

直播工作总结汇报(模板9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

直播工作总结汇报篇一

一、心境要高，姿态要低：做有情趣有格调的人，不一味的去追求名利。要清高不要高傲，优秀的人很多，但是又优秀又接地气的人，才是大家愿意支持的。

二、理想要高，目标要低：要有进取心和上进心，有明确的追求。不好高骛远，给自己每时每刻设立阶段性可完成的小目标，一步一脚印，踏踏实实完成。顺境不轻浮，逆境不屈服。

三、自我要求高，对自家房管要求低：对自己高要求，不断学习，不断进步，不断推陈出新，你若盛开，清风自来。直播间内容越丰富，对游客的吸引力越大，主播越优秀，留下来的家人亦能优秀。主播对待房管，要同朋友一样，用心交朋友，在困难时，朋友才会帮你。房管是你的朋友家人贵人，不欠你什么，帮你是情分，不帮是本分，要用感恩的心去对待帮你或者曾经帮过你的人。

四、最好的一面留给观众：大家看直播的目的无外乎几种，工作压力大，打发富余时间感情寻找寄托，大家寻找的是能让他们放松下来的直播间，有趣有才艺和谐和睦。无论你上播之前或上播中遇到什么困难或者挫折，请保持微笑，保持最好的状态面对大家。直播期间无论遇到什么事，保证泰然自若，自信，自信的人最有吸引力，放松你自己，拿出最好

的状态面对大家，坚信你就是最好的！

五、做最大的努力。坚持才是王道：

六、万事开头难，没有人能一夜爆红，百万粉丝都是一位一位粉丝积累起来的，在直播间起步时期，多努力，积累人气为主，不要太注重榜单，在弹幕没人说话的时候，多找一找话题，你是一位“主”播不是一个“客”服，要主动寻找话题，线下做足功课，你的直播间有意思，才会有人留下来，你的努力，也是感动游客成为你的粉丝的重要一部分，要记住。天助自助之人。

直播工作总结汇报篇二

在市课改领导小组的组织安排下，对实验教师进行通识培训和课程教材培训。在培训期间学习了中央关于深化教育改革全面推进素质教育的决定《关于基础教育改革与发展的决定》《基础教育课程改革纲要(试行)》，并结合当今国际、国内基础教育的发展趋势等，再次学习关于教育“三个面向”。参加培训的120多名教师深有感触地认识到这次课改的重大意义，加强了对课改工作的使命感、紧迫感和责任感。基础教育课程改革是实施素质教育的具体体现，实施基础教育课程改革的核心是培养学生创新精神和实践能力，重点在于转变教师的教学行为和学生的学习方式，促进每一个学生身心健康发展，形成终身学习的意识。

基于思想观念的提高与转变，我们对课改形成了一个共识，即：实施课程改革是挑战也是机遇。说是挑战，是因为新课程对我们教师来说是一个全新的理念，要实现课程目标，必须进行认真学习和认真实践，做到在实践中学习，在学习中实践。说是机遇，是因为大家都没有经验，实施新课程是历史赋予我们的具有使命感、责任感和光荣感的事情，我们理应肩负起这一历史赋予我们的重任。在实施体育与健康课程中，我们主要抓住了以下几个方面工作。

1. 以课程基本理念为依据。

始终坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；激发运动兴趣，培养学生终身体育意识；以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每一位学生受益。

2. 课程目标统领教学内容和方法的选择。

在实施体育与健康课程的过程中，我们紧紧抓住课程目标的五个学习领域目标来统领教学内容以及方法的选择。课程目标的“五个学习领域”是一个有机整体，在实施课程的过程中，“五个学习领域”有机地进行渗透，才能从真正意义上体现“健康第一”的指导思想，才能培养学生的创新精神和实践能力。因此，我们在学期初就要求教师依据“五个学习领域”的水平目标做好学年教学计划、学期教学计划和单元教学计划，选择教学内容、教学方法、也要基本反映“五个学习领域”的内容。

3. 以研促教，以研促改，以研促发展。

(1) 以教研促教学、以教研促课改、以教研促发展是我们在课程改革中紧紧抓住的一条主线。

编写教案时将目标转换为可观察性、可检测性和可操作性；

要进行课的设计；

要上好课改课；

教师要转变教学行为；

课堂教学要实现学生的自主学习、探究学习和合作学习；

课堂教学要营造一个既宽松和谐又生动活泼的学习氛围；

要进行课堂教学评价(过程评价、形成性评价);

要建立学生成长记录袋;

要进行课后反思

(2)建立了课改学科中心组。我们在xx年9月建立了课改学科中心组，中心组成员来自各校责任心强、有奉献精神的年轻教师，中心组成员的主要任务是以教研促教学，以教研促课改，以教研促发展。我们在专题研讨的基础上，有选择地解决一些突出问题，以达到以点带面，重点突破的作用。如上学期我们中心组成员陈志军、黄冉、叶浩等三位教师上了三节课改公开课，较好地传播了教师角色转变、如何编写教案以及学生学习方式转变等课改理念。来观摩的教师的共同感受是这几节课很有创意，解决了他们在实践中不能有效跳出原来教学模式的难题，起到了示范作用。第二学期在全市四城区开展新课程的教学比赛，通过比赛极大地促进了教师们深入学习课程标准，用课程目标来统领教学内容、选择方法，真正体现了教师教学行为的转变，和学生学习方式上的转变，极大地推动了课改深入开展。本学期教育部课改中心组到我市检查课改工作时，观看了一节体育课，专家们给予了高度评价。

(3)形成制度

学习研讨制度，我们采用边学习、边实践、边发展的做法，首先是制定学习、研讨制度。每月的单周五上午为课改中心组学习时间，一年来人人都能坚持学习，学习内容丰富多彩，有理论知识、专家讲座、专题研讨、实践探讨等，在学习时间上得以保证。

任务制度。每学期初，中心组选择突出问题，由中心组成员承担任务，结合学习，组织大家进行交流探讨，在一定时间内完成。

管理制度。中心组成员的学习、任务、管理是一个动态的有机系统，管理过程是一个互动的过程，平时大家相互沟通、交流、相互促进，起到相互管理的作用，形成一种良性的管理制度(如学习情况、完成任务情况、建立教师成长袋等等)。

1. 教师教育教学观念发生了质的变化。

(1) 课程基本理念在教学过程中得以体现，如教师行为的变化，能为学生营造一个既宽松、和谐，又生动活泼的学习氛围。

(2) 教师在教学过程中的作用体现在启发、引导、激励和帮助学生学会学习。

(3) 整个教学过程充分体现民主、动态、和谐、互动，教师能关注学生个体差异，关注学生的发展;使每一个学生都有成功感。

2. 学生主体地位得以体现。

(1) 教学过程中学生对内容选择的自主权，表现出学习的主动性、积极性(如主动探究、主动与同伴交流、互相帮助等)。

(2) 教学过程中学生表现出主动关心集体、关爱同伴、个人与集体共同发展。

(3) 教学过程中，学生态度、情感得到充分展示，在小组及全班学习中每一个学生都有展示的机会，每一个学生都有自己的成功体验。

3. 积极开展发展性评价。

(1) 关注学生的发展。以学生发展为主，关注学生的学习过程，过程评价能客观地体现学生获取知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

(2)评价方式多样化。关注学生的自评、小组评、家长评、教师评，从多角度、多层面对学生进行评价。

(3)运用学生成长记录袋，记录学生的每一点进步，情感的、态度的、行为的、知识的、技能的等等。

现在学生喜欢体育教师更喜欢上体育课，体育课给他们带来乐趣，体育课给他们带来信心、带来成功感。总之，课改的基本理念正逐步化为教师的自觉行动，使全面推进素质教育，坚持“健康第一”的思想得以体现，培养学生的创新精神和实践能力得以落实。这只是课改刚刚迈出的第一步，在此基础上今后要继续深入研究、交流，争取更大的收获。

直播工作总结汇报篇三

2017学校元旦文艺活动总结范文1

上周四下午，我们社团在教学楼110教室举行了“20xx新年联欢会”。到场的老师是来自我们xx读书社的指导老师朱英梅。这次晚会除了我们现有的注册社员之外，老社员也积极的参与到我们的活动中来。整场联欢会活动精彩纷呈，大家参与度极高，比赛的流程也是井然有序。通过这次晚会，让同学们相互间增进友谊、加强联系，为我社未来的和谐发展打下良好的基础。

一、活动前的准备及遇到的问题

这次活动的筹备任务分别安排给多名负责人完成，朱老师负责总监督。联欢会的主持人是刘滨壕和董赵皖萍，知识竞赛环节的主持人安排则是吴鑫和胡梦缘主持。按照活动方案，我们的准备工作安排具体如下，宣传工作的海报制作由林柳枝完成，通知准备和张贴则是由陈志发负责。食品饮料采购分别安排钟伟烽和郑子迪负责。

本次晚会的ppt分为五大块。绕口令环节的ppt由林柳枝负责收集资料 and 制作，你做我来猜需要找20个成语或者词语，这个项目分给张丽鹏完成，真心话大冒险的问题收集和ppt制作则是分给周慧完成，我主要负责知识竞赛和联欢会流程ppt的制作，制作完毕后，分别交给老师和社长进行检查，最后，再将这五大块ppt交给社长进行组合、调试。

总体来说，各位负责人都能及时的完成任务，并且，协助我们将各项准备活动进一步优化，我们的活动最终才得以圆满完成。

二、活动的进行情况

本次联欢会，到场的社员总共有34名，老社员2名，新社员2名。每位同学都能按照社团的要求带上自己的礼物参加联欢会，在活动中，也能积极的投入到每个环节中来。期间，并未出现任何的秩序问题，现场气氛持续热烈、高涨。

按照方案，后勤的准备都由各位负责人执行下去，所以，活动中，零食的发放、现场的装饰、座椅的摆放都在有条不紊的进行着。

整个联欢会的流程进行的都比较顺利，不过在某些环节的时间需要进一步控制，例如交换礼品的环节需要注意控制时间，以免耽误后面的活动进行。

三、活动的不足和优点以及下一步的努力方向

虽然，在活动期间并未出现任何大的问题，但是，在活动开始前，出现了一些不应该发生的状况。例如，联欢会应该在四点开始，结果，延时到四十分钟后才正式开始，问题主要在于现场的座位未安排好，所以，坐座位的顺序比较混乱，女生扎堆坐在一起，完全不给我们男生一点交流的机会。另外还有一个原因就是，各位社员到场的的时间也不够准时。针对这些问题，在以后的工作中我们管理层和全体社员需要多加注意。

在联欢会还未结束的时候。主持人还未宣读大会的结束，结果家都已经走出去了。这个问题大家或许当时并不明确具体流程，所以，才造成提前离场，希望以后能注意这个问题，因为，这样对于主持人来说是不尊重的，希望今后大家能做得更好。

总结一下这次活动，这次活动是我们社团本学期最后一次主题活动，所以，各位负责人也都是全力以赴，积极的做好本质范围以内的工作。不过在某些问题上，还是需要进行反思的，例如，在会前的安排工作，如果大家都能积极的参与到其中，并且，配合工作，我相信许多不该出现的问题就不会发生。其次，在ppt制作方面还有进一步提高的空间，尽量避免联欢会进行的时候会出现问题。我相信，有了这次的联欢会举办经验，对于下一次的活动我们会吸取经验，总结不足，争取让明年的迎新晚会办的更好，更成功！

2017学校元旦文艺活动总结范文2

我校在20xx年12月3日成功举办了元旦文艺联欢会。此次元旦文艺联欢会，以沟通感情、增进交流，拉近同学们之间的距离、培养同学们的合作意识、现我们的团结和协作、强集体凝聚力和丰富校园文化生活为宗旨，以迎接新的一年为主题，回顾过去，瞻望未来，激发学生表现的积极性，期望20xx年再创造更加辉煌的业绩。为了使联欢会办的更加出色，我们将任务分配到个人，并取得了如下成果。

一、准备充分、组织有序

前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保了联欢会圆圆满满。

二、协调配合、组织严密

联欢会组织工作是一项庞大、校统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。各班互相之间协调、沟通联校，既分工又协作，从而保证了各项工作的顺利进行。

三、存在的问题

元旦联欢会已经圆满落幕，但这一历程却给了我们诸多的启示。在获得经验的同时，我们也发现了些许不足。在联欢会期间，我们没有充分协调好各班之间的合作，使得各班之间的工作相对分散，没能正常发挥出团体的力量，并且这样也加大了各班工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在联欢会工作中，有部分的组员空闲，有的却忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各班的关校，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

至此，本次联欢会到此落下了帷幕，在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在校领导的正确领导下继续积极开展工作。当然，本次联欢会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

总的来说，本次联欢会基本达到了预期效果，它的成功举办离不开学校领导的关心，离不开各班班主任的大力支持，在此一并表示感谢。今后，我们将不断提升类似大型活动的质量，不断探索提高学生德育实效的新途径。

2017学校元旦文艺活动总结范文3

一、活动目的

为了迎接元旦的到来，让同学们感到集体的温暖，并很好的展示自己的才华，增加同学们的胆量、合作能力和实践能力，

我们班于20xx年12月31日举办了这次班级元旦联欢会。由于前期准备比较充分，联欢会的举办非常顺利并取得了一定的成功。

二、前期准备

1、在联欢会前由家委会开始对活动的形式、奖品、环境布置用品及人员安排做了细致的准备。

2、联欢会前，每个参演同学积极排练节目，家委会和学生干部选拔主持人，最终由曾经担任学校“庆六一”活动的主持人王绍文同学和刘雨凝同学担任，他们被任命后，开始准备开场白和一些活动所需的背景音乐。

3、联欢会的前三天，由家委会主任、副主任收集好报上来的节目，并合理地排序，然后与主持人们讨论串词。

4、联欢会开始的前的三个小时，家委会和学生志愿者们对活动场地进行了装饰布置。每个志愿者及班委都很积极都在挂拉花、吹气球、搬凳子、撕胶布等。由个子较高的男生把彩纸装在灯上，女生主要负责将气球粘在墙上、窗户上及黑板上。

三、联欢会进行阶段

同学们入座好后，首先由班主任王建老师致新年贺辞。主持人以幽默地方式开场后，迎来9名同学带来的舞蹈《小苹果》，获得大家一致好评。之后便是翟明锐、郑卓恒同学的魔术表演更是很有刘谦的风范；李欣雨和汪凯欣同学的古筝合奏更是让大家感受到了同学们的多才多艺；在表演过程中还组织了很多有意思的游艺活动。有“萝卜蹲”、“踩气球”、“抢凳子”等等，再次给联欢会带来一阵阵高潮，大家玩的很开心。最后由班主任给表演的同学发放了小奖品，并拍照留念。

四、联欢会结束后期

同学们一起动手将卫生进行了清扫，对教室进行了恢复。

五、活动经验

本次活动由于准备充分，所以举办的很成功，主要表现在以下几方面

- 1、主持人挑选得当，这两名主持人很好地活跃气氛，台词准备充分，配合默契，使得每位同学都玩得很开心。
- 2、同学们十分活跃，积极参与各项活动，每个节目都很好地欣赏，每个游戏都很好地玩到了，奖品也都准备充分。
- 3、各位家委会成员及志愿者积极地准备，很热情，很开心地为班级服务。

这次联欢会的举办是非常成功的，不仅给全班的同学留下美好的回忆，更体现了全班同学的相亲相爱和团结一致。在以后的活动中，家委会的成员将在班主任王建老师的领导下更好的认真组织；同学们也会更加积极地参与，更好地团结在一起把活动办得更好更精彩。

直播工作总结汇报篇四

直播带货已成电商发展新风口，为了培育网络直播人才，进一步拓展农特产品营销渠道，让更多企业和商家搭上网络直播经济快车。

7月23日至25日，由延长县电子商务公共服务中心聘请明静、徐超两位专业讲师，对全县电商企业、合作社、建档立卡贫困户、创业个人、服务站负责人等从业人员进行为期3天的网络直播带货技能培训。

明静讲师讲解了农副产品账号人设打造，如何拍摄优质作品及手机剪辑软件教学，小店开通、商家号优势解析，第三方平台解析、小店商品类目及售卖方法，快手小店的手机端操作等内容。

明静：微商千人团队联合创始人，直播短视频拍摄剪辑实战专家。

徐超讲师讲解了新人涨粉的方法及作品推广技巧，热门作品的六要素，直播准备商品价格体系设计，直播间卖货的20种方法，直播脚本、直播复盘等内容。

徐超：培训优秀电商主播3000余人，直播短视频电商实战专家。

本次培训讲师们运用专业的直播及短视频带货技能，以实战演练的方式授课，学员们以分组形式，跟随老师们的课程安排完成了短视频拍摄剪辑制作，直播实战演练等。

各组间相互学习，相互促进，在一个半小时的直播实战演练中实时下单量40余件，不仅鼓舞了学员们的士气和积极性，也为后续的直播带货奠定了良好的基础和开端。

直播演练结束后，培训老师及工作人员根据各组的实战成绩进行排名并分别给予了现金奖励，活跃了学员们的学习积极性，同时也营造了良好的发展氛围。

直播工作总结汇报篇五

脚本的最大作用，就是提前统筹安排好每一步要做的事情。一张表格让你事半功倍。

一个合格的直播脚本，至少应该包括直播主题、时间节点、

活动环节、产品讲解和成交方案五大块。

我们把直播sop(标准作业程序)化，从什么人讲，讲什么产品，产品怎么摆放，怎么调价格，怎么演示，都是根据脚本来执行的。

引流能力是你做好直播带货的最核心的能力，每天你要花80%的时间，去做引流的动作。

向直播间引流的方法很多，但最重要最直接的就是4个：

- 1、通过短视频向直播间引流。
- 2、把你的直播间数据做起来，从而获得平台的直播推荐
- 3、直接给直播间投广告。
- 4、站外引流

把这4个引流方法学会了，直播间就不会缺流量了。其他的引流方法你可以去了解，但不要花太多时间在上面。

没有好的产品，你直播间流量再多也卖不出去货。你可以通过账号粉丝的属性，你的人设ip从而进行选品。

只要你选的产品好，价格实惠，你就不愁卖不出去货。直播带货的关键，还是在货上，上面刚刚讲了人，如果你没有稳定的物美价廉的货源，你是做不长久的。

当然了，有的人说还有无货源模式赚取佣金，确实可以，但这种玩法往往没有自己有供物链吸金。

直播间其实可以说是给你几分钟从而把这个产品亮点，卖点介绍给粉丝用户，从而促进用户快速下单转化。

如果在直播过程中出现冷场忘词，那可是兵家大忌。自己都不熟悉的产品，怎么卖给粉丝用户那么，这个时候你就明白直播脚本的重要性了，往往一个好的直播间，是离不开直播脚本的运营和筹划的。

直播工作总结汇报篇六

小鲁是河南省信阳市“新县乡村第一书记直播间”的一名主播，也是一名公务员，她看起来略显稚气，却有着与年龄不匹配的熟练直播经验，这是她参加工作的第二年。

“新县乡村第一书记直播间”是由新县县委组织部支持打造的创新直播基地，经常邀请新县各驻村第一书记进行直播带货，同时在宣传新县党建工作、文化旅游、产业发展、助农助企、推介新县农特产品等方面发挥了积极作用。

与很多大学生一样，小鲁也梦想着毕业后，运用所学专业知识。小鲁说，她2017年参加高考，作文题目是用两三个“中国”关键词来呈现“你眼中的中国”，她以“美丽乡村”和“高铁”为喻，以“诗与远方”为题，表达了对美丽乡村的向往。这促使小鲁返乡，她成功考取了河南选调生，成为了一名公务员。“我做好了到基层工作的准备，然而真的被调到村里，心里落差还是挺大的。”小鲁说，一开始听说要做直播，心里还是没底的。

与平台上一些热门直播间相比，“第一书记”直播间的热度和销量还显不足。作为新县第一个多边共建、协同合作的乡村电商直播项目，“第一书记”直播间也是对产业振兴的探索和尝试。

随着直播越来越熟练，小鲁也总结出一些经验。“幽默、会讲故事的书记比较受欢迎，观众停留时长和观看人数会高一些。”她说，为了挖掘每个书记身上的闪光点，要从细节入手。有一次，她发现一名书记每天微信步数特别多，她就在

直播间直接提问，随后挖掘出书记身上一系列有趣的故事，取得了不错的直播效果。

小鲁与直播间相互见证了成长，截至目前，直播间已累计直播200多场，访谈了23位第一书记，粉丝量增长至7.6万人，销售额超10万元，用“小屏幕”打开“大市场”，为葛根粉、山茶油、茶叶、粉条、兰草等新县的土特产插上电商的“翅膀”，出村进城，除本省外，还销往江苏、浙江、湖北等10余个省份。

小鲁在工作总结里这样写到：作为一名基层干部，像其他的镇村干部一样，在乡村振兴的舞台上，在常态化疫情防控的岗位上，在整治人居环境的街道旁，在走访农户的道路上，在家乡和老乡最需要的地方，要脚踏实地、主动担当，扎根工作一线。我们用脚步丈量农村的土地，在实践中增强感知力；用眼睛发现大别山精神，在实干中增强源动力；用耳朵倾听人民呼声，在服务中增强使命感；用内心感应时代脉搏，在担当中增强责任感。

直播工作总结汇报篇七

一、认真学习，提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的同志产生影响。

二、文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

三、学会总结经验和技巧，提高工作效率。电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。

在工作的这段时间里，同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧，自己就牢牢记住，在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的. 积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。

面对繁杂琐碎的大量事务性工作，我注意加快工作节奏，提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。

虽然在我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想；三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。" 严格把握好关口 "，在困难面前 " 守住成果才是胜利之道 "。

直播工作总结汇报篇八

一、指导思想为认真贯彻、落实教育局楚局长倡导的“学会读书，学会工作，学会健身”的指示精神。

为愉悦教职工的身心，丰富教职工的文艺生活□xx教育局□xx教育工会举办了20xx年教职工文艺汇演活动。

二、活动的组织与实施

20xx年教育系统职工文艺汇演是由xx教育局□xx教育工会主办的，教育系统第一次群众性的、职工全员参与的文娱活动。此次教育局党委对此次活动高度重视与支持，教育局楚局长数次悉心问讯活动的开展情况，并表示在人力、财力上的支持。活动还得到中国广庆集团的财力赞助，得到xx实验小学、

县委党校的大力协助。该项活动自今年3月份正式启动，9月中旬结束，历时大半年。

1、启动活动，安排部署今年3月份启动，县教育局教育工会经过认真策划、研讨，制定了汇演活动实施方案，向全县各级各类学校下发了《20xx年关于举办教职工文艺汇演征集节目的活动通知》，明确了活动开展的意义，活动的要求，文艺节目的主题与范围，节目的形式、特点，参演对象，征集节目数量、报送时间等。

2、报送文艺节目，举办节目选拔赛。县教育局教育工会于5月份再次下发各学校报送参演节目的通知，并汇集、整理节目上册，编排参演程序，制定评分标准，选定教育局相关科室成员与学校一线专业教师组成评委团，联系演出场地。

3、举办文艺节目选拔赛。历经5个月的演练准备，8月2日——4日，县教育工会在县实验小学北楼4楼科学会堂隆重举行文艺汇演节目选拔赛。划分乡镇联校组，乡镇中学组，县直学校组3个组别，邀请教育局相关科室成员与县直学校音乐教师为评委，历程3天的认真评选、打分，初步筛选出参加文艺汇演的节目。

4、邀请专家指导，优化、提升节目质量缘于此次文艺汇演是一次非专业教师的，由教职工全员参与、群众性的文娱活动，所以，在演员素质和节目的质量上都存在一定的缺憾与不足。为提升、优化节目的演出质量。把文艺汇演做到精益求精，县教育工会在县实验小学与县委党校先后举行了3次彩排，并2次召开专题研讨会，特邀市教育局工会郝立主席和体卫艺科石宪臣科长，县文化馆张涛科长等专家观摩彩排，对彩排节目从语言、题材、形式及演员的服饰、形态等诸方面做了详尽的点评与指导，大大提升了节目的专业质量与水准。

5、精心筹办教师节文艺汇演 9月初，县委、政府决定隆重举办20xx年教师节庆祝活动，教育局决定把教职工文艺汇演作

为庆祝教师节的一个亮点，与教师节庆祝活动合为一体同时进行。这无疑是对文艺汇演提出了新的要求，为不负领导厚望，使教育系统第一次群众性的文艺汇演演出水平、营造亮点，教育工会悉心筹划，多方研讨、广泛征求建议，精心设计出精致、精美的演出节目单，制作出大气、喜庆、典雅的汇演喷塑图板。和县文化局协商，调用文化局专业人员与灯光、音响设备参与演出。9月10日，我们的大幅汇演喷塑图板装点的庆祝会堂喜庆、堂皇，让与会人员眼睛一亮，精致的节目单、精彩的文艺演出博得与会人员的一致好评。与会领导称赞文艺汇演准备充分、节目精彩，演出水平高。我们的汇演成了教师节庆祝活动的一大亮点、一大看点。

6、表彰优秀汇演节目与先进单位教师节汇演结束后，教育工会组织评委会对文艺汇演节目进行了精心评选，评选出一等奖优秀节目16个，二等奖优秀节目6个，优秀奖优秀节目10个；优秀组织奖22处，组织奖18处。并对评选出的获奖单位及获奖节目以教育局文件的形式予以通报表彰，并发放奖金、证书、奖牌予以奖励。

三、活动的成绩与不足

(一)取得的成绩

1□20xx年庆祝第二十个教师节教职工文艺汇演活动是教育系统第一次非专业教师参加的、群众性的、教职工广泛参与的文娱活动。此次活动参与范围广，参与人员多，活动开展时间长、力度大，活动效果好。

2、此次活动激活了广大教职工参与文娱活动的情趣，极大地调动了他们参与文娱活动的积极性，愉悦了教职工的身心，丰富了教职工的文化生活，优化了教职工的工作氛围。

3、此次汇演活动讴歌了xx教育工作的新成就，展示了教职工的风采。

4、此次汇演活动发现了一批文艺人才，评选出一批优秀的文艺节目，磨练和提升了教职工的文艺素养，为以后教职工文艺活动的开展储备了人才、节目，提供了优秀的范式，积累了宝贵的经验。

汇演活动中涌现出诸多喜人的亮点：

亮点二：学校的演出服装漂亮、整齐。学校领导舍得投放资金。

亮点三：教师参与踊跃，自闯节目，展示才华。xx初中的相声《送别》xx初中参演的小品《一个都不能少》，实验高中的《校园春秋》，观城育才中学的歌曲《最美的花》（歌词）都是该校教师原创的。

5、此次汇演活动也磨砺与提升了教育工会的工作职能，丰富了工会的工作内容，优化了工会的工作。

（二）存在的问题

1、个别学校领导对汇演活动认识不足，重视不够，支持力度小。

2、个别学校对征集节目的主题把握不准，导致参演节目方向不明、水准不高。

3、个别学校参演教师有应付演出，中途退场的现象。

4、个别学校的领导领会、传达县局教育工会精神不明确，导致教师参与人员少，参与面不够广泛。

直播工作总结汇报篇九

一、加强组织领导，扛稳意识形态责任

充分认识加强意识形态工作的重大意义。_党委成立以党委书记为组长的意识形态工作领导小组，建立健全意识形态研判机制，牢牢掌握意识形态的领导权主动权，不断增强干部职工特别是领导干部的责任意识。把意识形态工作纳入党建工作责任制，纳入领导班子、领导干部目标管理的重要内容，纳入领导班子成员民主生活会和述职报告的重要内容，把意识形态工作同经济、社会稳定工作同安排同部署同考评，全力打好意识形态工作主动战。

二、强化理论学习，提高党员理论水平

抓宣传思想工作，理论武装是关键。我委高度重视党员的政治理论学习，认真贯彻_等。

一是坚持突出学习重点，以科学理论武装头脑。充分发挥党员活动室的作用，把理论学习放到重中之重来抓，重点学习党纪政纪及相关法律法规知识、机关干部作风大转变教育和廉洁文明家风建设内容，观看_等电教片，召开学习座谈交流会，提高党员、干部的政治素养，牢固树立正确的人生观、价值观和全心全意为人民服务的宗旨意识，培育干部的执法执政能力和实践创新能力。

二是坚持规范制度建设，抓好党委中心组学习。_党委书记以身作则、率先垂范，亲自制定中心组理论学习计划和宣传思想工作要点，确定学习专题，进一步规范和完善中心组学习制度。20_年11月底前，共开展中心组学习18次。下属国企各党支(总)部按_党委中心组学习安排，相应开展学习。主要学习领会_，掀起党员干部学习热潮。

三是坚持领导模范带头，定期组织讲微党课。结合巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，___党委举办各类座谈会、宣讲会，开展专题讨论，用科学理论武装人，提高党员干部的思想素质，使广大群众树立_，与时俱进。

三、抓好舆论引导，传播凝聚正能量

积极鼓励单位和个人对外宣传，提高_的知名度和知晓度。传播凝聚正能量，正确舆论引导与对外宣传工作，坚持正面宣传为主，尊重舆论宣传规律，讲究舆论宣传艺术，提高舆论引导效果，为_的和谐局面提供强有力的舆论支持。

二是强化载体，占领舆论阵地。丰富宣传栏，在办公大楼一层设立宣传led□宣传两学一做、基层党建、社会主义核心价值观、廉政法治文化、党风廉政建设等内容，抢占宣传舆论的制高点。