

最新新学期音乐教学工作计划 小学音乐 教学新学期工作计划(优秀5篇)

在顾问工作计划中，需要明确指定工作的重点和优先级，以确保能够完成关键任务。小编为大家收集了一些精选的顾问工作计划范文，供大家参考和学习。

新学期音乐教学工作计划篇一

了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

一、教育理念的思考，必须强调“以学生发展为本”。

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小学生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

三、钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是：以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

2、以（音乐）文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化

主题组织教材。

3、以（音乐）学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过名浅入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4、加强实践与创造

实践的结果，而对实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在教材的歌唱、演奏、欣赏教学中要加强探究性、创造性活动。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作（律动、舞蹈），也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

新学期音乐教学工作计划篇二

一、教学目标：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

二、教学内容的基本要求：

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3、听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

三、教学进度

第一周 聆听 《童年的回忆》 《我们多么幸福》

第二周 表演 《摇啊摇》 《小酒窝》

第三周 聆听 《草原放牧》 《草原巡逻兵》

第四周 表演 《草原上》 《我是草原小牧民》

第五周 聆听 《同伴进行曲》 《船歌》

第六周 表演 《哦！苏珊娜》 《原谅我》

第七周 聆听 《小牧牛》 《牧歌》

第八周 表演 《放牛山歌》 《小牧笛》

第九周 聆听 《妈妈之歌》 《小白菜》 《鲁冰花》

第十周 表演 《妈妈的心》 《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周 聆听 《樱花》 《雪花飞舞》

第十二周 表演 《四季童趣》 《捉迷藏》

第十三周 聆听 《维也纳的音乐钟》 《灵隐钟声》

第十四周 表演 《钟声叮叮当》 《美丽的黄昏》

第十五周 聆听 《对鸟》 《空山鸟语》

第十六周 聆听 《一只鸟仔》 《小乌鸦爱妈妈》

第十六周 聆听 《丰收之歌》 《丰收的喜悦》

第十八周 表演 《桔梗谣》 《圆圆和弯弯》

新学期音乐教学工作计划篇三

活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

新学期音乐教学工作计划篇四

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

1、初一(254班、255班)音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

六、教学措施：

- 1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

新学期音乐教学工作计划篇五

工作计划网发布幼儿园新学期教研工作计划选文，更多幼儿园新学期教研工作计划选文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于幼儿园新学期教研工作计划选文的文章，希望大家能够喜欢！

为了能统一提高我园的教育素质，深化教育，改革，其真正设立“以幼儿素质教育”为教育战略，“为教育服务”确立自己的教学宗旨，所以，今学期我园实施《以“活动”“聚合”课程连构形成》的教学活动，并且将“聚合”观念作为一条文线引进到所有内容之中，使各领域的内容相互渗透，从不同角度促进幼儿的情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。

但由于“聚合”课程对于我们老师来说是一个新的尝试，而大部份内容都未能得到深入的了解同渗透，所以在一定程度上会出现相当的困难，然而社会在不断地进步，教育课程在不断地改革，所以我们不得不面向社会，迎接新的`挑战，随波逐流，争取在新改革课程上能再创佳迹，“活动整合”教研活动。

一、目标

在新尝试的课程里面，“聚合”课程的改革始终遵循着两条线索：一条通过培养幼儿的语言智能、推理逻辑智能，自我认识智能，空间智能、音乐智能、自然观摩智能等，促进其得到全面发展的线索。另一条通过社会、健康、语言、科学、艺术教育领域内容，促进其全面发展的线索。因此，教育改革最终必是全方位的——从理论到实践，从观念到行为。

二、计划实施过程：

1、为了能够实现从观念到行为的转变，本学期内具体做到：

组织教师学习“聚合课程指导”的有关知识，有针对性地组织学习讨论《学前教育》《幼儿教育》的有关文章，进一步提高教师的教学水平，并要求教师坚持写家长园地，教学法规，周计划，教学心得及相关幼儿的信息的摘要等。

2、注重教师能力的培养及对工作的安排

在教研方面进行层次分级管理工作，既园有目标，级有分目标，个人根据班级或个人情况制定小目标，在实行工作的同时，各阶层的领导人员，积极主持支配好教师的工作，并请研究人员及时反馈给各教师。

3、本学期设计一个好的教研方案，要求每位教师上一节高质量公开课，写一篇好的教学论文，与一份详细的班务总结。

4、定期组织教研组人员召开一次教研会议，针对教学上的重点与难点进行讨论、研究，总结出好的经验与教训，图谋出新的战略。

5、级组长(每半个月)组织级人员对教学进行学习、分析，互相交流教学情况。

6、课程安排根据教师的实际情况而定，并以取教师的长处进

行分科教学，要求每位教师都能达到知其所然，进而能举一反三的效果。

7、七月份全园教师进行教研观察活动，接待上级的检查。