

最新乡下人家教案设计教案 乡下人家教学设计(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

乡下人家教案设计教案篇一

学习目标：

1. 学会本课生字新词
2. 有感情地朗读课文
3. 尝试用一组词语来概括段意，渗透本文多条顺序交*的写法。
4. 感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

课前准备：

有关乡下人家的图片、文字， 《大自然情诗》音乐。

教学过程：

一、导入新课

2. 请看图片。你能读读图片上的文字吗？

二、检查预习

1. 同学们，大家都预习过了，你能用一个词语谈谈对乡下人

家的印象吗？ 乡下人家_____。

（及时纠正：瓜藤攀架，鲜花盛开，鸡鸭成群，夕阳晚餐，独特迷人）

2. 谁能把刚才同学的发言连成一句说说。

三、学习第一节

1. 你从哪里体会到乡下人家风景的独特？乡下人家风景独特在哪儿？请读第一节。

2、交流

3. 相机出示：

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

“装饰”是什么意思？

城市里高楼门前的装饰是什么？

是的，城市里，高楼门前蹲着的是石狮子，竖着的是大旗杆，你觉得这是怎样的装饰？（威严 雕琢……）

那么乡下人家，用什么装饰小小的房屋？

4. 生交流。

预设：（读第一句话，你仿佛看到了什么？

瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。

你能想象得出瓜藤是怎样攀上棚架，爬上屋檐？

(瓜籽抽出瓜苗，瓜藤绕着架子慢慢上去、悠闲上去，争先恐后、一个劲地你体会到了吗？)

这是怎么样的装饰？

(有生命 朴素 有活力 ……)

这是有活力的装饰，而高楼门前一对石狮子是_____两根旗杆是_____。

5. 引导想象：几场春雨过后，藤上开出了黄黄的小花，小点儿的，大点儿的，它们引来了翻飞的蝴蝶，嗡嗡的蜜蜂，装饰着乡下人家……渐渐地，当花儿落了的时候，接读第二句。

6. 这会儿，你就在乡下人家，你来到小小的房屋前，你来到瓜架下，你看到了什么？

(预设：瓜架上挂满了青、红的瓜，像可爱小宝宝似的，你真想——

吃？乡下人热情好客。抚摸？亲一下它，你不用想，你就伸出你的双手，你去摸摸，你凑过你的小脑袋，亲昵亲昵！

还有长长的藤，浓密的、挨挨挤挤、密密层层、葱葱茏茏的叶片，齐读，你能读出它的可爱吗？这时候，你去看看高楼门前的一天到晚还是石狮子，一年到头还是两根旗杆。)

你又体会到乡下人家怎样的装饰？

7. 如果说乡下人家屋前的装饰是可爱的，那么城市高楼门前的装饰是——不可爱的，是呆板的。

如果说乡下人家屋前的装饰是自然、朴素的，那么城市高楼

门前的装饰是——雕琢。

如果说乡下人家屋前的装饰是会变化的，那么城市高楼门前的装饰是一成不变。

如果说乡下人家屋前的装饰是亲切的，那么城市高楼门前的装饰是不亲切的、威严的。

如果说乡下人家屋前的装饰色彩绚丽的，那么城市高楼门前的装饰是色彩单调。

8. 这时候，你会情不自禁地说——读最后一句。

9. 听了大家的朗读，我忽然想到了这样三个词。

屋前檐下 长长藤爬 青红绿瓜

四、学习第二节

1. 同学们，把书本读厚是一个本领，把一段话读成几个词语，这也是个本领，你能不能用这样的方法去读第二段，先读读，体会乡下人家独特的风光表现在哪里？再像老师一样试着把这段话读成几个词语。（同桌可以适当讨论）

2. 交流：

3. 出示：有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

齐读句子：

预设：“时令”是什么意思？

哪些花依着时令顺序开放？

“朴素中带着几分华丽” 你琢磨琢磨，朴素、华丽关系？相反？是病句不成？当然不是，你读读。

“朴素”，读出朴素，你仿佛看到了什么？

（小小的房屋，长满青草的场地，木制的、竹编的桌椅，斗笠、捣衣、鸡鸭觅食，瓜架搭在屋前……）

“华丽” 又是谁带来的？

4. 不管怎么说，在这里，在乡下人家，朴素与华丽竟然达到了协调统一，达到了和谐。让我们再次去享受这份独特，“朴素中带着几分华丽”的独特，这份和谐的独特。

5. 你读着读着，又把这段话读成了哪三个词？

板书：前门屋后，四季鲜花，修竹挺拔。

五、学习三、四两节

1. 同学们，你用同样的方法，去自学三四两节。知道为什么把三四两节放在一起学习呢？（在板书上渗透：写作顺序）

2. 交流：你说说什么是独特的、迷人的？

4. 把这两节连着读，读成几个词？

绿树荫下 成群鸡鸭 快乐安家

六、学习五、六节

1. 自学

2. 交流

3. 出示：“他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞；向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的风景画。”

4. 配乐引读：

这会儿，你就在乡下人家，你就已经在乡下人家了，生活滋滋润润的，引读：你和家人把桌椅——你就——你就——舒舒坦坦地坐在门前吃起晚饭来，你往远处看，_____，吃得热了，你解开衣襟感受那_____，你往天上看，_____，这就是“天高地阔”！

5. 他们都是你的好友，还有谁也是你的好友？

（那屋前的瓜架、朴素中带着几分华丽的鲜花，鸡的一家子，水中的戏鸭……他，他，他们也都是你们的好友。你们就这样_____地吃起来，那份清静、自然，那份生气，那么恬淡，那份和谐，让我们一起享受吧！

6. 继续引读课文：

秋天到了，纺织娘寄住在——

月明人静的夜里，它们——

那歌声——赛过——

7. 交流：夏天秋天 微风晚霞 生活如画

七、结课

1. 让我们随着乐曲，一起美美地吟吟咱们自己的新诗经——
板书。

2. 同学们，真不简单！给自己鼓鼓掌。

板书：

乡 下 人 家

屋前檐下 长长藤爬 青红绿瓜

门前屋后 四季鲜花 修竹挺拔

绿树荫下 成群鸡鸭 快乐安家

夏天秋天 微风晚霞 生活如画

独特迷人

乡下人家教案设计教案篇二

教材简析：

《乡下人家》向读者展示了一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，“耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去”，“纺织娘在月明人静的夜里，便唱起歌来”都体现了作者喜爱乡村生活的感情。

教学重点：

是引导学生通读课文，随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：

一是体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活独

特的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子；二是了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。

教学目标：

- 1、学习生字新词，积累好词佳句，培养语感；
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落；在读中感受乡村生活的美好与和谐，获得美的享受。
- 3、体会感受乡村生活，培养学生热爱乡村、热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、在情趣中置身“乡下人家”

- 1、欣赏富有乡村特色的“交响乐”。说说你在哪里听说过这样的交响乐？给这首交响乐起名。
- 2、说说在你的脑海中乡村是怎样的？

二、在品读中感受“乡下人家”

自由读课文：读准字音，读通句子，划出生字词。

- 1、认读词语，采用联系文中句子理解词义。
- 2、指名分节读课文，指导朗读好句子。
- 3、让学生说说，各小节分别写了什么景物？

教师根据学生的回答，引导学生一起总结、概括，形成优美的诗句。

长藤绿叶瓜架，
春雨竹笋鲜花，
鸡群悠闲自在，
小桥流水戏鸭，
夕阳鸟儿小憩，
月夜睡梦甜蜜，
最美乡下人家。

4、齐读短诗，感受文章所描写的平凡而又优美的景物。

三、在赏读中享受“乡下人家”

出示：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

1、指名读句子，理解“独特和迷人”。

2、你从课文中的哪些句子中感觉到这种“独特”和“迷人”？

3、文章中描写的景物都是乡下最平凡、最普通的，但是在作者看来是那样的独特、迷人。（学生自由说说乡下人家给你留下了怎样的印象？）

4、品味你最喜欢的句子，有感情地读读。

四、在想象中表现“乡下人家”

1、出示补充内容：

2、交流欣赏。

乡下人家教案设计教案篇三

人教版课程标准实验教科书语文四年级下册

二、设计思想

文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季时间顺序交*描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己家园、装点自己生活的美好品质。作者还通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情。

乡村生活对于城镇学生来说，距离并不遥远。但是生活中环境污染较为严重，自然环境遭到的破坏比较大。尤其是这种介于城镇与乡村之间的学生，没有真正见识过城市的繁华，也没有经历过乡村的淳朴生活。但是，只要教师稍加引导，就能激发学生发现的激qing□

在教学过程中根据课文情景，引导学生展开丰富想象，营造良好的教学氛围，让学生在不知不觉中感受语言。让学生个体通过已有的语文基础去感悟新的知识，用反复的朗读体会文本的思想。在不违背课文对阅读的制约和规范作用的前提下，启发学生去合理地发展课文的情节，作超文本的探索。

三、学习目标

- 1、自学“檐”、“饰”等五个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

4. 品味优美语言。

四、学习重点

明白时间顺序的写作特点。引导学生在头脑中浮现出乡下人家春、夏、秋独特生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

五、学习难点

感受作者从普通的场景中展现乡下的美。

六、课前准备 课件

七、学习流程

（一）谈话引入

- 1、你觉得我们的家乡什么最美？
- 2、书中描绘的乡下人家向我们展示了怎样的画面呢？读课文。

（二）初读课文

- 1、读课文，自学生字。小组内互相检查。
- 2、说说读完课文，乡下人家给你留下什么印象？什么印象最深？（如：瓜架、花、鸡鸭等）

设计意图：整体感知全文，抓住普通的生活场面。

3、互相交流。

相机用诗歌小结：长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花，雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱在瓜架，最美乡下人家。（齐读）

4、师小结过渡：是啊，正如文中所说：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让我们再一次走进课文，细细感受“不论什么季节，都独特、迷人的乡下人家。”

设计意图：时间、空间交*的顺序在同一课时进行教学，会引起学生学习思路的混乱。因此，抓住本文的中心句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”先学习按时间顺序写较为明显的“春、夏、秋”部分。进而引出第二课时的按空间顺序写的部分。

（三）品读课文

1、自由读课文，找一找“不论什么季节”具体指哪些季节？怎么独特、迷人？

2、指名交流，重点抓住以下几个方面体会。

春季：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（使用课件展示“许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”的画面帮助学生理解。）

（1）怎么独特或迷人？

设计意图：引导学生体会“探”体现的生机勃勃的效果。体会拟人的修辞手法。

（3）把感受到的生命活力通过朗读展示出来。

（4）师小结：春天的乡下人家，向我们展示了生命的活力，的确有一道独特、迷人的风景。

夏季：若是在夏天的傍晚出去散步……和谐的田园风景画。（播放课件）

(1) 你们向往这样吃饭吗？为什么？

设计意图：引导学生与自己吃晚饭的样子作比较。畅所欲言。我们吃晚饭时在家中，他们有“红霞”、“微风”、“鸟儿”相伴。人与自然的和谐统一。这就是独特、迷人之处。

(2) 指名把自己对乡下生活的美好向往带到朗读中。指名读。配乐读。

师小结：夏天的乡下人家，有一道独特、迷人的风景。

秋季：秋天到了……甜甜蜜蜜地进入梦乡。

(1) 怎么独特或迷人？

设计意图：感受拟人手法运用的好处。体会纺织娘的歌声所带来的独特听觉享受。

(3) 朗读句子

(四) 拓展延伸，小练笔

1、冬天的乡下人家会是怎样一幅画面呢？说一说，写一写。

(注：准备课件，根据学生课堂感悟能力做弹性处理。学生脑海已形成春、夏、秋的美丽画面，并对作者抓住普通生活画面进行描写有一定的感知，那么可在学生说的基础上直接写，反之，借助课件帮助学生在脑海里形成画面。)

设计意图：学生一方面从课文中汲取信息，习练语言，一方面又不断地向课文输出既有的知识、经验和情感，丰富课文的意蕴，形成了延伸拓展课文的再创造。使学生真正得到听、说、读、写训练。

2、交流，深化情感。

（五）小结

同学们这么一补充，乡下人家，真的是——不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景了。老师却还想说：乡下人家，不论在房前，不论在屋后，都有一道独特、迷人的风景。不信，我们下堂课再交流。

设计意图：为第二课时学习房前屋后的空间顺序的写作特点做准备。使阅读始终围绕“独特、迷人”的主题展开。

八、板书设计

乡下人家

独 春季 竹 成群、探

特 夏季 吃晚饭 红霞、威风、鸟儿

迷 秋季 纺织娘 歌唱

人 冬季 ……

九、课后反思

引导学生品味文章语言是阅读课教学中一个十分重要的任务。本课中着重引导学生品味两个拟人句。通过换字和比较句子这两种常见却最有实效的方式，使学生在已有的语言文字能力的基础上感悟新的语言。

学习语言除了要推敲词句，还要在反复的阅读中，唤起学生的想象。学生脑海里产生了文章中所描述的画面，再通过自己的语言表达出来，这就是一种语文能力的发展。如：在感悟“乡下人家吃晚饭”的环节，让学生通过反复的读课文感受和谐、自然；通过集体交流“你向往吗？”对语言进行重组。

乡下人家教案设计教案篇四

知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文

过程与方法目标：带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

情感态度价值观目标：了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

引导学生随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美。

ppt

（一）故事导入

向学生讲述自己的家乡配上图片，真实的故事让学生更有带入感。

师：同学们，今天在讲述课文之前，老师想跟大家讲一讲我的家乡，我是一个村子里长大的孩子，我们村叫做马当陌村，大家听来觉得很怪对吧，这是我们那里村子的特殊叫法，不仅有马当陌还有刘当陌、郑当陌。

这是我的同学也是我家的邻居，他家里养奶牛，同学们可能觉得奶牛黑黑白白的在绿草地上很可爱，但是它把自己滚得脏脏的，就有点难为情了，养奶牛其实是非常辛苦的事，但是当要给奶牛挤奶的时候，那种香醇的滋味就会盖过一切，涌上心头。

这是我家的老房子，我的爷爷以前住在这里，这棵核桃树比我的年龄还要大，我有时候感觉就是它撑起了我们这个没有

顶的院子。这个院子里还种了各种果树，樱桃、李子、黄桃、杏子、酸枣等等。一些空出来的地方我们也毫不客气的把它占满了，种上了花生和玉米。

在老师小的时候，寒暑假里从不会无聊，因为我有两个小跟班，她们都把我奉为老大，在秋天麦子被收割之后，我们常常跑到把麦子的长发理成板寸的广阔土地上，去疯跑着你追我赶，或是跳一种不知名的舞蹈，在金黄的落日下，我们每个人的脸上都有光。

家乡的故事要真说起来几天几夜也说不完，而我想告诉同学们的是，我们每个人对于乡村都有着属于自己的记忆和关键词，老师的关键词就是当陌、阿牛家、果园子以及田野上的老大。

我们今天来学习课文的作者对乡村也有着它的依恋和专属词。让我们一起去看一看吧。

（二）阅读课文

自由阅读课文，找一找文中的哪句话写出了作者的感受？谁来读一读。

理解“独特”“迷人”的含义，与“美丽”“醉人”“浪漫”等词语做对比。

（三）讲读课文

1、小组分段落阅读课文，说一说作者都写了哪些独特、迷人的乡村风景？请小组来回答

2、整理概括，尝试着以填空的形式把它们写成一首小诗，请同学们有感情的朗读屋前搭(瓜架)，门前(种鲜花)，(屋后春笋冒)，院里(鸡觅食)，河中(鸭溪戏)，(门前)吃晚饭，夜

静催眠曲，乡下人家美。

3、选择最喜欢的画面，尽情发挥，仔细品读，与同桌分享它的妙处。

4、分部分感悟

(1) 屋前搭瓜架

别有风趣的装饰指的是什么呢？（农家屋子前攀着……、）

一起读出这种可爱。

(2) 门前种鲜花

为什么课文写到朴素中带着几分华丽”？（就像爷爷奶奶对我们的慈祥，即使穿着艳丽的衣服，我们也不会因此而抗拒）

(3) 屋后春笋冒

动画演示春笋的生长，体会“探”字的趣味

(4) 院里鸡觅食

模仿想象小鸡在作什么，如果可以听懂动物的语音，它们在说什么。（女同学读鸡妈妈的尽职尽责，男同学读鸡爸爸的斗志昂扬。）

(5) 河中鸭嬉戏

鸭子为什么从不吃惊

(6) 门前吃晚饭

夏天到了你傍晚出去，看到的是什么？自由读。

（7）夜静催眠曲

猜一猜纺织娘是什么呢？（也叫草螽虫，因为叫声听起来像织女在摇纺车，所以被人们称为纺织娘）在这里我们可以感到乡下的生活充满着幻想，乡人们很包容，心境淡然。

（四）总结

请同学分享自己的对乡下人家的感受和学到的知识

生活是写作的源泉，对待生活我们要让眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、手都灵敏起来，而最关键的是让心明亮起来。

（五）作业

以各种形式描述自己眼中最美的乡村人家，下节课我们要开一个小型的分享会。

教学反思：

板书设计：2、乡下人家

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食

河中鸭戏门前吃晚饭

夜静催眠曲乡下人家美

乡下人家教案设计教案篇五

教学目标：

1、学习生字新词，积累好词佳句，培养语感；

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落；在读中感受乡村生活的美好与和谐，获得美的享受。

3、体会感受乡村生活，培养学生热爱乡村、热爱大自然的思想感情。

教学重点：是引导学生通读课文，随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：一是体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活独特的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子；二是了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。

教学过程：

一、在情趣中置身“乡下人家”

1、欣赏富有乡村特色的“交响乐”。说说你在哪里听说过这样的交响乐？给这首交响乐起名。

2、说说在你的脑海中乡村是怎样的？

二、在品读中感受“乡下人家”

自由读课文：读准字音，读通句子，划出生字词。

1、认读词语，采用联系文中句子理解词义。

2、指名分节读课文，指导朗读好句子。

3、让学生说说，各小节分别写了什么景物？

教师根据学生的回答，引导学生一起总结、概括，形成优美的诗句。

长藤绿叶瓜架，
春雨竹笋鲜花，
鸡群悠闲自在，
小桥流水戏鸭，
夕阳鸟儿小憩，
月夜睡梦甜蜜，
最美乡下人家。

4、齐读短诗，感受文章所描写的平凡而又优美的景物。

三、在赏读中享受“乡下人家”

出示：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

1、指名读句子，理解“独特和迷人”。

2、你从课文中的哪些句子中感觉到这种“独特”和“迷人”？

3、文章中描写的景物都是乡下最平凡、最普通的，但是在作者看来是那样的独特、迷人。（学生自由说说乡下人家给你留下了怎样的印象？）

4、品味你最喜欢的句子，有感情地读读。

四、在想象中表现“乡下人家”

1、出示补充内容：

2、交流欣赏。

教材简析：

《乡下人家》向读者展示了一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，“耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去”，“纺织娘在月明人静的夜里，便唱起歌来”都体现了作者喜爱乡村生活的感情。