

技能大比武活动总结(通用9篇)

在学习中，掌握好知识点总结的技巧非常重要。下面是一些学习总结的经典范文，希望对大家写作有所帮助。

技能大比武活动总结篇一

社区网格员是了解民情，转达民情，解决民情的第一环节，为了培养出一支政治过硬、业务精通、操作娴熟的网格员队伍，检验网格员业务水平，9月3日，我区举办的网格员“技能大比武”决赛正式开赛。

此次网格员“技能大比武”决赛采用工作与实践相结合的方式，分考了网格员们对业务知识和技能操作的熟悉程度，以及考验网格员处置社区事务的能力这三个板块。比赛内容涵盖了网格员职责清单、平台系统操作、基础信息采集、重点工作开展等。

技能大比武活动总结篇二

紧张的技能竞赛已经结束，过程艰辛，有得有失，感受颇深。此次省技能竞赛成绩不太理想，原因主要有三：

一、学生训练少，时光短，效益低。临时组赛突然打破英语组训练方案，加大了训练难度，再加上对学生的现状把握不够，辅导资料多，在短期内无法有针对性的进行训练。造成对学生的培训不够具体，不够前面。本次比赛专业服务类共有12支队伍参赛，而其它专业即非服务类仅有5所学校参赛，估计很多学校是因为临时要更换学生而退出比赛。

二、参赛选手英语底子薄，无法发挥好的水平。不管是临时派出的选手（如本校），还是从初赛一飘过关斩将的其它学校的种子选手。此次比赛都在考验学生的英语综合潜力，如词汇量、语音、语调、语法、听力、口语的表达、礼仪、应

变潜力，自信程度等等。成绩当然跟训练息息相关，但或许更考验学生平时学习过程的积累。基础不牢固则无法在短期内取很好的成绩。

三、学生锻炼少，不太适应外面的竞赛环境。本次参赛的两名选手各方面都不如初赛的两名选手刘洁和黄媛，经过多方面的锻炼和磨练，刘洁和黄媛基本上都能应比较赛，做到镇定自若，甚至超常发挥。而后两名选手缺乏自信，比赛紧张，不能发挥正常水平。

应对策略：

一、英语老师在平时的教学中应加大对学生的英语技能的训练，注重英语综合潜力的培养。杜绝语法的单一传授，着力听力、口语的练习。课堂形式多样化，多进行英语方面的表演，提高学生的勇气，培养自信。

二、善于发现人才，充分挖掘人才。培养一批潜力强的英语选手，以备每年一次的技能竞赛。

三、针对技能竞赛作出一些有针对性的调整，如上课的资料可适当融入技能竞赛的资料，譬如图片描述，职场运用等。让学生在平时的学习中接触这些东西，不至于到比赛时感到陌生和恐惧。

总之，这次省技能竞赛虽然没能取得好成绩，但我们跨出了第一步，我们学习了，见识了，锻炼了，有经验了，相信通过我们不断的努力，在以后的比赛中会有好的成绩！

技能大比武活动总结篇三

8月5日，仙居乡36名专职网格员聚集在乡政府大会议室，开展业务大比武活动。比武现场气氛热烈，竞争激烈。

“前几天，罗山的疫情严重，听说网格内有个从罗山返乡的，我立刻放下筷子去他家里，让他隔离，还好他没有回来，虚惊一场，虽然说我白跑了一趟，但这无形中排除了一个很大的隐患。”独山村专职网格员肖祥结激动地说道。

为了发挥网格在基层社会治理中的重要作用，锻造一支作风过硬，业务精湛，敢于负责的网格员队伍，仙居乡制定了《仙居乡网格员奖励考核实施方案》。本次36名网格员正是落实方案要求，从基础信息采集、社情民意收集、矛盾纠纷排查化解、安全隐患排查、服务特殊人群、民生服务代办、宣传政策法规、问题事件上报和完成党委政府中心工作等9个方面开展比武。

仙居乡党委书记彭鑫指出：要将大比武常态化，每月8号为全乡网格员固定培训日，28号全乡网格员进行公开比武，对表现突出、履职尽责的优秀网格员进行集中表彰、奖励，以“大比武”促进能力“大提升”。

会后评选出首批21名优秀网格员，每人获得奖励300元。

技能大比武活动总结篇四

为进一步深化“网格化管理”工作，提升社区网格服务管理水平，7月27日，花园社区组织全体网格员在社区会议室开展网格员“大比武”活动。

本次开展的网格员“大比武”活动，主要考察网格员对网格内居民信息采集情况和熟悉情况，以网格民情抽答的方式进行。通过随机抽取10户居民，要求网格员回答该户的基本情况，全方位考核网格员在网格内的民情熟悉掌握情况。

此次网格大比武，充分展示了网格员知民情、解民忧的能力，进一步营造了社区网格员之间比学习、赛业务、强技能的良好氛围，增强了社区网格员的责任意识和服务意识。

技能大比武活动总结篇五

近两年，我厂持续开展了天车工技能竞赛、钳工技能竞赛、焊工技能竞赛，并选派优秀职工参加了省、市职工职业技能大赛，借助这些平台，一大批优秀技能人员脱颖而出，成效显著，现就近两年我厂开展此项工作的经验及做法总结如下：

为组织开展好此项工作，确保工作真正取得实效，实现通过竞赛提升职工技能素质，促进企业增长效益的目标，我厂党、政、工对此项工作高度重视，抓早、抓紧、抓实此项工作。每年度的大型技能竞赛中，竞赛委员会牵头，组织厂思想政治工作部、人力资源部等相关单位赛前一月就及时开展了宣传、动员、培训、练兵等一系列前期准备工作。20xx年成立了由厂党委书记、工会主席为主任，厂工程技术、组织人事、工会等部门领导和厂行政及工会副主席为副主任和成员的专业竞赛委员会。成立了由厂专家和分厂党政工领导组成的专业竞赛领导小组。充分的前期准备工作和科学切实的实施方案以及务实高效的组织领导工作为此项工作的进行奠定了坚实的基础。

每年的技能竞赛大赛均分为选拔赛、初赛和决赛三个阶段。选拔赛的考评人员由生产单位的专业技术人员组成，初赛的考评人员由厂抽调具有考评员资格的人员组成，决赛的考评员由专业竞赛委员会聘请有考评员资格的人员组成。

实际、体现生产技术发展方向的竞赛形式每年的大型技能竞赛中，模仿中央电视台状元360节目，结合我厂实际情况，大胆性地制定场面震撼、规模浩大的竞赛方案，通过近10年的技术比武工作总结，竞赛项目逐渐由原先的观赏性为主过度到近几年的适用性为主，观赏性为辅，对实际生产起到了积极的推动和促进作用。近几年，在比赛中，更是加大了对比赛赛中项目点评环节的策划和组织，多次聘请长治市专家及厂特技技师等对比赛项目进行点评，使新参加比赛的选手对自己从事的工种有了全新的认识，对比赛有了更加详实的方

法和总结。

在xx年度的天车工技能大赛中，我厂职工xxx取得天车工第一的好成绩，随后参加省装备技术制造业比赛取得第一名的好成绩，获得山西省五一劳动奖章、三晋技术能手等荣誉称号，在xx年山西省职工职业技能大赛中，我厂高度重视，外聘专家对参赛选手进行为其半月的封闭式训练和辅导，在比赛中，我厂选手取得钳工第四名的好成绩。成绩的取得，得益于我厂此项工作良性循环机制的建立，在多年的技术比武和院技能月活动中，我厂积累了丰富的经验和做法，形成了成熟的机制，确保了此项工作的顺利实施和开展。

总结在本次大赛成功举办的经验有这么几个方面：

一是厂党政工组织高度重视，给予了强有力的领导支持，使大赛各项工作准备落实早、上下各块协调联系紧密，工作开展顺畅。

二是大赛专业竞赛委员会务实、高效的组织领导和实施工作。专业竞赛委员会从筹备阶段就抽调了得力人员，对大赛各项工作精心组织、各个工作环节精心布置安排，认真细致地制定了贴近生产工作实际，科学、切实的大赛实施方案，为整个大赛的成功举办奠定了基础。

三是承办单位认真细致的基础工作和广大职工学习岗位技能、提高自身素质的学习积极性和热情。从宣传动员阶段开始，承办单位的广大干部职工就对举办此次大赛翘首以待，认为这是一次通过大赛，学习技能、提升素质的良好机会。在今年的钳工技能竞赛初赛阶段，我厂二分厂更是打破常规，不作任何考前培训，直接让选手参加比赛。该厂领导经过研究认为，此次技术技能大赛为该单位提供了一个总结、检验岗位技能，提高职工素质的良好平台，应以大赛为契机，通过贴近生产实际的“实战型”

的比赛来对分厂职工一年来的技能素质进行一个摸底和促进。从实施结果来看，效果十分显著。通过这种“实战型”的比赛，全体职工都对自己的技能素质情况有了一个准确的认识，也为该单位今后对每一名职工的管理、考评和培训提供了一个客观准确的依据，起到了以大赛促进企业发展的良好效果。

通过此次技能大赛，目前已在广大职工中掀起了一股敬岗爱业，学习技能的良好风气，实现了通过大赛锻炼队伍，提升职工素质的目标。在今后的工作中我们将不断总结经验，深入贯彻落实科学发展观，以培养造就一支适应我厂人才强企战略目标需要的高技能人才队伍而继续努力。

技能大比武活动总结篇六

1、体现了团队意识、协作精神、互帮作风。师傅耐心传授，徒弟认真钻研，老教师不保守，新教师肯学习。因此年轻教师成长迅速。

作课期间不仅参赛教师师徒之间体现了良好的传帮带精神，同时组内其他老师也积极配合，研究讨论，出谋划策。老教师从方法思路上定调子、把好关，年轻教师帮助查资料、做课件。提前试讲试听、反复修改、精益求精。如张红静、张悦、李静等老师，平时虚心学习，真诚请教，听老教师的课已经成为常态，除了听自己师傅和组长张效军老师的课外，还经常跟王俊玲老师进教室听课。因此，老师们一致认为几位青年教师成长的非常快。

2、从语言风格、教学手段、个人魅力等方面能体现出语文教师的素质，课上的更像语文课，老师也更像语文老师。

读和写是语文的命脉，在作课老师的课上我们非常欣慰的看到并听到了语文课独有的风格：书声琅琅，读品析结合。俗话说：书读百遍，其义自见。无论讲诗歌还是文言文均能重视诵读，让学生在反复朗读中体会作者感情，置身诗境，缘

景明情。老师作为点拨者，四两拨千斤，事半功倍。

比如齐锦绣老师讲李白的《将进酒》，采用多种形式的朗读来体会诗人起伏的感情：听名家朗读录音、齐读、喊读、自由读、指名单个读、学生自主选择适合自己的段落读等。一节课共出现近20次朗读。有读老师必点评，如一生未能读出“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的失意伤感，齐老师含蓄委婉的说：“看来忧愁是李白的，快乐是我们的。”一语点破，恰到好处。班长把“天生我材必有用，千金散尽还复来”一句朗读得豪迈奔放，气势如虹，齐老师当即鼓励同学“班长有自信，我们班也有了自信”。读“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”时学生的语调略显高昂，齐老师说“看来‘少年不识愁滋味呀’”机智风趣，妙趣横生。整堂课都在活跃轻松的氛围中进行。齐老师丰富生动的教学语言、机智灵活的应变技巧，令人赞叹。从齐老师身上我们看到了一位青年教师的综合素质。张晓蓉老师多次让学生朗读，甚至当堂背诵；董志斌老师配乐诗朗诵，嗓音富有磁性，抑扬顿挫，声情并茂，极具感染力。

3、目标明示学生，重难点有效突破，课堂容量大，导入新课精心设计。多名教师板书本节课的教学目标，明确教学重点难点。如裴江元、崔景素、张悦、李静、张晓蓉。李静、张红静老师的课堂容量非常大，在40分钟内完成了对课文的整体把握、手法运用、人物赏析等多项内容，而且处理得较为顺畅。李静老师讲《项羽之死》抓住三个场面，多个细节分析项羽人物性格，抓住重点，巧妙突破难点。崔景素老师讲授《记梁任公的一次讲演》利用学案释义典故，引导学生阅读，解决疑难又扩展知识。

“良好的开端是成功的一半”，课堂导入是教学艺术的第一个闪光点，是课堂教学的重要环节之一，一节课导入的成败直接影响着整节课的教学效果，一个恰到好处的导入可以激发兴趣，调动学习激情。裴江元、张晓蓉张悦采用温故知新法导入，崔景素、张红静介绍背景与作者导入，齐锦绣多媒

体展示诗人及特征导入，董志斌古代名楼与相关诗文导入法，李静检查提问法。根据文本内容和教学需求恰当地设计课堂导入，高效率地开展教学，为课堂教学增色。

4、立足课堂，师生互动，突出学生的主体地位，有研究性学习和探究讨论。新课标提倡自主学习、研究性学习，教师创设研究的情境和途径，学生自我发现，自我学习，主动建构认知结构，合作切磋，协同学习。培养学生主动探究、自觉学习的习惯，激发创新意识、开发创新潜能。让学生成为课堂学习的主人，让课堂教学充满探究的乐趣。齐锦绣老师“悲———欢———愤———狂”的情感，以朗读品味体会的研究讨论方法。张红静老师“善树善人”以喻讽谏，比喻论证方法的探究都比较成功。多数老师课堂上师生互动较多，避免了教师灌输。

5、教学案、多媒体有效使用，多数教师能精心设计板书。

老师们都能够在课前写好教学案，并提前印发给学生，指导教学活动。教学案的内容、运用比较规范，学习目标、重点难点、解疑答惑、知识归纳、方法引领、练习巩固等多方面设置提炼，能够体现教师的教学思路与实施过程。并且在组织学生探究学习方面有所体现。

大部分老师使用了多媒体教学，扩大了知识容量，收到直观形象的效果。

1、少数教师课堂上讲的稍多，有些内容讲授离开了文本，教师把提前准备好的东西推给了学生，没能抓住段落或句子来指导学生体味琢磨、分析归纳，留给学生思考研究时间嫌短。或者提出问题后，学生思考时间不足，匆忙找学生回答。

2、个别课教师课堂容量小，一节课一首律诗诗没能轻松完成，语言重复多，课堂前紧后松，该拓展的部分没能涉及。

3、多媒体的使用有形式化的部分，与讲授内容没能很好的融合，图片与课文内容有关联，但不能很好的辅助教学，收效不大。

4、课堂上对教学案的使用情况参差不齐，部分老师用的不好。

5、课堂上学生回答提问后，老师应给以针对性的评价，有对学生回答不置可否的现象。

1、青年教师加强学习，提高自身修养。认真参加组内的说课、评课活动，平时多深入课堂听课，请教他人，不断提高业务水平。

2、加强教学基本功训练，课堂语言、板书、教态、应变能力等方面下功夫。

3、新教材、新课改、新挑战，是挑战更是机遇，对青年教师来讲，要坐下去，学得进，研得深。不怕麻烦，不厌其烦。老实做事，踏实做人。给自己加压力，尽快成为教学骨干。

技能大比武活动总结篇七

从11月26到27日，初一级部的青年教师大比武已经结束了，活动取得圆满成功。现将活动总结如下：

通过大比武活动，进一步更新教师的课堂教学观念，构建和谐融洽的师生关系，提高教师的专业水平，推进课堂教学改革，不断提升课堂教学质量和新课程实施水平。

1、通过举行青年教师教学大比武，有效地促进了教师提高教学质量意识，在教师中掀起了比专业、比能力、比课堂教学的教学比武高潮。

2、教学大比武活动为青年教师充分展现自己的才华搭建了一

个广阔的舞台。从比赛结果看，这次大比武确实发现了一些业务素质好、教学能力强、富有教学个性和特色的青年教师。体现在课堂设计合理，教材处理得当，对教材文本理解深透，教学重点突出，教学难点得到有效突破；课课堂问题设置巧妙、环环相扣、层层推进、体现了设问的启发性。青年教师们看起来年纪轻轻，教龄也不长，教学却显得很老成。

集思广益——调整修改——再次授课”的反复磨课，集体思考了一些课堂教学中深层次的问题，在这个过程中，全教研组成员都得到了提高，并探索形成了一种效果好、针对性强的教研模式。

4、通过教学大比武活动，参赛教师本身的教学能力得到进一步提高。参加课堂大比武的课与常态下的课比较，是有所不同的，需要老师花费大量的时间和精力去精心设计教学环节，对教材和课标进行细致的研读和比照，对教学内容素材进行反复的推敲取舍，对设计的课进行试教和反思、修改，这个过程是教师对以往的教学经验进行思考、提炼的过程，是对教材、课标进行再学习再思考的过程。可以说，如果教师真正用心、深入的去准备一节参赛课，收获的绝不仅是获奖的喜悦，更多是赛课的准备过程中教学上取得的突破和个人专业能力的提升。

1、个别教师教学大比武活动意义认识不足，重视不够。参加赛课的教师有单打独斗，缺乏集体的研究和有效的同伴帮助情况，导致参赛课质量不高，同时也没有达到预期的通过赛课活动促进教研水平提高，促进教师专业成长的目的。

2、从参加比赛的课来看，也有不尽人意的地方。有的教师在课堂生成问题的处理上，显得功力不足，缺乏教育智慧；有的课堂老师只顾自己教学，不关注学生的学习情况；有的课堂知识点的迁移或者升华明显缺乏对高考的了解。这些问题的存在，反映了我们在备课中如何真正吃透两头、把握的教学本质等诸多方面都有待进一步提高。

追求优质高效的课堂教学，对我们来说，还有艰难的路要走。

1、加强学习，努力提高驾驭教材的能力。要通过深钻教材，精研课标，达到对自己所教学科课程的全部内容的全面把握。

2、要加大集体备课力度。学会合作学习是新课标的重要原则。从本次比赛的结果看，只要整合教研组的力量，就可以培植出一堂较高质量的课。把教研活动落到实处，有意识地去锤炼一些优秀的课，正是教研组价值的体现。

3、注重教学有效性与创新性的有机结合。创新的形式是为教学的有效性服务的，应全面围绕学生的学习开展教学活动，充分尊重学生的认知能力，强调学生能力的生成性，使课堂真正成为“学堂”，成为学生发展自己、构建知识、培养能力的成长平台。课堂上要让学生实实在在的体验到、感受到、领悟到、思考到。

4、提高教育智慧，善于捕捉课堂生成的教育资源。我们提倡要对课堂教学进行精心的设计，然而，课堂是动态的，越是活跃、重视学生主体性的课堂自然生成的问题就越多，生成的问题来源于学生，其教育价值往往出乎意料，处理的好，可以是引导学生探究的良好契机。教师的教学机智是教师素质、知识、能力的综合体现，是长期教学的积淀。因此，在平时的教学中就要养成不放过任何细节的习惯，要重视教学中的多向交流。要在课后对教学的过程进行深刻的反思，总结每节课的成败得失，如此，教学艺术定能日臻圆满。

技能大比武活动总结篇八

社区网格员是了解民情，转达民情，解决民情的第一环节，为了培养出一支政治过硬、业务精通、操作娴熟的'网格员队伍，检验网格员业务水平，9月3日，我区举办的网格员“技能大比武”决赛正式开赛。

此次网格员“技能大比武”决赛采用工作与实践相结合的方式，分考了网格员们对业务知识和技能操作的熟悉程度，以及考验网格员处置社区事务的能力这三个板块。比赛内容涵盖了网格员职责清单、平台系统操作、基础信息采集、重点工作开展等。

技能大比武活动总结篇九

为了更好地促进青年教师的专业发展，加强教师间的相互交流，提高教师的业务能力，经我院研究决定在12月8—12日举行了青年教师说教学设计、课件比赛活动。初中化学学科共有42人化学教师参赛，经过一天的激烈角逐，共评出说课一等奖11名，二等奖19名；课件一等奖8名，二等奖13名。教师们精彩的表现和良好的个人素质，得到赛场评委及观众的高度赞许。下面，着重就本次活动情况做一个简单的总结。

1、教学理念比较新。在本次比赛中新课程的理念贯穿始终，绝大多数教师都改变了传统的教学方式，真正体现了教无定式，贵在得法的思想。不少教师都能转变角色，在设计中采用任务驱动法、自主探究法、合作学习法、资源学习法等，积极为学生开创充分张扬个性的空间，让学生尽情地动手、动脑、动口，帮助学生形成参与感，能够创设符合学生实际生活的学习情境来激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，形成了以学生为主体、教师为主导的双主教学模式。教师更加重视学生在学习过程中自主、合作发现问题，探究问题，解决问题的能力培养。

2、选择题材范围广泛，以往老师比赛大多选二氧化碳、燃烧与灭火、质量守恒定律等热门课题，现在转为选择“构成物质的微粒”、“用微粒的观点看世界”、“组成物质的化学元素”等课题。选题由热点物质的探究转为核心概念的建构，看出老师们敢于挑战抽象概念和难于看出热闹的教学这些教学难点，将探究活动由热闹的“实验探究”转向更高层次的“思维探究”过渡。

3、有不少参赛教师对教材分析到位，学情把握准确，教法的选择贴近学生实际，有理有据，教学设计符合学生的认知规律，能做到围绕学生、突出学生、服务学生开展师生互动、共同探究活动。表现出了精湛的课堂艺术和较强的教材处理能力，彰显了我市一批青年教师杰出的教学才华。

4、信息技术在教育教学中的作用已从最初的辅助地位，逐步向与学科教学整合、深度融合方面转变。课堂上新媒体新技术的有效运用也是本次比赛一个亮点，老师们课件设计新颖、合理，手段先进，使用恰当。如若事先对讲课过程进行拍照，就可增强说课的直观性，使听者有亲临讲课第一现场的感觉，使用电子白板的特殊功能，不仅将抽象的内容变得形象、直观，便于学生理解接受、掌握新知。而且能充分利用先进的技术手段和学生进行交互式教学活动，达成了高效智慧课堂。

1、有些教师不会说课，没有掌握说课的要领，不明白什么是说课？说课该说什么？说课时，说的太笼统，不具体，教材到底怎么处理，活动怎么设计，怎样突破重、难点没有表述清楚。

2、对教材、教参、新课标的精神方面把握方面还有欠缺，没有真正掌握其精髓，只是就教材教教材而已，没有弄懂本部知识在整个教材体系中的地位和作用、编写意图、内在联系。

3、在教学设计过程中，少部分教师对教学目标的解决在过程中很少得到体现；教学重难点的突破在教学过程中也没有很好的说明；对师生教与学活动的设计偏少；对小组合作学习的效率关注少。

1、加强教育理论的学习，不断汲取营养，不断奠基理论修养；

2、加强对教材、教参、新课标的深入研究，领会其实质；

3、加强教学基本功的训练，说课语言还需要进一步锤炼，增

强语言感染力。

总体来看，这些新老师素质不错，有活力、有思想，相信他们会从中吸取优点，改进不足，对他们的专业化成长会起到非常重要的作用。