

教师规范语言文字心得体会(模板5篇)

教学反思能够激发教师的创新意识，提高教学的灵活性和针对性。以下是一些写得比较出色的学习心得，欢迎大家一起交流讨论。

教师规范语言文字心得体会篇一

我参加了教育部全国高校教师网络培训中心举办的汇编语言课程培训。曹先生和毛先生的精彩讲解让我深受感动，收获颇丰。

汇编语言是计算机专业的一门重要专业课程。它是许多其他课程的试点课程，如数据结构、操作系统、编译原理等。一般来说，学生在开设汇编之前至少学习了一门高级语言，如C语言。学好汇编语言可以引导学生学习和理解计算机系统和程序设计理念。汇编语言在计算机课程中起着重要的作用。

在学习汇编之前，学生没有基本的编程经验。学生基本上没有汇编语言的概念，特别是对于两本书的学生，很难理解和掌握汇编语言。这就要求教师不断提高教学思想，提高教学水平，以满足学生的需要。

这里，本人很认同曹教授所说的。可以按照学生的类型分班进行教学，这样，对不同的学生可以有不同的要求，做到因材施教，令所有学生都能在课程中有所收获。而不是很多学生觉得课程过难，听不懂，接受不了；另外一些同学又觉得对课程的学习意犹未尽。当然，在大部分学校，现在时机可能还不成熟，需要学校和授课教师改变思路，付出更多。课程中对学生的考核是很重要的，考试成绩应该说是一个比较客观的衡量方式，但又不足以让老师完全学生的情况。除了期末考试之外，平时上课和上机的考查也非常重要。在课堂上，可以用提问和随堂留题目当堂上交的方法来代替点名，这样，

在督促学生上课的同时，也掌握了一些学生的学习情况，及时得到学生的反馈。上机的时候，可以挑选内容让学生讲解或重做，督促学生学习，同时掌握学习情况，分析教学中的问题，以便解决。而实验报告，个人认为，更应该侧重于学生的收获和遇到问题的总结上面，这样可以为改进教学提供素材，同时掌握学生上机的情况。

另外，对于二本院校的学生来说，个人认为教学中需要注意很多问题，教学中不应过于追求难度和广度，而是应该让学生实实在在学到一些知识，激发学生的兴趣，增强学生的信心。需要老师在备课过程中精心准备，要求学生掌握的基本知识应该用不同方式反复强调，教学中重点要突出。汇编中的有些概念，学生是比较难理解的，所以例题要认真挑选，讲解的ppt要更生动形象，便于帮助学生理解。

教师规范语言文字心得体会篇二

以前只知道英语有四六级考试，从来不知道有普通话考试，来到这个学校才知道，毕业还必须通过普通话考试才可以拿到毕业证，是呀，身为一名教师，就必须用标准的普通话教书育人。

通过学习感受颇多，学习普通话不是一件容易的事情，对于方言较重的人来说，由于舌头已经习惯了方言的发音，前鼻音和后鼻音不分，舌前音和舌后音不分，俗读音与普通话读音更不一致。我在实践中总结出几点心得体会，在这里拿出来同朋友们共享。

首先多听、多说、多问，勤听普通话广播和收看新闻类节目，这类节目一般都是使用标准的普通话，通过经常性的收听和收看，对学习普通话有很大的帮助，这是一种拓展的学习方法。平日里我们不要错过机会。

然后就是勤查字典。有些字，摸棱两可就需要查查字典，把

它的拼音弄清楚，尤其要注意一些字的多音与多义，这样才能发音准确。

最后一个比较深刻的体会就是坚持用普通话进行日常会话。有人说：语言取决于环境。在一个大家都说普通话的环境中，耳濡目染，近朱必赤。即使你方音浓重，逐渐你也会受其感染。

教师规范语言文字心得体会篇三

作为一所学校，承担着国家通用语言文字的教育普及任务。语言文字应用能力是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。因此，一直以来，我校坚决贯彻落实《国家通用语言文字法》《湖北省实施办法》，以“提升国家通用语言文字应用能力，弘扬中华优秀传统文化传统”为努力方向，积极宣传语言文字工作的重要性，加强语言文字的示范带动和辐射作用。学校通过语言文字活动，强化师生的语言文字规范意识，提高语言文字的应用水平，并由此推进学校及社会的精神文明建设。

随着现代化教育的不断发展，语言文字规范化工作显得尤为重要，它已成为现代文明教育的重要标志。校领导早已认识到这一点，很早就把规范用字用语的工作纳入到创建文明单位，争创品牌学校的具体工作当中，成为学校常规管理的重要组成部分。学校专门成立语言文字工作组，副校长担任组长，教务处、语文组为落实部门，全体语文教师、班主任为骨干组员，坚持把语言文字工作与学校各项常规工作有机结合起来，强化管理，职责明确。为了更好地开展语言文字工作，学校每学年开学在校务会议上专门研究部署本年度的语言文字工作，有针对性地将语言文字规范化列入学生培养目标，并制定具体可行的专项工作计划。依据国家有关语言文字工作法规，我校制定了《老河口市科教新城南郊中学语言文字规范工作制度》，建章立制，保障工作有序有效进行，取得较好成效。

学校十分重视语言文字规范化工作，认真教师组织学习《国家通用语言文字法》，学习党和国家领导人关于语言文字工作的指示和讲话。学校各级会议上多次强调，搞好语言文字工作直接关系到学校精神文明建设，要求全体教师身体力行，带头说好普通话，用好规范字。学校领导在各种语言文字活动中亲自参加，为全校师生员工树立了良好的榜样。

我校将学校语言文字规范化工作与校园文化建设结合起来，促进校园文化建设。学校结合升国旗仪式、主题班会、德育办宣讲、校园告示牌宣传，纠正身边语言文字应用上的不规范现象。举办黑板报设计、班级展牌设计、教师寄语等活动为学生写好汉字创设环境，营造良好的语言文字氛围，让语言文字规范意识深入师生心灵。20xx-20xx学年我校以“让梦想飞扬”为主题，以培养学生良好的读书习惯为导向，着眼于学生的人文发展，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体，积极开展语言文字教育，为全体师生打造一个书香校园，畅读经典书籍，让南中园里书飘香，使校园文化充满智慧和生机。同时结合每年全国“推普宣传周”活动，学校精心规划、科学组织，开展形式灵活多样，内容丰富多彩的活动。如：每学期举办学生演讲比赛，学生书法比赛、以“我与经典有约”为主题的征文等比赛。这些活动将个性化、特色化、严肃性、趣味性相结合，得到广大师生的欢迎、支持，参与面广、宣传教育影响大，多篇师生文字作品，在全国、省市评比中获奖或刊登于市级报刊、网络，有力地促进了我校及所在社区推广普及普通话和语言文字规范化工作。

我校注重健全学校语言文字工作规章制度。明确指出“必须使用普通话”，将用语用字规范纳入教师、学生行为规范的基本要求。学校制订了《薛集小学教师六认真检查内容及要求》、《薛集小学学生课堂常规》，下发了《老河口市科教新城南郊中学教师课堂规范用语举例》，将用语用字规范作为听课、评课的考察指标之一。把用字规范和用普通话进行教学的情况作为评课和衡量教师业务能力的标准之一；将语言文字规范意识、语文综合能力等作为评优的条件之一。要

求教师在课堂教学和日常教育中使用普通话，在板书、批改作业、备课笔记中使用规范字。每学年学校开展教师朗诵比赛、教师书法比赛、教师说课比赛系列活动，训练教师语言文字基本功，不断提高教师语言文字应用能力。学校多位教师参加朗诵、书写比赛获得佳绩。全校50周岁以下教师普通话二甲以上占比46%，半数以上教师在学校开设的习字课上现场承担指导教学工作。

教师规范语言文字心得体会篇四

语言文字是人们交流思想的工具，同时也是社会发展的工具。正确使用祖国的语言文字，树立语言文字规范意识，是国家对每个公民的基本要求。因此，大力推广普通话，规范语言文字已经成为我国当前的迫切任务。作为一名教师、一名语言文字工作者，不仅应当具有较高的思想道德水平和专业水平，还应当具有较强的语言能力和较高的语言素养。同时语言文字应用能力不但是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。在实际教学工作中，如何扮演好语言文字工作者的角色和担好语言文字工作者的责任呢？作为一名数学教师，在课堂教学中应力求做到以下几点：

数学教学中，教师的课堂语言是对学生口语表达的示范，也是教学知识的剖析。因此，教师语言要表意准确，清晰完整。

培养学生正确的数学语言表达数学，关键是教师的语言表率作用，对每一个概念、名词、法则、规律等，要求教师做到推理清晰、逻辑严密。

课堂教学中，数学导入语言要有一定的针对性，鞭辟入里，恰到好处。

语言是一门艺术，课堂语言是师生在课堂中呼吸的空气，不知不觉地流出，不知不觉中传递着知识信息，交流着情感和快乐。教师的数学语言要注意简洁流畅、生动形象中注入幽

默含蓄。

知识的学习过程是一个接受的过程，更是一个创造的过程，课堂上怎样让学生发现、探究，创新是教师面临的核心问题，而语言贯穿于整个过程中，这对于营造生动活泼、主动探究的课堂气氛，鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性，大胆想象、积极思维认识自我、发现自我、实践自我，具有重要意义。

总之，数学课堂语言是一门艺术，作为数学教师在课堂教学中，要体现艺术语言的精湛、逻辑语言的严密、生活语言的风趣幽默等，把这些语言整合起来，形成独特的、新型的小学数学教师课堂教学规范化语言。

小学阶段是基础阶段，也是习惯养成阶段，此阶段的好坏会影响学生的后期发展，从小学就开始让学生说普通话，写规范字是必要的，也是可行的。

教师规范语言文字心得体会篇五

近日，我有幸参加了隆尧县首批规范汉字书写培训班。虽说，平时我也喜欢写字，可是也仅仅是写字而已，毫无章法可言。聆听了几位老师的讲座，重新认识了汉字书写，着实让我“这只航行在茫茫夜色中的小舟”看到了光明，找到了方向，虽然仅仅十几天的学习，我感到收获颇多：

汉字书写是学习生活和教学工作中不可忽视的知识和技能，而且能训练人的品格素质和培养良好的习惯。作为一名教师，不仅要掌握写字的教学方法，还要有较高的书写基本功。汉字的书写是非常讲究的，不能随心所欲，它有自身的规则。教学时，教师一定要按汉字的规则去书写，而且写字姿势要规范。只有教师的写字水平高，学生才能潜移默化地受到影响。

曹海申老师用他幽默的语言、生动丰富的表情为我们详细的讲解了汉字书写的规范化，并作了示范。他从汉字的基本笔画、偏旁部首等方面为我们详尽的讲解了怎样写好楷书。点评了我们的作业，还指出了临帖的重要性和操作性。我没有临过帖，不知道临帖还有这么多学问，笔画的起笔、行笔、收笔、转折处的细微变化，这些容易忽略的地方，曹老师都有详细的演示，让我受益匪浅。使我印象最深刻的是对于一些难以理解问题，他还亲自给我打电话进行交流。其他两位老师也不耐其烦的讲解结构和章法。

几天下来，耳听老师们的精彩讲解，徜徉于书法艺术的历史长河，欣赏历代书法大家的神品杰作，体会书法艺术之精妙，感受中国书法文化之博大精深。通过欣赏田蕴章和田英章先生书法视频讲座，领略王羲之等古人书法之神采，提高了自身的书法审美能力。我愿徜徉于书海，与古人对话，我愿作那一撇，为书法教育增添一抹春色。