

2023年登鹳雀楼教学反思优点缺点 登鹳雀楼教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

登鹳雀楼教学反思优点缺点篇一

古诗《登鹳雀楼》是唐代诗人王之涣的代表作。诗人通过描写登鹳雀楼观看太阳西沉、大河归海的景色，告诉人们要看得远，就应站得高的道理，同时也反映了诗人积极向上的进取精神。在上课前就发现有很多学生已经能读、能背了。但发现学生所谓的能背，仅仅是一种机械记忆，而且，有的连字音也读不准，字形也不清楚，更不明白诗意及蕴含的道理。

对学生的情况充分了解后，我在教学时，让他们先自由读课文后面的生字，再自由读课文，然后同桌互读互查，让会读的学生帮一帮暂时不会读的学生，读准字音，读通句子。从而进一步培养了学生的自学能力和在学习中互相合作的精神。另外，我面向全体。在检查自读情况时，我先检查生字，再由生字连词。对于学生容易读错的字词，我进行重点指导、纠正，如：“登”、“层”是后鼻音，“鹳”是三拼音，“楼”的发音要到位等等，真正把字词教学落在实处。而且，我充分调动学生利用多种感官，动手、动口、动脑去学习生字。教学“入”字时，与“人”比较。这是个形近字，先让学生讨论交流，一起说说“入”和“人”的不同之处，再以顺口溜的形式帮助学生强化记忆；在教学“欲”字时，通过动画演示，让学生自己去发现问题，并通过自己的观察、学习去解决问题，使学生尝到了成功的喜悦。

在教学中，我还充分利用课文插图、媒体演示、反复朗读体

会等方法，引导学生进入角色、换位思考，设身处地，帮助学生明像入境，让文字所代表的客观事物的图像，在学生脑海里明晰出现，让学生真切感知那种美好的情境，感悟出古诗所蕴含的“站得高，看得远”的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。

教学后，我作了认真地反思，觉得这节课除了具有上述优点之外，还存在着许多不足之处，其中最大的不足是在评价学生时，原先设计好的恰当的评价语言被一些苍白无力的评价语言所替代，使学生未能真正体验到那份成功感和愉悦感。今后，我会不断地努力，不断地钻研，不断地改进，把发现的不足作为自己对教学探索的动力。

登鹳雀楼教学反思优点缺点篇二

我在教学时，充分体现以学生为主，让他们运用已有的读新课文的方法来初读古诗，即先自由读课文后面的生字，再自由读课文，然后同桌互读互查，让会读的学生帮一帮暂时不会读的学生，读准字音，读通句子。从而进一步培养了学生的自学能力和在学习中互相合作的精神。而且，我充分调动学生利用多种感官，动手、动口、动脑去学习生字。让学生自己去发现问题，并通过自己的观察、学习去解决问题，使学生尝到了成功的喜悦。

在教学中，我还充分利用课文插图，媒体演示、反复朗读体会等方法，引导学生进入角色、换位思考，设身处地，帮助学生明像入境，更好的自主学习。让学生真切感知那种美好的情境，感悟出古诗所蕴含的“站得高，看得远”的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。

教学后，我作了认真地反思，觉得这节课能够充分的体现学生的自主学习，问题由他们提出一些，并解决，体现了学生主体，教师主导的作用。当然还存在着许多不足之处，今后，我会不断地努力，不断地钻研，不断地改进，把发现的不足

作为自己对教学探索的动力。

登鹳雀楼教学反思优点缺点篇三

小学语文版语文教材根据母语的习得规律，体现学习语言是主体能动把语言内化为自己的语言的过程。针对语文课的语言学习，应是教师指导学生通过读书，当然是用“心”读书而不是用“嘴”读，然后把语言加以内化为自己的东西，同时接受课文的思想感情和文化熏陶的过程，根据新课标的要求，语文教学要强调主体因素，重视整合效应，明确提出以培养语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词的训练为“纬”来构建语文教学的整体框架，坚持三重“重感悟、重积累、重迁移”的基本教学策略。教完古诗《登鹳雀楼》后，对此我有了一点粗浅的认识。

一、学情调查，面向全体，因材施教，因人而异。

现代教学的一个重要观点就是承认差异，尊重差异，教学不但要掌握全体学生发展的趋势，而且要了解并熟悉学生发展中的个体差异，因材施教，因人而异。只有这样才能促进整体学生的发展，拓宽发展的格局。因此教学是沟通师生之间的教和学的双向活动，教师的教学对象是学生，对学生的学情要有充分地了解，在教学过程中才能做到有的放矢。

1、了解学生知识背景

通过一学期学习，学生已经有了一定的语言积累，他们对于古诗，《登鹳雀楼》已很熟悉，有部分学生在课前已经能读、能背了。但“古诗”这种语言是一种智慧的结晶体，蕴藏着很深的哲理。通过调查发现，这些孩子们所谓的能背，仅仅是一种简单地、机械记忆，有些学生连诗中的一些生字都不认识，字音都还读不准，字形搞不清楚，对于诗意及其蕴含的道理根本就弄不明白。所以，在教学中我根据学生这方面的学情，结合低年级语文大纲的要求，进一步提出了本节课

的教学目标，即在理解字意和诗句的基础上，读通、读顺、读好、能背好这首诗，体会古诗所蕴含的道理。

2、了解学生能力

一年学生通过自己以往的学习，已经初步积累了一定的学习方法，已经具备了一定的学习能力。因此，在教学中，我充分体现以学生为主体，让他们运用已有的学习方法来初读古诗，即先自由读课文后面的生字，再自由读课文，然后同桌互读互查，让会读的小朋友帮一帮暂时不会读的小朋友，读准字音，读通句子。从而进一步培养学生的自学能力和在学习中互相合作的精神。另外，教学要面向全体。在检查自读情况时，先检查生字，再由生字连词，对于学生易读错的字词我进行重点指导、如：老师范读，小老师领读。纠正，如：“登”“层”是后鼻音，“鸛”是三拼音，“楼”的发音要到位等等，真正把字词教学落在实处。

3、了解学生的需求

低年级学生年龄小，好动、爱玩，他们能说的喜欢自己说。根据他们的心理特征，我在教学中是这样设计的。首先，在课前的学情调查时，设问：“谁愿意勇敢地站起来为大家背一背这首诗？”就有学生主动站起来背古诗了。其次，在写字这个板块中，我利用游戏形式即“给他们找朋友看谁找的对”来指导学生写字，寓教于乐，充分调动学生利用多种感官，动手动口动脑去学习生字。学生对学习有了兴趣，让学生自己去发现问题，并通过自己的观察、学习去解决问题，学生尝到了成功的喜悦。

二、寻文明像，入境悟情，积累迁移

“明像”才能“入境”；“入境”便可“悟情”。我国著名思维科学家张光鉴教授说：“要想引导学生进入课文情境，必须紧密地联系学生的学习和生活实际，充分调动学生的已有的

经验和头脑中贮存的相关信息模块，作为感悟课文内容的前提准备和敲击妙悟的”打火石“低年级学生形象思维占主导地位，如何才能使抽象概括的文字所代表的客观事物的图像在学生脑海中留下明晰的印象呢？在教学中，我通过以下几点来落实。

1、充分利用媒体来活用课文插图，入境悟情

课文插图能够帮助学生明像入境，在教学中我充分利用多媒体创设情境，让动态的图与静态的文结合起来，让学生身临其境，真切感知那种美好的情境。如学习”白日依山尽“时，我通过媒体直接演示，让学生形象感知到傍晚夕阳慢慢落山的美丽景色。使图、文、声立体同时输出，吸引了学生的注意力，通过反复朗读体会，使文字所代表的客观事物的图像，在学生脑海里越来越明晰，从而真切感受到黄河水流进大海的那种磅礴气势，这样去感悟古诗，使书本上的知识得到内化，学生有感情地朗读便水到渠成了。

2、充分调动学生已有的知识经验，积累运用

语文教学注重语言的积累，更要注重帮助学生学会运用语言，在本节课中，我也注意丰富学生语言的积累和运用。根据教学内容教给学生一个词”登高望远“，并结合学生悟出的道理，来指导学生运用诗中的句子来鼓励别人取得更大的进步。

3、联系学生的生活实际，体其情、悟其道

体会古诗所蕴含的道理是本节课的一个难点，在教学中我先指导学生观察插图，引导学生进入角色、换位思考，设身处地。接着，按学生的意愿演示”诗人登楼图“，形象感知诗人站得越高，看得越远。然后让学生畅谈自己站在高处能看到很远很远的地方的经历。学生积极性颇高，从而感悟出古诗所蕴含的”站得高，看得远“的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。这样，通过学生自身的探索、体验，

学生在不知不觉中已突破了这个难点。

不过，不管是得还是失，对我来说都是一种收获。通过讨论、试教，我在原有的基础上也有了一定的提高，这说明凡事都在发展，我也会不断鼓励自己，用取得的收获增强自己的信心，用发现的不足作为自己对教学探索的动力。我要将它作为一个新的起点，不断钻研，不断改进，更上一层楼。

登鹳雀楼教学反思优点缺点篇四

古诗《登鹳雀楼》是唐代诗人王之涣的代表作。诗人通过描写登鹳雀楼观看太阳西沉、大河归海的景色，告诉人们要看得远，就应站得高的道理，同时也反映了诗人积极向上的进取精神。为了让学生能够正确、流利、有感情地朗读和背诵课文，真正理解字义和诗句内容，深刻感知诗的意境及蕴含的道理，我在教学前对学生进行了学习情况调查。通过调查，我了解到学生对古诗《登鹳雀楼》比较熟悉，有部分学生已经能读、能背了，但发现学生不明白诗意及蕴含的道理。

《语文课程标准》明确了第一学段对古诗的教学要求：？展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美在教学中，我充分利用多媒体创设情境，让动态的图与静态的文结合起来，让学生身临其境，真切感知那种美好的情境。如学习？白日依山尽？时，我通过媒体直接演示及教师声情并茂的语言描述，让学生形象感知到傍晚夕阳慢慢落山的美丽景色；学习？黄河入海流？时，利用媒体向学生展示生活中较难观察到的黄河奔腾入海的壮观景象。

比赛得了第二名，老师鼓励我要不断努力，争取更优秀，她就用诗句

鼓励别人取得更大的进步，帮助学生进一步懂得？欲穷千里目，更上一层楼？，就是要想取得更大的进步，就要不断努力的道理。这样，学生在不知不觉中已突破了这个难点，同

时还丰富了学生语言的积累和运用。

登鹳雀楼教学反思优点缺点篇五

《登鹳雀楼》是二年级上册第四单元的第一篇课文《古诗二首》中的第一首诗。

虽然低年级的教材，单元的特点不太明显，但是一读就能发现，这个单元是描写祖国的山水之美的。

本单元有《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》三篇课文，还有另外一首古诗《望庐山瀑布》。整体浏览单元，人文的主题相当明显，编者一定希望小朋友们能够通过这个单元的学习爱上祖国的大好河山。

这一首诗写的是登楼。“楼”是这一课的生字，所以需要重点讲解。在古时候，登楼是文人雅士最乐意干的一件事，好抒发自己的情感。王之涣的这首诗，也是登楼抒怀的代表作。而且在他留下的六首诗歌中，这一首也尤为出名。

说起楼，特别有意思，中国古代有四大名楼，鹳雀楼、黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁都是非常具有文化底蕴的地方。如果在引入课题的时候，介绍楼字的结构，看看鹳雀楼的造型，再看看现代楼的演变，可以很好的理解这个字，也能了解中国的“楼”有什么不一样，培养独特的“中国”审美。

然后可以了解一下鹳雀楼在什么地方。接着跟随诗人去欣赏一下那里的美景。

诗歌的教学最主要的是读好诗句。自读、齐读、师生互读，朗朗上口的读，读准字音、读出节奏，读得有点像古文的样子。

小朋友先根据自己对诗句的理解来想象。在这个过程中，可

以追问，怎样的山？结合讲解层林叠翠，层叠；山川；名山大川；讲解“依”、“尽”。然后出示地形图，展示黄河真实的图景，让学生明白，诗人居高远望，视野开阔时，看到的是什么，丰富学生的想象，再读诗句，到会背。

写字“楼、依、尽”。

出示最后一句，“欲穷千里目，更上一层楼”理解诗人抒发的情感。这句诗，在历史上有很多争议，老师结合学生的理解相机引导。还可以给孩子们留下伏笔，看看爸爸妈妈是怎么理解的，可以回家交流。

最后告诉孩子们，王之涣登上的鹳雀楼，已经没有了。但是这个楼却因为他的诗歌而闻名天下，这就是文字的魅力。好好的读一读，背一背。在朗读、背诵中感受中国山水，文字的美。