

最新比比多和少小班教案反思 教案教学反思 反思(精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

比比多和少小班教案反思篇一

鉴于小学语文教学工具性与人文性相结合的教学理念，我以求真、求实、倡简为目标来设计本课，因此在教学设计时牢记一个宗旨：语文教学应该从学生的“学”出发，培养学生的语文素养。

反思这节课，我认为较好地体现了主题，达到了教学目标。到了中年段，理解词语和句子仍然是语文学习的一个重要目标，所以我在本课教学中注意引导学生运用低年级所学的一些理解词语和句子的方法，加强学习方法的迁移，比如：联系上下文理解关键的词句，一定程度上也达到了对课文内容的理解。

白鹅在不同情况下不同的叫声，“三眼一板”指白鹅任何时候吃饭顺序都不变的规矩，这都要联系上下文才能理解。另外，为了引导学生理解白鹅走路的姿态，我通过多媒体播放一段对学生来说比较陌生的净角出场的录像，把这些抽象的和学生生活距离比较远的内容呈现在学生面前，让学生形象而直观地感受“白鹅”走路的高傲，就达到了一个直观，形象的效果。还有，教学中我利用学文与表演相结合。表演是兴奋*，是催化剂，既激发了学习的兴趣，又加深了对课文的理解。

但是，在本节课的时间安排上显得有些紧，学生读的还是不

充分，还有对课文的写话练习和写作方法的教学没有完全展开，这也是本课教学的遗憾。由此我也在思考，如果语文是一门艺术，我想大概是一门取舍的艺术吧，每节课多角度地突出主题的建构是容易的，但需要取时间还是舍内容，才是更应该权衡的。这一点也正是这节课我感觉最难把握的，既想把整节课的教学设计完整地展示出来，又想把教学课文的每个环节做到尽善尽美，让我着实感受到了寸时寸金的可贵。倒底在40分钟内如何取舍，我想这将是我和各位同行在今后的语文教学中共同探讨和研究的问题。

最后想说，教学本课后，心中存有许多留恋和些许遗憾。留恋的是大家陪我共同渡过的四十分钟，遗憾的是这“白鹅”还羽翼未丰，请大家给予更多的关心和呵护。同时让我们每天多些努力，使我们的学生都能开开心心学语文，扎扎实实学语言，实实在在用语文。

比比多和少小班教案反思篇二

《项羽之死》是《中国古代诗歌散文鉴赏》第五单元的一篇史传性散文。在讲解本课时，我采取了一种自己没有尝试过的讲授方式，两个课时全部自己讲解，按照最古老的方式上课，这也算是一次实验吧。

教学目标设定为2个，即：

- 1、诵读课文，掌握文言基础知识
- 2、把握项羽的鲜明人物形象及表现手法。

最后就其课堂效果来看，大部分达到教学目标

本课设定导入部分，是文学常识即什么是史传性散文，然后引入课文《项羽之死》是司马迁描写的最为悲壮的场景。教学的主体部分就是对文意的疏通，一段一段翻译讲解课文，

同时提醒重点词句。值得注意的是本课分的段落分别是三个场景，所以在讲完一个段落都会进行总结在这个场景中体现了项羽什么性格，怎样表现的，然后进行总结。最后分析项羽的性格，确定他的死有必然性。

本课是最古老的`讲授方式，学生的参与度不够，但是教师也有时间讲解更多的内容。对于传统教学与现代教学的结合值得自己多加尝试。

比比多和少小班教案反思篇三

【导语】本站的会员“sunshuangrong”为你整理了“《花钟》教学反思花钟教案及教学反思”范文，希望对你有参考作用。

第一课时

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语。
2. 情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力的有效方法。

学生读懂课文内容，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（板书：花）

2、问：你知道些什么花的名字吗？它们是在什么时间开放的

呢？（学生可以猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？请我们一起走进文本。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，可以用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮助伙伴纠正错误）

6、现在知道那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的心情读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还知道些什么？（交流）

出示填空：我知道

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选择第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

3、师生合作朗读本段课文。

4、交流自己的收获。

5、带着自己的. 体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

(1) 教师范写，学生学写。

(2) 学生自己写，师生评议。

(3) 学生练写，反馈结果。

抄写19个词语。

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

(1) 学生听写词语。

(2) 同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、找出相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。 5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度花钟光照

昆虫活动

该课文按照“归纳现象---揭示原因---实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后

的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

花钟教学反思

《花钟》教学反思 花钟 教学反思

比比多和少小班教案反思篇四

在上一节课学习的基础上，学生对意识的客观性有了初步的认识，这就为这节课的学习打下了良好的基础；对本堂课的内容，学生迫切想了解意识这种神奇的现象，这就为本节课打下了心里上的基础；同时，本堂课的知识并不难，关键在于教师的引导及学生自己的思索，只要学生融入课堂、融入知识，便能学好知识。

基于以上对教材和学生情况的分析，我确立了以下教学目标

识记并理解意识作用的主要表现；理解一切从实际出发、实事求是的重要意义及要求。

明确意识对改造世界的指导作用；明确一切从实际出发、实事求是的重要性，有计划、有目的、创造性地开展工作，不断提高办事情取得成功的能力。

树立正确的思想意识，培养坚强的意志，克服悲观、消极思想和安于现状、因循守旧、无所作为的思想，不断奋进。

当我们全面分析了教材、学生并确立教学目标后，就不难理解本节课的`重难点了。

1、意识的作用表现在哪些方面

这是由于在明确物质决定意识的基础上，承认意识的能动作用，是辩证唯物主义的重要思想。

2、一切从实际出发、实事求是

这是由于我们做好各种事情的基本要求，也是无产阶级政党制定和执行正确的路线、方针、政策的前提和依据。

教学难点：既要承认物质的决定作用，又要承认意识的能动作用

这是由于辩证思维的能力有一个逐步培养的过程，学生往往会认为二者是截然对立的，肯定了物质的决定作用，就要否认意识的反作用。

为了讲清教材的重难点，使学生能达到预设的教学目标，我确立了以下教学方法

情景教学法：立足生活实际，从生活中取材，创设情景，激发学生的积极性，提高他们理论联系实际的分析运用能力。

讨论法：针对某些提出的问题，组织学生进行讨论，促使学生学会在学习中解决问题。

讲授法：通过教师对教材有逻辑的分析，引导学生系统掌握知识；

在整个教学过程中学生才是真正的主体，因而在教学过程中我特别重视学法的指导。

这节课指导学生的学法主要采取：体验式学习、交流合作学习、分析归纳式学习。

首先是，导入新课部分

展示材料：马克思的一段话

（一段有趣的材料引起学生的兴趣，激发求知欲，从而顺利导入新课，为新课学习奠定基础）

下面是讲解新课部分——一、人能够能动地认识世界（板书）

多媒体展示材料：中国航天实现关键性突破

通过学生合作讨论，教师给与点拨，从而顺利讲清知识点——

- （1）意识活动具有目的性和计划性
- （2）意识活动具有主动创造性和自觉选择性
- （3）世界是可以认识的（板书）

（这样设计，既结合了热点时政，同时图片的展示使得知识具体直观化，有助于学生理解）

接下来过渡到第二个知识点的教学——二、人能够能动地改造世界（板书）

- 1、“是先有石头，还是先有人们对于石头的认识？”
- 2、“是先有电脑，还是先有人们关于电脑的设计？”

在此基础上进一步抛出问题

教师和学生互动交流，教师讲解知识点，引导学生来掌握——

(1) 意识对改造客观世界具有指导作用

(2) 意识对于人体生理活动具有调节和控制作用（板书）

（层层设问，循序渐进，符合学生的认知规律，同时呢，材料的运用贴近学生实际，有助于学生掌握知识，师生互动交流，充分发挥学生主体地位，这样呢也就突破了难点的教学）

针对本节课的第三目内容——三、一切从实际出发、实事求是（板书）

我主要把课堂充分交给学生，多媒体展示相关补充资料，

并给学生三个维度自主学习这块内容

(1) 什么是

(2) 为什么

(3) 怎样做（板书）

并邀请个别学生扮演教师角色来向全班讲解知识点。

最后有教师进行总结点拨，做个别补充即可。

（这样，充分调动学生课堂参与度，把课堂还给学生，锻炼学生自主探究能力以及语言表达能力和综合素质）

（这里我运用的是提纲式板书：这种形式的板书能够突出课文的重点，便于学生抓住要领、把握内容、加深印象，培养学生的分析概括能力。）

谢谢大家，我的说课就到这里。恳请大家批评指正。

比比多和少小班教案反思篇五

想象是学生创造力的萌芽，或者说在一定程度上，想象就是创造。想象符合儿童的心理特点、年龄特点。儿童是富于想象的，有人说：“童年是一场梦，少年是一幅画，青年是一首诗”。孩子们在幻想的世界当中，想象力是非常丰富的，如果学生的想象发展起来，很可能写出或说出令我们吃惊的东西来。

在《阿德的梦》的教学过程中，给我留下印象最深的是下面的一个教学片段：

师：阿德心中的未来世界如此奇妙，你们心中的未来世界是怎样的呢？在小组内交流一下吧！

生：（小组内交流）

师：谁愿意把你心中的未来世界讲给大家听？

生：我心中的未来世界是到火星上建一座学校，这所学校的环境非常优美，教室里的设备非常先进，全都是机器人给我们上课。

师：你的想象真丰富，你就是未来的校长。请你也来说一说。

生：我心中的未来世界是要到月球上去修建一座“渡假村”，那里的房子造型很奇特，窗子是用一种特殊材料做的，冬天暖和，夏天凉爽，而且外面的人看不见里面的任何东西，也听不见里面的任何声音。

师：你真是个爱幻想的孩子，老师预祝你成为一名大建筑师！请你说一说。

师：你们心中的梦想真是太奇妙了！同桌两人交流一下。

生：同桌交流。

比比多和少小班教案反思篇六

教育科学出版社义务教育课程标准实验教科书，艺术四年级上册第三单元《欢腾的大西北》课题三《黄土高坡鼓喧天》第一课时《陕北秧歌》。

能主动联系自己对陕北文化、艺术、民俗风情等已有的知识和经验，感受陕北地区浓郁的民俗、民风及音乐、舞蹈的艺术特点和风格。

在艺术活动中初步掌握陕北秧歌的步伐和舞蹈特点，能大胆愉快地学跳陕北秧歌。

在歌唱、舞蹈及美术创作活动中，自主地进行合作与交流，能运用不同的艺术形式进行创作和表演。

1、多媒体课件；

2、教师准备白毛巾、红绸带、小肚兜、塑料篮等；

3、学生课前收集有关陕北民俗民风及民间艺术资料，学会歌曲《边区好地方》。

一、欣赏陕北民歌、民俗，

师：同学们，早就听说四年二班的小朋友非常喜欢艺术，黄老师很荣幸能和大家一起上艺术课。今天呀，黄老师要带小朋友们去一个富有浓郁民间艺术的地方。（课件播出音乐《山丹丹开花红艳艳》，同时出现陕北民俗民风及民间艺术图片。）

师：陕北民歌非常优美动听，深受人们的喜爱，课前我们听的一首《山丹丹开花红艳艳》就是一首陕北民歌，哪你们会唱陕北民歌吗？我们一起把《边区好地方》这首歌曲唱唱好吗？我请个同学来领唱。（请学生看老师指挥）

（设计意图：激发学生对陕北民间艺术和民俗的热爱情感。）

二、陕北秧歌好激情

（一）看一看，说一说

师：同学们真能干，对陕北的了解可真多，从同学们的介绍中我们了解到陕北有丰富多彩的民间艺术，陕北秧歌就是其中的一种，今天就让我们一起来体验陕北秧歌。（揭示课题——陕北秧歌，课件出示）

（二）看一看，学一学

师：在平时生活中你看过秧歌吗？下面请同学们欣赏一段陕北秧歌。（放音乐《山丹丹开花红艳艳》）教师表演一段陕北秧歌。

师：谢谢同学们的掌声，想跳吗？我们一起来试着跳一跳（放音乐《边区好地方》老师领着大家跳一遍）

师：这位同学扭得不错，能教教大家吗？请同学们仔细观察她的脚步是怎样的？我们跟着她学学。

师：大家学得真认真，刚才老师发现了一个秘密，我觉得我们走的秧歌步法很像一个字，你们看出了吗？（老师边说边示范十字步）

师：下面老师就用双手当作同学们的双脚，我们再次领略一下秧歌十字步。（老师示范，学生叉腰练习）

自由练习舞步

教师注意观察学生练习情况，用动作揭示学提扭腰。

（设计意图：让学生从听说到自己亲身实践，慢慢的体会陕北秧歌的特殊魅力。）

（三）编一编，跳一跳

师：除了动作可以变化外，我们的舞步也可以变化，谁来试一试，你们能加上一些孩子们自己的动作吗？（提示学生动作天真一些、跳跃一些）

跟着音乐跳一跳，（放音乐《边区好地方》）

（设计意图：让学生体会创编的乐趣。）

（四）跳一跳，演一演

1、欣赏、讨论

师：同学们跳累了，请坐下休息一会儿。让我们来欣赏一段舞台上孩子们的秧歌，请同学们仔细观察她们的服装、道具、他队、动作。（课件出示，秧歌视频，同时出现文字提示：观察服装、道具、动作以及队形的变化）

师：谁能将观察到的给大家说一说？（抽一个学生）（教师不要重复学生的语言）

师：观察得真仔细，接下来我有一个建议，我知道我们四年二班的同学特别的能歌善舞。今天，我们就举行一个新编陕北秧歌比赛，全班同学分为四组，根据《边区好地方》这首歌曲创编，创编提示：1、小组活动，团结合作；2、动作协调、优美，队形有变化；3、表演形式多样，可以歌伴舞；4、动作有创新，有童趣。

2、分组创编，老师巡回指导。

3、表演准备

师：要演出了，我们首先得把自己打扮得漂漂亮亮的，老师在这儿准备了一些道具、服装，会打扮自己吗？老师出示白毛巾，并示范包头巾，提示学生打扮时要互相帮助。

4、展示、表演

师：四年二班新编秧歌表演现在开始，掌声有请第一组上场，下面的同学请把手舞起来，把歌唱起来。

（二、三组展示）

（设计意图：学生将自己在课堂上所学到的并进行创编的东西展示在大家面前，对他的学习积极性有很大的触动。）

5、评价

三、小结

今天我们四年二班同学都表现不错，给黄老师留下了深刻的印象，你们真是好样的。

比比多和少小班教案反思篇七

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中

品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福感。感悟泉水的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动积累词语的能力还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)