

格列佛游记读后感 初一学生格列佛游记 读后感实用(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

格列佛游记读后感篇一

英国著名作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

小人国里面的人只有6英寸高；大人国里面的人有40英尺高；飞岛能飞起来，这些光怪离奇的故事深深地吸引了我。然而给我印象最深的是，1710年8月格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧骃国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃(马)。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼。它们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在它们的国度里一切都是真实的、透明的。

我很羡慕格列佛能有幸到慧骃国，那里是我们所追求和向往的理想境地。那里没有谎话，不必考虑话语的真假。然而，在现实生活中，偷盗、抢劫、诈骗、杀人放火、拐卖儿童、走私贩毒，也是我们在电视中常见到的事，都已经不足为奇了。

我希望我们的社会能在我们一代一代的努力下，成为像慧骃国那样的社会。我愿为此付出，从我做起，从现在做起，让这个社会多一点阳光，少一点污染。

格列佛游记读后感篇二

著名作家乔纳森斯威夫特写的《格列佛游记》，这本书非常有趣，我刚一翻开就被里面神奇的想象深深地吸引了。

故事的'情节非常有趣，格列佛是一个外科医生，他在一次航海的时候遇到了风暴，船被打翻了，于是一直漂啊漂，漂到了小人国。在这里，所有的人都比他小，他成了一个巨人。后来，又去了大人国，这里的人都非常巨大，像一座小山似的。他还去了飞岛国，里面的人长得真奇怪，一只眼睛在上面，一只眼睛在下面。最后，格列佛去了慧马国，那里的马非常聪明，可以像人一样交流。

在这四个国家里，我最想去小人国。平时我在家里，妈妈总说我还小，什么事情都做不了，但是在那里，我就是个巨人了，我可以帮助人们做很多很多的事情。我可以帮助他们拿着巨大的钢板做船，这样他们就可以坐着轮船出海航行；我可以帮他们盖一幢幢高楼大厦，他们一下班就可以在家里舒舒服服地休息；我还可以帮城市造桥修路，让他们的交通更加便利在那里，我就是个很厉害的人，再也不会有人嫌我小做不了事情了。

如果我真的能像格列佛一样，有这么神奇的经历，那该多好呀！

格列佛游记读后感篇三

在这个寒假里，我读了英国乔纳森·斯威夫特的小说《列佛游记》，这本小说运用讽刺与幽默，以及超出常人的离奇想象和夸张，描述了一个学识渊博、极富正义感的随航医生格列佛的历险旅游，他喜爱航游世界，经历了许多趣事。

书中写了格列佛四次航海所遇到的奇闻逸事。第一次航海时，他到了小人国利力浦，取得了小人们的信任，但后来因他做

事鲁莽，惹怒了皇后，皇后决定把他处死，于是他逃离了小人国，来到了巨人国。在巨人国，他被巨人玩弄于股掌之间。最后一次航海时，格列佛来到了一个有智慧、有语言的慧马国，那里没有“撒谎”“欺骗”，只有“仁慈”“真诚”，格列佛爱上了这里，但后来格列佛还是被驱逐，无奈回到了英国。

这本书，讽刺了英国人的贪婪、伪善、无信、残暴、野心、疯狂，虽然我们的社会不像当时的英国那样的败落，但也有好多不尽人意的地方。“小偷小摸、随意吐痰、乱扔垃圾、闯红灯，”这些都是我身边随处可见的事情。

如果我们的社会能像慧马国那样，只有“诚实”“仁慈”的话，那这个世界该有多美好啊！我相信，只要我们从现在做起，少开车、多节约点水、不乱扔垃圾，为这个社会多增添点力量，我们的社会一定会更加美好的。

格列佛游记读后感篇四

虽然说这段时间的作业可谓是超级无敌霹雳的多。但本人还是有点空余的时间的，电视没什么好看的，上网要用鼠标和键盘太麻烦，所以一向以懒著称的我决定读书好了。其中印象最深刻的就是《格列佛游记》。

《格列佛游记》的作者是彼得艾克什兰，这篇小说有着辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象和夸张，写了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门

搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

还有游记中的大人国、小人国的离奇故事也深深吸引了我，然而给我印象最深的1710年格列佛泛舟北美，巧遇了荒岛上的慧骃国，结识了具有仁慈、诚实美德的慧因国国王的故事。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字样，人们更不懂他们的含义。他们不懂什么是“怀疑”，什么是“不信任”。在他们的国度中，一切都是真实的、透明的。

我很羡慕格列佛能有幸到慧骃国，哪里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人拐卖儿童谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母……难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧骃国那样，孩子们的眼中不再有疑虑和怀疑，理想与现实是一致的。我也愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。

格列佛游记读后感篇五

在读完斯威夫特的《格列佛游记》后，大多数读者都对小说的主人公——格列佛的执著精神肃然起敬。其实，在我看来，他执著精神的背后却隐藏着自私与可笑，他的表现是如此的无知！

更让我对他产生反感的是，在目睹各种理性社会中的美好事物后，他还是没有领悟美的真谛。诚然，美是一种对爱的宣泄：美是一种爱的归宿。爱是美的化身。

爱心是种子，爱是果实，当爱的果实成熟脱落后，你闻到爱

的芬芳，这就是美。身边的关爱融集成的美，是不加任何修饰的美。然而，打着“追求美”的旗号的格列佛却亲手扼杀了世间最真诚的美——人与人之间的关爱。这不就足以说明格列佛的可笑与无知了吗？朋友，身边的美是需要明亮的眼睛去发现、真实的情感去保存的。千万不要忽视了身边的美。母爱就是一种源自于身边的美，紧紧看住它！

美，是人类永恒的主题；美，是时代的最强音。不要让格列佛的悲剧重演，不要为那虚幻的美而停留。因为总有一天它的美会淡化。扬起美的风帆，抓住身边的美，一种真实的美丽，一种爱心结成的美！

格列佛每到一个幻想的国度，都受到不同的待遇，耳闻目睹，无奇不有。这本书的构思奇特，想象丰富，尤其是第三章中所描写的飞岛国的设计师们的许多大胆的想法和发明，如用蜘蛛丝代替蚕丝，语言组合机，无毛绵羊等，都表达了作者对科学的期许和梦想。

现在，我来介绍一下这里面的故事。在第一部小人国游记中，格列佛作为随船医生和船长一起去南太平洋航行，但船触礁沉了，格列佛和几位船员放下救生船划走了，但马上就被风吹翻了，格列佛的双脚在他没有力气再动的时候，触到了浅滩。格列佛走到岸边，沉沉睡去。但第二天早上，他发现自己被钉在地上了。有很多小人儿在往格列佛身上爬，格列佛立马叫了起来。小人儿从他身上向下跳，摔断了腿。格列佛弄断了几根绳子，小人儿立马用箭射格列佛，格列佛只能停止挣扎。格列佛吃了小人儿们送来的肉和饮料，擦了药膏，便睡了。醒来时已被铁链捆住在一座古庙里……随后小人国的两个官员对格列佛进行搜身，除了他的一些武器被上缴外，其他搜出的东西全部归还格列佛。后来，国王发了一份释放格列佛的文书，格列佛宣誓之后，终于获得了自由。格列佛一直帮小人国做事，却受到财政大臣的陷害。由于受到陷害，格列佛只能到邻国伯利夫斯卡，在那里找到了一艘小船，并利用它回到了英国。