

幼儿园说课稿及反思中班 幼儿园中班说课稿办家家含反思(大全18篇)

环保产业的发展不仅能够创造经济效益，还能够为就业和社会发展带来更多机会。促进节能减排是实现环保目标的重要途径。这是一份关于环保问题的调查问卷结果，一起来看看吧。

幼儿园说课稿及反思中班篇一

活动目标：1. 感受歌曲中的说唱情绪，尽量根据角色较准确的唱出歌曲中对唱的部分和齐唱的部分。2. 根据角色情境及歌词创编表演动作。3. 在表演时，尽量用眼睛看着同伴，体验目光交流带来的快乐。活动准备：1. 幼儿已有玩“娃娃家”角色游戏的经验。2. 教师表演用的道具手指偶：“爸爸”“妈妈”各一个。活动过程：（一）幼儿两两结伴玩“办家家”游戏，教师提升歌词及动作。1. 教师：假如你是爸爸，你是妈妈，你们平时是怎样玩“办家家”游戏的？教师引导幼儿两两结伴分别扮演角色，尝试用夸张的动作表现“办家家”游戏情境，鼓励幼儿大胆的表现。2. 教师有意识的反馈提升幼儿的动作，以丰富幼儿的动作再现“办家家”游戏的感性经验。教师：这个动作表示什么意思？我们一起来学一学。3. 教师带领幼儿一边有节奏的念第二句歌词，一边夸张的做动作：“炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了。小菜炒好了呀，味道好极了呀，娃娃肚子饿了，我们来喂他。”（二）幼儿完整的学唱歌曲《办家家》。1. 教师持手指木偶分别扮演爸爸妈妈的角色，有表情的演唱歌曲。2. 教师指导幼儿练唱。在说唱部分，教师应注意提示幼儿控制声音不喊叫。（三）幼儿学习用接唱、齐唱的形式演唱歌曲《办家家》。教师：请男孩子当爸爸，女孩子当妈妈。想一想，可以怎么唱这首歌？什么地方男孩唱？什么地方女孩唱？什么地方大家一起唱？（四）教师引导幼儿两两结伴分角色表演唱。活动延伸：1. 区角活动：在表演区，提供歌曲伴奏

带，让幼儿在玩娃娃家游戏中，自然地进行歌曲表演。2. 家园共育：建议家长和幼儿共同分享和谐幸福的生活。一方面，可以在家唱一唱、玩一玩，体会歌曲快乐的情绪；另一方面，可以共同交流家庭成员之间诸多和谐一致的活动，以丰富幼儿的生活经验。

幼儿园说课稿及反思中班篇二

活动目标：

- 1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲。
- 2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱。
- 3、能大方说出自己和小朋友玩娃娃家的游戏情节，在理解歌词的基础上创编歌词。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

爸爸妈妈的头饰；游戏道具：小铲子、小勺子、娃娃的衣服、帽子、“肥皂”等

活动过程：

- 1、歌曲：《在哪里》幼儿能用自然的渐变的声调唱出并用手指出身体的各部位的名称。
- 2、幼儿欣赏歌曲《办家家》，
“歌曲的名字叫什么？”

“歌曲里的小朋友怎样当爸爸妈妈的?”

2、熟悉歌曲，和幼儿一起演唱歌曲；

3、幼儿边唱边用自己的动作表演歌曲《办家家》。

4、你们的爸爸妈妈是怎样照顾你的?你会怎样照顾小娃娃?

(穿衣服、穿衣服，穿好衣服，出去玩喽——)

(量体温、量体温，量好体温，喂药喽——)娃娃肚子饿呀，我来喂他，娃娃肚子饿呀，我来喂他!

(娃娃哭了呀，我来哄他，娃娃哭了呀，我来哄他!)

(娃娃生病了呀，我来抱他，娃娃生病了呀，我来抱他!)

5、在音乐区中，投放歌曲《办家家》的录音带，运用动作模仿、乐器打击的方式，表现歌曲。

活动反思：

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

幼儿园说课稿及反思中班篇三

在日常教学中,为了让孩子们保持安静,老师经常会采取拍手

的方式,让孩子们也跟着拍。但发现很多孩子拍的节奏比较紊乱,想怎么拍就怎么拍,这对于大班上学期的幼儿来说,可以说是不允许的。《表情歌》中有×××的节奏,有4分音符和8分音符组成,应该是一个比较简单的节奏。《纲要》中提到,选材的内容既要符合孩子的现有水平,又有利于其长远发展。让孩子们从最基础的节奏学起,逐渐提高,这是最有利于孩子长远发展的。而且,我们每个人都有喜、怒、哀、乐,每个人又有不同的表现方式。幼儿处于一个模仿很强的时期,让他们在学习歌曲的过程中模仿各种表情和动作,他们是很有兴趣的。让他们在兴趣中学习,是幼儿学习的最好方式。综合以上原因,我设计了这次活动。

二、说目标

- 1、引导幼儿感受歌曲中独特的表达心情的方式,学会唱歌曲。
- 2、掌握×××的节奏,尝试进行歌词的改编。
- 3、通过歌曲,感受不同表情所表现的情绪。

难点:目标1

重点:目标2

三、说准备

歌曲图谱(表情图谱)、节奏图谱

这也是我本次活动的亮点,孩子们通过看歌曲图谱,能够很容易地掌握歌词内容,更加形象;而节奏图谱又可以让孩子们能够通过多种感官(看、听、拍)来掌握节奏,突破难点。

幼儿园说课稿及反思中班篇四

- 1、学会儿歌，能变念儿歌，边游戏。
- 2、知道清明节有做青团，吃青团的风俗。
- 3、让幼儿知道清明节的时间。
- 4、愿意参加活动，感受节日的快乐。

关于清明的做青团的儿歌

师：小朋友们，清明节到了，谁知道清明节要吃什么？

1、教师示范儿歌。

做青团、做青团，好吃的青团哪里来，糯米、青汁揉出来，想吃青团做出来。

谁知道什么是清汁？

2、幼儿学习儿歌（3-4遍）

幼儿边念儿歌，边手拉手走圆圈，等念完儿歌，听老师口令，老师说：两个人做青团，幼儿就两个人抱在一起，说三个人做青团，就三个人抱在一起，抱错的组，就被老师啊呜一口吃掉。

在本次的活动中，幼儿能较快的掌握儿歌，但是在玩游戏的时候，出现了一些小问题，如：一开始让他们手拉手边转边念儿歌，本以为很简单的一个环节，有个别调皮的幼儿就拉着跑，导致有幼儿就摔倒了，不过经过提醒后，就没有这种现象发生了；还有最后幼儿做青团的环节，两个抱在一起，大部分都会抱对，数量增加了就出现了很多的错误，有些能

力稍微差点的孩子就乱抱。不过几次游戏以后，大部分幼儿都能掌握游戏方法了。

我觉得下次游戏时，可以再增加一项比赛的环节，把幼儿分成红、黄两队，根据老师的提示，进行比赛，看哪对幼儿能根据老师的提示，正确的做出青团。如果做错了，就退出游戏，最后哪对人数多，哪对就获胜。

小百科：青团是江南地区一带的传统特色小吃，青色，用艾草的汁拌进糯米粉里，再包裹进豆沙馅儿或者莲蓉，不甜不腻，带有清淡却悠长的青草香气。

幼儿园说课稿及反思中班篇五

说活动设计：

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友。点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。

最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

本班幼儿有时能用简单的言语向别人表达自己的感受和需要，还叙述生活中的事。但是，3—4岁的幼儿独白是很不流畅，带有很大的情景性。利用当前大众媒体中的公益广告，引出“打电话”音乐活动。鼓励强化幼儿想和许多人（爸爸妈妈爷爷奶奶老师等）打电话，亲身体会和许多朋友打电话的快乐。

该活动适合

小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

说活动目标

一、三大目标

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。

二、活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

三、活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的'表现能力尚处于贫乏时期。

说活动过程：环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝和贝贝老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？

2、欣赏《打电话》情节

老师表演打电话时讲述的话。

此环节以吸引幼儿欣赏为主。为目标（1）“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。

环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。

1、运用示范法：

老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。

2、运用跟唱法：

随录音机哼唱歌曲。由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。

3、运用集体学习法：

幼儿模仿动作，边做边念歌词。模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标

(2) “能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。

环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。

1、幼儿和宝宝、贝贝一起唱歌，表演。

我预设宝宝、贝贝这两个娃娃（引导幼儿参与音乐活动的动机）

2、幼儿听琴声进行唱歌

老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。

活动反思：

在本次音乐活动中，我采取了多种形式的教授方法，让孩子

在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的不足，例如在情景表演上，如果请大班二名幼儿进行一问一答的方式来带动活动气氛将会更好。幼儿学习的兴趣会更浓，更投入。所以我一定吸取教训，注意自己的缺点，向好的老师学习，在教学上要有创新能力。

幼儿园说课稿及反思中班篇六

活动目标

1. 初步探索并运用对折剪、重叠剪得方法进行剪纸黏贴，表现老虎的主要特征。
2. 通过对重点剪纸部分的练习，探索并学习对折剪、重叠剪的方法。
3. 对剪纸活动有兴趣，体验剪纸的乐趣。

活动准备

1. 画纸、记号笔、铅笔、彩色手工纸、废旧的纸、剪刀、胶水等。
2. 已用对折剪剪好的“王”字，老虎的图片。

活动过程

1. 激发兴趣。

今年的生的小宝宝属什么?请你说说老虎的长的样子。

2. 出示老虎的图片，引导幼儿观察、欣赏。

提问：“你知道老虎最明显的特征是什么吗？”

“老虎身上的花纹一般是由哪两种颜色构成的？花纹像什么？”

3. 出示已经剪好的“王”字，引导幼儿探索剪得方法。

4. 观察老虎其他的部位，想想可以用什么方法来剪。学习重叠剪的方法。

5. 幼儿创作，教师及时进行指导。

(1) 提出要求：要用我们刚才学习得方法来剪。

(2) 幼儿操作，教师指导。

6. 评价与欣赏。

(1) 教师请幼儿介绍自己的作品。说一说老虎的哪些部位是重叠剪，哪些部位是对折剪？

(2) “你觉得用对折剪的方法还可以剪出哪些东西？”

幼儿园大班美术剪贴画说课稿范文二：美丽的房子

活动目标：

1、通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。

2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

3、激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。发展幼儿的想象能力和创造能力。

活动准备：

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房图片。

活动过程

1、出示楼房图片引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。

——有的房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

——有的房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。是高楼大厦等。

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

3、教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

4、幼儿操作，教师巡回指导。教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

活动结束

展示幼儿作品，教师进行综合评价。让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

幼儿园大班美术剪贴画说课稿范文三：美丽的花朵

活动目标：

1、感受花朵的形状、色彩，学习用重叠的方法剪出各种不同形状的花。

2、大胆剪贴，为构图进行添画。

3、体验剪贴的乐趣。

活动重点：

大胆用剪刀剪出花的轮廓形状。

活动难点：

运用重叠的方法剪出简单的花，并进行添画。

活动准备：

幼儿有使用剪刀和简单剪线条的经验，幼儿园里的各种花，范例图，各种颜色的正方形蜡光纸若干，剪刀，白纸，固体棒和油画棒每人一个。

活动过程：

一、经验准备：带幼儿去幼儿园的户外观察各种花

小朋友，幼儿园里的花朵真漂亮，我们一起去看看吧。

引导幼儿观察不同花朵的形状，颜色

二、出示花朵的剪贴画范例，产生创作的愿望

1、出示范例，请幼儿欣赏

今天老师带来了一幅好看的画，你们看漂亮吗？这幅花和平时我们看到的画有什么不一样？（让幼儿发现花朵是剪贴上去的）我们一起来学学吧。

小结：告诉幼儿花朵是用正方形纸折好后，运用重叠的方法

剪出来的。

2、老师示范：将正方形的纸折叠两次，在纸的中间画上图形，用剪刀沿轮廓剪开，打开后将花贴在白纸上，最后进行添画丰富背景。

3、老师介绍基本折剪方法后提出安全常规要求

三、幼儿学做，；老师巡回指导

1、幼儿剪纸。结合生活经验，发挥想象，在折好的纸上画出自己想象的花朵图形，并剪出来。注意在折好的纸上画的花图形要大点简单点才好剪。

2、让幼儿将剪好的花朵在白纸上进行粘贴，合理布局并大胆进行添画。

3、展示幼儿作品，互相欣赏。

幼儿园说课稿及反思中班篇七

活动目标：

1、愿意在模拟打电话的情境中与家人分享幼儿园里的'开心事。

2、尝试用点、线、圆圈等有控制地将一份点与另一个点连接起来。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

粘有爸爸妈妈和宝宝头像的色纸、抹布、水彩笔若干

活动过程：

一、情景导入

老师家的电话装好了，老师想给好朋友打电话，给谁打呢，给毛老师还是朱阿姨打呢？

二、教师示范

1、出示毛老师和朱阿姨的头像，选择一个给她装电话。（以毛老师为例）

2、先给毛老师家装电话，把毛老师的头像贴到纸上，然后画个圈表示电话装好了。

3、模拟打电话，为什么没有声音呢？（哦！原来是电话线没有连接好。）教师示范添画电话线的过程。（小小电话线，走呀走呀，转个圈，走呀走呀，转个圈……走到谁的家门前？……对！走到毛老师家门前！）

4、喂喂喂，电话打通啦！毛老师正在教她的小宝宝怎么做一个好宝宝呢。老师要和毛老师说说在幼儿园过得真开心。

三、幼儿操作

2、教师指导操作要点，画圈和电话线。

四、分享交流

让幼儿回到座位，在教师带领下再次练习画电话线的过程(徒手，边念儿歌边用手做出画电话线的动作)并结束活动。(小朋友们，喜欢和爸爸妈妈打电话吗?幼儿园里面开心吗?可以一起拍拍手宣泄自己的情感。哇，有这么多开心事，我们还有很多开心事没有说完对不对?那就和身边的好朋友，和客人老师说一说好吗?)

活动延伸：

在区域活动中开设电话亭的游戏满足幼儿打电话的兴趣，可提供人物头饰或动物头饰，扮演角色进行通话。

教学反思

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验，语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强，打电话这个活动带有很强的情境性，幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行！

幼儿园说课稿及反思中班篇八

一、说教材

1. 教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材，每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏xx|xxx|□因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2. 目标定位

师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

(1) 熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

(2) 掌握xx|xxx|节奏型。

(3) 乐意创编新的歌词。

3. 活动的`重点和难点

根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握xx|xxx|节奏型。

4. 活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

(1)、自制了节奏图谱。

(2)、制作了《表情歌》ppt

二、说教法

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

2. 图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，

在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3. 提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

三、说学法

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

四、说活动过程

1、以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2、学习歌曲。重点学习节奏xx|xxx|

3、仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4、集体表演，形成学习歌曲的高潮。

更多幼儿园说课稿推荐阅读：

幼儿园说课稿《生豆芽》

幼儿园说课稿《有趣的小手》

幼儿园小班说课稿《谁最羞》

幼儿园说课稿范文《生日卡片》

幼儿园说课稿及反思中班篇九

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班歌唱活动《表情歌》。

（一）设计意图：

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱及节奏图、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。而《表情歌》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材。它体现的是人的丰富的'面部表情，容易引起幼儿的学习兴趣。

（二）说活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱、带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问

题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验并主动与老师沟通汲取教师经验获得教师的支持、帮助与鼓励。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师带着欣喜、期望自觉不自觉地暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习和探索的动机兴趣，体验音乐学习和表达的快乐及其由此引起的喜悦、实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。

为此，我为《表情歌》确定了以下的目标：

- 1、感受《表情歌》的情趣，唱准切分音。
- 2、乐意创编新的歌词，学习用有节奏的身体动作来表现不同的情趣。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词及用有节奏的身体动作表现不同的情趣，教学难点是唱准切分音。

（四）说活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

设计自制了两幅图谱（歌曲图谱和节奏图谱）；歌曲录音带。

（五）说教法：

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿

的学习情况，本次活动我运用了图谱教学法、提问法、生活经验等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

图谱教学法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

（六）说学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、实践法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的以往生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

（七）说活动过程：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：激发兴趣——复习节奏——幼儿交流——观看图谱——分段学唱新歌——创编活动——总结性教育。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个音乐活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

幼儿园说课稿及反思中班篇十

说活动设计：

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友，点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。

最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

说活动目标：

一、三大目标

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。

二、活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

三、活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。

说活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝

和贝贝

幼儿园说课稿及反思中班篇十一

1、初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。这是动作技能目标。

2、主要是认知目标，能够记忆歌词，并感受歌曲节奏。

3、第三涉及情歌领域，能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

二、活动准备

活动准备打电话的音频，为了更好地吸引幼儿的'注意力，激发幼儿参与课堂歌唱活动的兴趣。还有幼儿喜欢并常去地方的图片，例如动物园、游乐园，进一步吸引幼儿。教师自身的准备对课堂效果也很重要，要求教师熟练地唱好歌曲《打电话》。

三、活动过程

1、活动导入播放音频，吸引了幼儿，然后教师提问，“你们平时经常大电话吗？你们喜欢打电话吗？你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”让幼儿慢慢进入到主题活动中去。

2、熟悉歌曲并学唱歌曲。

（1）教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。教师范唱，请幼儿回答小娃娃在哪里，让幼儿集中精神听，帮助幼儿熟悉歌曲。

（2）验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。给予幼儿的回答作出回应和肯定。

（3）教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一起歌唱一遍。动作表演，进一步加深幼儿对歌曲的理解和记忆。

（4）把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。把幼儿分成两个部分交替进行歌唱，通过一问一答，增加情境性，更具有童趣。也加深他们对歌唱活动的体验。

3、改编歌词。

(1) 改编歌词部分，放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”在教师示范前，先给幼儿一定的思考时间，因为幼儿的发展也具有差异性，虽然都是小班幼儿，但是难免会有个别儿童思维发展水平较高，所以在观察幼儿的回答及反应后，适当地给予示范。通过ppt图片的提示，引导幼儿参与改编并歌唱，教师的示范是考虑到小班幼儿的年龄特点，他们的接受能力远小于大班和中班幼儿，所以通过教师示范，再让他们进行自主改编。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。锻炼幼儿的看图能力，进一步巩固幼儿的歌唱记忆。

4、延伸部分。

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”有利于发挥幼儿的想象空间，让幼儿说出他们的想法，再进行改编，有利于幼儿参与歌唱活动的积极性提高。最后，鼓励幼儿回家与家人一起歌唱表演，不仅有利于巩固刚学的歌曲，也有益于亲子关系发展。

幼儿园说课稿及反思中班篇十二

在整个活动过程中，一环扣一环，环环相扣，清晰明了，游戏导入——熟悉音乐——分段学习歌曲——完整演唱歌曲。我觉得本次活动的成功之处是以幼儿最喜爱的游戏《看面具，做表情》导入，激起幼儿的学习热情，也抓起了活动第一次的高潮。其次，为了让幼儿成为教学活动中得主任，发挥幼儿的主体性，在你教我学的歌唱活动中，我只是引导幼儿观察图片和欣赏音乐，由幼儿自由表演各种表情的变化，并鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。

但我也发现了本次活动的不足之处，就是幼儿的参与活动的积极性、主动性不是很强，导致在学唱歌曲环节中，课堂气氛不够活跃，小部分幼儿在我的再三鼓励下，才自由表演起来。在以后的音乐教学活动中，要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养，提高幼儿参与活动的积极性、主动性。

幼儿园说课稿及反思中班篇十三

一、目标：

- 1、认识生活中几种常见的标志，并了解其作用与意义。
- 2、大胆想象并表述自己的见解，知道遵守规则的重要性。
- 3、通过活动增强遵守规则的意识，逐渐养成遵守规则的习惯。

二、准备：

- 1、故事flash□电视机，电脑；
- 2、各种小图片（行人、自行车、小汽车）；
- 3、部分公路场景图片。

三、过程：

1、故事导入，引出标志的意义

师：“今天老师带来了一个故事，叫《兔子先生去散步》，我们一起来看一看吧！”

“森林里有座漂亮的房子，那是兔子先生的家，这一天天气很哈，兔子先生想到外面去散步，走呀走，走呀走，耶！看到了一个牌子，那是一个标志，可这个标志是什么意思

呢？”

幼1：“桥，像是一座桥。”

幼2：“门。”

师：“是不是呢？我们跟着兔子先生向前走吧。”

“小朋友真厉害，真的是一座桥，刚才的标志就是‘前面有桥’的意思。继续跟着兔子先生去散步，走呀走，走呀走，又遇到了一个标志，看看这个标志又是什么意思呢？”

幼1：“一个圆圈”

幼2：“前面有个洞”

师：“是不是这样呢，我们跟着兔子先生向前走。” 咚隆~~~ “怎么啦？”

幼：“掉到洞里去了。”

师：“兔子先生掉到了洞里，幸好遇到小老鼠才走出了洞穴，回到了地面上。”

“小老鼠看到了一个什么样的标志，然后就掉到洞里去了呢？”

幼1：“一个圆圈。”

幼2：“一个洞的标志。”

师：“那这个标志是什么意思呢？”

幼：“前面有洞的意思。”

师：“以后小朋友看到这个标志可要注意了哦。”

2、生活中的标志，遵守规则。

师：“除了兔子先生散步时遇到的标志，老师也收集了一些标志，看看小朋友认不认识，知不知道他们的意思？”

(1) 红绿灯

师：“我们看到这个标志应该怎么做呢？”

幼：“红灯停，绿灯行”

师：“那黄灯是什么意思呢？”

幼：“黄灯亮了停一停。”

(2) 人行横道

师：“这是什么意思？看到这个标志我们应该怎么做？”

幼1：“斑马线。”

幼2：“人在斑马线上走。”

师：“这是一个人行横道的标志，意思是行人过马路要走斑马线。”

(3) 禁止鸣笛

师：“这个标志是什么意思？看到它我们应该怎么做？”

幼：“喇叭。”

师：“有了这条线是指什么意思？”

幼：“不可以吹喇叭。”

师：“这是一个禁止鸣笛的标志，特别是在医院、学校还有住宅区都有这个标志，提醒大家禁止鸣笛。”

3、马路上的标志，遵守交通规则

师：“其实生活中还有很多标志，特别是马路上的标志，你们看，这是一条马路，有行人、自行车、汽车他们都在这里经过，但是怎么走呢？谁来说说看？”

（请个别幼儿上前指一指，说一说。教师贴上标志、介绍自行车、电瓶车走的地方是非机动车车道，汽车开的地方是机动车车道，有一格一格砖头的地方是人行道）

师：“看，有了这些标志我们就可以清楚地知道行人、自行车、汽车怎么走了。老师在你们的椅子下面放了一些小图片，等下请大家拿出来，看看你拿到的小图片是什么，应该在哪里行走？”

（幼儿拿图片，交流自己的图片内容）

师：“请位小朋友来告诉大家你的是什么？它应该在哪个道走？”

（个别幼儿上前指一指，并将图片贴上去）

师：“其他的小朋友请你们也根据这些标志，让这些图片上的自行车、汽车、行人走在正确的地方。（其余幼儿上前粘贴小图片）

师：“小朋友真棒，一下子就掌握了马路上的规则，以后我们过马路时一定要记得哦。”

4、总结，生活处处有规则

师：“其实生活中除了马路上的规则，还有其他很多的规则要大家来遵守的，比如说看书时的规则，上下楼梯的规则……下了课之后请大家讨论一下跟你的好朋友说一说。”

幼儿园说课稿及反思中班篇十四

各位评委老师：

大家好！今天我说课的题目是开启幼儿想象思维的金钥匙——小班综合活动《小兔找太阳》。下面我就从以下六个环节为大家解说我的这个活动。

【设计意图】

太阳——是一个炽热的大火球，这段时间总是阴雨绵绵，不见阳光，班里的小朋友也开始议论纷纷“今天太阳公公还是没出来，我好想晒太阳呀”。可见，孩子们对太阳的期待，那么这个孩子们所期待的太阳到底是怎么样的呢？阳光在给我们带来温暖的同时，还有别的用处吗？这个让孩子们既熟悉又陌生的火球所具有的特征是不是独一无二的呢？带着这些问题我设计了《小兔找太阳》这个活动。

【说教材】

《小兔找太阳》是一篇有趣的童话故事，“太阳是什么样”是故事始终围绕的主题，故事中有一只爱寻找的小兔，它在兔妈妈的提示下不断的寻找太阳，却总是找错，其原因就是小兔观察事物时与小班幼儿一样比较片面，每次都只关注到了事物比较明显的特征。基于他们的这种特点，我放弃了传统的故事教学模式，将故事中太阳的主要特点提取出来，设计成一条寻找线索，让幼儿在寻找和发现中来了解太阳。

【说活动目标】

根据以上教材特点，结合教学实际，我确定了本次活动的教学目标：

目标之一：尝试根据相关线索大胆想象，在比较中筛选出符合线索的物品。

而本次活动又以讨论为主，所以我将目标之二定位在让幼儿大胆清楚地表达自己的想法，体验寻找的乐趣。

【说活动重难点】

那么本次活动的重难点又是如何界定的呢？

重点：作为一个以联想为主线的综合活动，我把如何引导幼儿大胆清楚地表达自己的想法，作为活动的重点。

难点：同时，对于生活经验还不丰富的小班幼儿，让他们尝试根据相关线索，寻找到符合条件的物品是本次活动的难点。

【说活动准备】

教学准备直接影响着教学效果，为了更好地落实教学目标，我做了如下准备：

1. 物质上的准备：

首先是物质上的准备：小兔图片、信封、线索卡、印有“圆形”的记录卡片、找寻步骤16格一览表□ppt课件。

2. 知识上的准备：

同时在活动前有意识的让幼儿多观察身边与太阳有关系的事物。

【说教学法】

如何让幼儿在积极、有效的师幼互动中达到本次教学活动的目标呢？

1. 教法：

本次活动我充分运用情境教学法，让幼儿帮助小兔追寻线索寻找太阳，能够帮助可爱的小兔找到太阳并获得成功肯定是每个孩子都乐于做的事。

同时结合启发式教学，运用谈话法，利用一个个开放式的问题，引导幼儿积极的参与到寻找过程中来，鼓励他们大胆的表达自己的寻找结果和感受。

最后通过多媒体课件，直观形象的让幼儿观察、感受人类以及动植物和太阳之间密不可分的关系，为幼儿在活动后有目的的'观察身边事物做了铺垫。

2. 学法

确定了教法，那么幼儿该如何学呢？从我的重难点界定中大家不难看出，“说”是本次活动的重点，所以在整个教学活动中，讨论贯穿了整个过程，包含在讨论其中的还有比较、探究、归纳，幼儿琢磨着每个线索与物品之间的关系，感受着太阳给人类、动植物带来的帮助，整个过程都给幼儿足够的探索机会与表达机会，形成探究式的师生活动。

【说活动过程】

接下来就是活动的整个过程，整个过程分为一导入、二寻找、三完整讲述、四延伸感受。

1. 导入部分：出示兔子，引出故事：

首先是导入环节，通过提问：咦？黑板后面藏着谁呀？直接导

入活动.

都说“兴趣是最好的教师”，所以活动一开始我就利用幼儿熟悉的小兔形象，为他们创设了一个“小兔需要帮忙”的故事情境，让小兔从始至终贯穿在寻找的每个环节中，作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

（1）第一次寻找

接着就是整个活动的重点环节，请幼儿观察线索，帮助寻找，第一次寻找我请幼儿最大限度的回忆身边各种圆的东西。

提问：你知道有哪些东西是圆圆的吗？

然后在16格上根据幼儿猜测的内容，用添画的方式记录出来，这种方式不仅调动了幼儿寻找的积极性，另一方面也能帮助小班的孩子有针对性的展开寻找。这个环节重点引导幼儿感知，圆在我们身边是无处不在的。

（2）第二次寻找

在第一次寻找的基础上，我又增加了新的寻找线索

提问：小兔子要找的是一个怎样的圆？在这16个圆圆的东西中有又圆又红的东西吗？要求幼儿在已经寻找到的圆形物品中筛选出即圆又红的物品。

这个环节，对幼儿的已有经验有了新的挑战，比如：有的幼儿看过红色的眼珠，有的幼儿却从未见过，在这样幼儿之间知识不断碰撞的过程中，他们的已有经验得到了有效提升。

（3）第三次寻找

接下来我又增加了在三号线索天空提问：

--又圆又红的东西有了什么变化？

--在这些东西中哪些是又圆又红在天上的？

（4）第四次寻找

最后增加四号线索发光发热，提问：

--黄色的射线会代表什么呢？

--有火的地方感觉怎么样？

--剩下的东西中哪些是会发光发热的？

经过层层递进的寻找，十六格中已然只剩下太阳，幼儿对太阳的外形特征有了比较清晰的了解，他们会发现，原来简单的太阳不仅只是圆的、红的，也不仅只会发光发热，在层层深入寻找的过程中，因为各种对比物的出现，也让幼儿明显的感受到，原来具有某一共同点的东西有很多，需要的共同点越多，东西就会变得越少，而太阳是独一无二的。

3. 根据情况，完整讲述寻找过程

虽然经过寻找幼儿对太阳的特征有了明显的了解，但是对每个线索还缺乏连续性，于是，我根据幼儿寻找的情况，完整讲述寻找过程，帮助他们梳理每个线索之间与太阳的关系。

4. 延伸讨论，感受阳光

最后通过提问，小兔为什么要找太阳？太阳有什么用处？引入下一环节，根据幼儿的回答，教师出示相应的ppt图片。

这是活动的延伸环节，但是对幼儿来说却有不同的意义，用ppt的形式让孩子们寻找生活中的太阳在哪里，感知独一无

二太阳还有不同的作用，开拓了幼儿的眼界，让幼儿的思维更加宽广。

【说活动亮点】

俗话说“教无定法，贵在择法”，这个活动的设计我自己的感觉是朴实中带着华丽。

1、朴实之处在于，生活教育的理念。从幼儿生活经验的基础上，及时发现幼儿所感兴趣的又具有教育价值的内容，太阳这个内容刚好是幼儿近段时所感兴趣的，又是他们既熟悉又陌生额，正处在他们的最近发展区，这就是活动的朴实之处。

2、华丽之处在于，尝试旧课新上。放弃了通过理解故事内容去了解太阳的教学方式，而是运用探索寻找的方式让幼儿在自己的发现中了解太阳。

谢谢大家！

幼儿园说课稿及反思中班篇十五

一、说教材

“爱慕之心，人皆有之”的确，每个人都喜欢美的事物，幼儿也不例外。本周的主题是花，正符合幼儿的审美要求，他们熟悉花，又不缺乏对花的喜爱之情。他们认为花正是美的象征。“美丽的花”是以花为主线贯穿整个活动，是幼儿能接受和理解的，这是前提与基础。另外，在主题活动开展之前。我让幼儿自带一盆花到幼儿园，让其照顾自己的花卉进行观察和记录，从实施情况来看，幼儿对花的爱护及养护有佳，所以，这也是选择以“美丽的花”为内容的原因之一。

二、说目标

幼儿对于花都很熟悉，也有一定的体验，所以，在这个平常的问题基础上，我又重新调整了目标，以吸引幼儿的注意力、调动幼儿的积极性、发挥幼儿的多方面能力为目的，把目标定为：

- 1、了解花的结构，在此基础上产生学习汉字的兴趣。
- 2、感受各种各样的花的美，产生喜爱花、喜爱大自然的情感。
- 3、运用多种材料和方法表现花的美。

其中，目标1是知识方面的，目标2是情感方面的，而目标3则是在情感目标的基础上的动手操作能力的表现。

三、说教法

考虑到本班幼儿是一个较为活跃的集体这个实际情况，特选择了以下几种教学方法：

（一）谈话法

以平等地进行交谈的方式开展活动，既可以培养幼儿的语言表达能力，又可以拉近教师与幼儿之间的距离。久而久之，便可以形成一种宽松的语言氛围。我认为，谈话法是一种比较直接且能有效把握幼儿心理的方法。

（二）操作法

操作法是幼儿喜欢的形式，他们可以把自己的想法通过材料充分表现出来，既可以活动，又可以与同伴进行交流、合作。

四、说学法

（一）语言表达法

语言表达是最为直接的一种学习方法，针对本班幼儿的情况，语言表达是幼儿比较喜欢的形式，他们也会尽情地发表自己的意见和建议，偶尔还会向教师提出一些问题。所以，语言表达是幼儿进行活动最乐于接受的。

（二）尝试活动法

要让幼儿能够充分地活动起来，尝试活动是必不可少的，这也是幼儿极为感兴趣的形式。幼儿在尝试活动中，利用所提供的材料，进行自我意愿的实现，也是幼儿与同伴交流、合作的平台。

五、说教学过程

（一）引题

以蝴蝶找朋友引题，首先吸引幼儿的注意力，也让幼儿了解蝴蝶喜欢花是因为花很美丽，让幼儿也从中初步体会花的美丽，引出所授课的内容。

（二）谈话活动

这个部分是教师与幼儿进行平等对话的环节。通过提问、欣赏、交流，让幼儿体会、感受花的美丽，简单了解各种各样的花，以及了解花的组成部分。

（三）幼儿活动

这是幼儿的尝试活动，利用教师所提供的多种材料，根据自己的意愿选择活动方式，可以独自完成，也可与同伴合作完成。

通过幼儿自己的尝试活动，教师可以检验幼儿对花的结构的掌握情况，同时，幼儿可以将自己的理解和经验以多种形式

表现出来。

让幼儿按自己的意愿进行选择并操作活动，是充分体现其主体性地位的活动形式。

（一）展示

展示活动是对幼儿操作活动结果的肯定与互相评价，让幼儿感受花的美丽的各种表现形式，从而提高审美能力。

教学反思：

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

幼儿园说课稿及反思中班篇十六

说活动设计：

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友。点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。

最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

本班幼儿有时能用简单的言语向别人表达自己的感受和需要，还叙述生活中的事。但是，3-4岁的幼儿独白是很不流畅，带有很大的情景性。利用当前大众媒体中的公益广告，引出“打电话”音乐活动。鼓励强化幼儿想和许多人(爸爸妈妈爷爷奶奶老师等)打电话，亲身体会和许多朋友打电话的快

乐。

该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

说活动目标：

一、三大目标

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。

二、活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

幼儿园说课稿及反思中班篇十七

各位老师好，今天我要说的是大班语言活动：三只小猪。现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

教学反思：

这节活动我通过故事的进展，围绕三种材料来探讨那种材质建房子更结实。大灰狼一撞草房子，二撞木房子，三撞砖房

子，一次比一次费得力气大，并让幼儿触摸三种不同材质来感受他们的不同这才是导致大灰狼的三次撞房子的结果，这三次不同的结果告诉幼儿做事不图省事。也进一步理解了故事的内容，学习了人物间的对话，这是这节活动的'成功之处。对于活动环节的安排设计做了以下修改反思:1、出示实物稻草、木头、砖引入课题，然后通过一吹草房，二吹木房，三吹砖房进行提问来理解故事内容，再到分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因，这样幼儿就会对故事理解的更深刻。2、准备幼儿人手一份的材料，让幼儿触摸三种不同材质来感受它们的不同，这才是导致大灰狼的三次吹房子的结果，而这三三次不同的结果就直接可以告诉幼儿做事不图省事。经典故事可以引起幼儿的共鸣，从而理解故事内容、感受故事寓意、学习人物间的对话，为幼儿语言表达能力的提高奠定了基础。由浅至深的教学思路，运用多种教学手段，设计合理的提问及做出有效应答等，借助实物让幼儿能更好地理解、感受故事，期间的种种疑问在自我操作实践中迎刃而解，这是至关重要的。

幼儿园说课稿及反思中班篇十八

设计意图:

在日常生活中，许多地方都离不开标志，尤其是安全标志，在生活中能对我们进行提示、警告，是幼儿常见到又不易引起注意的标志。幼儿期孩子好奇心特别强，什么都想看一看、摸一摸，然而，由于他们缺乏生活经验和常识，不能很好地把握什么事能做，什么事不能做，遇到突发事情不知道该如何处理，缺少积极的自我保护意识和技巧。因而在日常生活中经常发生意外损伤。为了保护孩子的安全和健康，防止意外伤害事故的发生，我们必须对幼儿加强安全教育的培养。为此，我设计了此次活动，以常见标志为中心，通过认识各种标志，了解各种标志的意义等活动，让幼儿知道自己应按照安全标志的要求行动，这样才能保护自己，又不造成危害，增强自我保护意识。

活动目标：

1. 能够说出“严禁吸烟”、“禁鸣喇叭”等标志的含义及所表达的意思。
2. 能大胆的介绍自己在日常生活中所观察的各种标记。

活动准备：

1. 各种标志图片
 2. 自制红绿灯标志
- 活动过程：

一、通过游戏导入活动，引起幼儿兴趣。

1. 教师手持红绿灯标志带领幼儿玩“开汽车”的游戏。

二、出示标志图片，引导幼儿认识标志。

(1) 引导幼儿看“严禁吸烟”的标志，知道吸烟有害健康。

师：这是什么呀？这上面有什么？你在哪里见过这个标志？它表示什么意思？

小结：这是严禁吸烟的标志，它告诉人们在公共场合不能吸烟，因为吸烟有害健康。

(2) 引导幼儿看“禁鸣喇叭”的标志。

小结：这是禁鸣喇叭标志，它告诉人们禁鸣喇叭。因为高音喇叭是一种噪音，会影响人们的工作和休息，所以在街上是禁止鸣喇叭的。

(3) 依次出示“当心夹手”和“当心学校”的标志，引导幼儿认识。

三、引导幼儿回忆在日常生活中见过的其他标志，通过讨论

丰富幼儿的相关经验。

师：除了这几个标志，你们在生活中还看到过哪些标志呢？

(1) 出示禁止标志师：这一组图片有一样的地方吗？(都是圆形的、红色的、都有斜杠)小结：这一类标志在告诉我们这些是不可以做的。

(2) 出示警告标志师：这一组图片有什么一样的地方呢？(都是三角形的、黄色底的、黑边)小结：这一类标志是警告车辆、行人注意安全。

活动反思：

本次活动通过让幼儿看看、说说，使幼儿了解了标志的不同含意，并学会了运用标志，知道交通安全的重要性，也知道我们必须遵守交通安全秩序。在教学活动中，幼儿积极性比较高，对各种交通标志充满着浓厚的兴趣，能根据自己的生活经验和自己所看到的标志，进行简单的描述，幼儿的语言表达能力有明显的进步。本次活动开始以游戏引入主题，最后让孩子们说说自己想设计的标志并进行设计，在这两个环节孩子们兴致高昂，都踊跃参与其中。不足的地方是应该多引导、鼓励他们，使能力较弱、生活经验不够丰富的幼儿大胆发言，主动探索，让所有幼儿都有表现自己的机会，促进每个幼儿身心和谐发展。