

月亮的心愿语文教学反思(优质8篇)

导游词的编写需要了解目的地的特色景点、历史文化和地理环境，以便为游客提供准确、全面的信息。导游词的写作需要提炼出景点的亮点和特色，让游客产生探索的欲望。请大家仔细阅读下面的导游词范文，相信会对大家撰写导游词有所启发。

月亮的心愿语文教学反思篇一

《月亮的心愿》是新课程语文一年级下册第二单元第八课。本单元课文的教育思想以“我爱我家”为主题，意在宏扬尊敬长辈、孝敬父母的优良品德。这节课是第一课时，在教学方法过程的设计中，我力求扎实语文基本功（识字、读文）的基础上，引导学生去自主学习、感悟，了解文章的主要内容。

根据本课的设计以及本节课实际实施的情况与效果，特做以下反思：

好的开头是成功的一半。在导入这一环节，我先板书“心愿”，借助“愿”的结构，让孩子对“心愿”一词有所理解，我先说了一下我的心愿，然后让学生说说自己的心愿，这样不但加深了学生对“心愿”的理解，同时也为能顺利成功的上好课做好了铺垫。

本课需要认识的字有十四个。我主要采用了以下的方法进行识字教学：

- 1、游戏的形式，激发孩子们识字的兴趣。例如我设计了“猴子捞月”的小游戏，孩子们兴致高涨，课堂气氛活跃。
- 2、图文结合法：看字形，解字意。例如学“帘”字，通过讲解字意在看图，学生很容易的就记住了。例如“顾”

和“累”字，出示字的演变，通过造字法，让学生记忆更深刻。

4、创设情境，理解词语。例如在理解“自言自语”时，教师先示范“自言自语”，孩子们进行判断，在具体的语境中理解词语。

在这节课的教学中，我很注重孩子们朗读的训练。例如第一自然段，指导孩子们读出夜晚的安静。珍珍和妈妈的对话，师生分角色朗读，体会珍珍的孝顺懂事。

本节课还有很多让我不满意的地方：

1、学生说话训练设计不够。

2、朗读训练不到位。

月亮的心愿语文教学反思篇二

《月亮的心愿》是新课程语文第二册的一篇有趣的课文，课文讲述了月亮看到一个小女孩准备第二天去郊游，于是想让明天是好天气。后来又看到另一个小女孩因为要照顾生病的妈妈，而宁可不去郊游，她决定还是让明天下雨。第三天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上。我觉得，课文有很多悬疑吸引着我的注意，同时也吸引着学生的兴趣。但在教学这一课时，我们一年级的老师却采取了各自不同的上法。我是这样设计环节的：

在课文教学的过程中，先让学生体会月亮的两个不同的心愿：一个是明天晴天，一个是明天下雨，产生这样的矛盾现象，让学生带着新奇，带着疑问，去学习整篇课文。课文没有明讲第二天是晴天还是雨天，只是说“两天后的一个艳阳天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上”。在学到最后一小节时，我问学生，月亮的哪个心愿实现了？虽然学生中发生很

多争执，但仔细阅读课文的同学还是找到了正确的答案。我接下来的设计却遇到了很大的麻烦。我这样问：同学们，其实月亮的心愿也可以说只有一个，你能读读最后一小节，想想月亮的心愿是什么吗？这个问题直到下课，也没能从学生的嘴里说出来，那就是月亮想让每一个孩子都去郊游。

同年级的另一位老师是这样上的：她没有像我似的提炼出月亮的两个心愿，而是在整体感知的情况下，让学生说说月亮的心愿是什么？这样学生在分析课文以前，已经能知道月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”了，学生的回答没有遇到我教学时的那种困难。但这样的设计在教学时则缺少些悬念，难以引发学生的兴趣。也有其他的老师没有把教材挖得这么深，教得倒也顺畅，目标也能较好地达成。所以教完这篇课文后，引发我几方面的疑问：

1、月亮的心愿到底应定位在两个矛盾的“晴天、下雨”上，还是“让孩子们都去郊游”。

2、如果月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”，那应该采用怎么样的教法让学生保持学习时的强烈好奇心。

4、一年级的课文到底应该是较粗浅地分析，还是带领孩子深入地体验课文的意思？

月亮的心愿语文教学反思篇三

《月亮的心愿》是义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册第二单元的一课。本单元的课文教育思想以宏扬尊敬长辈、孝敬父母为主。本篇课文是一篇优美动人的童话故事。

本节课在教学方法过程的设计中，力求夯实语文基本功（识字、写字、读文）的基础上，引导学生去自主学习、感悟，以体会文章的思想内容。

根据本课的教学设计以及本节课实际实施的情况与教学效果，特做以下反思：

本节课的教学中，比较满意的是：

在导入这一环节，板书并让学生自由谈自己的心愿，再板书“月亮的”，让学生质疑，学生兴趣高涨，效果很好！

本课需要认识的字有十三个。采用了让学生从文中找，画出来，并将生字在课文中的好朋友（词语）也找到的方式初步识字；再读课文，去课文中同生字宝宝打招呼再次识字；再读文中的生词；玩猜字游戏；让学生间共同分享识字、记字的妙法；找小老师领读等方式让学生识字，这样的过程，让学生扎扎实实的学习了生字。

在本课讲到珍珍照顾生病的妈妈，是个懂事的好孩子时，教师讲了乌鸦反哺的童话故事，学生在听的过程中，深受感动。此时，教师趁热打铁，让学生诵读一首赞扬乌鸦，学习乌鸦的小儿歌。这样的拓展后马上追问生活中你有没有向小乌鸦、珍珍这样孝顺父母长辈的事呢？学生发言十分精彩，思想、感情得到了净化与升华。

在本课的教学中，不足与疑惑的地方：

1、学生读的形式单一，读的不够、不透，教师的指导朗读太少，应让学生在看图的基础上读中悟，悟中读。

我要在今后的教学中不断的思索……

月亮的心愿语文教学反思篇四

《月亮的心愿》是新课程语文第二册的一篇有趣的课文，课文讲述了月亮看到一个小女孩准备第二天去郊游，于是想让明天是好天气。后来又看到另一个小女孩因为要照顾生病的

妈妈，而宁可不去郊游，她决定还是让明天下雨。第三天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上。我觉得，课文有很多悬疑吸引着我的注意，同时也吸引着学生的兴趣。但在教学这一课时，我们一年级的老师却采取了各自不同的上法。我是这样设计环节的：

在课文教学的过程中，先让学生体会月亮的两个不同的心愿：一个是明天晴天，一个是明天下雨，产生这样的矛盾现象，让学生带着新奇，带着疑问，去学习整篇课文。课文没有明讲第二天是晴天还是雨天，只是说“两天后的一个艳阳天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上”。在学到最后一小节时，我问学生，月亮的哪个心愿实现了？虽然学生中发生很多争执，但仔细阅读课文的同学还是找到了正确的答案。我接下来的设计却遇到了很大的麻烦。我这样问：同学们，其实月亮的心愿也可以说只有一个，你能读读最后一小节，想想月亮的心愿是什么吗？这个问题直到下课，也没能从学生的嘴里说出来，那就是月亮想让每一个孩子都去郊游。

同年级的另一位老师是这样上的：她没有像我似的提炼出月亮的两个心愿，而是在整体感知的情况下，让学生说说月亮的心愿是什么？这样学生在分析课文以前，已经能知道月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”了，学生的回答没有遇到我教学时的那种困难。但这样的设计在教学时则缺少些悬念，难以引发学生的兴趣。

也有其他的老师没有把教材挖得这么深，教得倒也顺畅，目标也能较好地达成。所以教完这篇课文后，引发我几方面的疑问：

- 1、月亮的心愿到底应定位在两个矛盾的“晴天、下雨”上，还是“让孩子们都去郊游”。

- 2、如果月亮的心愿是“让孩子们都去郊游”，那应该采用怎么样的教法让学生保持学习时的强烈好奇心。

4、一年级的课文到底应该是较粗浅地分析，还是带领孩子深入地体验课文的意思？

仁者见仁，智者见智，对以上的疑问，希望各位有见识的同仁能给我有用的建议，这也是我的“心愿”。

月亮的心愿语文教学反思篇五

“阅读是学生的个性化行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”我在设计本课时立足让学生自身体验情感，发展了学生的心灵，促进了学生的个性发展。

（一）利用插图进行口语训练。在本片断的教学中，我先引导他们仔细观察，培养良好的观察习惯，再让学生把观察到地说一说。引导学生按照从部分到整体的顺序，观察插图并说话。这既教给学生正确看图的方法，又让学生练习了说话，帮助学生掌握了一定的表达方式。在阅读教学中利用插图引导学生说话，是对学生进行口语训练的一种好方法。

（二）利用插图让学生感悟文本。本课的教学中，我运用插图来调动学生的视觉器官，调动学生的兴趣，使他们主动走进课文，与文章进行交流。抓住“月亮的心愿”这个中心问题让学生根据图、文本进行思考理解：月亮为什么改变主意，她的心愿是什么，能否实现，带来些不同的结果。通过这样的学习、思考，唤起学生的生活体验，不断掀起情感的波澜，使学生入情入境，使作者、教者和学生达到心灵的共鸣。这正是语文教学所追求的。整节课下来，学生兴致黯然，在理解，感受，说话拓展中情感进一步得以提升，从心灵上受到了关爱他人的教育。

月亮的心愿语文教学反思篇六

课后，张老师给我讲评。没想到张老师给与我的是充分的肯定，我知道我的课并不像张老师说的那样好，是她对于我们年轻人的爱护。同时张老师也给我讲了怎样能更好的上好这节课，就是要加强孩子的直观体会。让我顿时明白不是孩子不愿回答问题，可能是因为我的问题过于抽象，他们无法理解。我开始为我在心中无端的指则孩子而感到懊悔不已。

月亮的心愿语文教学反思篇七

郊游，可以饱览山川秀美的风光，可以呼吸大自然清新的空气，可以忘情地欢呼雀跃，可以尽兴游戏玩耍，不光孩子们喜爱，大人也非常喜欢。珍珍也很想去郊游，说不定她也像月亮姐姐看到的那个正在睡觉的小姑娘一样，已经做好了充分的准备；但是，她知道，**的病还没好，需要人照顾。如果自己去郊游了，谁给妈妈端水，谁给妈妈拿药？她想，妈妈病了，照顾妈妈最重要。《月亮的'心愿》这篇童话故事以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们去郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾病中的妈妈，又建议雷公公让明天下雨；两天后，是一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，有极富人情味，寓孝敬父母、体贴长辈的教育于生动感人的故事之中，进一步深化了本组关爱家中的每一个人的主题。

教学本课，我紧扣一个“爱”字，突出一个“读”字，强化一个“悟”字，实践一个“学”字，把重点放在引导学生有感情地朗读课文、感悟课文所蕴含的思想感情上。三读课文，各有侧重。先整体感知、后部分研读，先感悟内容、后积累语言，先课内学习、后课外延伸。在自主、合作、探究的过程中，让学生受到潜移默化的人格熏陶，真正达到了“润物细无”的效果。

月亮的心愿语文教学反思篇八

学生是学习的主体，也是评价的主体。学生在学习中学会自我评价进而学会自我反思是我们要追求的目标。

所以，在教学中我尝试让学生自己参与到评价中来，要求学生养成评价自己和评价别人的习惯，更要学会正确评价自己、评价别人。

在教学《月亮的心愿》这篇课文时，我和几个同学读课文，读完了又找同学进行评价。一个学生说：他读错了一个字，于是，其他孩子就纷纷跟着提意见。当时，我注意到读书同学的脸红红的，于是，我对同学说：“大家的评价时，首先要看到同学的优点和长处，然后再提出不足。”在我的引导下，大家先找出了他的优点，比如“我喜欢听他读得课文，很动听。”“我要向他学习。”“虽然你读错了几个字，可是，你的声音很响亮，你可以再试着读一遍。”听到这些评价刚才读书的同学脸上露出了笑容。增强了自信心。这样，学生慢慢学会了发现别人的优点，学会用欣赏的眼光去看别人，适时地、恰当地给别人以赞扬和鼓励，这样不但营造了互帮互学、轻松愉快、和睦相处的课堂气氛，而且培养了将来立足社会的一种为人处世的原则和能力。