

2023年手印指印变变变教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

手印指印变变变教学反思篇一

1、在对图形拼折变形的过程中感知图形的变化。

2、对组合、分析图形感兴趣。

3、发展空间知觉和动手动脑的能力。

4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

5、引发幼儿学习图形的兴趣。

幼儿对正方形、长方形、三角形、圆形等图形通过折拼的方法进行变化操作。

引导幼儿发现图形之间可以相互变化，转换，它们可以变出不同的数量的各种图形。

各种几何图形卡片、幼儿操作的几何图形若干。

一、出示各种几何图形，引导幼儿观察。

小朋友，你认识这些图形宝宝吗？都有哪些图形宝宝？图形宝宝有一个心愿，他们都想像变形金刚一样会变身。今天，老师和小朋友一起来帮助图形宝宝变身。

二、动手操作折图形。

1、师：示范拿一个正方形，请小朋友先看老师怎么帮正方形宝宝变身的，示范将图形对折。提问：正方形宝宝变身了，看变成什么呢？幼：长方形。

看，老师再来变一变，又变成什么呢？

幼：三角形、一个大长方形、一个小长方形。

师：小朋友，刚才老师是怎么变的？启发幼儿说出折一折。

对了，只要将图形宝宝轻轻一折，图形就变身了，小朋友你会变吗？请小朋友拿上桌上的正方形纸和老师一起来变。

师：你还会怎么变？看看能变成什么？

幼儿动手操作，可随便变化图形。

2、师：长方形宝宝也要变身了，大家一起来帮助它好吗？

拿出长方形，引导幼儿折变图形。

请几位幼儿到前面折变示范，表扬折的好的幼儿。

师：引导幼儿说出长方形宝宝可以变成什么？

幼儿边动手操作边学说长方形宝宝变成了什么。

3、老师引导幼儿再将三角形、长方形、圆形进行折变，分组进行看看哪组的小朋友变的的多，变的快。

幼儿分组给三角形，圆形、梯形、三角形进行折变。

教师引导幼儿动手拼图。

师：小朋友们有谁愿意上来给我示范一个拼图？（请两个小朋友上来拼）师：我们还可以拼出很多的图形，请小朋友动动脑筋，看谁拼的好看，拼的东西多，我们来比一比。

四、教师利用多媒体展示幼儿拼图。

教师小结：今天小朋友都开动脑筋把我们图形宝宝变成了另外一种图形宝宝，你们真厉害！

五、活动延伸：

小朋友，这些小图形好玩吗？（好玩！）那我们把这些图形放在益智区小朋友拼一拼，再把它贴在白纸上它还会变成一幅精美的. 粘贴画，把这些画献给你们最亲的人吧！

本次活动是一个数学活动的延伸活动，在活动中孩子能根据教师的引导进行游戏及大胆想象，大胆动手作画，不足就是教师的准备不够充分，在第二环节中的语言引导不够精炼。在以后的活动中要做好充分的准备及语言引导要精炼准确。

手印指印变变变教学反思篇二

本次活动前，我为每组准备了两张纸：一张是两种颜色混合的纸(其中三组是红加黄、两组是蓝加黄、还有两组是红加蓝)，另一张是画有树叶、茄子和橘子的纸，每组还有一盒蜡笔。活动开始我以画小草导入，然后我给小草涂颜色，当我给小草涂上蓝色的时候，小朋友们立马就叫了起来：“不对不对!小草应该是绿色!”我就追问：“那怎么办呢?有什么办法可以把蓝色的小草变成绿色?”班里有个最聪明的男孩就说道：“可以加上黄色。”我还请其他小朋友说了其他的办法，然后再用他的方法演示给孩子们看，神奇的现象发生了，蓝色小草变成了绿色，小朋友们都开心的拍起手来。后面的环节我请孩子们自己到组里去尝试两种颜色混合，并混合给相应植物涂色。虽然成果还可以，但因为每组只有一份，所以

有些孩子没有机会尝试到。可以将这个材料复印多份，投放入科学区，在区域活动时，引导幼儿继续尝试，巩固所学经验。

手印指印变变变教学反思篇三

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽

然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

手印指印变变变教学反思篇四

设计意图：

好奇心是小班幼儿典型的特征表现，而漂亮、鲜艳的颜色总是吸引着幼儿的注意和兴趣。本节活动《颜色变变变》就是结合幼儿对颜色的喜爱，利用魔术、故事这些幼儿喜欢的方式，运用了启发提问法、直观教学法、总结归纳法等方法，加深幼儿对颜色的认识。使幼儿感受到颜色的变化多端，知道红黄、黄蓝、红蓝三种颜色两两混合就能变出橘红色、绿色、紫色的颜色常识。

一、活动内容：

科学活动《颜色变变变》

二、活动目标

- 1、巩固对红、黄、蓝等颜色的认识。
- 2、通过变魔术游戏活动，感知两种颜色混合后变出新颜色的现象。
- 3、积极参与活动，体验颜色变化带来的乐趣。

三、活动准备：

- 1、知识经验准备：幼儿已经认识红黄蓝等颜色，并初步认识橘红色，绿色及紫色。

2、物质材料准备：

(1) 教师记录表。

(2) 装有小半瓶水的透明瓶子人手一个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。

四、指导过程：

(一) 以“变魔术”引入，激发幼儿的兴趣。

师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

师：瓶子里有什么？这个水有没有颜色？小结：水是没有颜色的，是透明的，而不是白色的。

师：水宝宝是透明的。现在，要把瓶子里的水变漂亮，我们一起念“水宝宝，水宝宝变变变，水宝宝水宝宝，变变变！”（教师摇动瓶身，让水接触瓶盖里的颜料）

师：水宝宝变色了，现在请小朋友来当一回小魔术师。

(二) 第一次探索，初步感知水宝宝变色的秘密。

1、引导幼儿自由探索。

师：老师准备了好多瓶子，听好，每个宝宝从椅子下拿一个瓶子，我们一起学老师摇瓶子，要说：“水宝宝水宝宝，变变变”。

师：请幼儿从椅子下取一个瓶子，用力摇，使其变色。（老师鼓励孩子用例摇一摇）

师：“你们变出来了吗？变出什么颜色了？”

2、巩固对红黄蓝等颜色的认识。

师：出示（大水瓶）这个是什么颜色呢，它是什么颜色水宝宝的妈妈。现在它要找跟它一样的水宝宝。什么颜色的水宝宝在哪里。上来让什么颜色妈妈亲亲你。

3、集中讨论，探索水宝宝变色的秘密。

师：我们的瓶子怎么能变颜色呢？

请一幼儿上来尝试摇动没有颜料的瓶子，再换上有颜料的瓶子再次试验

师：这个怎么都变不出来，那个却变得出？好奇怪哦！小结：其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。这个盖子里有什么？盖子里有颜料，水宝宝就可以变出颜色了。

（三）第二次探索，交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

1、教师出示记录表，记录并进行示范讲解。

老师手里有一瓶什么颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。

2、教师提出操作要求。

师：“在请幼儿进行操作之前，老师有几点要求。首先去跟其他颜色交朋友的时候一定要轻轻地，不然其他颜色就不跟你当朋友呢。换好瓶盖宝宝后一定要用力把它栓紧，不然当你在变魔术的时候水就会都倒出来了。

3、幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

(1) 引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。

(2) 幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。

(3) 师：瓶子里的水有变化吗？变成什么颜色了？哇，颜色可真有趣，不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

4、教师小结，记录记录表

(1) 个别幼儿进行交流讨论。

(2) 对“魔术”进行验证并记录记录表。

(四) 延伸活动：《找颜色》

师：今天我们小三班的小朋友都很能干，变出了这么多漂亮的颜色，其实在我们的生活中还有许多其它的颜色。

师：小朋友们，可以在教室找找和我们瓶宝宝一样颜色的，也可以找找不同颜色的。

大班美术优秀教案及教学反思《颜色变变变》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手印指印变变变教学反思篇五

活动目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

活动过程：

1、指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、教师示范。(同时出示各种小鱼的图片。)

提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时魔术笔的颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5、幼儿操作，教师指导。

6、评价作品。

7、结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

活动反思：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象的一个过程。因为前段时间朱老师向家长开放日时上了一节《小精灵的魔法汤》小朋友们对这个魔法都很感兴趣，从此爱上了变魔术，只要是与魔法有关的小朋友们都很感兴趣，所以在活动的一开始部分我就以魔术

的形式引出调动了孩子学习的积极性。我班小朋友也学画了各种各样不同的鱼，所以我设计了《鱼儿、变变变》这一堂课，中班年龄段的孩子可以让他们尝试各种绘画的方法，所以在这一次活动中我就采用油水分离这种绘画技巧，感受油水分离带来的这一种神奇的画法与效果、鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分的体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的'想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式来进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出他自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。