

2023年黄河船夫曲教案七年级(通用8篇)

高一教案的编写要灵活运用现代教育技术和教学手段，提高教学效果和学生的学习兴趣。精彩的幼儿园教案范文能够帮助教师提升教学水平。

黄河船夫曲教案七年级篇一

年级： 七年级

课时安排： 1课时

教具准备： 多媒体课件

教学目标：

- 1、学会聆听音乐。
- 2、能够辨别男高音、男中音和男低音。

文化内涵。

教学重点： 音乐所表达的情感、主题思想。

教法： 讲授法、讨论法、欣赏法。

教学过程（）：

一、新课导入：

教室墙上挂着俄罗斯风景画、地图、国旗和列宾所作的《伏尔加河上的纤夫》。

播放由古筝演奏的乐曲，让学生愉快地走进教室。

课件播放歌曲片段：（1）王宏伟演唱的《西部放歌》

（2）佟铁鑫演唱的《我爱祖国的蓝天》

（3）《伏尔加船夫曲》

师：请同学们辨别它们分别属于那种音色？它们各有什么特点？

生：（1）属于男高音、高亢纯正甜美。

（2）男中音、浑厚。

（3）男低音、浑厚。

师：同学们注意区分男高音、男中音、男低音，它们主要是由音的高低和音色的本身特点来

划分的，而不是单纯听音的高低，男低音音色浑厚、沉重。

（设计意图：创设情景，引入课题，感悟音乐，以音响的美吸引学生，辨别男高音、男中音和男低音，它们音色的特点。）

二、新课教学

师：今天我们大家一起学习以男低音演唱的《伏尔加船夫曲》。

黄河船夫曲教案七年级篇二

教材分析

《黄河船夫曲》这是一首朴素、短小、精悍并具有鲜明形象的民歌。从它的音调风格来看，有着陕北的特点，这就给人

们的印象是黄河流域而不是长江或其它流域。旋律线给人一种起伏、摇荡的感觉。

学情分析

经过六年的学习学生已经有了一定的音乐学习基础，具备了一定的学习能力，掌握了一些音乐乐理知识，部分同学还会识简谱。但学生对民歌风格以及听辨民歌所属类别的能力还有待培养。

教学目标

- 1、使学生感受和理解《黄河大合唱》的艺术内涵，掌握声乐波唱的类型。增强爱国主义情愫，提高审美能力和创新能力。
2. 通过学习音乐知识——中国民歌，从而了解各地中国民歌的风格，为欣赏各地民歌做好铺垫。
3. 学唱歌曲《黄河船夫曲》。初步感受陕西和陕北民歌的演唱风格，并由此认识到风格在民歌演唱中的重要作用。
4. 通过欣赏一组不同地区的民歌，感受多姿多彩的民歌风格，培养听辨民歌所属类别的能力，激发学生热爱民族音乐的情感。
5. 通过活动与练习，帮助学生进一步理解与巩固所学到的音乐知识与技能。

教学重点

1. 学习音乐知识——陕西民歌
2. 学唱歌曲《黄河船夫曲》
3. 欣赏不同地区的民歌

4. 培养学生音乐欣赏、感受能力。

教学难点

1. 能让学生掌握各种民歌的风格特点

2. 培养学生听辨民歌所属类别的能力

黄河船夫曲教案七年级篇三

1、聆听音乐（第1遍）。

家？体裁是怎样的？歌曲的力度是怎样的？

生：（1）我听到了沉重的号子声。（2）俄罗斯歌曲。

（3）力度有弱有强。（4）体裁不清楚（说明：歌曲用俄语演唱，学生不易理解）。

（设计意图：让学生学会聆听音乐，感受音响的乐趣，从音响中能有所闻。）

音乐，讨论歌曲的思想内容。

生：画面描绘出一些不同表情贫穷的人们在拉一条货船，反映了沙皇的统治下人们承受着

痛苦。

（设计意图：让学生同其它学科联系起来，积极主动的投入到课堂中来，有益地自主学习，有效地探究学习，充分地合作学习。）

2、分析、理解、聆听音乐第2遍分部（汉语演唱）。

师：请问欧洲最长的河是？

生：伏尔加河。（全体学生齐声回答）

师：对，伏尔加河是欧洲最长的一条河流。俄罗斯人民称它为“母亲河”，这是因为伏尔加河流域自然风光秀丽；资源丰富、两岸人民勤劳勇敢，并且建立起自己生活的家园，创造了优秀的俄罗斯文化的原故。所以，他们对伏尔加河的感情就像对母亲的感情一样。

播放音乐开始部分（1-20小节□a

师：1=d4/453630|53630|力度很弱，你从音乐中想到了什么？

生：我仿佛看到了纤夫在远方拉纤劳动动作和沉重的步伐，渐渐向我们走来，只能听到隐约的号子声，同时表达了他们内心的不平和痛苦，呻吟和叹息。

师：请同学们想一想，在日常生活中听到那些号子？它们起什么作用？

生：打夯号子，抬石头号子等。在劳动中起着协作、一起用力的作用。

师：同学们答的很好，号子很多如：出海打鱼，森林伐木、抬木，江河摇橹、拉纤、放排，码头搬运，建筑工地打夯、打碓，上山撬石、打石以及挖石膏、制盐等劳动几乎都要有不同的劳动号子相伴。这些都是民歌中的一种，必备条件首先是集体劳动，同时还必须是互相协作的集体劳动，因此是人们劳动中集体创造出来的。

分别播放音乐（21—36小节□a1□27—52小节□a2□边听边讲解）

师：□1□1=d4/4517.176|53630|以四度上行，具有号召性的

音调结合而成，音乐显得更加沉重而有力。

□2□1=d4/43c3·3|3·3333-|3321|7563-|最高、最强音上的同音进行，充分显示了他们的力量和奔向未来，追求光明的决心。

播放音乐尾声（53—64小节）

师：尾声你想到了什么？

生：歌曲开头那低沉的音调再现，不仅达到首尾呼应统一，而且使人仿佛耳闻目睹，描绘出

纤夫们拖着沉重的货船，迈着艰辛的步伐由远而来，复而远去，直到最后消失在远方的’情

景中。

（设计意图：同学们通过聆听音乐深入理解音乐，与学生的生活联系在一起，深入理解号子，体验音乐的情感，音乐所表达的内涵。培养学生的审美能力。）

师：歌曲的结构图式：

aa1a2尾声

歌曲的主要艺术特点：（教师讲解）

师：歌曲力度层次的变化特点？

生：□pppffppp□教材18上面这幅画生动形象的反映力度特点（学生齐声回答）

师：本节课学习的劳动号子式的固定音型？生□53630|xxxx0|

师：男低音是由男声演唱，音域不高，音色沉重、浑厚。

完整聆听全曲（第3遍）结合前边的分析、领会音乐所表达的情感。

（设计意图：聆听音乐的纯音乐阶段的理解。）

3、表现音乐、创造音乐

师：歌曲的主题思想是什么？请同学们分组讨论，各组请代表分别说说讨论的结果。

生：“踏平世界的不平路，对着太阳唱起歌。”深入反映他们以坚韧不拔的毅力，同沙皇政

府作斗争，对未来光明的追求和向往。（汇总结果）

师：同学们结合刚才完整聆听歌曲，深入理解，请记出你记忆感受最深刻的乐句。

生：积极拿出纸和笔，记下乐句。

师：结合大家聆听的歌曲，以你在生活中所看到或听到的，请同学们以自己喜欢的表现方式即兴表演。（以唱歌、跳舞、绘画、戏剧、小品等艺术形式）

这首歌曲告诉我们：不怕艰难险阻，勇往直前，胜利一定是属于你自己。

（设计意图：通过对音乐的理解，以各种不同的艺术形式表现音乐，培养学生动口、动脑、动手的能力，能将音乐创造性的发挥。音乐最终告诉了我们什么道理，受到了什么启发。学生受到了什么样的教育。）

4、课堂小结：

本节课我们主要学习了男低音演唱的歌曲。特别是男低音浑厚凝重的音色，表达人们对未来美好生活的追求。同学们下去后自己学会从哪些方面聆听音乐，辨别男高音、男中音和男低音，理解音乐所表达的情感。由此可见，我要珍惜现在大好时光，努力学习，将来为祖国的建设和发展做出自己的贡献。

黄河船夫曲教案七年级篇四

窘,从湖北鹤峰出山后,在慈利县城西郊汇入澧水,上游河谷狭窄,滩水险恶,沿途风情如诗,风光如画,码头、滩湾甚多.南来北往的.船舶穿梭其间,过去上水船均靠纤夫牵拉,纤夫与摇橹者在艰苦的劳动中,创作出一种使人奋进而又充满生活情趣的口头号子,人们叫它为“澧水船夫曲”.因澧水古为九澧,故又叫“九澧船夫曲”,也叫“澧水号子”.

作者：柯云昭晖 作者单位： 刊名：档案时空pku英文刊名archivesspace年，卷(期)：2006“ ”(9) 分类号： 关键词：

黄河船夫曲教案七年级篇五

一、教学目标：

- 1、了解黄河变化的原因和演变的过程，培养学生保护大自然。增强环保意识，否则就会受到大自然的惩罚。
- 2、弄清课文为一些难懂的词语。
- 3、学习课文，懂得作者是怎样积累材料的。
- 4、有感情朗读课文。

二、课前准备：出示黄河流域示意图。

三、教学课时：2课时

四、教学过程：

第一课时

教学目标：

1、了解黄河变化的原因和演变的过程，培养学生保护大自然。增强环保意识，否则就会受到大自然的惩罚。

2、弄清课文为一些难懂的词语。

一、学习“预习”部分。

1、黄河是我国第几条大河？

2、我们的祖先什么时候就生活在黄河流域？

3、后来黄河有没有变？变成什么样子？

二、提示课题。

1、板书课题。板书：黄河是怎样变化的。

2、解题。

三、初读课文，学会生字新词。

四、学习分段，根据段意。

第一段：讲近20xx年，黄河给两岸人民带来了深重的苦难。

第二段：讲数千年前，黄河气候温暖，土地肥沃，是我们祖先息繁衍的地方。

第三段：讲由于黄土高原气候的变化和人类对自然的破坏，黄河流域水土流失，黄河改道。

第四段：讲科学家设计治理黄河方案，使黄河逐渐变好。

五、学习课文第一段。

1、人们把黄河比作什么？

（中华民族的摇篮）

2、可是，近200来，黄河的表现为什么叫人大吃一惊？

3、课文是怎样说明这个问题的？

4、小结：这一段先从正面指出“黄河是中华民族的摇篮”，接着从反面来说明黄河给人民带来的苦难，使人印象更加深刻。

六、课堂作业。

1、抄写新词。

2、预习课后作业第1、2题。

第二课时

教学目标：

3、学习课文，懂得作者是怎样积累材料的。

4、有感情朗读课文。

一、讲读课文第二段。

- 1、这一段讲了什么？（讲黄河是中华民族的摇篮）
- 2、第二自然段在文中起什么作用？（承上启下的过渡作用）
- 3、为什么黄河是中华民族摇篮？课文是怎样描写的？

二、讲读第三段。

- 1、黄河成了中华民族的忧患，忧患是什么意思？
- 2、黄河造成灾难的原因是什么？（含沙量大，泥沙沉积，河床升高，成为悬河，容易决口，形成水灾。）
- 3、造成黄河含沙量大的原因又是什么？
- 4、理解“人类对大自然的破坏”？

小结：这一段讲黄河变坏的原因：大自然本身变化造成的；人类破坏造成的。

- 5、有感情朗读这一段。

三、讲读第四段。

- 1、读最后一段。
- 2、面对日趋严重的问题，科学家们想出了哪些办法？
(关键是把泥沙管住，不能让它随心所欲地流进黄河。)
- 3、科学家设计了什么样的方案？
 - (1) 坚持牧、林为主的经营方向；
 - (2) 保护好森林资源、尽快恢复植被；

(3) 合理地规划利用土地;

(4) 大量修筑水利工程。

4、这些方案有什么好处? (防止水土流失, 达到根治黄河的目的。)

四、总结全文。

1、黄河发生变化给人类怎么样的教训?

2、学习这篇课文你受到了什么启发?

(要保护环境增强环保意识, 否则就会受到大自然的惩罚)

五、课堂作业。完成练习册。

黄河船夫曲教案七年级篇六

所以, 我结合乐曲内容特点确定教学目标为: 1、学会聆听音乐, 感受、体验音乐情绪、特点和风格; 能够辨别三种男声演唱类型及音色特点。2、培养学生对欧洲民族音乐热爱的兴趣, 并主动探究与其相关的音乐文化及内涵。

教学重点: 聆听音乐, 感受音乐基本情绪、风格和特点, 理解歌曲主题思想。

二、说教法

1、提问发: 通过提问, 引起学生的注意力, 积极参与思考问题。老师逐步引导, 层层深入。

2、自主探究法: 学生用知己的方式来表达音乐, 培养学生的创造力和实践能力。

3、听唱法：通过聆听、演唱歌曲来感知音乐，想象音乐意境，在美妙的歌声中得到美的享受。

4、讨论法：通过讨论，让学生积极参与，解决疑难

5、启发开放式教学法：对学生有不确定性问题，老师给予方法和内容上的引导，帮助学生冲破难关。

三、说学法

根据这一学段的学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿能力强的身心特点，我将利用讲授法、讨论法、欣赏法等综合手段进行。1、学生自主学习，主动调动自己学习的积极性和主动性。2、运用合作、比较、探究法。通过比较、合作，探究突破学习中的重点和难点。

四、说教学程序

我设计了如下教学过程，请跟我一同走进教学过程进行策略分析，在这里，将呈现我的教法和学法指导。

(一)新课导入：1、以创设情景导入，通过视听结合，吸引学生的兴趣，激发学习的欲望。

2、欣赏〈西部放歌〉、我爱祖国的蓝天、《伏尔加船夫曲》，辨别三种男声演唱类型及音色特点。

(二)新课教学：1、聆听音乐，感知音乐基本情绪、音乐要素及体裁

2、分析、理解、联想、聆听音乐。把音乐要素、音乐意境、音乐相关文化及内涵相结合。

3、分析作品的结构

aa1a2尾声

(三)表现、创造音乐：让学生参与到创作、表现、评价活动中来，培养学生的创新能力，充分体现学生的参与意识、自主性和实践性，从而达到教学目标。

五、教学启示

总之，本方案的设计，力求体现以人为本的思想，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信息技术优化课堂教学的研究，淡化学科边缘，通过充分的音乐实践培养学生的能力，提高音乐素养。依托音乐本身的魅力，影响学生人生观、审美观、价值观的形成。全面影响学生做人、做事的态度，培养学生主动学习、合作意识、探究精神。从目标的提出、到过程的安排、学习方法的确定、乃至学习成果的呈现，都让学生有更大的自主性、更多的实践性、更浓的创造性。当然，措施付诸实施，还需要老师的爱心和慧心，教学研究永无止境，我相信，没有最好，只有更好。

黄河船夫曲教案七年级篇七

《伏尔加船夫曲》是一首流传很广的俄罗斯民歌，他速度徐慢，旋律朴实。能运用音乐的力度术语来体现船夫们迈着沉重的步伐拉纤的劳动场面。歌中有一在重复的劳动号子。从感觉上能体现伏尔加河上的纤夫是多么艰苦，受着船主的压迫。

在我上这节课时，我是从美术入手，在边看《伏尔加河上的纤夫》这一幅油画，边听着《伏尔加船夫曲》。提出问题，让学生运用他们丰富的想象力来看图说话，说出自己的感想和感受。我在加以总结和讲述。让学生能从自己的理解上加以感受，从而达到情感上的升华。

这首《伏尔加船夫曲》深刻的揭示了这样一个主题：在沙皇

统治下的`俄国人民群众处在水深火热之中，他们忍辱负重却饥寒交迫。因此，他们以坚韧不拔的精神，担负起历史赋予的重任——踏平世界的不平路，对着太阳歌唱。这是《伏尔加船夫曲》的中心思想，由这一中心思想，我再为他们讲述俄国沙皇的黑暗统治，从网上找到了有关俄罗斯以前，由沙皇统治的时期，人民每天过着水深火热的生活的照片，逐一放给他们看，然后和他们讲讲社会背景，再回到歌曲里，听听歌曲是如何表达纤夫们拉纤的那种痛苦，作者从开头声音很轻很轻到中间很重很重，最后又回到很轻的过程，能生动形象地体现纤夫拉纤走来从远到近，在由近到远的感觉，写明纤夫们拉纤的沉重负担，船主看到有人偷懒了，还用抽鞭子抽的情景。

我在上这节课时，观看了很多教参以及网上资料，而且为了让同学们能理解这首歌曲的内容，我特意从网上找到了一个视频，让他们能从听觉、视觉、感觉上观看，能有初步理解，在讲述人文历史，让他们加深对歌曲背景的理解，以及由于他们语文课学过《穷人》一课，课文与《伏尔加船夫曲》的背景是同一时期，这样他们能从课文、音乐、图画三个方面去得到启发。但是由于内容属于比较沉重，因此课堂气氛还是有点沉重的。但连接上还是比较紧凑，他们还是肯举手发言，配合我的工作。还是能成功完成内容。

黄河船夫曲教案七年级篇八

本课题教时数：

1本教时为第1教时

教学目标：

- 1、了解旋律、节奏、速度、力度等在音乐中的表现作用。
- 2、认识冼星海，了解他的生平及作品。

3、感受音乐形象和情绪，弘扬民族精神。

教学重难点：了解旋律、节奏、速度、力度等在音乐中的表现作用。

教学准备：多媒体课件、电脑

教学过程

教学内容

教师活动

学生活动

一、导入

1、出示诗词，提问：这几句诗词都描绘什么的？是我国第几长河？

2、简单介绍黄河的历史文化。（出示风景图片）

揭示欣赏曲目

思考并回答

听一听，看一看，了解黄河的历史文化。

二、欣赏

1、播放《黄河船夫曲》，提问：你听过能联想到什么情景？你的心情如何？

2、介绍改编的钢琴协奏曲《黄河船夫曲》。出示协奏曲的概念。每听过一段，引导学生想象当时的情景。

3、启发学生用不同的颜色块表示这三段旋律

3、引导学生总结作曲子的思想内涵。

4、布置网上作业：你们想知道这么好的. 作品是谁写的吗？

初听歌曲，初步感受其音乐形象及情绪。

思考并个别回答。

知道协奏曲的概念。

分段复听钢琴协奏曲《黄河船夫曲》。

思考并回答联想到的每一段的画面。

自己操作计算机，用不同的颜色块表示三段旋律。

个别学生来谈一谈自己画的。

思考并回答

上网查询作品的曲作者及生平、生活照片和一些作品。

三、总结

学生说一说查询到的内容