

2023年演讲的魅力读后感(实用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

演讲的魅力读后感篇一

人格魅力高于颜值魅力，因为看一个人通常是始于颜值，终于人品！下面是小编为大家整理的相关内容，欢迎阅读哦！

人格是指一个人与社会环境相互作用表现出的一种独特的行为模式、思想模式和情绪反应的特征，也是一个人区别于他人的特征之一。

人格包括两部分：性格与气质。性格是人稳定个性的心理特征，表现在人对现实的态度和相应的行为方式上。性格从本质上表现了人的特征，而气质就好像是给人格打上了一种色彩、一个标记，性格可分类为人类天生的共同人性与个体在后天环境与学习影响下所形成的独特个性。气质是指人的心理活动和行为模式方面的特点，赋予性格光泽。同样是热爱劳动的人，可是气质不同的人表现就不同：有的人表现为动作迅速，但粗糙一些，这可能是胆汁质的人；有的人很细致，但动作缓慢，可能是黏液质的人。气质和性格这样构成了人格。

由此可见，人格的重要性。

我们又该如何培养自己的人格魅力呢？

人格是一个人赖以立足人世、创造事业的`根本. 因此对於人格魅力的讨论便尤为显得成熟而且必要了. 人格魅力不是追求完美，而是发展积极的心态，表现真实的自我。人格魅力不是刻意表现的，人格魅力的气质存在与骨子里，人格魅力应该是一种自然的发散。 人格魅力这名词就是一种感觉，为了表达这种感觉出来而创造的词。你真正能打动别人心的只有你的真诚和善良。

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，要培养自己对他人和对集体的真诚热情、友善、富于同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，勤奋认真。

第二，在理智上，有意识地培养自己感知敏锐、丰富的想像能力，较强的思维逻辑性和创新意识及创造能力。

第三，在情绪上，学会控制和支配自己的情绪，总是保持乐观开朗，振奋豁达的心境，使自己情绪稳定而平衡，与人相处时总是给人带来欢笑，令人精神舒畅。

第四，在意志上，训练自己做事目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

当你具有上述这些良好性格特征时，往往会逐渐成为群体中受欢迎和受倾慕的人。

大家下午好，我是来自***的***。今天我演讲的主题是大学生人格魅力的培养！在当今社会中，为人处世，待人处物的基本点就是要具备人格魅力。何为人格魅力？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到

别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格。（例子：如果你走在路上，你的回头率很高，那只能说明你很有外表的魅力，但是人格魅力确实要经过接触才能体现出来的，优点类似外在美与内在美的关系）其实，很多人对人格魅力很熟悉但同时又很陌生，熟悉？因为大家都不是第一次听到这个词语了，陌生？是因为绝大部分的人都没有意识到一个人的人格魅力对自身有多重要。个人魅力在我们处理人际关系时的作用是最明显的。我们每个人在工作与生活中都有着同样的感受，我们总是希望与那些热情、友善的人相处，也总是对那些谦虚、严于律己、坚决果断、光明磊落的人充满好感。事实上就是他们的人格魅力在无形中吸引着我们。与品行高尚的人在一起，是一种品味，是一种享受，更是一种快乐。相反，我们讨厌与那些丑恶的，对待生活消极的，做事有个阴暗面的小人交往。我们是这样子选择朋友的，那么我们自然也要同样的要求自己！那么，我们该怎么培养有自己独特风格的人格魅力呢？又要从哪些方面去培养呢？让我告诉你吧！

人格魅力的性格特征表现在如下方面：

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，表现为对他人和对集体的真诚热情、友善、富有同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。（讲身边朋友的例子。）

第二，在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。（讲自己对一些蠢人的看法，引用在校庆表演的例子）

第三，在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。（讲自己在这方面做的不够，希望各位同学加以监督）

第四，在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

（这是大家做的最不好的一个方面，问观众说有做过大学生职业规划，结果一定是大部分都没有，讲职业规划的好处，建议大家要及时做好职业规划）如果大家能把上面几点都做到的话，我相信大家的人格魅力就达到了一个质的飞跃了，当然，这不是一天两天就能够做到的，正所谓江山易改本性难移，这是一场持久战来的，希望大家能够持之以恒，（也希望自己能够坚持）人格魅力的培养刻不容缓，大学四年是我们培养自己人格魅力的最后机会了，你还想等到什么时候呢？难道等到我们出去社会打拼的时候吗？到那时一切都迟了，出了社会，我们将面临各个方面的压力，还要担当来自不同方面的责任！我并不是危言耸听，这是基本大学生所应有的危机感。

好了，我今天的演讲到此结束，希望刚刚的演讲对大家多多少少有点启发吧！谢谢大家！

尊敬的老师、亲爱的同学们大家好！

今天，我演讲的题目是《做一个有人格魅力的人》

什么样的人是有魅力的呢？有人认为：魅力是来自一个人外表的容貌，因为这往往是给人的第一印象。一个打扮符合自己身份、得体大方的人是有魅力的，因为这可以表现出他的品位；一个有幽默感的人是有魅力的，因为与他相处很愉快；一个体形健美的人是有魅力的，因为他能给人美感……是的，一个人的魅力可以有许多因素组成，有先天的、后天的，外在的、内在的。

而我觉得：最有生命力，最具感染力的魅力来自于人格的魅力。何为人格魅力呢？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和

人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在当今社会中，为人处世的基本点就是要具备人格魅力。

一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格魅力。就是那种发源于内心的善良与宽容，是那种对别人的尊重与关怀。

要做一个有魅力的人首先要懂得一些基本原则，一些行为规范。这些规范会使你学到怎样尊重自己和别人，使你能自如地处事，自如地扮演你在日常生活中的任何角色。这些原则和规范就是现代文明。有了这种根基，才能形成一种处事原则，使你的魅力源远流长，永不衰退。

我认为现代文明的核心是对人的尊重和关怀。做任何事情都要替别人想一想，最低限度不能影响别人。

现在，请大家和我一起来反思一下自己的日常行为：我们是否会在没人的时候偷偷地扔塑料袋；是否偶尔会说几句粗话、脏话；是否会把骨头、蛋壳扔在餐桌；是否会便后忘记冲厕；是否会在调换位子时拖动桌子、椅子发出刺耳的声音；是否会在自习课上、熄灯以后全然不顾别人而侃侃而谈；是否会在进出教室、宿舍时把门弄得乒乒乓乓作响；是否会在遇到老师、同学时扭头而过，连声招呼都不打；是否会在得到别人帮助时不说“thank you”[]撞到别人时不说“sorry”/麻烦别人时不说“excuse me”[]是否至今都没有学会好好说话、动不动脸红脖子粗，甚至还会在与同学发生冲突时，控制不住自己而把拳头挥向与你朝夕相处的亲爱的伙伴.....好吧，那就从今天开始，一点一滴地努力改正，并希望大家以后在做任何事情时不仅要想着自己，也要想着他人。只有这样，我们的文明程度才会有更快、更大的提高；才会在公众场合不会因自己不文明的习惯而陷入尴尬境地；才会让自己的才华在巨大人格魅力的作用下发挥出更大的效能。

下面，心理学家提供的几种培养人格魅力的方法值得我们参考：

(1) 在任何场合中，谨记以礼待人，举止温雅。

(2) 性格开朗，和蔼可亲，特别是应该具有接受批评的雅量和自嘲的勇气。

(3) 对别人显示浓厚的兴趣和关心，大多数人都喜欢谈自己，因此在与别人交际时应该懂得如何引发对方表露自己。

(4) 与人交往时，经常和他们的目光相接触，使对方产生知己之感。

(5) 博览群书，使自己不致言谈无味。

(6) 慷慨大度，这样才能获得别人的欣赏。让我们从仪表整洁、穿着得体、合乎身份开始；让我们从言行举止温和、亲切、优雅开始；让我们从学会微笑、点头、赞美开始；让我们从懂得理解、体谅、关心、感恩开始吧！谢谢大家！

演讲的魅力读后感篇二

大家下午好，我是xx□在收获成果的时节和辞旧迎新之际，我非常荣幸能

够作为创新奖的获奖代表在此发言，感谢公司领导对我们这些奋斗在技术战线上的同仁们信任与厚爱，感谢集团对我们技术工作的认可，感谢全公司对我们技术创新的支持。最后也非常感谢我的直属领导xxx课长和工程部电子组的同事们，没有你们的帮助和支持我不可能拿到这个奖，正是有了团队协作的力量才让我们共同进步，这个荣誉也属于你们。

20xx年在弹指间悄然遁去，在过去的一年里，在xx集团这个大舞台，全体xx员工，并肩作战，相互激励，用我们辛苦的汗水与非凡的智慧，取得了一个又一个可喜可贺的成绩，一项又一项经典卓越的创新。表演着我们的精彩，演绎出xx的华章。这是公司各位同事努力奋斗与默契合作的结晶，也是公司管理层寻求科技创新，追求科学发展的厚积。公司制定出很多技术创新，工艺创新的激励政策。也正是因为有了这些良好的氛围，让我们能在技术创新，工艺创新上热情高涨，取得优异的成绩。我相信在座的还有许许多多比我更优秀的人才，xx正是为了你们才能在技术革新的路上日益精进，也希望大家能够继续努力，在20xx年谱写出更华丽的篇章。

虽然在我们在20xx年获得了一些创新成就，但并不意味着，这就是我们所拼搏的终点，就可以停滞不前。荣誉并不是我们最终的目标，而只是我们在不断创新路途中的一股动力，只有不断创新，认真踏实的工作，不轻言放弃，以一腔激情，满腹睿智，才能取得更优异的成绩，才能铸就更强大的xx。

责任、创新、高效一直是我们努力工作的信条，今天的荣誉，相信更是对我们自己在以后工作中的一种鞭策，我们将把自己的全部智慧与力量奉献给xx，勤奋敬业，激情逐梦，在未来的道路上执着前行，努力做到更好，为xx的蓬勃发展尽一份绵薄之力，做一块坚实的基石，在此希望我们能够和xx共同发展、成长。也希望我们xx集团的事业更加辉煌。最后衷心的祝愿大家在新的一年里身体健康、大展宏图，阖家欢乐，万事如意！谢谢！

演讲的魅力读后感篇三

大家好！

中国的文字是极有魅力的，它们以独特舞姿演绎着一个个生动的故事，唱着一曲曲动人的歌。

蝶

悠闲的落花轻点着水面，翩跹的蝴蝶萦绕着安静的秋千，娴静的女子斜倚楼头，薄薄的纨扇遮掩着惆怅的粉面，碧云间多了几根银弦。翩跹的蝶影萦绕心头，她默默的说着：“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”。

月

一川烟草，满城风絮。独在异乡的游子，在看尽了异域的姹紫嫣红之后，在放飞了所有的梦想之后，在充满朝气的脸庞蒙灰尘之后，一丝丝失落感也在心底漫延、滋长。于是，需要找一个安静的地方休憩疲惫的身心。面对一轮孤月，想那明月另一端的故乡，洒入愁肠，化作相思泪。也有人“举头望明月，低头思故乡”。

柳

风

“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。”风是多情的种子，摇落了屋檐下细碎的风铃声，似一串串纷乱抖落在人的心版上，又似点滴的甜蜜。

清风，小径，竹林。

风吹着，撩动着发丝，拂面而过，如丝般润滑。风有着我们不能走近温柔，因为她也是任性的，不高兴就把树大哥的“头发”吹光，一高兴便“春风又绿江南岸”。

瑟

“锦瑟无端五十弦”，瑟是一种五十根弦的乐器。我宛如看见一个身着素衣的女子，端坐其前，纤纤素手拨弄着那些相

思弦，诉说着天涯的旧恨。可她依然相信“天不老，情难绝”，所以她又“琵琶弦上说相思”。

白色的衣裙在风中飘荡，一颗清泪落在弦上砸得粉碎……

丝

芳草萋萋，柳丝袅袅。痴迷憔悴的也只有自己知道，远方的人又何曾知晓。花开花落绕天涯，明月照谁家？情思化泪，虚掷韶华。

风中袅娜的柳丝是伊人的愁绪，丝——思？

……

这些文字是有魅力的，我深陷其中，不能自拔。

演讲的魅力读后感篇四

在这纷繁的十丈软红中，微笑犹如一根线，把我们的心系在一起，微笑犹如一股清泉，滋润着我们心田；微笑犹如一阵清风，使我们清爽至极。

在这个万物复苏的季节，树木换上了新衣裳，显得无比的翠绿；各种各样的花朵争奇斗艳。微风从课室外吹进来，氤氲的空气带有一丝的湿意，这让人感到无比惬意的环境，却仍难以消去我心中的烦躁。

春季最容易令人发脾气。我看着那份仅仅只有75分的试卷，心中不由感到委屈和不甘。自己如此的勤奋却得到这样的回报，眼角渐渐湿了起来，我却不想让班里同学们看见我软弱的一面，便咬紧嘴唇，低着头不语。我的同桌小楚看见我这副样子，对我友善地说：“小君，别灰心啦，一两次成绩差是很正常的。”便轻轻推了推我。我抬起头，便看见小楚那

张95分的试卷，心中的不甘便犹如滔滔江水爆发出来，我指着小楚大声骂道：“你考得好当然这样说啦！别装了，别以为你很好，装模作样！”我气冲冲转过头不理她。本来以为会听到小楚骂回我的声音，却听不到任何的声音。我转过头回去看着小楚，小楚咬了咬嘴唇，眼中带着一丝的伤痛，她突然抬头望着我，清风拂过她的脸庞，两鬓边的发丝乖乖地贴在脸上，她的嘴角慢慢上扬，给了我一个灿烂的微笑，说：“不是这样的，我只是想安慰你而已，你的资质比我好得多，别灰心了。”顿了顿，她又便接着说：“刚才对不起了，没想到会伤到你。”她抱歉地望着我。

听到她的话，我心中不甘与委屈一抹清空，留下的便只有感动。小楚抓住我的手，对我笑道：“别生气了，好吗？”我满怀歉意地点了点头，回了她一个大大的笑容。“我们一起加油吧！”我们异口同声说道。阳光从窗户外照射进来，照在她微笑的脸庞，似乎熠熠发光。

微笑的魅力莫过于能化解所有的误会矛盾，如线般牵系你我，如泉般滋润心田，如风般抚过你我的脸庞，令人心旷神怡。

演讲的魅力读后感篇五

大家好！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，说起教师，人们总是称颂他是春蚕，是蜡烛，也很自然而然地将他同“奉献”联系在一起。人们常说，教师是人类灵魂的工程师，肩负着为国家培养人才的责任。要真正做到人类灵魂的工程师，就要我们每位教师注重师德的培养，争做一名魅力教师。

从教近三年，我感觉要成为一名好老师很难，做一名职业教育的魅力老师更非易事。

我认为，要成为一名魅力教师，首先要有责任心，这也是师德

的最重要的表现。一名好的老师，不仅要对学生负责，对家长负责，还要对同事负责，对学校负责，对社会负责，对国家负责。教师的一个细微疏忽或者不负责任的行为，可能会毁掉一个学生的将来，会毁掉一个家庭的将来，甚至会危害到国家和社会的安定。作为职业学校的教师，面对大部分个性叛逆，学习和生活习惯都较差的学生，更应该对他们的学习，生活各方面负责，要尽全力去关心他们的成长，培养他们良好的习惯和品德，让他们在学习和生活上都能适应社会的发展，否则我们会培养出一些社会的渣滓，从而危害社会，这并非我们所想。中职生不仅要学得一技之长，更应该具有良好的品德。除了对学生负责以外，我们还要对学校负责。学校把一些工作交给我们，我们就要勇于去承担，去努力地完成，要有团结合作的精神。在物欲横飞金钱至上的今天，拜金主义思想泛滥。人们总是以功利的眼光来看问题和做事情。学校这一片净土也未能幸免，许多教师也不再那么神圣。一些老师做事总是讲究利益，不以长远的目光看问题做事情，对付出片面地衡量汇报。要知道，“学校兴亡，教师有责”。每个教师的行为，都影响着学校的发展。教师不负责任的行为，只会导致学校的声誉受损，最终还是要影响教师个人的利益。其实，只要我们认真做好自己的工作，对学生做到真正的负责，那对学校，对社会，对国家才真正做到了负责。

第三，一个好教师还必须具备事业心。我们要把教育作为毕生追求的事业来认真对待，为教育事业奉献一生。“百年大计，教育为本”“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的艰巨的历史人物，并不是一朝一夕就能完成的。教育的目的在于培养人才，它就必须通过教师的不懈追求和努力实践才能实现。对待教育，我们不能三心二意，心猿意马，而是要每位教师都能“学而不厌，诲人不倦”，兢兢业业，为学生“传道、授业、解惑”。作为一名好老师，还应为自己在教育事业上规划自己的人生。教师要不对地更新教育理念，补充新知识，解决学生在学习和生活上的问题，把他们培养成对社会有益的人才。

演讲的魅力读后感篇六

大家好，今天我要演讲的题目是《微笑是不凋谢的花》。

一个被诊断为“胃癌晚期”却连医疗费也付不起的病人也能用微笑面对生活，为什么我们不能呢？有人说：“活着就是幸福，就是胜利，就是一切。”可我却不这么认为。如果人在生活中，连起码的微笑也没有，那他会幸福吗？如果我们用微笑面对生活，生活也会用微笑面对你。

幸福的诠释是微笑；快乐的意义是微笑；温暖的真谛是微笑；挫折的鼓励是微笑；坚强的象征仍然是微笑。阳光雨露，鸟语花香，对于每个人都公平给予；欢乐喜悦，烦恼忧伤，却属于每一个人私有。生命总是美丽的，不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。面对生活，不论是失意，还是挫折；不论是阴云密布，还是困难重重，我要选择微笑。

演讲的魅力读后感篇七

大家上午好！

有一种人生最美丽，那就是教师；有一种风景最隽永，那就是师魂；有一首歌最动人，那就是师德。在这个春光明媚的季节里，我县举办的“弘扬高尚师德争做魅力教师”演讲比赛，在公平竞争的和谐气氛中圆满结束了。这个演讲比赛，进一步弘扬了正气，更加促进了师德师风建设，极大提升了教师的整体素质，充分展示了我县教师的靓丽风采！

刚才，我们共同聆听了来自全县27位教师的演讲。参赛教师紧紧围绕师德这一主题，结合自己工作感想和个人体会及身边感人的故事，以充实的内容，饱满的感情，生动形象的语言，讲述了自己对师德的感悟。参赛教师从不同角度、各个方面，演绎着我县教师一把爱与责任贯穿教育始终的师德风

貌，把爱的阳光播撒给每一个学生的奉献精神。他们用自己的热情和思考诠释了作为一名教师的自豪和发自内心的快乐！他们借演讲比赛这个平台，用催人泪下的事例和发人深思的哲理，让我们感悟着教育的魅力。

今天，台上演讲的选手展现了个性风采，台下听讲的教师也是激情满怀。这充分反映了我县教师高尚的道德情操和良好的精神面貌。

我相信，借这次演讲比赛的东风，我们一定会更加扎实地干好自己的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们的学生。我们要进一步抓好学校的师德建设，在全县营造讲师德，比奉献，学先进，促发展的良好氛围，使每一位教师真正肩负起教书育人的重任，用自己的实际行动来做好太阳底下最光辉的事业。

最后，请让我代表本次活动的主办单位，对全体参赛选手，付出的辛勤劳动和精彩的演讲，表示最诚挚的谢意！

预祝将代表我县参加市级师德演讲大赛的选手，旗开得胜，马到成功！

谢谢大家！