

大班我的体重变化教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班我的体重变化教学反思篇一

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技

术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的学习效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

大班我的体重变化教学反思篇二

通过本次学情调查反映出的问题，做出如下反思：

4. 备课时不仅要备教学内容，更要备每个学生，充分了解每个学生的学习习惯和对知识的掌握程度，每节课老师都要做

到有备而来，对于上课不积极，基础较薄弱的同学要给与恰当的鼓励与引导，帮助每个学生都树立学习的自信心。

教学反思范文大全

教学反思模板

教学反思模板

教学反思, -, 副本

推荐教学反思

大班我的体重变化教学反思篇三

一节赛课刚刚结束，我的脑海中还在不断地回放课上的一幕又一幕，心里也一直难以平静。耳边依旧回荡着孩子们朗诵古诗那稚嫩的声音：“爆竹声中一岁除，春风送暖……”在陌生的地方，与陌生的学生，上了一节公开课，缘分竟如此莫名其妙。我们从陌生开始，在依依不舍中结束，这个过程是何等的愉悦，又是何等的幸福，我享受这样的感觉。

回顾这次讲课，我经历了理论考试，现场抽课、抽班级，再现场设计教案等环节，也许对别人来说是一种痛苦地折磨，对我而言却是兴奋与快乐的。由于抽讲课的时间有些靠后，这让我有机会又经历了试讲、磨课，修改教案的过程。

在与代玲校长磨课的过程中，她尊重我的想法，适当点拨，使课堂设计的环节有张有弛、有声有色，巧妙的解决我可能容易“断片”的部分，让我呈现了一节理念较新的识字课。春来校长的一句金言：“旧符，我试听时，有个孩子当成衣服了，换了别校的孩子，也可能出现这种现象，想想如何解决。”这让我做好充足的准备，解决孩子容易误会的词语。

刘影老师给我带班，我在比赛现场就接到微信：“祝今日好运，稳稳发挥，不必急着回来。”这让我放下班级的繁杂琐事，安然参加比赛。

一节课的背后，承载了太多人的辛劳付出，而我只有在反思中带着一颗感恩的心前行，回味本节课，有三处设计较为出彩：

一、看图猜节，激趣导入。这环节设计较为巧妙。

设计意图：这样导入设计，不仅满足低段孩子的好奇心，同时让学生了解中国的传统节日，激发学生的爱国情怀，为学古诗做好了情感和知识地铺垫。

二. 分散识字，降低难度。本课《元日》要求会认10个字，本课打破了以往集中识字和随文识字的习惯，将识字分两部分进行。第一部分识字是让学生在古诗中寻找古人是怎么过春节的？随着学生的汇报，我板书：爆竹屠苏桃符，让学生以小组的方式学习“爆——暴，屠，苏和符”，在学生汇报的基础上，总结识字的方法。第二部分识字是在了解诗意后，读成语来识字。“除旧迎新、春风送暖、千门万户、以旧换新”让学生用第一部分的识字方法来自学，并汇报以上成语中的生字。

设计意图：由合作识字，到自学识字，学生的识字有了层次性的变化，识字做到了，字不离词，词不离诗，将识字、读诗、背诗紧密结合，突出了本课的教学重点。

三. 感悟诗意，巧妙渗透。低段古诗的理解不要过深的挖掘，所以本节课我通过创设过年的情景，用教师的语言描写诗意，学生去想象过春节的画面，读出相应的古诗，这样的导读设计，迎来了本节课中的情感高潮。

一节课虽然精心设计，还是美中不足：

一. 板书设计不美观。当我看到照片中的板书时，我真想冲进画面里，擦了重写的感觉。由于黑板块太小，我的板书设计就显得太满，字也写得有些歪扭，当时代玲校长也建议我写到虚宫格中，我觉得麻烦，浪费时间，图省事，懒于约束导致自己觉得失去了颜面。

二. 写字时间还应该再充足些。虽然预设时就写一个字象形字“户”，其实我是还想再多些一个字的，课上我让一名学生指导我写字，我再指导其他同学写，这环节是我课上随机生成的，效果还是非常不错的。可是在展示一名同学写的字时候，由于调整投影仪的大小时浪费了时间，让写字的时间变得紧张，就完成了这预设的一个字，有些遗憾。课堂教学是一门充满遗憾的艺术，的确是这样，上完课后的兴奋，兴奋过后的沉思，似乎总有“如果”相伴，“如果，这一环节，我……”唉，没有如果，只有结果。在这次比赛中，磨课再一次让我成长，总结得与失，才能让自己更自信的前行。

大班我的体重变化教学反思篇四

金鱼这一课教材在一课时中安排的内容比较多！从鱼生活的环境到观察鱼的身体及运动，再到观察鱼的吃食、排泄，然后观察鱼的呼吸，最后比较蚂蚁和鱼的相同和不同，以指导饲养小金鱼结束。如果不能对教材进行适当的整合，35分钟的课堂将很难把握。我在准备好观察用的金鱼和鱼食后，重点对教材内容进行了思考和重组！经过6个平行班的教学尝试，觉得比较有效的教学思路和过程如下：

直接接题——鱼（教材课题是金鱼，我觉得这节课还是以鱼为课题更加科学），在揭题和组织学生说一说身边常见的鱼。（有助于学生对鱼的共同特征的把握）接下来进入本课的重点环节——观察金鱼，明确观察的要求非常的重要，我给孩子们提的要求是：观察鱼的身体是怎样的？身上长着什么？怎样运动？花四五分钟的时间观察后，交流完成对鱼的身体及主要器官的认识，然后以比较各种金鱼小结得出：鱼的种

类很多，但他们的基本身体特征都很相似！（完成的鱼的身体结构和运动方式的建构）。第三部分观察金鱼吃食与排泄，活动前强调这样几点：

- 1、放几粒鱼食，
- 2、静静地观察鱼怎样吃食物？
- 3、找找鱼的粪便，从哪里排出？

这些细节的强调将有助于这个活动的高效。吃食是很快可以完成的，排泄粪便可没有那么巧了，可以请看到的小组来说一说。

第四部分观察金鱼的呼吸，这个活动实际操作的成功率不高，且费时间组织。我重点进行了取舍，首先省略了一分钟记录嘴巴开合的次数，学生早已发现鱼的嘴巴和腮是在不停的开合的，再进行记录价值不大。6个班级从金鱼嘴巴开合是在不停的喝水吗展开讨论，都能顺利得到鱼是在呼吸，不是在喝水。具体怎么呼吸？在学生描述的基础上，我提供了一段鱼用鳃呼吸的资料让孩子们阅读，效果很好，效率也高！（教材这里安排红墨水的实验强调了探究，但我觉得有些时候不一定都要探究，探究也要考虑价值！）第五部分比较蚂蚁和金鱼的不同，（虽然有助于学生对动物这个概念的建立，但总觉得在三年级以韦恩图的形式出现这样的总结，难度高且比较空洞。）最后引导学生课后饲养金鱼，继续观察结束。

大班我的体重变化教学反思篇五

书写是语文教学中一项十分重要的内容，它不仅仅是学生习得语言文字的工具，更是培养学生思维、观察力和表达能力的有效途径。在我长期的语文教学实践中，充分认识到书写教学的重要性，不仅注重学生字迹的工整与美观，更注重对学生思维方式的引导和培养。在书写教学中不断进行反思和

总结，取得了一些成效和体会。

二、关注学生的书写意识

学生的书写意识是书写教学成功的基础。在教学中我注重培养学生的书写自觉性和主动性，通过课前展示优秀作品，让学生从中学习优点，找到自身需要改进的方面。此外，我还注重培养学生的审美观念，引导他们通过欣赏书法、名篇、诗词等，感受文字之美，培养对书写的兴趣和热爱。在实施这一策略的过程中，我发现学生的字迹逐渐工整，对语文学习充满了热情。

三、注重思维方式的引导

书写不仅仅是写字，更是思维的表达。在我进行书写教学时，我注重引导学生思考问题、提高思维能力。例如，在讲解一篇文章时，我会组织学生理清脉络、梳理思路，并鼓励他们进行自由写作。通过这种方式，学生可以将书写与思考相结合，提高了文字表达能力，培养了批判性思维和创造性思维。

四、注重技法和规范的培养

书写是一门技艺，技法和规范是其基本要求。在教学中，我注重传授学生正确的书写技法，如笔的握法、运笔的方式等。同时，我积极引导学生在掌握书写规范，如字体规范、字距规范等。通过反复练习和示范，学生的字迹逐渐规范起来，不仅提高了书写的质量，也培养了学生的耐心和毅力。

五、注重与其他学科的结合

在实施书写教学时，我注重与其他学科的结合，让学生在书写中学习到更多的知识。比如，在学习诗词鉴赏时，我会让学生尝试默写诗词，通过默写了解诗词中的用字，培养学生对古文的感知能力。同时，在学习地理知识时，我也会引导

学生书写地理名词，将书写与地理知识相结合，提高学生对地理知识的掌握和运用能力。通过这种结合的方式，不仅增加了学习的趣味性，也提高了学生整体学科素养。

六、结语

总结来看，书写教学不仅是培养学生字迹工整的途径，更是培养学生思维方式、表达能力和语文素养的有效手段。通过关注学生的书写意识、引导思维方式、注重技法和规范的培养以及与其他学科的结合，我逐渐摸索出一套适合自己的书写教学方法，并在实践中不断完善和调整。通过这一过程，学生不仅在书写中获得了进步，也在思维和语文素养上得到了提高。相信通过不断努力，我会在书写教学中取得更好的成绩。

大班我的体重变化教学反思篇六

书写是一项基本的语言技能，对于学生的发展和学习能力提升具有重要意义。作为一名语文教师，我深切体会到书写教学对学生的影响，并在教学实践中不断反思和总结。下面，我将就书写教学反思心得进行体会和分享。

首先，我发现学生的书写能力与其文字表达能力有密切关系。通过书写，学生可以锻炼自己的思维能力和语言表达能力。在教学过程中，我注重培养学生书写的习惯和规范，强调书写的速度和准确性。同时，我通过批改学生作业，发现他们在书写中常常存在表达不清、语法错误等问题。因此，我开始关注学生的文字表达能力，引导他们注重思考和语言表达，不仅限制在书写上。这种反思让我意识到，书写教学应该与语言教学相结合，两者互相促进，共同提升学生的写作水平。

其次，我也发现学生的书写能力与其学习兴趣和积极性有关。书写是一项需要持久力和耐心的任务，学生往往会对此感到疲惫和无趣。因此，在书写教学中，我注重激发学生的学习

兴趣和积极性。我引入一些趣味性的教学活动，如书法比赛和字帖制作等，让学生在书写中找到乐趣。我还通过讲述名人的书写故事，向学生展示书写的重要性和美丽之处。这种反思让我认识到，书写教学应该注重培养学生的学习兴趣和动力，让他们主动参与到书写当中。

此外，我也注意到学生的书写能力和他们的动手能力息息相关。书写是一种手眼协调的活动，需要学生的手部肌肉和神经协调工作。在教学过程中，我发现一些学生的字写得歪歪扭扭，书写速度也非常慢。通过观察和与学生交流，我发现一些学生的手部肌肉控制能力较弱，造成了书写困难。为了解决这个问题，我引入了一些手部肌肉训练活动，如操纵橡皮泥、折纸等，帮助学生提升手部肌肉控制能力。这种反思让我明白，书写教学需要与动手能力的培养相结合，帮助学生克服书写中的障碍。

最后，我发现书写教学反思不仅仅是对学生的教学反思，也是对自己的教学方法和教学策略的反思。在教学实践中，我不断尝试不同的教学方法和策略，以适应学生的不同需求。有时候，我会使用多媒体和互动教学，让学生在书写中体验到新的学习方式；有时候，我会使用分级教学和个别指导，帮助学习进度较慢的学生迎头赶上。通过这些不同的方法，我能够更好地帮助学生理解和掌握书写的技巧和方法。这种反思让我深刻地认识到，书写教学需要多样化的教学策略和方法，以满足学生的多样化需求。

综上所述，书写教学反思是一项重要的教学实践，对于提升学生的书写能力和语言表达能力具有重要意义。通过反思和总结，我不断改进自己的教学方法和策略，旨在提高学生的学习积极性和书写水平。相信通过不断的努力和探索，我们能够让学生在书写中收获更多的知识和乐趣。

大班我的体重变化教学反思篇七

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优

秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

大班我的体重变化教学反思篇八

书写是一种重要的教学方法，通过书写，学生不仅可以提高自己的表达能力和思维能力，还可以加深对所学内容的理解。然而，在实际的教学中，我发现学生们在书写方面存在一些常见的问题。经过反思和实践，我意识到自己在书写教学方面存在的不足，也总结出了一些改进方法和心得体会，希望能对今后的教学实践有所帮助。

首先，我认识到在书写教学中，学生对书写的认识和重视不够。他们往往将书写看作是一个填充空白的任务，缺乏对书写的真正理解和感受。因此，我在教学中注重培养学生的书

写意识和兴趣。我鼓励学生以书写为手段来表达自己的思想和情感，并通过给予学生更多的书写机会和展示机会，激发学生的书写欲望和动力。同时，我还引导学生观察和欣赏优秀的书写作品，培养他们的审美能力和模仿能力，让他们在书写中感受到美。

其次，我发现学生在书写过程中常常存在语法和用词错误。这主要是因为他们对所学语法知识和词汇掌握不牢固，导致在书写中无法正确运用。因此，我在书写教学中注重语法和词汇的渗透和运用。我通过在教学中融入语法和词汇的练习和讲解，帮助学生巩固知识点，提高书写的准确性和流畅性。另外，我还鼓励学生多读多写，通过大量的阅读和独立写作，来积累和运用语法和词汇，提高书写的质量和水平。

再次，我发现学生在书写时往往缺乏逻辑思维和条理性，表达内容的连贯性较差。这主要是因为他们对写作结构和组织缺乏了解，并且缺乏训练和实践的机会。因此，我在书写教学中注重培养学生的逻辑思维和组织能力。我通过讲解和示范不同类型写作的结构和组织方式，指导学生如何进行内容的选择和组织，并通过大量的实践和反馈，帮助学生提高书写的逻辑性和连贯性。此外，我还鼓励学生多进行归纳总结和思维导图的训练，以提高他们的思维和组织能力。

最后，我也意识到在书写教学中，对学生的评价和反馈不够及时和准确。学生们往往需要及时知道自己书写的优点和不足，以便及时调整和改进。因此，我在书写教学中注重及时给予学生反馈和评价。我鼓励学生互相批改和交流，提倡及时整理和修改自己的作品，以提高书写的质量和效果。同时，我也注重对学生进步的肯定和鼓励，并提供具体的建议和指导，帮助他们不断进步和提高。

总之，通过书写教学的反思和实践，我认识到自己在书写教学方面的不足，并总结出了一些改进方法和心得体会。通过培养学生的书写意识和兴趣，渗透语法和词汇的训练，培养

逻辑思维和组织能力，以及及时反馈和评价，我相信学生的书写能力会有明显的提高，他们也能更好地理解 and 掌握所学内容。我将继续努力，不断探索和改进书写教学的方法和策略，为学生提供更好的书写教育。