

# 最新儒林外史每回概括 儒林外史回心得 体会(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 儒林外史每回概括篇一

儒林外史是清代作家吴敬梓创作的一部长篇小说，该小说以司马光《资治通鉴》为蓝本，堪称中国小说史上的一部名著。小说以描写儒学士庶人社会为主线，通过角色的塑造和事件的展开展现出儒学世家的兴亡和变迁，呈现出儒学与现实社会的冲突与交融。读完《儒林外史》后，我深深地感受到其中传达出的一些思想和理念，下面将从人物塑造、官场斗争、家庭伦理、儒家思想和历史意义等方面展开讨论，并结合个人体会发表对这本小说的看法。

首先，儒林外史通过对主要人物的塑造，生动地展现出儒学世家的特点和命运。小说中的程垓、陈季常、朱国桢等一系列形象鲜明的人物代表了儒学世家的兴盛和没落。他们身负家族的荣誉与责任，矛盾地面对着官场斗争的现实和家族伦理的考验。一方面，他们秉持着传统的儒家思想，尊儒学为宗旨，这反映了儒家崇尚礼仪、崇敬先祖的精神。另一方面，他们又被迫与世俗的权谋和私心利欲作斗争，这种人性的矛盾展示出儒学世家在社会剧变面前的无奈与沧桑。

其次，小说以官场斗争为背景，呈现出当时世道的黑暗和道德沦丧。在小说中，各种丑陋的政治手段、明争暗斗的场景一一展现。这些官场斗争无不反映出当时的腐败和权势的剧变，同时也暴露了人性的扭曲。面对复杂的政治斗争，小说

中的一些人物奋力维护着自己的家族利益，展现了儒学家庭观念和孝道精神。然而，更多的人纠缠于世俗权力，追逐功名利禄，抛弃了儒家伦理和道德标准。这让我深感到官场斗争的荒谬，以及人性在权势面前的软弱与背叛。

第三，儒林外史中的家庭伦理、婚姻观念、父子关系等题材的描写，也引起了我的深思。小说中，多个家庭的故事交织在一起，以此展现了传统家庭观念的兴衰。通过对父子关系的描写，这些家庭故事中充满了亲情、孝道和家族尊荣的元素。与此同时，小说中也展现了一些现实的问题，如婚姻的权谋、家族势力的膨胀等。这种家庭伦理和政治斗争的交织，反映了当时社会风气的混乱和道德的反转。

第四，儒林外史中对于儒家思想的折射，使我更加深入地认识到儒家思想的博大精深。小说中多次引用儒家经典，阐述了儒学的核心观念和价值取向。儒家亲情社会观念、礼教道德规范等皆得到充分的展示，对于传统文化的弘扬和传承起到了重要的作用。同时，小说中的一些主人公也尝试通过儒学思想去指导自己的行为，做出正确的选择。这一点告诉我们，儒家思想依然具有指导人们行为的价值和意义。

最后，儒林外史具有深远的历史意义。小说以晚明社会为背景，通过对历史事件和人物的再创作，将儒家思想与社会现实相结合，反映出了晚明时期的官场腐败和社会矛盾。这一历史背景的揭示和对历史事件的触动，使得儒林外史成为了晚明社会历史的见证。不仅如此，小说中的一些题材和情节也具有时代共鸣，展现出晚明时期社会生活的方方面面，对后世有着重要的历史价值。

综上所述，《儒林外史》这部小说通过对儒学世家命运的描绘、官场斗争的展示、家庭伦理的思考、儒家思想的探讨以及历史背景的渲染，向读者展示了一个真实而鲜活的明清社会图景。这部小说通过对个人命运的叙述，展现出浩瀚的历史背景和深刻的社会现实，带给我们丰富的思考和感慨。同

时，小说中人物的塑造也让我深感到人性的复杂性和社会的多元性。读完《儒林外史》，我对中国传统文化和历史有了更深刻的认识，感受到了儒家思想的庄严和伟大。这一经典之作不仅成为文学殿堂中的瑰宝，更为读者提供了对人性、社会和历史的重要反思和思考。

## 儒林外史每回概括篇二

儒林外史是鲁迅先生创作的一部批判性小说，讲述了清朝末年京师考试中，寒门子弟如何在科举中取得成功的故事。小说以讽刺的笔触描绘了科举制度的腐败和封建社会的黑暗面，同时也呈现了寒门子弟的艰辛奋斗和积极向上的精神。通过阅读《儒林外史》，我深深体会到了人性的复杂、封建制度的不合理以及奋发向上的重要性。

首先，小说深刻揭示了人性的复杂性。在《儒林外史》中，鲁迅展现了各种各样的人物形象，每个人物都具有丰富的内心世界和错综复杂的思想。例如，小说中的老校长刘峰就是一个典型的道貌岸然、虚伪假装的人物。他表面上忠心耿耿，却暗地里橘美煮烂。这种对人性的深入刻画使我深深地体会到了现实生活中的复杂性。人们往往会呈现出与他们外表相反的一面，让人们难以捉摸。因此，我们应该擦亮眼睛，看穿他人的真实面目，不被表面现象所欺骗。

其次，小说揭示了封建制度的不合理性。通过描写科举考试的一系列虚假、扭曲的现象，小说暴露了科举制度的腐败和不合理性。在小说中，封建社会的统治者将科举当作选拔贤能的渠道，但实际上考试的过程中却充斥着买官卖官、贿赂考官等现象。这种腐败不仅剥夺了寒门子弟的机会，也阻碍了社会的进步和发展。通过对这一现象的揭示，我对封建制度的不合理性有了更加深刻的理解。封建制度建立在等级森严、权贵阶层的压迫与剥削之上，既不公平也不合理。

第三，小说强调了奋发向上的重要性。在《儒林外史》中，

作者通过主人公冯锦恪的经历展现了一个寒门子弟奋发向上的奋斗过程。冯锦恪出身贫寒，但他勤奋好学，努力提升自己的能力。尽管他在科举考试中遇到了种种挫折和不公正，但他始终保持着坚定的意志和积极向上的态度。最终，他凭借自身的能力成功跻身儒林之中，成为一位受人尊敬的学者。小说中的这一形象向读者传递了一种积极向上的精神，即只有通过自我努力和奋斗，才能真正改变自己的命运。

此外，小说还提醒我们珍惜当下。在小说中，作者通过描写冯锦恪的童年回忆，让读者对他失去的斗志和纯真感到惋惜。这一描写提醒了我们，人生的每个阶段都是宝贵的，不应该被外界的困境和压力所束缚。我们应该学会珍惜当下，把握每一次机会去追寻自己的理想。

综上所述，《儒林外史》以其鲁迅独特的讽刺风格和深刻的社会洞察力展现了封建社会的黑暗和寒门子弟的奋斗历程，使我深受启发。通过阅读这部小说，我对人性的复杂性有了更深层次的认识，也意识到了封建制度的不合理性，更加强调了积极向上的重要性，同时也提醒了我们珍惜当下。希望《儒林外史》能够引起更多人的关注，唤醒大家对社会问题的思考，共同致力于社会的进步和发展。

## 儒林外史每回概括篇三

儒林外史是明代作家吴敬梓的代表作品之一，被誉为中国古代长篇小说的翘楚。该小说以描写儒家学派内部的尔虞我诈、争权夺利为主线，通过对人物形象的塑造展示了各种人性的丑恶和伦理道德的沦丧。阅读《儒林外史》让我深感人性的脆弱和伦理道德的重要性，并引发了我对于传统儒家思想的思考与体会。

第一段：《儒林外史》揭示人性的脆弱性

《儒林外史》通过对儒家学派的描写，展示了人性的种种弱

小和迷茫。书中的人物形象栩栩如生，他们以虚伪、勾心斗角为手段，只为了个人的利益和地位。无论是贾仲明还是李时中，他们都在权力的面前失去了自己的本性，甘愿背叛家庭、亲人和朋友。他们背离了儒家所倡导的仁者爱人、忠孝二德的道德原则，导致个人和家庭的破碎，彰显了人性的脆弱和伦理道德的重要性。

## 第二段：《儒林外史》对伦理道德的敦促

《儒林外史》通过对儒家学派内部的丑恶现象的揭示，对人们的伦理道德提出了敦促。小说通过贾仲明的家族悲剧，向人们警示着伦理道德的重要性。在书中，贾仲明因为追求权力地位而不择手段，最终付出了惨痛的代价。这个故事让人们反思个人的道德底线，警示我们在追求个人利益和欲望的同时，也不能忽视了伦理道德所带来的重要性。只有遵守伦理道德，才能保持心灵的纯洁和人际关系的和谐。

## 第三段：《儒林外史》引发我对传统儒家思想的思考

阅读《儒林外史》让我深入思考传统儒家思想的内涵和现实意义。儒家学派强调人的修养和德行，强调以仁为核心的伦理道德。然而，小说中的人物形象却丑陋而虚伪，他们背离了儒家的理念。这让我思考传统儒家思想在现实中的应用和可行性。伦理道德是否是人性中的一种本能，还是需要通过教育和培养来培养和加强？传统儒家思想如何与现实社会相结合，发挥其积极影响，成为我在阅读过程中的思考。

## 第四段：对传统儒家思想的重新解读

《儒林外史》对儒家学派的描写，以及对伦理道德的敦促，使我对传统儒家思想进行了重新解读。传统儒家的核心思想是仁和忠孝，强调家庭伦理和社会道德。然而，在现代社会中，个人利益的追求往往凌驾于伦理道德之上。因此，我们需要重新思考和解读传统儒家思想，使其与现代社会相结

合。只有将传统儒家思想与现代个人价值观相结合，才能有效引导个人的行为，并推动社会的和谐与进步。

## 第五段：结语

《儒林外史》是一部具有深刻思想内涵的作品，通过对人性的剖析和伦理道德的反思，引发读者对传统儒家思想的思考与体会。在阅读过程中，我重新认识到伦理道德的重要性，并开始思考传统儒家思想在现代社会中的可行性和应用方式。对于个人和社会而言，伦理道德是基石和纽带，只有恪守伦理道德，才能实现个人的和社会的和谐与进步。

## 儒林外史每回概括篇四

《儒林外史》乃清代文人吴敬梓所作，以“讽刺”为主感，表现，反映了明清两代儒生的功名生活，也深刻地揭露了封建社会制度下，文人的心理观念的腐朽及科举，礼教和腐败事态。至今仍非常具有警世意义。

既然写读后感，就必写作者经历，以之结合，才可感而写。作者吴敬梓，一个厌恶世俗，愤度全伦的清代文人，身在官场的他，更是看透了不知多少沉浮，多少纠葛，也由此着作了《儒林外史》，此书以故事的形式，塑造鲜活人物，其故事人物的刻画代表了作者对封建事态的一定看法。

鲁迅先生曾评价此书表述的委婉，犀利却直白，不失为现实主义文学的经典，可见此书的成功。

读儒史，让我看到了古代封建王朝的顽固不化，吃人，害人。但更多的是让我思考现在的中国。现在的中国早不是如以前一般；现在的中国是社会主义国家，是高举列宁马克思主义，以人民为本的国家；现在的中国更是为中华民族崛起而奋斗，为实现“中国梦”而努力，这令我们中华儿女感到无比骄傲。

但在我们前进的路上，总还是有一些绊脚石，例如：贪污腐败之风不减，法律体制尚未较为完善，诸多政府机构缺乏监察，环境恶化等等，都是我们需要耐心，细致，认真解决的问题。

“趁风破浪会有时，直挂云帆济沧海”就让我们行动起来，尽己之力，为建设强大，民主，美丽的中国作出贡献。

这是。观点明确，引题自然，对文章的内容有较深的理解。

## 儒林外史每回概括篇五

不久前，我看了小说《儒林外史》这部书。看完以后，我的感触很深。

小说《儒林外史》是清代小说，共有五十六回，是吴敬梓写的。小说的后半部是作者在三十六岁（1736）托病辞去征辟以后陆续写成的。

小说《儒林外史》展示了封建科举制度下士大夫的种种心态，进儿讽刺了士人的丑恶灵魂，深刻揭露了整个封建制度的腐朽糜烂，不堪救药。吴敬梓以他的生花妙笔，描绘出一幅18世纪中国社会多彩的风格画卷。

吴敬梓在小说中写到的范进，周进、牛布衣、马二先生、匡超人、杜少卿的命运，并非别人的问题，而是他看到了历史的凝滞。正是借助于对科举的内心体验，因此他才极为容易地道破举业至上主义和八服制艺的种种病态。作者所写的社会俗相，不仅仅是作为一种文化心理的思考，同时，更多的是作了宏观性的哲学思辨，是灵魂站立起来之后对还未站起来的灵魂的调侃。因此我们也看到了吴敬梓的小说的一个鲜明特征思想大于性格。

在小说《儒林外史》第一回写的是：说楔子敷陈大义，借名流隐括全文。

在争名夺利的元朝末年，诸暨县出了一个嵌崎磊落的人，此人七岁时，父亲便早早地离开了人世，他的母亲做些针线活，供给他到村学堂里去读书。他为了报答母亲，发奋、用功的念书。之后，成了流芳百世的名人。此人便是：王冕。

王冕自幼好学勤奋，但因家境贫穷，读不起书。他的母亲把他叫到跟前，对他说：“儿子啊，不是我有心想耽误你，只是你父亲早早去世了，我一个寡妇人家，社么都不会。如今年岁不好，柴火又贵。我们只能靠我做些针线活勉强糊口，实在是没钱供你念书啊！如今没办法，只能让你到隔壁去放牛，每月能够赚几钱银子，还有现成饭能够吃，明日你就去吧！”王冕知道家里的难处，便答应了。

第一天，王冕便来到秦家放牛，秦老爷对母子俩十分客气，而且之后十分照顾王冕。这让他们十分感动。

王冕在休学后，并没有放下读书。他经常在有空时拿自己的工钱去书贩那里买两本旧书看看。