的气氛，好让忘了变为记得，也让被动化为积极。对于农村的人来说，每个节日都有一种庆祝的方式，有的还保留着古人的过节方式，但对于身在城市的人来说，很多都不会注重形式了，建议还是多回老家走走，因为那里有你的根。有的人就会问：“为什么就的按古人的方式过节，难道古人这样过觉得开心，我们现代人也一样吗？我想未必，如果人人都千遍一律的，那传统节日还要不要发展？”传统节日是要发展的，这也是肯定的，我也不是说不让它发展，正好相反，我还得鼓励它呢。但你可知道，没有继承是无从谈发展的，换句话说来说，你连传统

的东西一点也不知道，发展又从何谈起？在继承中谋发展。现代的社会什么都讲效率，什么都要求创新，也只有这样的东西才有生命力，我们的传统节日也一样。为此我们就得取传统之精华，去传统之糟粕，结合现代的生活理念，开创一种现代人的过节方式，我们不是在打传统的过自己的节，而是给传统节日注入新鲜的血液，发展我们的传统。

c□近年来，西方节日大受青睐，很多人都喜欢过西方的节日，你可能也不会忘记在的那一天说的一句话：“妈，您辛苦了！”你可能更喜欢在和自己喜欢的人的在星空下相互依偎，这一切都表示你的心中已经默默地接受了西方节日。有的人说过西方节日就是崇洋媚外。对于西方节日，我们固然要保持谨慎的态度，要有一定程度的“文化忧虑”和“文化警惕”，这是应该的，但我们也不能一味地排外，历史上也说了，固步自封，最终也只能是导致落后。现代的人有这样的想法，那是蛮横得自甘腐化的幼稚想法。鲁迅先生说得好，“拿来主义”，面对着它，我们就要大胆地拿来，理性地拿来。其实现实当中我们都看到，我们过西方节日是怎么过的，我们不可能按足西方人的方式过一个西方的节日，那是环境的不允许，也是我们的文化不允许，现在的我们是在按我们的方式去过别人的节日，我们看中的是能从西方节日中找更多的快乐，一扫传统的保守和压抑，按邓爷爷的说法，我们要过具有中国特色的西方节日，西方人肯定没有想到。现在无论是中国的传统节日，还是外来的各种洋节，其实都被抽空了，成为了徒有其表的摆设的味道，比如到了，我们这里也就是一个消费日，或者时尚的标签。可以说对中国传统节日没有多大的威胁，真正的危险反而来自我们自身，像这样温情的节日却成为了月饼商人炫技买卖的秀场和无良政客们腐败和投机专营的通道。听起来，那是多么可怕的一件事情。在文化认同感严重缺乏的今天，不是变着法儿打着节日的旗号来赚钱来消费，而是带着虔敬之心认认真真地过好我们自己的传统节日，这或许才是我们的本分。

传统节日是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，

是一个民族或国家宝贵的文化遗产，我们不可遗弃。经过这次调查，我真的是感受良多，面对这一话题，我想我们应努力增加更多的民族特色，呼唤更有民族特色和文化内涵的传统节日。在经济全球化的今天，传统文化也随着全球化了，既有洋节的入侵，也有中国节的传出。在美国的唐人街上我们也看到有很多不是中国人的人也在过我们的节日，这就算是文化的渗透吧。中国人是和平的，我们不会用我们传统的文化去侵略别人，我们只是将我们好的东西与大家分享，我们每一个炎黄子孙也都有义务重视我们的节日并将它发扬光大。

本次调查可能调查范围小，不够有代表性，但希望仅此报告对读者有所启发。

传统节日春节调查报告篇三

传统节日的形成是一个民族或国家历史文化长期积淀凝聚的过程，中华上下五千年历史源远流长，留下了许多经典。传统节日便是中华文化中很重要的一部分，我国的传统节日各具特色，如清明要扫墓祭祖，端午让人想起爱国情怀，中秋又象征着团圆等等。但由于城市化进程，传统节日没有完全接轨，节日的氛围已经越来越淡，传统节日文化拿什么吸引下一代，是目前迫切需要关注的问题。

一、传统节日现状

1. 节日氛围变淡。记忆中的东西总是美好的，记忆中的节日氛围也总是比现在浓郁的，怀旧是多数人比较乐意去做的一件事。曾几何时，节日承载了太多美好的东西。过节，那是一件大事，不同的节日要有不同的过法，不同的节日所寄托的情怀也是不尽相同的，元宵时阖家欢乐，七夕时浓情蜜意，重阳时尊老爱老……而现在，似乎都只是“一笑而过”，没有了曾经的情怀，缺少了那时的精神文化内涵，节日的氛围也就淡了。

2. 年轻人对传统节日意识模糊。除了在课本上学过一些传统节日的由来，似乎也难以在其他地方见到专门传统节日介绍，然而随着时间的推移，课本上的内容也已经模糊了，如今对传统节日比较重视的都是家里爷爷奶奶辈的老年人。年轻人表示，在2008年将一些传统节日定为法定假日前，从没关注过这些节日。可见在年轻人的意识里传统节日不再有地位。

二、传统节日淡化原因

1. 西方文化入侵。近年来，随着国际化发展，东西方文化交流频繁，人们的思想观念和价值取向也发生了变化，情人节、圣诞节、万圣节等西方节日受到年轻人的追捧，传统节日被逐渐边缘化。在一些年轻人眼里，外国这些节日代表着时尚、潮流、高端，而我们自己的传统节日已经落伍。而在一些幼儿园或者小学里，每到万圣节或者是圣诞节，都会热闹非凡，开展各式活动，而不见在中秋时做个月饼，或是在端午时包个粽子、赛个龙舟，孩子们在潜移默化中被普及着西方的节日。盲目的崇洋媚外心理导致传统节日在社会发展进程中日渐式微。

2. 自我重视程度不够。前几年一件比较具有代表性的事件就是端午节被韩国注册了。当看到这个新闻的时候，才有一大群愤青开始口诛笔伐，大骂韩国的不要脸，但是，回头想想看，我们自己对端午节有多重视？从小学到大学，接触到屈原的作品屈指可数，生活中到了端午节也就吃个粽子，表明端午到了，至于端午节的传统，来历之类则知之甚少。当你自己抛弃了一样东西的时候，又如何有资格去责怪捡了那样东西的人呢？这件事是我们没有重视自己的传统文化的一个缩影，同时也是一个警示。

3. 生活方式和生活环境改变削弱了传统节日氛围。随着经济的快速发展，日益富足的物质生活让人不再对传统节日抱有期待。以前物资匮乏，往往只有在节日来临的时候才会特地准备上各种过节物品，而今生活相对富裕了，以往的过节物

品不再是节日专属，平时想要或是想吃也都直接能买到。传统节日不再是个特别的日子，也就是普通的一天，人们自然也就不会抱有多少期待，节日的氛围变淡也就自然而然了。

三、如何焕发传统节日的魅力

1. 政府部门社会团体带头重视传统节日。端午节事件中应该得到教训，如果我们自己不重视这些传统文化遗产，就会被别人抢走。政府在这其中可以发挥重要作用，加强宣传传统节日，让更多人了解传统节日的魅力。在传统节日来临之际，政府部门社区之类可以开展相关活动，组织群众一同参与，把人们以传统节日为纽带将情感联系在一起，既加深了传统节日的影响力，又能增进人与人的交流，也可以丰富群众的业余生活，可谓一举多得。学校方面更应该加强对学生的教育与讲解，让祖国的年轻一代多多的了解传统节日的意义、由来，把传统节日在基础教育阶段就加强普及力度，让我们宝贵的传统文化顺应时代发展不断更新延续。

2. 传统节日可以穿上时代的新衣。每到西方的情人节、万圣节、圣诞节来临之际商家和媒体都会大肆宣传，打折促销等活动层出不穷，将节日的氛围推向一个又一个高潮，因为西方节日的过法比较现代化容易吸引群众。而在我们自己的传统节日到来之时，活动力度则远不及西方节日期间，更有甚者硬是将我们传统的七夕节说成是中国的情人节，想方设法将传统节日变装后往西方节日上靠，以此来宣传，吸引消费者目光。对大众来说，商家和媒体的这种行为显然在他们心中增加了西方节日的分量，传统节日则反之，此消彼长之下传统节日更是被边缘化。商家和媒体对群众的价值观念有着一定的影响作用，因此更应该担负起弘扬传统文化的作用。我们自己的传统节日内涵绝不比洋节差，商家媒体不应该厚此薄彼。在传统节日中融入现代化元素是让传统节日焕发新的魅力的一个方式，这其中商家和媒体扮演了主导角色，开展各式活动，媒体的宣传倡导，借助各种网络平台推送传统节日相关信息等，让传统节日跟上时代的步伐是为拯救传统

节日建立的长效机制。

3. 我们年轻一代应该转变思想。在网络化时代，年轻人是社会风气的主导群体，我们必须正视传统节日，不应给其冠上“落伍”的帽子，我们的传统节日具有丰富的文化内涵，经历了数百年的时代洗礼而延续至今，每个节日中都承载着华夏美好的愿望。作为新生代，更应该将这其中的文化内涵发扬光大。

四、辛庄镇举措

为发扬传统节日，继承民族文化，辛庄镇在近几年传统节日到来之际开展“我们的节日”系列主题活动。以各村、居场为单位，组织志愿者开展节日活动，邀请百姓共同参与，活动中融入社会主义核心价值观，以自己动手制作相应节日的美食，开展趣味游戏等方式进行，用新的形式享受传统节日，不但将传统节日的热度拉了回来，而且促进了政府与百姓之间的交流，同时为假日里的学生以及老年人带去了丰富的娱乐生活。

五、结语

传统节日“淡”与“浓”的变化，折射了人们经济文化生活的变迁以及价值观念的变化，传统节日承载了民族文化、美好回忆，是重要的文化之根和精神寄托。当我们的传统文化被他人窃取后才恍然大悟，这是一种悲哀。让传统节日的意义不在局限于一两天的假日，保护和传承传统节日是我们每一代人需要做的事。

传统节日春节调查报告篇四

7月

7人

- 1、你知道有哪些传统节日?
- 2、晒霉节是几月几号?
- 3、晒霉节主要有什么习俗?
- 4、端午节时将粽子抛入海中，是为了驱逐海怪，保护谁?

1、端午节、春节、中秋节、晒霉节、除夕……

2、农历六月初六。

3、人们把书籍、棉被、毛皮等放在日光下曝晒。

4、爱国人——屈原

1、这题其实很广泛，大多人都答出中秋、端午和春节，一些人还答出除夕等。看来，大家对传统节日不是特别了解，只知道某些比较重要的节日。

2、很多人不知道晒霉节几月几号，7人中没有一人答出，说明对于一些不是特别重要的传统节日，大家都还是不清楚的。

3、答出这道题的只有1人，晒霉节的主要习俗大家都答不出，看来传统节日的习俗的了解还需加强。

4、7人全部答出这道题，且正确，说明对于端午节这个非常重大的传统节日，大家都还是了解的。

传统节日是中国五千年历史来的一大遗产，而现在很多人都慢慢遗忘这些传统节日，更注重洋节，比如圣诞节、情人节……这些是没错的，可仔细看看晒霉节大家都如此不了解，再看看圣诞节各家的漂亮圣诞树，是啊，传统节日是我们有权保护的，为什么大家都不能做到呢?看看调查晒霉节的习俗，只有一人答出，说明大家对传统习俗是多么的不了解、

不清楚，而如果连自己国家的文化遗产都留不住，我们还有什么资格说自己是中国人？现在，我唯一能说的就是：请大家保护好我们的传统节日，认真对待每个传统节日，只有这样，明天中国才会更加繁荣富强！

传统节日春节调查报告篇五

XX年X月X日

现如今，大家都抱怨年味越来越淡，进行春节习俗的来由进行调查，是期望大家能够经过对春节习俗的了解加深对中国传统文化的了解和认知。

郝慕伦

上网搜索

拜年是中国人民的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达完美祝愿的一种方式。我们通常明白的`是正月初一家长带领小辈出门谒见亲戚、朋友、尊长，以吉祥语向对方祝颂新年，卑幼者并须叩头致礼，谓之“拜年”。

为什么要贴春联春联源于古代的桃符。桃符是挂在大门两旁的长方形的桃木板。上头写上“神荼”，“郁垒”二神名，以驱鬼避邪。

“灶王”一职。玉皇的小女儿也就成了“灶王奶奶”。

灶王奶奶深知百姓的疾苦，常以回娘家探亲为名，从天上带些吃的、喝的、穿的、用的东西回来分给大家。玉皇对此十分生气，就规定灶王爷夫妻一年只能在腊月二十三回天宫一趟。

为了能从天上多给人们带些东西回来，灶王奶奶是想尽办法

收罗，今日弄些豆腐、明天弄些肉，后天蒸馒头，大后天打酒，一向到除夕晚上，才将东西收罗的差不多。为了人们能过个好年，灶王奶奶连夜赶回人间。家家户户的人们则是一夜不睡觉，点起旺火、香烛、燃响鞭炮，迎接灶王奶奶回到人间。

传统节日春节调查报告篇六

20xx年11月10日

黑龙江八一农垦大学一食堂

在校学生

随机调查

张佐张宝丰赵炜楠张宇航王昊

前言

在这个炎热的漫长暑假中，我在学校的倡议下，进行了一次暑假社会实践，我相信作为一个大学生，不能一直所谓的闭门造车，而应该积极的接触社会，了解社会，为以后步入社会做一些准备和铺垫，有个词相信大家都很熟悉，“熟能生巧”，现在做的这些事很小，也许微不足道，但是我相信以后总会感受到它们所带来的帮助和成长。

主体

1、正月

正月，又称元旦，或称正月初一。正月初一是一年、四季、十二个月起始的一天。《春秋传》上将正月叫做端月。鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。因此，正月是从自有

历法以后，上古就有的节日。

正月有很多习俗，如长幼悉正衣冠，以次拜贺，这项风俗至今还保持，饮椒酒，就是用花椒花做成的酒，或者柏酒。但一些具体活动现已废弃，包括汉晋时期，如周处在《风土记》里所说：“正旦，当生吞鸡子一枚，谓之练形。”《东京梦华录》载北宋政府在正月要举行大朝会，皇帝和百官要举行大型团拜活动，并宴请各国使节，特别重视对辽、高丽使团的赐宴待遇。此项活动保留至今。

辛亥革命以后，民国政府法定保留的传统节日仅有正月，但改名为“春节”，并将元旦放在西历一月一日。

2、立春

开春后的农事，民间也相应有所庆祝活动，这个节日其实才是真正的迎春。西晋傅咸《燕赋》说：“四时代至，敬逆其始。彼应运于东方，乃设燕以迎至。〔羽军〕轻翼之歧歧，若将飞而未起。何夫人之功巧，式仪形之有似。御青书以赞时，著宜春之嘉祉。”

今天很少有人知道立春是个传统节日。

3、元宵

元宵在正月十五日，是一年一度最热闹的一天，因为过了这一天，绝大部分人们都要上班了。元宵活动盛大在有灯会和烟火活动。舞龙舞狮，社戏杂耍，从白天起就开始进行，直至深夜。为了保持与民同乐的姿态，这天金吾不禁，金吾就是执金吾，就是守卫皇宫的近卫兵，金吾不禁指在皇宫门前金水桥一带不禁止普通老百姓参观游玩。焰火就设在金水桥附近燃放，以便于皇帝和嫔妃在皇城门楼上欣赏。

元夕到来，许多禁锢在深闺里的青年妇女，官宦家眷都被破

例允许出来观灯，这就为青年男女的接触创造了一个难得的机会，演出了许多爱怨的爱情故事，在明代白话小说里多所描述。北宋欧阳修词《生查子·元夕》“去年元夜时，花市灯如画，月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪满春衫袖。”，写出了元宵邂逅，相思一年而伊人不见，此情何以堪。辛弃疾词“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处！”，心上人竟然从天而降，其激动的心情可知矣。

4、曲水

三月三日这天，按照《荆楚岁时记》，“士民并出江渚池沼间，为流杯曲水之饮。”，“曲水”就是河流弯曲之处，水流速度减缓，旧时，游人乘坐画舫顺水飘流，每至港湾或河流弯曲处，则停下来饮酒赋诗。这个节日起源很早，晋武帝都不知道它的意思，挚虞回答他的疑问说是周公时候就有了，原来是把酒杯装酒，浮于河流里。王羲之《兰亭集序》里的“曲水流觞”就是这个意思。

5、寒食

寒食在清明节前二日，冬至以后一百零五日，这一天要禁火，从上到下只吃瓜果点心一类冷食。寒食起源于晋文公火烧介子推的故事。

这个故事并不见于《左传》和《史记》的记载，南宋洪迈的《容斋随笔》专门考证过它。元张养浩曲《中吕·兼尧民歌·寒食道中》“清明禁烟，雨过郊原”似说寒食来源于唐尧传说。

6、清明

热闹非凡，不光是简单地扫墓活动，所谓：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”那么悲沧。

7、佛诞

四月八日是佛祖生日，如西方的圣诞节，是佛教东传以后的全民宗教节日。这个节日大约在唐时才出现。这一天，大小禅院都有浴佛斋会，和尚以香药糖水赠送香客，民间则煮酒，吃春季瓜果纪念。

8、端午

们尊敬的屈大夫。但据邯郸淳《曹娥碑》说：“五月五日，时迎伍君逆涛而上，为水所淹。”这是相传于吴国之俗，事在伍子胥，与屈原无关。《越地传》则说这个风俗起源于越王勾践，看来，端午节起源于吴越风俗。

喝雄黄酒，挂艾草，采杂药的风俗可能出自上古，采杂药，《礼记·夏小正》：“此月蓄药，以蠲除毒气。”早说了。

端午节庆祝活动国内现在仍然很热烈，但是人们却没有以前那种万人空巷的热情了。

9、七夕

过去传说，七月七日晚上，天上的牛郎织女要从隔开的银河上踏过喜鹊组成的桥相会，这当然只是一个美丽的传说。

固然，这个神话故事反映了古代中国青年男女在那个礼教森严的社会里，追求自由恋爱幸福的艰难，但恰恰唯其艰难和险阻，才激发起坚韧和持久，因此，这个故事才会长久地在人们中流传，才会附丽到七月七日这个仲夏夜的晚上，遥望星汉灿烂，而天河渺渺，独有天孙（织女星）闪闪烁烁，向着彼岸的河鼓（牛郎星）传递着她那永恒的爱。

七月七日牛郎织女相会故事的最早来历可在西晋文学家傅玄的《拟天问》里发现，他说：“七月七日牵牛织女会天河”。

南朝时候宗懔的《荆楚岁时记》记载了那时江汉地区，七月初七日这天夜晚，家家户户的妇女结扎彩丝线，空很细的针，有的人用金、银、黄铜做成针，把瓜、果等摆列在庭院中，向织女星神乞求智巧。如果有蜘蛛在瓜果上织网，就认为是织女星神降临的显示。也就是说，七月七日这天晚上，不只有牛郎织女相会的意义，而且有向织女星神乞求智巧的意义。织女星作为民间传说里的纺织女神，她是古代劳动妇女勤劳智慧的象征，古代妇女在这天晚上，通过结扎彩丝线这样的女红活动来祭祀她，希望从她那里得到智巧的源泉，所以七月七日晚上，又被称为“乞巧节”，这是一个有进取精神的节日。

10、鬼节

中元节在七月十五日，俗称“冥节”，这天据说要烧纸钱饷亡魂，寺院要设法会，作道场以超度亡魂。这个节日起源于佛经里的“目连救母”，所以宋时很热烈，要在街市上搭戏台唱杂戏“目连救母”。

这个故事实际上是把儒家的孝道和佛教经义结合起来，便于佛教的普及宣传，故中元节又被称为“盂兰盆会”，在《聊斋志异》里，多处提到盂兰盆会。

11、中秋

八月十五的中秋夜晚，月亮显得分外明亮和大，中秋节的纪念活动就开始了。中秋围坐吃月饼，然后走出户外赏月，还有一家人团聚之意，这可能来自苏轼词“明月几时有？把酒问青天、、、但愿人长久，千里共婵娟。”这是苏东坡思念他在外地的弟弟苏子由写下的词。但中秋望月起源并不在这个意义，就是明摆着赏月，却来自唐明皇在著名道士叶法善的帮助下遨游月宫的. 优美故事，还携带有仙曲《霓裳羽衣曲》的神话传说。至于中秋夜吃月饼的习俗，则传说是元末农民红巾军起事时，以圆饼为号。

12、重阳

九月九日是传统的重阳佳节，这一日正逢秋高气爽，是郊游登高望远的好时候。王维《九月九日登高忆山东兄弟》里写道：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”表现他对亲人真切的思念感情。

十二月八日是祭祀灶神的日子，《周礼》说“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀以为灶神。”，所以对灶神的祭祀起源可能在西周以前。东汉刘珍等编写的《东观汉纪》说在祭祀灶神时要以黄羊为牲。到了两宋时期，祭祀灶神的活动中出现了吃所谓“腊八饭”，就是以各种果子杂料煮粥而食。

“腊八粥”流传了下来，至今许多家庭还有此种风俗。

13、除夕

除夕是一年中最后一天，这一天，每家每户争取团圆，全家围炉而聚，喝酒吃美食以辞旧岁，迎新年之意，而户外则是爆竹声声。一家大小在一起度过一个温馨的一年中最后一个夜晚，至今在神州大地还浓浓的保持着。

在《荆楚岁时记》里，记载有：家家户户备办美味佳肴，到守岁的地方，迎接新年的到来，一家人在一起开怀畅饮。留下些守岁饭，到新年的十月十二日，就把它撒到大路边或街道旁；认为有吐故纳新的意思。

结尾

通过这次对中国传统节日的来历和风俗的调查，我觉得自己收获了许多许多，还知道了一些平时所不知道或不清楚的节日，有句话说得好：“做人不能忘本”，我们作为一个中国人，在中西文化交流中，在日渐丰富的文化的熏陶中，我们更不能忘记了自己民族的传统文化，因为我们是个大学生，

更因为我们是个中国人，我们就有义务和责任将之继承和传递下去，一代接着一代。

传统节日春节调查报告篇七

20xx年11月10日

黑龙江八一农垦大学一食堂

在校学生

随机调查

XX

前言

在这个炎热的漫长暑假中，我在学校的倡议下，进行了一次暑假社会实践，我相信作为一个大学生，不能一直所谓的闭门造车，而应该积极的接触社会，了解社会，为以后步入社会做一些准备和铺垫，有个词相信大家都很熟悉，“熟能生巧”，现在做的这些事很小，也许微不足道，但是我相信以后总会感受到它们所带来的帮助和成长。

主体

正月，又称元旦，或称正月初一。正月初一是一年、四季、十二个月起始的一天。《春秋传》上将正月叫做端月。鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。因此，正月是从自有历法以后，上古就有的节日。

正月有很多习俗，如长幼悉正衣冠，以次拜贺，这项风俗至今还保持，饮椒酒，就是用花椒花做成的酒，或者柏酒。但一些具体活动现已废弃，包括汉晋时期，如周处在《风土记》

里所说：“正旦，当生吞鸡子一枚，谓之练形。”《东京梦华录》载北宋政府在正月要举行大朝会，皇帝和百官要举行大型团拜活动，并宴请各国使节，特别重视对辽、高丽使团的赐宴待遇。此项活动保留至今。

辛亥革命以后，民国政府法定保留的传统节日仅有正月，但改名为“春节”，并将元旦放在西历一月一日。

开春后的农事，民间也相应地有庆祝活动，这个节日其实才是真正的迎春。西晋傅咸《燕赋》说：“四时代至，敬逆其始。彼应运于东方，乃设燕以迎至。〔羽军〕轻翼之歧歧，若将飞而未起。何夫人之功巧，式仪形之有似。御青书以赞时，著宜春之嘉祉。”

今天很少有人知道立春是个传统节日。

元宵在正月十五日，是一年一度最热闹的一天，因为过了这一天，绝大部分人们都要上班了。元宵活动盛大在有灯会和烟火活动。舞龙舞狮，社戏杂耍，从白天起就开始进行，直至深夜。为了保持与民同乐的姿态，这天金吾不禁，金吾就是执金吾，就是守卫皇宫的近卫兵，金吾不禁指在皇宫门前金水桥一带不禁止普通老百姓参观游玩。焰火就设在金水桥附近燃放，以便于皇帝和嫔妃在皇城门楼上欣赏。

元夕到来，许多禁锢在深闺里的青年妇女，官宦家眷都被破例允许出来观灯，这就为青年男女的接触创造了一个难得的机会，演出了许多爱怨的爱情故事，在明代白话小说里多所描述。北宋欧阳修词《生查子·元夕》“去年元夜时，花市灯如画，月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪满春衫袖。”，写出了元夕邂逅，相思一年而伊人不见，此情何以堪。辛弃疾词“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处！”，心上人竟然从天而降，其激动的心情可知矣。

三月三日这天，按照《荆楚岁时记》，“士民并出江渚池沼间，为流杯曲水之饮。”，“曲水”就是河流弯曲之处，水流速度减缓，旧时，游人乘坐画舫顺水飘流，每至港湾或河流弯曲处，则停下来饮酒赋诗。这个节日起源很早，晋武帝都不知道它的意思，挚虞回答他的疑问说是周公时候就有了，原来是把酒杯装酒，浮于河流里。王羲之《兰亭集序》里的“曲水流觞”就是这个意思。

寒食在清明节前二日，冬至以后一百零五日，这一天要禁火，从上到下只吃瓜果点心一类冷食。寒食起源于晋文公火烧介子推的故事。

这个故事并不见于《左传》和《史记》的记载，南宋洪迈的《容斋随笔》专门考证过它。元张养浩曲《中吕。兼尧民歌。寒食道中》“清明禁烟，雨过郊原”似说寒食来源于唐尧传说。

热闹非凡，不光是简单地扫墓活动，所谓：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”那么悲沧。

四月八日是佛祖生日，如西方的圣诞节，是佛教东传以后的全民宗教节日。这个节日大约在唐时才出现。这一天，大小禅院都有浴佛斋会，和尚以香药糖水赠送香客，民间则煮酒，吃春季瓜果纪念。

们尊敬的屈大夫。但据邯郸淳《曹娥碑》说：“五月五日，时迎伍君逆涛而上，为水所淹。”这是相传于吴国之俗，事在伍子胥，与屈原无关。《越地传》则说这个风俗起源于越王勾践，看来，端午节起源于吴越风俗。

喝雄黄酒，挂艾草，采杂药的风俗可能出自上古，采杂药，《礼记。夏小正》：“此月蓄药，以蠲除毒气。”早说了。

端午节庆祝活动国内现在仍然很热烈，但是人们却没有以前

那种万人空巷的热情了。

过去传说，七月七日晚上，天上的牛郎织女要从隔开的银河上踏过喜鹊组成的桥相会，这当然只是一个美丽的传说。

固然，这个神话故事反映了古代中国青年男女在那个礼教森严的社会里，追求自由恋爱幸福的艰难，但恰恰唯其艰难和险阻，才激发起坚韧和持久，因此，这个故事才会长久地在人们中流传，才会附丽到七月七日这个仲夏夜的晚上，遥望星汉灿烂，而天河渺渺，独有天孙（织女星）闪闪烁烁，向着彼岸的河鼓（牛郎星）传递着她那永恒的爱。

七月七日牛郎织女相会故事的最早来历可在西晋文学家傅玄的《拟天问》里发现，他说：“七月七日牵牛织女会天河”。

南朝时候宗懔的《荆楚岁时记》记载了那时江汉地区，七月初七日这天夜晚，家家户户的妇女结扎彩丝线，空很细的针，有的人用金、银、黄铜做成针，把瓜、果等摆列在庭院中，向织女星神乞求智巧。如果有蜘蛛在瓜果上织网，就认为是织女星神降临的显示。也就是说，七月七日这天晚上，不只有牛郎织女相会的意义，而且有向织女星神乞求智巧的意义。织女星作为民间传说里的纺织女神，她是古代劳动妇女勤劳智慧的象征，古代妇女在这天晚上，通过结扎彩丝线这样的女红活动来祭祀她，希望从她那里得到智巧的源泉，所以七月七日晚上，又被称为“乞巧节”，这是一个有进取精神的节日。

中元节在七月十五日，俗称“冥节”，这天据说要烧纸钱饷亡魂，寺院要设法会，作道场以超度亡魂。这个节日起源于佛经里的“目连救母”，所以宋时很热烈，要在街市上搭戏台唱杂戏“目连救母”。

这个故事实际上是把儒家的孝道和佛教经义结合起来，便于佛教的普及宣传，故中元节又被称为“盂兰盆会”，在《聊

斋志异》里，多处提到盂兰盆会。

八月十五的中秋夜晚，月亮显得分外明亮和大，中秋节的纪念活动就开始了。中秋围坐吃月饼，然后走出户外赏月，还有一家人团聚之意，这可能来自苏轼词“明月几时有？把酒问青天、、、但愿人长久，千里共婵娟。”这是苏东坡思念他在外地的弟弟苏子由写下的词。但中秋望月起源并不在这个意义，就是明摆着赏月，却来自唐明皇在著名道士叶法善的帮助下遨游月宫的优美故事，还携带有仙曲《霓裳羽衣曲》的神话传说。至于中秋夜吃月饼的习俗，则传说是元末农民红巾军起事时，以圆饼为号。

九月九日是传统的重阳佳节，这一日正逢秋高气爽，是郊游登高望远的好时候。王维《九月九日登高忆山东兄弟》里写道：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”表现他对亲人真切的思念感情。

传统节日春节调查报告篇八

二、调查地点：黑龙江八一农垦大学一食堂

三、调查对象：在校学生

四、调查方法：随机调查

五、调查人：张佐张宝丰赵炜楠张宇航王昊

前言

在这个炎热的漫长暑假中，我在学校的倡议下，进行了一次暑假社会实践，我相信作为一个大学生，不能一直所谓的闭门造车，而应该积极的接触社会，了解社会，为以后步入社会做一些准备和铺垫，有个词相信大家都很熟悉，“熟能生巧”，现在做的这些事很小，也许微不足道，但是我相信以

后总会感受到它们所带来的帮助和成长。

主体

正月，又称元旦，或称正月初一。正月初一是一年、四季、十二个月起始的一天。《春秋传》上将正月叫做端月。鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。因此，正月是从自有历法以后，上古就有的节日。

正月有很多习俗，如长幼悉正衣冠，以次拜贺，这项风俗至今还保持，饮椒酒，就是用花椒花做成的酒，或者柏酒。但一些具体活动现已废弃，包括汉晋时期，如周处在《风土记》里所说：“正旦，当生吞鸡子一枚，谓之练形。”《东京梦华录》载北宋政府在正月要举行大朝会，皇帝和百官要举行大型团拜活动，并宴请各国使节，特别重视对辽、高丽使团的赐宴待遇。此项活动保留至今。

辛亥革命以后，民国政府法定保留的传统节日仅有正月，但改名为“春节”，并将元旦放在西历一月一日。

开春后的农事，民间也相应有所庆祝活动，这个节日其实才是真正的迎春。西晋傅咸《燕赋》说：“四时代至，敬逆其始。彼应运于东方，乃设燕以迎至。〔羽军〕轻翼之歧歧，若将飞而未起。何夫人之功巧，式仪形之有似。御青书以赞时，著宜春之嘉祉。”

今天很少有人知道立春是个传统节日。

元宵在正月十五日，是一年一度最热闹的一天，因为过了这一天，绝大部分人们都要上班了。元宵活动盛大在有灯会和烟火活动。舞龙舞狮，社戏杂耍，从白天起就开始进行，直至深夜。为了保持与民同乐的姿态，这天金吾不禁，金吾就是执金吾，就是守卫皇宫的近卫兵，金吾不禁指在皇宫门前金水桥一带不禁止普通老百姓参观游玩。焰火就设在金水桥

附近燃放，以便于皇帝和嫔妃在皇城门楼上欣赏。

元夕到来，许多禁锢在深闺里的青年妇女，官宦家眷都被破例允许出来观灯，这就为青年男女的接触创造了一个难得的机会，演出了许多爱怨的爱情故事，在明代白话小说里多所描述。北宋欧阳修词《生查子·元夕》“去年元夜时，花市灯如画，月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪满春衫袖。”，写出了元夕邂逅，相思一年而伊人不见，此情何以堪。辛弃疾词“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处！”，心上人竟然从天而降，其激动的心情可知矣。

三月三日这天，按照《荆楚岁时记》，“士民并出江渚池沼间，为流杯曲水之饮。”，“曲水”就是河流弯曲之处，水流速度减缓，旧时，游人乘坐画舫顺水飘流，每至港湾或河流弯曲处，则停下来饮酒赋诗。这个节日起源很早，晋武帝都不知道它的意思，挚虞回答他的疑问说是周公时候就有了，原来是把酒杯装酒，浮于河流里。王羲之《兰亭集序》里的“曲水流觞”就是这个意思。

寒食在清明节前二日，冬至以后一百零五日，这一天要禁火，从上到下只吃瓜果点心一类冷食。寒食起源于晋文公火烧介子推的故事。

这个故事并不见于《左传》和《史记》的记载，南宋洪迈的《容斋随笔》专门考证过它。元张养浩曲《中吕·兼尧民歌·寒食道中》“清明禁烟，雨过郊原”似说寒食来源于唐尧传说。

热闹非凡，不光是简单地扫墓活动，所谓：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”那么悲沧。

四月八日是佛祖生日，如西方的圣诞节，是佛教东传以后的全民宗教节日。这个节日大约在唐时才出现。这一天，大小

禅院都有浴佛斋会，和尚以香药糖水赠送香客，民间则煮酒，吃春季瓜果纪念。

们尊敬的屈大夫。但据邯郸淳《曹娥碑》说：“五月五日，时迎伍君逆涛而上，为水所淹。”这是相传于吴国之俗，事在伍子胥，与屈原无关。《越地传》则说这个风俗起源于越王勾践，看来，端午节起源于吴越风俗。

喝雄黄酒，挂艾草，采杂药的风俗可能出自上古，采杂药，《礼记·夏小正》：“此月蓄药，以蠲除毒气。”早说了。

端午节庆祝活动国内现在仍然很热烈，但是人们却没有以前那种万人空巷的热情了。

过去传说，七月七日晚上，天上的牛郎织女要从隔开的银河上踏过喜鹊组成的桥相会，这当然只是一个美丽的传说。

固然，这个神话故事反映了古代中国青年男女在那个礼教森严的社会里，追求自由恋爱幸福的艰难，但恰恰唯其艰难和险阻，才激发起坚韧和持久，因此，这个故事才会长久地在人们中流传，才会附丽到七月七日这个仲夏夜的晚上，遥望星汉灿烂，而天河渺渺，独有天孙（织女星）闪闪烁烁，向着彼岸的河鼓（牛郎星）传递着她那永恒的爱。

七月七日牛郎织女相会故事的最早来历可在西晋文学家傅玄的《拟天问》里发现，他说：“七月七日牵牛织女会天河”。

南朝时候宗懔的《荆楚岁时记》记载了那时江汉地区，七月初七日这天夜晚，家家户户的妇女结扎彩丝线，空很细的针，有的人用金、银、黄铜做成针，把瓜、果等摆列在庭院中，向织女星神乞求智巧。如果有蜘蛛在瓜果上织网，就认为是织女星神降临的显示。也就是说，七月七日这天晚上，不只有牛郎织女相会的意义，而且有向织女星神乞求智巧的意义。织女星作为民间传说里的纺织女神，她是古代劳动妇女勤劳

智慧的象征，古代妇女在这天晚上，通过结扎彩丝线这样的女红活动来祭祀她，希望从她那里得到智巧的源泉，所以七月七日晚上，又被称为“乞巧节”，这是一个有进取精神的节日。

中元节在七月十五日，俗称“冥节”，这天据说要烧纸钱饷亡魂，寺院要设法会，作道场以超度亡魂。这个节日起源于佛经里的“目连救母”，所以宋时很热烈，要在街市上搭戏台唱杂戏“目连救母”。

这个故事实际上是把儒家的孝道和佛教经义结合起来，便于佛教的普及宣传，故中元节又被称为“盂兰盆会”，在《聊斋志异》里，多处提到盂兰盆会。

八月十五的中秋夜晚，月亮显得分外明亮和大，中秋节的纪念活动就开始了。中秋围坐吃月饼，然后走出户外赏月，还有一家人团聚之意，这可能来自苏轼词“明月几时有？把酒问青天、、、但愿人长久，千里共婵娟。”这是苏东坡思念他在外地的弟弟苏子由写下的词。但中秋望月起源并不在这个意义，就是明摆着赏月，却来自唐明皇在著名道士叶法善的帮助下遨游月宫的优美故事，还携带有仙曲《霓裳羽衣曲》的神话传说。至于中秋夜吃月饼的习俗，则传说是元末农民红巾军起事时，以圆饼为号。

九月九日是传统的重阳佳节，这一日正逢秋高气爽，是郊游登高望远的好时候。王维《九月九日登高忆山东兄弟》里写道：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”表现他对亲人真切的思念感情。

十二月八日是祭祀灶神的日子，《周礼》说“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀以为灶神。”，所以对灶神的祭祀起源可能在西周以前。东汉刘珍等编写的《东观汉纪》说在祭祀灶神时要以黄羊为牲。到了两宋时期，祭祀灶神的活动中出现了吃所谓“腊八饭”，就是以各种果子杂料煮粥而食。

“腊八粥”流传了下来，至今许多家庭还有此种风俗。

除夕是一年中最后一天，这一天，每家每户争取团圆，全家围炉而聚，喝酒吃美食以辞旧岁，迎新年之意，而户外则是爆竹声声。一家大小在一起度过一个温馨的一年中最后一个夜晚，至今在神州大地还浓浓的保持着。

在《荆楚岁时记》里，记载有：家家户户备办美味佳肴，到守岁的地方，迎接新年的到来，一家人在一起开怀畅饮。留下些守岁饭，到新年的十月十二日，就把它撒到大路边或街道旁；认为有吐故纳新的意思。

通过这次对中国传统节日的来历和风俗的调查，我觉得自己收获了许多许多，还知道了一些平时所不知道或不清楚的节日，有句话说得好：“做人不能忘本”，我们作为一个中国人，在中西文化交流中，在日渐丰富的文化的熏陶中，我们更不能忘记了自己民族的传统文化，因为我们是个大学生，更因为我们是个中国人，我们就有义务和责任将之继承和传递下去，一代接着一代。

传统节日春节调查报告篇九

调查对象：军岗村的全部青年。

调查的基本情况：

一、你知不知道传统节日的名称和日期？对于这个问题，很多人很愕然，结果只有23.4%是全部知道的，71%是只是知道部分的传统节日，也就是说一般重大的传统节日都记得，而有5%的人知道几个怎么会只有那么少的人知道全部的传统节日呢？当然，每年都有在节日里面举行什么活动的节日当然知道的人就多，而被冷落的节日呢？特别是只有某些地区才有的节日，那就更少了。但这也不足为奇，毕竟地区之间是有差异性的，但这也是我们中华的文化啊，我们还是的多知道点。

二、对于传统节日你是抱着什么样的态度去过的?其中有32.7%的人会积极地去过自己喜欢的节日,更有56.7%的人是随大流的,因为那是传统节日,祖师爷怎么过,大家现在怎么过,我就怎么过。也有12%的人是不太理会的,特别是外出打工的青年人,怎么过节对他们来说好像意义不大,还是求财要紧。而有8%的人的意见有一点古怪,这里就不多罗列了。从这组数据来看,青少年们对过传统节日的积极性还是不够,有的人还说是别人强迫他过节的,听到这样的言语,可这叫人心疼啊。再究其原因,大部分的人都说没有钱过节,或者是说没有时间过节,有的也说节日都没有气氛,那怎么过啊,更有的人说不知道今天是节日,等到知道的时候节日不过也过了。

三、过传统节日的时候,你会按照传统的方式去过吗?有41.6%的人是会按足传统节日的方式去过的,他们说这是节日要求他们这样做的。而有36.3%的人认为怎样过都可以,只要是自己高兴就可以了,过节的时候这样的人常常和亲朋好友聚在一起,想一想这节应该怎样过。有22.1%的人是抱着一副无所谓的态度,反正也是过日子而已。年少无忌,习俗也成不了他们的枷锁,看来态度决定了方式。

四、对过传统节日的意义你了解吗?说了解的人有46%,而一知半解的人占了53%,全然不解的人有1%。既然问到过传统节日的意义了,那当然也得问一下意义是什么?这样一问,有75%的人认为在过传统节日时可以家人团聚,团结亲朋戚友。有4.4%的人认为可以品味一下传统文化,体验以下祖国的博大精深,追根溯源。有20.6%的人说有东西吃,有假放,可以挣大钱,这就是意义。不过听起来的确很实际。

五、你更喜欢过传统节日还是西方节日?这是一个热点的问题,这些年来,西方文化不断地向我们渗透过来,势犹猛洪,我们的生活有一种被迫融入西方节日的洪流当中,特别是这几年来,尤其对青少年的影响很大。据调查,仅有33%的人是喜欢过传统节日的,就有55%的人更趋于过西方节日,剩余的人就觉得无所谓了,反正一样开心。当问到西方节日受欢迎的原因时,

有40%的人认为过西方节日时的娱乐性比较强，这是我们平时无法体会得到的。而有32%的人就觉得过西方节日很新鲜，我们很好奇。剩下28%的人是跟随大流的，周围的人都在过节，你不过节就是比别人out了。而与西方节日相比，75%的人认为传统节日里面多数只有吃的份，玩的很少，没有什么激情，也就是说娱乐性不强吧。25%的人就认为传统节日过于严肃，不合口味。如此看来，传统节日受到青少年的冷落也不是空穴来风的。

具体的意见和建议：

a□ 从小学到初中，从初中到高中都很少有关于中国传统节日的教育，是以至人到青年都不知道有某个传统节日，想不清过节的那一天到底有什么的特殊意义，也不知道关于这个节日的故事。我也不想把所有的责任都推到我们的教育上来的，但是事实也似乎如此。即便它不负全责，也是罪责难逃了。要得改变青少年的态度，搞好教育应是当务之急了。小学生不是很喜欢听故事吗？我们就讲给他听，如屈原的故事、牛郎和织女的故事、嫦娥的故事等。中学生已经有一定的理性认识了，他们已经知道什么是价值，什么叫意义了。于是我们就在他们这样的时期在课程上加入一些关于传统节日的文章，重在揭示传统节日的意义，当然节日的意义不是一成不变的，新时代也应有新的内涵，让他们这节日不是为过节而过节。以上说的是针对学生的，那对于社会上的青年也不容忽视了。社会上的宣传是必不可少的，我们应该要在节日里面多作宣传。如在电视上可以放一些宣传片，政府机关和教育机关可以出一些黑板报，报纸也是一个不多的渠道等。这样可以达到无人不知，无人不晓的效果。家也是一个重要的文化渲染场所，父母更是孩子的第一任老师，父母的行为直接影响到自己的孩子，因此父母首先应当要以身作则，再教育孩子。当学校-社会-家，这三个形成统一战线时，何愁传统不继承，何苦传统不发展。

b□ 现在国家和人民都很重视传统节日，于是现在传统节日都

有法定假期了，而目的在于在节日里面举国同庆，认祖归宗。但目前很多人看到节日到了，他们看到的不是节日，而是看到了放假。放假去哪啦？去玩呗。这样不是过节吗，玩也一样是过节啊，于是报了一间旅行社，节就这样过去了。过节时，他们谈论的不是古往今来，上下五千年，而是青山绿水，里里外外。传统节日就变成了旅游节了。每个人都有每个人的过节方式，没有错，这是连政府机关都无法管的。但是你可知道这是在过节啊就像是话题作文一样，你可不能够离题。当你玩得很开心的时候，至少你应该想到今天是某某节，想一下这个节日的由来，有关节日的故事，想一下这节日里面我们要铭记什么？等等。我认为一些大的公司、政府机关等的，总之就是一些大的团体，放假时也要集体搞一下活动，激发一下人们心目中的节日激情，还大家一个节日的气氛，好让忘了变为记得，也让被动化为积极。对于农村的人来说，每个节日都有一种庆祝的方式，有的还保留着古人的过节方式，但对于身在城市的人来说，很多都不会注重形式了，建议还是多回老家走走，因为那里有你的根。有的人就会问：“为什么就的按古人的方式过节，难道古人这样过觉得开心，我们现代人也一样吗？我想未必，如果人人都千篇一律的，那传统节日还要不要发展？”传统节日是要发展的，这也是肯定的，我也不是说不让它发展，正好相反，我还得鼓励它呢。但你可知道，没有继承是无从谈发展的，换句话说，你连传统的东西一点也不知道，发展又从何谈起？在继承中谋发展。现代的社会什么都讲效率，什么都要求创新，也只有这样的东西才有生命力，我们的传统节日也一样。为此我们就得取传统之精华，去传统之糟粕，结合现代的生活理念，开创一种现代人的过节方式，我们不是在打传统的口号过自己的节，而是给传统节日注入新鲜的血液，发展我们的传统。

c[]近年来，西方节日大受青睐，很多人都喜欢过西方的节日，你可能也不会忘记在母亲节的那一天说的一句话：“妈，您辛苦了！”你可能更喜欢在平安夜和自己喜欢的人 在星空下相互依偎，这一切都表示你的心中已经默默地接受了西方节日。有的人说过西方节日就是崇洋媚外。对于西方节日，我们固

然要保持谨慎的态度，要有一定程度的“文化忧虑”和“文化警惕”，这是应该的，但我们也不能一味地排外，历史上也说了，固步自封，最终也只能是导致落后。现代的人有这样的想法，那是蛮横得自甘腐化的幼稚想法。鲁迅先生说得好，“拿来主义”，面对着它，我们就要大胆地拿来，理性地拿来。其实现实当中我们都看到，我们过西方节日是怎么过的，我们不可能按足西方人的方式过一个西方的节日，那是环境的不允许，也是我们的文化不允许，现在的我们是在按我们的方式去过别人的节日，我们看中的是从西方节日中找更多的快乐，一扫传统的保守和压抑，按邓爷爷的思维方式来说，我们要过具有中国特色的西方节日，西方人肯定没有想到。现在无论是中国的传统节日，还是外来的各种洋节，其实都被抽空了，成为了徒有其表的摆设的味道，比如圣诞节到了，我们这里也就是一个消费日，或者时尚的标签。可以说对中国传统节日没有多大的威胁，真正的危险反而来自我们自身，像中秋节这样温情的节日却成为了月饼商人炫技买卖的秀场和无良政客们腐败和投机专营的通道。听起来，那是多么可怕的一件事情。在文化认同感严重缺乏的今天，不是变着法儿打着节日的旗号来赚钱来消费，而是带着虔敬之心认认真真地过好我们自己的传统节日，这或许才是我们的本分。

调查总结：

传统节日是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，是一个民族或国家宝贵的文化遗产，我们不可遗弃。经过这次调查，我真的是感受良多，面对这一话题，我想我们应努力增加更多的民族特色，呼唤更有民族特色和文化内涵的传统节日。在经济全球化的今天，传统文化也随着全球化了，既有洋节的入侵，也有中国节的传出。在美国的唐人街上我们也看到有很多不是中国人的人也在过我们的节日，这就算是文化的渗透吧。中国人是爱好和平的，我们不会用我们传统的文化去侵略别人，我们只是将我们好的东西与大家分享，我们每一个炎黄子孙也都有义务重视我们的节日并将它发扬

光大。

本次调查可能调查范围小，不够有代表性，但希望仅此报告对读者有所启发。