

# 小学语文支教教学工作总结 学校教师上 学期语文教学工作总结(实用20篇)

教学工作总结是对一段时间内所进行的教学工作进行归纳和总结的一项重要工作。教学工作总结需要注意评估和反馈的内容，以便更好地指导未来的教育教学工作。请大家阅读以下教学工作总结的实例，希望能给大家在写作时提供一些有用的思路和方法。

## 小学语文支教教学工作总结篇一

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考紧然有序。”来概括。

从20xx年的9月份开始，高三复习就全面开始。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，制定了这一学期的整体备考思路及计划安排，划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动。备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段先进行语文基础知识复习，高考古诗文复习。第二阶段以课本为中心，夯实基础，重点进行会考复习。会考后开始第三阶段的专题复习。语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。

方向：紧扣《考纲要求》

充分领会《考纲要求》。要求还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

刘慧昭老师，潘文龙老师，孙津津老师上一届高三的老师，高考复习有经验。胡明远老师是老教师。刘荷荷、陈淑微两位老师是新教师。我们都需牢记住自己作为一名高三教师所具有的特殊使命。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。有计划的实施复习突破。针对作文训练过程，开展深化立意训练。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率。

例如在专题复习阶段，我们要求将各个知识点的讲解复习透。

### 1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们重视课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们试图利用试题帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

### 2、突破重点，注重实效。

我们要向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教

学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。

### 3、 精选习题，优化训练

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧。

### 4、 争对会考，重点抓好备考指导思想和施教策略

从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等及时交流。争对我校情况，备课组两次召开会议研讨会考复习。

青年教师由于新接手高考备考，在 解题、选题、命题方面经验明显不足，所以要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高。本学期刘荷荷、陈淑微都参加了命题。

此外，新老教师互相间总结经验，交流反思，互通有无，取长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

今后，在教科研方面还需加强交流、沟通与适当的指导，以

促进青年教师教学、教研两方面的发展。

目前高三应届班也全面进入了二轮复习(考点复习)阶段，这一阶段的复习效果好坏对学生的影响非常大。

1、向45分钟要质量。

2、备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

3、上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

4、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

说到不足，我觉得我们的教研条件还很简陋，教研空气还有待浓厚，教研生态还很闭塞，我们知道教学涉及到课堂，教师，学生三方，任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻，已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的，特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然，这里有语文教师的责任。可是，当语文老师声情并茂的朗读作文唤不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时，老师也是无计可施的！

## 小学语文支教教学工作总结篇二

在平时的新课教学中，我让学生积累重点的字词、易读错易写错的字词、把握常用成语的含义。从试卷情况来看，个别

同学的字词不能正确书写，注音不能准确掌握。

古诗文不仅要让学生熟练背诵，而且还要能正确书写，明确背诵任务，并在下课之前利用几分钟默写，及时纠正学生错误。从试卷默写情况来看，大部分同学写得很好，个别同学做理解性的默写，没有深入读题，导致判断错误。所以教学中，还要注重赏析诗歌，理解诗歌的内涵、抒发的情感。

### **小学语文支教教学工作总结篇三**

在本学期校第二届希望杯作文竞赛中，引导学生积极参加活动，提高自己的语文素质。我指导初三122班的郭颖同学获得比赛三等奖。

只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

### **小学语文支教教学工作总结篇四**

本学期在作文教学中我由原来的扶着走开始逐步放手，鼓励学生写出富有个性化的作文。三年级时我班的作文我一直是扶的多，一般是统一指导，统一写一个内容，这样就导致学生的作文写得千篇一律，没有个性，这样也会束缚学生的思维。本学期我采取了粗线条指导的方法，只是提示学生如何去写，选材由学生自己定，写法也没有规定太死，这样尝试了几次，发现中优生写得不错，但学困生写得就不合格了。于是我采取了两条线指导作文的方法，对于优生采取放的方法，对于学困生则指导的细写。这样就保证了全班学生的作文水平都能够逐步提高。

### **小学语文支教教学工作总结篇五**

在工作中，我认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，

不断提高自己的道德修养和政治理论水平;我还积极地、认真地学习新课改理论,努力提高业务能力,及时把握中考新方向。通过学习,转变了以前的工作观、学生观,使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解,为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

## 小学语文支教教学工作总结篇六

“学海无涯,教无止境”,仅有不断充电,才能维持教学的青春和活力。所以,一向以来我都进取学习。一学年来,我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外,我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准,以及相关的文章如《教育的转型与教师主角的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。经过学习新课程标准让自我树立先进的教学理念,也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展,知识的更新,也催促着我不断学习。在平时有机会还经过技能培训、外出听课、开课等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动,不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识,为自我更好的教学实践作好了准备。

## 小学语文支教教学工作总结篇七

本学年,我参加了县级教研课题“学生心理潜能的研究”及市级课题“远程资源下的语文教学研究”课题的研究工作,分别经过了结题验收和中期验收。在科研课题研究的过程中我积极撰写课题实施方案,撰写个案、分析报告和相关论文。平时,我把教学心得体会,都及时总结研究成果,撰写成为论文,这就为课题研究工作积累了资料,并积极在语文教学中进行实践。在课堂教学中,贯彻新课改的理念,积极推广先进教学方法,在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时,大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试,充分发挥学生的主体作用,使学生的感情、态度、价值观等得到充分的发挥,为学生的终身可持续发展打好基础。

## 小学语文支教教学工作总结篇八

本次试卷学生的作文没有高分，所以导致语文没有高分。一方面试卷作文批改存在一定偏差，另一方面作文没有亮点，缺少新颖的题材。开头有超作文提示的，所以难以得高分。

针对本次考试存在的问题，采取以下措施：

- 1、夯实基础知识，注重语文积累，尤其是对常见字词和古诗文的积累，重视常见语文知识的积累运用。
- 2、重视学生的书写，要让学生写规范字。坚持字帖练习，并有总结反馈，对书写进步的孩子及时予以鼓励。
- 3、古诗文的教学要特别关注工具性和人文性的统一，渗透文言语法教学，加强朗读和语感训练，体味意境，品味韵味，提高学生的语文素养。
- 4、加强学生的名著阅读，让学生坚持做读书笔记。采用抽签的方式让学生讲述《西游记》中的经典故事，激发学生的阅读兴趣，加深学生的记忆。定期举行名著知识竞赛，形成名著阅读的氛围，促进对名著的深入阅读。
- 5、在教学过程中注意教学方式的转变，让自主、合作、探究的学习方式成为学生学习的主要方式。充分发挥小组合作的优势，让组长督促组员完成各项学习任务。课堂上通过小组讨论，调动学生学习的积极性，让每个学生都参与到课堂中来。
- 6、重视写作训练，引导学生观察生活，，体验生活。每次写作文之后，要及时进行评奖，激发学生写作兴趣。

期末考试已经结束，成绩已经成为过去。在以后的语文教学中，练好学生语文学习的基本功，培养学生学习语文的能力，

提高学生的语文素养。

## 小学语文支教教学工作总结篇九

本学期根据学校和年级组领导的工作安排，我担任高一（2）（10）两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是完成必修3和必修4的两册课本和读本的教学。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以便让今后的教学工作更上一个台阶。

## 小学语文支教教学工作总结篇十

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自我在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标。

我会扬长避短，发挥自我最大的优势，将自我锻造的更好。

## 小学语文支教教学工作总结篇十一

时间过得真快，一学期的教学工作又结束了。回首过去忙碌而充实的足迹，收获的喜悦伴随疑惑的失落让我又成长了许多。在实际工作中，我不断改进课堂教学方法，积极探索尝试新的教学方式，本着“以人为本”尊重关爱每一位学生；怀

着高度的责任使命感，工作上认认真真，兢兢业业，圆满地完成了本学期的教学任务。现将本学期教学工作做以小结，以促进提高今后的工作：

## 小学语文支教教学工作总结篇十二

1. 进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
2. 狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
3. 加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。
4. 采取措施，加强训练，落实知识点。培养大语文教学观念

## 小学语文支教教学工作总结篇十三

虽说现在的学生是“减负”的一代，但是他们的学习任务仍很繁多，学习压力仍然巨大。针对这一现象，我决定从作业方面来减轻他们的压力，但绝不是不布置作业，而是精心布置作业。作业布置做到精读精练，有针对性，有层次性，有必做题也有选做题，满足不同层次的学生学习的能力与需求。做到每课都有作业，每周写一至两篇周记，每一单元结束后都写一次作文。在留作业时，尽量选择重点、精华，力争减轻学习的学习负担，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

## 小学语文支教教学工作总结篇十四

时光飞逝，又一个学期接近尾声，对于例行的总结，我想不必面面俱到的总结经验教训之类的赘语，只从几个自己感觉有些特点的方面稍作归纳吧。

为了让学生积累写作素材，勤于笔耕，写日记是一种不错的形式。而传统的日记形式，人人一本本子，天天写一篇日记，既增加学生负担，又不利于学生之间的交流，学生难免出现写作积极性不高的现象，一些学生甚至产生了厌烦和惧怕写作的心理，日记的实效性不强。怎样才能激发学生写日记的主动性和积极性？怎样才能有效促进学生个体间的交流？怎样才能充分挖掘日记形式对于学生语文素养培养的作用？这些困惑一直伴随着我们，从上学期开始我们尝试用一种新的形式来激发学生的写作兴趣，那就是“循环日记”。

所谓“循环日记”，就是在规定的时间内，用相对固定的组织形式，将全班学生分成几个合作小组轮流写作，互相评价，互相借鉴，教师、家长也参与其中的批阅和评价，从而达到全班学生作文水平整体提高的一种新的习作形式。

合理分工，明确任务，将日记循环起来。互动交流，搭建共享平台。多元评价，激发学生坚持写作的兴趣。

“循环日记”不讲规矩要求，让学生自由地尽情发挥，激发了习作的兴趣。从上学期开始实施以来，群情振奋。到这学期不仅大家仍然保持着强烈的写作欲望，更难能可贵的是不少学生由此对写作产生了浓厚的兴趣，写作已经成为一种需要，即使课间都常常见到学生在传阅和给别人写评论。传统的日记变成了一个同学们交流思想和生活体验的媒体和平台，对多数同学来说，写日记也不再是负担，而是一种快乐和享受了。

同时，循环日记也增强了学生的集体观念，培养了合作精神。

更架设教师与学生之间情感沟通的桥梁，彰显育人功能。

阅读要以文本为中介，通过师生间的对话，激活学生的创造潜能，完成语文训练的任务。

本学期，我们开展生动活泼的课本剧表演活动，使学生的“课本剧表演”成为学生在深入文本后用表情、神态、动作与文本进行一次创造再现，让文本成为学生自己的文本。

我坚信教育应该充满创新，教学也应该是一份创意无限的工作。彰显人文关怀的“课本剧表演”是情感教学的一种，在阅读的过程中充分利用“角色表演”，让文本阅读走进生活，走进孩子的心田，它所具有的价值已经超越了文本的自身价值，成为生命与生命的一种对话、沟通、交融。在学生稚嫩却富有创造的再创作过程中，让动态的“课本剧表演”成为情感的实际载体，成为孩子们自己的真实感受。

在生动有趣的阅读学习过程中，孩子们的欢笑声，孩子们对文本的独特阅读体验让我明白了，语文教学应该让快乐回归给孩子，让独特的阅读体验促进阅读教学的有效性开展，让生活融进高昂的精神世界，让“课本剧表演”式的阅读呼唤出本该属于孩子自己的人文情怀。

现有教材，虽然涉猎到许多方面，但限于篇目仍远远满足不了孩子们强烈的求知欲望和广泛的兴趣爱好。弥补学生对知识的渴求开展课外阅读活动，开设课外阅读是最好的办法。

课外阅读并不完全是课内阅读的延伸。课外阅读应该是在情趣性萌发，情感性熏陶的前提下，恰当地教给若干读书方法；大语文课外阅读模式理论认为，教给学生的课外阅读方法应该是有限的，而且是渐进的。本学期，我们的课外阅读课有“阅读方法指导课”、“阅读欣赏课”、“阅读汇报课”、“好书推荐课”等几种课型。

## 1. 阅读方法指导课

这类课型，主要是指导学生阅读的方法。指导内容包括：怎样选择书籍，怎样阅读一本书，如何做内容摘要，怎样在书上画批及写读书笔记、读后感，从而使使学生掌握阅读方法，提高阅读能力。

## 2. 好书推荐课

这种课型，就是根据学生阅读能力和基础，用生动活泼的方式向学生推荐各种有益的课外读物。在课堂上，教师通过对内容做简要的介绍，或通过朗读精彩片断，或通过讲故事的形式讲述到精彩动人之处时戛然而止，以激起学生阅读的兴趣和欲望。同时，学生间也可通过互相介绍自己所喜爱的文章、书籍，交换阅读。

从内容上，一般可阅读教材节选的原文，或教材中的文章的作家的其它作品，这样不仅可以增加学生阅读的兴趣，使之读起来感到亲切，而且也有利于加深理解所学的内容。当然也可以阅读新书和好书。

## 3. 阅读欣赏课

这类课型就是让学生把阅读的书籍中自己最喜欢、最感兴趣的部分通过表情朗读、配乐朗诵、背诵片断、格言及表演等方式表达出来，使大家在进一步理解的基础上对文章进行鉴赏，受到美的熏陶和感染。

## 4. 阅读汇报课

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

在课外阅读教学中，让学生自己去阅读、去发现、去探究、

去思考、去记录后，教师再引导学生对所阅读的内容进行汇报。通过阅读汇报的过程，学生逐步学会如何读书和思考的方法。这些，都是在教师的在汇报过程中逐步去完成的。

这种课上，我们让学生讲书中故事，说人物传奇；做阅读摘抄，谈感悟，说启迪，还可以改编成课本剧进行表演。而这些完全是在学生认真阅读的基础上的检查与交流。

这样的活动极大的激发了学生阅读的兴趣，更带动了写作能力的提升。

## 小学语文支教教学工作总结篇十五

虽然是中专学生了，但他们的自控能力还是比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，经常会有人开小差，搞小动作等现象，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，对于爱玩的学生，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的教师相互听课过程中，我积极听其他老师讲课，吸取他人经验，弥补自己的不足，通过这种渠道提高和完善自我，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。

因为从教经验有限，仅有以上拙见，希望自己能在不断的教学实践中摸索出更好的教学心得!在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

## 小学语文支教教学工作总结篇十六

我们的语文教学可以说每节课都是在培养阅读能力，分析文章内容，体会文章情感，总结写作方法。课后结合各种题材的语段进行训练，提高学生的阅读能力。

本次考试文言文的对比阅读，选了《爱莲说》和《孟子》中的一个段落，课内的词语解释、句子翻译，学生掌握得较好。但是课外的《孟子》，学生理解有一定的难度，这可以看出学生阅读文言文的能力还有待提高。

本学期的名著阅读是《骆驼祥子》和《海底两万里》，这两本书读得还不错。通过写情节概括、出名著题目、做精彩段落阅读等方式，增强阅读效果。但是自主推荐的名著《基地》《哈利波特》，没有带领学生阅读，所以考到的题目，学生不会做。下学期，还要注重自主推荐名著的阅读。

## 小学语文支教教学工作总结篇十七

一堂课备得再好，如果课堂教学组织得不好的话，也不能达到预期的教学效果，完成教学任务。课堂教学要顺利进行，首先要保证有良好的课堂秩序，在这方面我下了很大的工夫。在教学中，我尽力调动学生学习的积极性和主动性，让学生养成爱思考、做笔记的良好习惯，以此来提高课堂的听课效率。

## 小学语文支教教学工作总结篇十八

备课是教学中最重要的环节之一，俗话说“不打无准备的仗”，只有备好课，才能上好一堂课。在备课时，我认真钻研新课标，把课文研读透彻，借助教师用书等教参，结合122班学生的实际情况，备好每一节课，写好教案。

每堂课都会给我不同的启发和感悟，有优点，也有需要改进

的不足之处，对于这些启发和感悟，我都及时记录在案，进行反思。也正因为这一良好的习惯，我在教学上有不匪的收获。

## 小学语文支教教学工作总结篇十九

本次期末考试，我所带的初三一、二班平时语文成绩相对其它平行班而言，还是有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

1. 在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高。
2. 对知识点的检查落实不到位。
3. 对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。
4. 教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

## 小学语文支教教学工作总结篇二十

开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量透过多种方式来提高学生语文学习的用心性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，透过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了必须的提高。但教学工作中仍有不少需要改善之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。。