

最新小羊和狼的教案反思 狼和小羊教学 反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小羊和狼的教案反思篇一

一、打破传统的教学模式。整堂课几乎没有老师的讲，以读代讲，读中感悟，让位于学生，让学生成为课堂的主人。教学中，教师以兴趣为先导，从形式的实际出发，创设情境，营造宽松、平等、民主的教学氛围，让学生读得轻松，读得高兴，增强读书的成就感。教师利用课文自身的美去调动学生读书的兴趣，创设情境，在生动活泼的'教学中扎扎实实地训练学生的语言。

第二、注重思维的训练。教师一次又一次地鼓励学生大胆地提出问题。学生一次又一次说得有新意，超越课本，超越别人。

三、教学思路环环相扣，把课堂教学推向一个又一个新高潮。读童话——分角色朗读童话——给动画配音，激发了学生的学习兴趣，看动画片是学生最喜欢的，教师把为本文自制的动画片引进课堂，让学生给动画片配音，当配音演员，其实是要学生复述课文，练习说话，发展思维，发展语言。教师巧妙地用学生喜闻乐见的形式达到了这一目的，让学生在快乐中学到了知识。

小羊和狼的教案反思篇二

在听、唱、做的实践中学习音乐；突出音乐的直观感受，让

优秀音乐作品中美好的音乐形象，让蕴涵在旋律、节奏、和声、音色中的美妙的音乐音响，让音乐活动、音乐游戏、歌唱、乐器演奏等音乐实践来打动、感染学生，使他们从小热爱音乐，把高尚的音乐当成陪伴终生的朋友”。

本课主要通过学唱歌曲《老牛和小羊》，培养学生用声音和动作表现音乐形象的能力；激发学生关心动物和热爱大自然的感情；初步感受音乐来源于生活。以下是歌曲《老牛和小羊》教学实践中的几点做法，愿与大家共同探讨。

一、创设贴近本地生活的情景，通过音乐活动培养学生自主学习的能力。

“良好的开端是成功的一半，”如果进入课堂就一味的、单纯的`进行二声部音乐技能训练，也许根本就很难提起学生学习的兴趣，更别谈什么取得好的效果之类的话题了。本节课一开始，首先通过生活中熟悉的“小动物”介绍自己，使学生在不知不觉中熟悉了歌曲的节奏，而且拉近了师生、伙伴之间的关系。接下来进行的师生谈话、学生分组讨论、实际模仿等活动，给学生创设了动脑、动口的条件和机会，提高学生参与学习的程度，培养学生自主学习的能力。让学生自己理解、感受音乐来源于生活，自觉把生活情景与音乐进行有机的结合，使音乐融入生活。另外，成功地训练“老牛”、“小羊”两者声音的结合，无疑为接下来的学习打下了坚实的基础。

二、循序渐进，让学生在在学习中发散创造性思维。

在重点学唱歌曲，真正完成二声部练习的过程中，不能急于求成。首先在声音结合成功的基础上，加上音高进行二声部的训练，学生还沉浸在刚才成功的喜悦中，教师此时“加把火”，学生热情高涨，很容易水到渠成。

托尔斯泰曾经说过：“如果学生在学校里学习的结果是使自

己什么也不会创造，那他们的一生将永远是模仿和抄袭。”因此，在学生学会歌曲后，怎样留下愉快的记忆，怎样发散他们的创造性思维，是需要解决的问题。我在教学过程中，启发学生设计不同的形式进行表演，结果有一些组的学生加上了滑稽的动作，另一些组重点夸张了声音，还有一些组甚至稍微有点儿剧情，出现了比预想还要好的效果。所以在重点教学这个环节中，教者应该遵循循序渐进的原则，使学生在生动活泼的演唱过程中感受学习音乐的乐趣，并且在参与学习的过程中既经历学会歌曲的过程，又经历“创新”这个思维过程：既学到知识，又学会思维方式。

三、在音乐活动中培养学生创作、表演、和与他人合作的能力。

新音乐理念告诉我们：“要运用多种形式，培养学生的想象力和创造力。”孩子们好动，想象力丰富，在课堂的最后，我组织学生进行了情景表演，意在呼应“使音乐融入生活”这个设计意图，而且自身也参加了这一活动，让他们发挥潜能，贴近生活，亲近教师与同伴。

通过整节课中进行的几个活动，我深深地感到，在小学的音乐课堂教学中，不仅仅是让学生学会知识那么简单，还应该重视、培养学生的创造、表演和与他人合作的能力，让学生既长知识，又长智慧，达到更好的教学效果。

小羊和狼的教案反思篇三

《狼和小羊》是一篇十分有趣的文章。文章内容浅显，受学生喜欢。这篇文章通过描写狼故意找碴儿想吃羊，虽然借口一再不成立，但还是强词夺理，要将小羊吃掉。文章借这一个童话故事，揭示“凶恶的人想干坏事总是能找到借口的”这样一个道理。在上这节课时，我正为班里学生在上一单元的考试情况而烦恼。孩子们在上单元的检测中，表现出来对自然段中的句子如何数掌握得还不是太理想。于是，结合这

节课，我开始了研究。

传统以来，我们教给孩子数句子数都是让孩子以句号等表示一句话完结的符号为参考。虽然也强调过，但是孩子们却依然有错时，特别是碰到一些少用的标点，更是容易拿不定主意。课本就是最好的短文，既然我们班学生已经反映了情况，那么我就将这个练习放在了平日的教学中。每个自然段的教 学，我都会让孩子数一数，这个自然段有多少句话，交用数字标出来，然后请学生上到展台，将自己的答案展示出来。全班一起对照，发现问题，然后解决。经过了几个固定模式的训练，学生对如何数句子已经较为清楚，这时，我又顺势布置，让孩子们每课预习时，将自然段的句子标注出来。教学就收到了让我满意的效果的。

教学反思：《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对人们的精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应也往往是多元的。”所以我在教学设计中，给学生留有充分的独立理解和感受的空间。本课课文不长，可读性很强，但含义深刻，寓意多元，对低年级学生来说，要真正理解有一定难度。教学过程中，我没有刻意引导学生往确切把握寓意上钻，特别没有搞出一个标准的说法让学生读背，重要的是在于充分展开学习讨论的过程，让学生说出自己真实的感受，在学习和理解课文语言文字的同时，也受到符合他们年龄特征的教育，我认为这样对孩子的帮助也许更大。

小羊和狼的教案反思篇四

《称赞》是人教版二年级上册的一篇课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了它，使它有了自信，小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳，所以称赞的效果多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生意想不到的效果。学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会

称赞别人是非常有意义的。

我是上的是《称赞》的第一课时，其中还有很多不足的地方。

字词方面：第一课时，主要是学习课文中的生字，词，打好识字基础。课堂开始，先请出了文中的两个任务小刺猬和小獾，要刺猬和獾带着生字宝宝来和大家见面，然后，我列出了课文中的4个关键词来进行认读。这个挑选的四个词语来认读的方法来引出课文的方法，有些许的不足，这样就会遗漏其他比较难的生字认读。同时，优点就是可以紧紧衔接着课文内容。然后请同学识记这些生字的时候，提出了同是“木”字旁的“椅”“板”两字，但是这个环节里有点不足，我没有给同学识记其他生字的时间，有同学正好说到了我要距离的生字，我就直接跳过去了，太仓促。在课堂里，开火车比较常见的游戏还是很吸引学生的，举手来认读生字的小朋友也比较多，同学们也比较积极合作。

小羊和狼的教案反思篇五

这是一首二年级的二声部合唱的歌曲。由于学生的年龄较小，对合唱还没有什么概念，所以我采用模唱练习的方法进行导入，使学生对二声部有个初步的印象，同时也是为歌曲的学唱做好铺垫。接着就开始歌曲的学唱，有了刚才的练习，歌曲的学唱很顺利，学生掌握的很快。然后先以师生对唱的形式分角色进行演唱，先学唱第一声部。

然后再学唱第二声部，接着以分角色演唱的形式进行二声部的练习，学生刚开始还不太习惯，唱了几遍之后就会唱二声部了。而且我通过老师和几名学生的二声部的演唱，给学生做了一个示范，使学生更明确了二声部到底该怎样演唱。接下来就让学生分成两个声部进行演唱，效果非常的好。

最后我又让学生带上课前做好的头饰，分角色、分声部进行演唱，学生兴趣很浓，效果很好。

总之，我的这节二声部合唱的教学很成功，效果很好！