

高中学校教育教学工作总结

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

高中学校教育教学工作总结篇一

作为一名历史教师，我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组活动和备课组活动，并经常听同组老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《高中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”，让他们了解历史，喜欢历史。

高标准严格要求自己，约束自己的言行，加强师德修养，为人师表。按时参加市、区、学校的各种学习并认真做好记录，领悟其精神实质并将之贯彻到实际工作中，通过学习和工作实践，使自己的思想不断得到升华；在业务上，求真、求实、求善、求美，努力进取，踏实做事；在风格上，谦虚、谨慎、平和、宽容，取他人之长，补己之短；在工作中，敬业、乐业，

勤勤恳恳，兢兢业业，皆尽所能，任劳任怨；一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，做学生的良师益友。

新课程教材跨度大，在备课过程中能处理好通史与专题史之间的关系，注意模块之间的联系。专题史体系跳跃性大，缺乏连续性、系统性，对知识储备不足的学生而言，存在理解上困难，对此，我在坚持新课标的前提下，对每课知识按照一定的逻辑思维进行重新整合、梳理，大胆取舍，深入浅出，形成系统性。选择灵活多样的教学方法，同时以一些知识点为切入口，寻找学生感兴趣的话题，创设教学情境或者是联系现实，适时利用知识容量大的多媒体辅助教学，让学生多参与到我的教学中来，以增强学习历史的兴趣，这样可以帮助学生理解和接受教材中原本枯燥的知识。

同时做好初高中历史学习的衔接，改变初中开卷考试形成的教学模式给学生带来的学习方法，以全新的教育教学理念指导教学，要培养学生的问题意识，学会探索性学会、学会合作，让学生先掌握学习的方法再掌握知识。坚持“以人为本”的教学思想，构建民主、和谐、平等的师生关系，创设愉悦的课堂气氛。教学中，继续运用传统教学中的优良教学方法扎实落实基础知识，同时更注重师生合作、生生合作，培养学生自主学习、合作学习、探究学习和问题生成的能力，并根据不同的教学内容，关注学生的情感态度和价值观，贴近时代的步伐和精神，体现历史作为人文学科的本质。为了能在有限的时间内完成教学计划，让学生尽快适应课改后的教学，我曾在每节课前给学生准备内容详细并配有知识结构的新课学习提纲，让学生先预习，再学习，这样对于容量很大的教学就容易了许多，学生学习起来也不感觉吃力了。

新的课程特别强调教师的合作意识，我与同组的老师经常一起备课，有问题一起探讨、研究，对教学内容的处理，教学方式的选择，历史知识的整合，课程资源的利用等进行了更

加深入的探讨，我们相互交流，相互启发，相互补充，资源共享，怎样处理好教材、每节课的教学设计如何导入、讲授新课中采用哪种方式更合理、怎样才能提高学生兴趣、怎样落实课标要求等一一进行切磋，以免在的教学过程中走弯路，收到了很好的效果。同时我们也一起合作制作了一些教学课件，在教学中适时利用。

本学期分单元对学生的作业进行了批阅，在期末复习时为进一步落实基础知识以提高成绩，对一些精选材料题进行了全面分析和讲解，对学习认为较难的问答题进行了详尽的讲解和带领学生集体背诵。

本学期，做了很多工作，也付出了很多，但我深知自己还有许多不足之处，如和学生的沟通交流不够，性情有点急躁，有时对待学生过于严厉，对个别尖子生的转化工作力度不够，对尖子生能力的培养稍嫌不足。在教育科研方面，没有写出什么好的感悟之类的成文东西。相信：没有，只有更好，在今后的工作中，我力争改正不足，继续努力提高自己的思想和业务素质，改进工作方法，以我的热心、精心、恒心、爱心、耐心、细心投入到未来的教育教学工作中，为我们的学生和学校的发展贡献自己的微薄之力。

高中学校教育教学工作总结篇二

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习新课课程理念。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序

及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映比过去喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都能在课堂上极积的表现。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常得网络资源去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

我所教的两个班，一个是高三毕业班，另一个是高二文科班，大部分学生比较重视数学，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为基础太差，而且在学习上存在的问题不主动去问老师，作业也因为怕交不上受批评而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，在每个班里建立了互助小组，帮助学困生完成作业。这样，大部分同学对数学逐渐感兴趣，学习劲头也在不断提升，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格。我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些数学在将来的科技发展中的作用，以提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要

在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，高二大部分的同学都养成了良好的学习习惯，形成了良好的学风。

高中学校教育教学工作总结篇三

本学期担任高二年级的(1)(2)两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修5和选修课古代诗歌散文欣赏两部分内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、落实教学计划，灵活机动安排教学内容

按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、加强相互间的交流交流

有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。新老教师互相学习，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯

在我的引导鼓励下，很多同学都有练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法

落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。许多课文的学习，老师都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。另外，

学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，不少班级通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生积极参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了可喜的变化，成绩有了可喜的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

高中学校教育工作总结篇四

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学

生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，赵诣、王一凡、王洁成、王通等几名学生的语文成绩有所进步。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

高中学校教育教学工作总结篇五

看罢自己任教的高一年级两个班的教学成绩，其中一个班的平均分最低，虽然自己对2分的差距以及成绩不是很看重，但如此成绩自己也是感到很不开心的，特进行总结或者说检讨，为自己今后的教学工作更上一层楼。

客观的说，自己对高一的这两个班同自己一直以来的教学原则是一致的，两个班个人也尽了最大努力，教学过程和结果都很伤心。

a班在开学之初表现很好，经过学情了解有部分学生应用基础不错，其中一个学生还开有网店□b班开学之初学生没有积极的学习态度，教学效果亦不太理想。

10月份学校举行的信息技术比赛中□a班开网店学生的图像创意设计获一等奖，另一同学电子版报获二等奖，给我惊喜□b班无人参与但学习的气氛在增强，也是一种欣喜。

11月底12月初举行虚拟机器人培训参加贵阳市比赛，两个班

我反复宣传，无一人响应，而任教的高二两个班都有同学非常有兴趣投入进来。

11月份半期考试之后，课堂上感觉两个班都有变化□a班在向负方向发展□b班在向正方向前进。更加认真准备自己的课堂内容、学生合作探索的问题，了解掌握学生情况，同时与两个班主任有交流，第一学期结束。

新年归来，看到同学们都长高了个，心里高兴。

b班一如既往的在向正方向前进□a班也更加迅速的向相反方向发展。也更加重视课前做功课，希望能引人入胜，引导他们喜欢。与同学们交流了解情况，与其他科任老师交换意见，与班主任沟通协调。效果意义不大。

失败感紧紧围绕自己，课堂纪律处于失控，学生干什么的都有就是不做与课堂相关的，其他科也是如此！无论怎样做都无济于事。

没有向心力、人心涣散，没有积极向上的求学精神，以致于我的课堂很多时间都在强调纪律。而这样的一个班集体我也一直在努力，与班主任多次交流，希望他用积极的鼓励的心态去对待同学们，只要他们每天都有一点进步，学习上、思想上、行为习惯上等等。

开网店的学生开学后一直高度重视，一次在我的课堂上睡觉，课后便询问他的作息情况，得到的回答让我非常吃惊，清晨5:00睡觉，7:00起床，课堂上实在太困就睡。建议他晚上12:00以前必须睡觉，早上7:00起床。第二个星期课堂上同样睡觉，课后交流把之前学校一学生国庆长假上了七天七夜的网，收假后的第一天早上上课因过度疲劳在此间教室死亡。你想步这位同学的后尘吗？并把这一情况与班主任交流，希望高度重视。第三节课还是睡觉，了解情况后我在课堂上就之前本教室死去的学生情况作了说明，并就我们班该同学

的情况说出了我的担忧以及期望。同学们纷纷表示一定对该同学作监督，该同学也表示今后一定要爱惜生命，按照老师的要求作息。之后课堂上没有睡觉，精神状态也非常好。

与同学们课后交流，他们的思想情况非常不乐观。自己以正能量的心对待，但个人武功的确有限，学生没有做到最好的自我，个人而言我是向最好的自我努力。我时时刻刻在反思，如果我有边楚女、李永前老师的武功，也许能有所改变，但是我没有这种功力，所以不受学生待见，真的很伤心。

如何让同学们做最好的自己，是一个重大的课题，努力ing□
加油！