

2023年一年级数学加法教学反思(优质14篇)

标语是广告、宣传和政治活动中常用的一种表达方式，它的目的是吸引人们的注意并传达特定的信息。一个好的标语应该具备简洁明了、引人注目、容易记忆的特点。下面是一些实践中广泛应用的标语示例，让我们共同来感受一下它们带来的力量。

一年级数学加法教学反思篇一

作为新教师，首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提

高的建议。希望下学期我会有所进步。

一年级数学加法教学反思篇二

成功之处：

- 1、密切联系生活实际，使学生在实际生活中，感悟分类。本节课创设了与学生密切相关的整理书包以及练习中的分类等情境，从现实生活中，发现问题，提出问题，解决问题，学生对自己熟悉的事物比较了解，容易产生强烈的兴趣，有利于进行积极的思考，提出自己的方法，让学生体会分类的好处。
- 2、开放时空，放开手脚，使学生充分经历分类过程，体验分类的好处。教学中，为学生创造条件，鼓励学生展示多种分类方法，在练习中进一步体验分类的多元化，多样性，再次让学生感受分类的价值，解决各种分类问题使整理书包成为学生学习数学、运用数学的过程。
- 3、课内分类向课外不断延伸拓展，增加了学生应用实践的机会。教学时我并不满足一个分类活动的设置，而是进一步创设了许多情境，这样分类的范围扩大了，给予了学生更多实践的机会，使学生学以致用。
- 4、多元化的活动为课堂注入了活力。多媒体的使用，游戏等活动的引入，使课堂气氛非常活跃，学生兴趣高涨，使整个课堂环环相扣，轻重突出，使学生充分学习数学，感悟数学、享受数学。
- 5、德育适时渗透有利于学生健康成长。从整理书包入手的这节课，贯穿始终的分类能促使学生养成良好的分类习惯，在今后的日常生活中，做“生活的小主人”。

一年级数学加法教学反思篇三

在本节课的教学中，比较满意的是以下几点：

1. 学生兴趣浓，积极性高，思维活跃，课堂气氛好。

本节课由谜语引入，一开始就增加了课堂趣味性，并且用小朋友们喜欢的小动物企鹅贯穿整堂课，将学生带入具体的情境中。让学生在具体情境中观察图，自己提出问题，学生在不知不觉中学会了知识，并利用学过的知识解决问题，整节课都体现学生真正成为学习的主人。他们积极思考，踊跃发言，争着抢着帮助“小企鹅”解决问题，充分体现了“我要学”的强烈愿望。

2. 本节课比较重视关注学生的发展。

本节课让学生观察图，根据所看到的两个信息进行提问，解决问题，交流想法，评价表现，这些都是关注学生的发展。

3. 精心设计练习的形式，发展学生的思维。

设计的反馈练习让学生通过看图提问及根据算式提问，为大括号和问号找到相对应的位置，使学生进一步理解大括号和问号的意义。采用小组合作学习的方式目的是：

(1) 为了让大部分学生都有表述的机会，使那些表述有困难的同学获得帮助。每组选取一名语言表达能力强的同学担任组长，负责倾听和帮助组员看图提问及解答问题。

(2) 培养学生协作、互助的合作精神。在实践活动中，通过在小组内分一分、说一说、写一写，使学生在生生互动中自主完成8、9的分解、组成，巩固8、9的加、减法的计算。

(3) 培养学生初步的合作意识，让学生逐步理解在合作时要

说什么，要讨论的是是什么。

把两幅图对比起来时，如果把3、6、9这3个数在两幅图中的不同之处对比起来说效果会更好一些。如：9在两幅图中都表示两部分企鹅合起来的总数，在图1中是要求的问题，在图2中是已经知道的。3表示的是右面冰山上的那部分企鹅，在图1中是看得见的，是已知的，在图2中是看不见的，是要求的问题。这样能更好的帮助学生理解掌握求总数用加法计算，求部分数用减法计算。

不足之处有：

1. 本课的难点就在于认识大括号和问号，由于一年级同学的理解能力有限，所以要让他们理解这个大括号和问号到底代表什么意思，需要花时间，这儿还是有点过快，没有让学生充分的说。
2. 主题图问冰山后面有几只企鹅，应该用 $9-3=6$ ，有几个孩子认为是 $9-6=3$ ，没有预设到会出现这种情况。

一年级数学加法教学反思篇四

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一

番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自动能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

一年级数学加法教学反思篇五

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《方向与位置》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，请他们站成一排，模拟放学回家时的路队情景，让其余的同学直观、形象的观察并说出谁的

如在教学《认识图形》时，我先告诉学生我手里有一张卡片，上面画着一个图形，图形的样子怪怪的，它有三条边，三个角……让学生根据我所形容的猜出我手中的图形是“三角形”，同样还有正方形、长方形、圆，这样的设计我得到了很好的效果，同学们对所学的图形有了更全面、更深刻的认识。而在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜；中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习数学做好了铺垫。

一年级的数学教学内容，可以说有很大一部分都适合用这种教学方法，因为有些知识非常的零碎，不容易教师把握，可一旦老师将课堂引进成“猜”这样的情景，那么知识就会显得很有吸引力、很有魅力，也能在最短的时间内，将学生学习的欲望和学习的积极性调动起来，让学生的思维变得活跃，使得数学课堂在很快的时间内，受到授课老师的控制和把握，以便更好的引导学生学习新的知识。同时也可以提高学生学习的效率，这才是至关重要的。

一年级的学生年龄虽小，但是他们也拥有儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

作为年轻的教师，我们仍需要不断的更新自己的教育观念，教学水平也有待进一步提高。比如说学生不懂的问题，有些学生站起来想回答，可是我们就是不让，迫于讲授课堂知识……都暴露出自己教学观念上所存在的一些漏洞，还有待我们进一步学习提高，将最优秀、最完美的课堂奉献给我们可爱的孩子们！

一年级数学加法教学反思篇六

新课标下的课堂教学特别重视结合学生的生活情境，发展学生数感，力求让学生发现生活中的数学，感受数学中的生活。本节课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，我巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

在学生初为学童时，要想让学生很好地经历探索运算方法的过程，成功地在老师提供的自主选择算法与交流各自算法的时间与空间中进行合作学习活动，顺利地体验算法的多样化是一个长期的过程，必须要先引导，培养其合作交流意识，再养成合作交流习惯，从而形成交流能力。而且，这不是一次、两次课堂教学就可以完成的，它是要通过一定时间，并且要在学习过程中始终坚持不懈地去尝试，让合作交流能力逐渐提高的过程。

针对这些，我在教学中首先利用了“跳绳”这一生活情境，引导学生进行观察、发现，捕捉图中的数量信息，进行集体交流，探索“8”的加减法。学生在老师的提醒下，能够充分注意图中的数学信息，提出相应的数学问题，说出算式。在这里值得注意的是，一年级学生年龄小，通过学习“7”的加减法所具有的认知水平使有一部分学生能不看图就直接说出算式，这时老师应该肯定学生，在肯定的基础上再要求学生说出算式的由来，把学生自然拉回到图上来，让能说出由来的学生向其他学生做出提示。例如说： $4+4=8$ ，让学生解释两个4分别表示什么？合起来又表示什么？通过一个学生的解释给予其他学生提示，明白两个4分别表示4个男生，4个女生，合起来是一共有8个人，从而也能独立写出算式。

学习了8的加减法，课堂进入了9的加减法探索阶段。最初，我设想学生能通过探索8的加减法获取学习方法，这时去自主

合作交流探索9的加减法，会很顺利，结果发现：1、学生没有这个理解能力，到底怎么涂不知道；2、涂的时候学生受书上已涂一个的影响，自己涂的时候把这一个排开了，很容易得出的仍然是8的加减法算式；3、学生口头交流能力有限，讨论活动显得不激烈。发现问题之后，我赶快拿着教材给大家做了示范，学生通过观察我的涂色过程，进行集体讨论再提出问题，得出了一组9的加减法算式，然后我再要求学生进行同桌讨论，并要求学生涂得和我不一样，写出不同的算式。这样学生才顺利地进行了合作学习活动。看来对于低年级学生的交流意识及能力的培养不是一引就能够完成的，而是要一引二引，多次的引导，多次地进行交流活动，学生才能具有一定的合作学习意识和交流能力，要让学生具有主动、积极、正确地交流能力是需要一定时间的。

要想让学生建立起合作学习的意识，学会交流方法，更重要的当然是激发学生进行合作学习的兴趣，要让学生愿意主动交流。所以教师要在预设中花费不少的功夫，组织好数学游戏，数学故事等丰富多彩的数学活动，让学生学习兴趣盎然是一个好举措。在本课教学中我利用小动物们“凑成9”的游戏和猪八戒吃西瓜的数学故事让学生在愉快的氛围中巩固新知，利用生动活泼的数字形象和可爱的卡通形象制成教具，组织好游戏和讲故事活动，引导学生在活动中交流解决数学问题，把加减法的学习与解决实际问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

另外，想让学生学会合作交流的学习方法，养成合作交流的习惯，教师还要引导学生进行学习方法的总结，通过评价学生在合作学习中的表现来鼓励学生运用这种学习方法。

综上所述，我认为针对每个学段的学生年龄差异和学习的经验性差异，教师要根据学生实际情况创设多种情境，激发学生进行合作学习及交流的兴趣，从而增进学生进行合作学习与交流的意识，并通过坚持不懈地多次合作交流，养成合作学习及交流的习惯，培养合作学习及交流的能力，受用一生。

一年级数学加法教学反思篇七

这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《8的组成》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学加法教学反思篇八

首先来说最头疼得的是纪律问题。因为学生的纪律不好，再生动的教学也发挥不了作用，所以想方设法对学生进行纪律

养成教育。刚开始上课时，我就是在整顿纪律和教学知识相间的过程中度过的，后来，我开始思考怎样才能把握好一年级的课堂纪律通过向其他老师讨教经验以及多次试验，我发现儿歌、课中操特别适用我们这种大容量的班级。

其次是解决孩子们喜欢学数学的问题。俗话说的好，良好的开端是成功的一半。创设一个生动、有趣、吸人眼球的导入，可以缩短学生进入最佳学习状态的时间。对于六七岁的孩子来说，他们还沉浸在童话故事的世界里，他们很爱听大人给他们讲一些小故事，在每次上新课时，我根据教材的内容，编一段故事，以故事开头，创设一种情景，来导入新课，一讲故事，教室立刻安静下来，个个竖着耳朵听讲。在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，游戏可以使学生动手、动口、动脑。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。

最后，我觉得一年级的孩子一定要舍得表扬。同样是有同学不遵守纪律，在课堂中以表扬表现好的同学来引起他注意。此外我还准备了很多小红花，小星星等，用来奖给表现好的学生，以激励他们好好学习。

不足之处：对数学教学工作还缺乏经验和自信心；对学生知识掌握规律把握不到位；学生的学习习惯培养不够；在纪律方面还应再严格要求。

一年级数学加法教学反思篇九

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

成功之处：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用周日时间组织学生制作了许多钟表，孩子们自己边做边了解，时针，分针，表盘，主动走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生动手拨钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际上运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

本课也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，

学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

一年级数学加法教学反思篇十

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。尤其是一年级小学生以具体形象思维为主，小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：在教学《11—20各数》时，我创设了超市的情境，让学生在逛超市的情境中学习数数、认数和写数，学生学起来很感兴趣。

每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《11—20各数的认识》时，我先告诉学生我手里有一张11到20各数的卡片，让学生猜猜是几，然后回答：“大了！小了！对了！”这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了11—20各数并比较出了大小，增加了数感，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

一年级数学加法教学反思篇十一

一个数比另一个数多几少几练习及第六单元100以内数的加减法整理复习。

成功的地方应该是在讲解应用题的过程中把应用题带到具体的情境当中，学生对此比较感兴趣，愿意去接受和学习。

1. 在做口算题的过程中对于速度慢的学生没有给予更多更细致的教导，以至于在第六单元阶段测试中有个别学生答不完题的现象！在以后的课上要重点考察这些学生运算的速度！

2. 在讲解“一个数比另一个数多几少几”的过程中讲解过快，导致有些学生没有跟上我的思路，也就对该类问题一知半解，到了考试时不会解决此类问题！因为此类问题对于一年级的学生来说的确是个难点，所以在学习过程中不能急功近利，应该循序渐进，一步步对学生加以引导，思路理清了题目自然就读懂会做了。

3. 在解决问题的练习上重点问题的题型过于单一，形式有些枯燥，在今后的练习题目也应多加入新题型开阔学生的视野！

4. 在讲课的过程中有时过于急躁，对学生有时也会缺乏耐心，对学生的态度可能会过于严肃，这样不利于师生之间的沟通交流，今后的教学中一定要多加注意。

一年级数学加法教学反思篇十二

11到20各数的认识，它既是10以内数的认识和延续，又是100以内乃至更大的数的认识的基础，同时也为20以内的'进位加法的学习打下算理基础。课前了解到，学生基本上已经会数数到20，也已经认识11到20的数，因此我设定本节课的教学重点是使学生通过摆小棒的实践操作，逐步理解“10个1是1个十”，掌握，1个十和几个一表示十几。

通过学生讨论，教师点拨，引导学生认识到一边10根，一边2根的摆法更容易看出是12。为了方便，我们可以把10根小棒捆成一捆，表示1个“十”。从而突破10个一就是1个“十”这个难点。这样，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生，

形成过程，不但可以充分展示才能，提供自我表现的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。

2、在认识了10个一是1个十后，引导学生用1捆小棒和2根小棒摆成12，并说出1个十和2个一合起来是12的数的组成。再让学生选择喜欢的数字用小棒摆一摆，说一说，既发挥了学生的主体意识，又使学生加深了对11到20各数组成的理解。

3、感受数学与日常生活的密切联系，体验数学在生活中的价值。学生在活动中逐步形成了“1个十”的概念，教师针对性地进行了小结，并把学生的思维引入生活，以学生日常接触过的实例让学生充分感受到数学知识“1个十”在生活中的应用与便捷。

一年级数学加法教学反思篇十三

在本节课中，我通过创设童话情景、生活情景、游戏情景三方面营造良好的学习氛围，激发学生学习的兴趣，使数学学习不再是单调的数字、运算，而在童话世界、游戏和生活中，也可学到许多数学知识。

孩童时代是最富有想象力的时代，在童话中，学生能找到现实中没有的东西，神秘、有趣都吸引着孩子的好奇心，在这里，孩子们的眼里平凡的现象往往会变得非同寻常。教学中，教师设计了“小兔采蘑菇”、“四弟采萝卜”的故事，学生们激情投入。

1. 从“小兔采蘑菇”的故事中，他们初步感知到0的存在，他们也明白到：如果像四弟那样做事三心两意就“一无所有”了，有的学生还联系到学习上，如果学习不专心也会什么知识也学不到了。

2. 故事情景的创设应该贯穿在探究的过程之中，所以在探究有关0的计算时设计了“四弟采萝卜”的故事，学生在情景中

深入探究，并通过对具体事例的研究发现数学的内涵。在此，教师进一步渗透思想教育：要有四弟那份知错能改的心。

这样，运用现代代技术手段，把学生一个学期所学的知识内容，整合到一个连贯的、生动的故事情节中，通过学生喜闻乐见的动画播放出来，学生边看边思考，边捕捉故事中的数学信息，将知识的逻辑发展顺序与故事的发展顺序紧密联系起来，并且在故事中引申出做人的道理，对学生的启发多么大呀。

新课程标准明确指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。除了学生平常无意识的观察、感受以外，有意的生活体验的积累也很必要。在课中可以有意识地为学生创造感受生活的机会。因此，在课中我先让学生自己尝试找生活中的0，然后老师利用课件显示生活片断，和大家一起寻找0的足迹。有的找到电话、遥控、住房号码、计算机……，还有同学想到100元、50元、10元上也有0。学生越找越多，像开了锅似的，不愿意停下来学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。在课堂上，学生就会兴趣盎然，毫无倦意。

一年级孩子刚入学，对学习目的尚未树立明确的认识，全凭好奇心和新鲜感，他们的欲望往往是从兴趣中产生的，因此创设游戏情景，重在激趣。因此我在教学中根据教材的特点，创设游戏情景激发学生的学习兴趣。

本节课在学生理解知识的基础上设计游戏的练习“小猫钓鱼”。老师把得数是0. 5. 4的小背篓贴在黑板上，把写着算式的小鱼送给上课认真的同学，请他们把小鱼贴在对应得数的小背篓下面。既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

爱玩好动是小学生的天性，能有效地调动学生动手、动口、

动脑，为多种感官参与学习活动创设最佳环境，把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中，无疑是让学生乐学、爱学的最佳途径。实际上，创设情景的途径是各种各样的。还有角色扮演情景、电脑模拟情景、图画再现情景等等，只要我们做个有心人，情景创设就在我们的身边。

《认识物体》教学反思在导入新课的活动中，我并没有局限于课本，而是从学生的认知和生活的实际出发来重新组建。通过猜一猜和摸一摸，充分调动学生认知和情感两方面的积极性。学生在充满趣味和挑战性的活动中，身心参与，思维被激活，充满了探究新知的强烈欲望。

《新课程标准》指出：“空间与图形”的内容主要涉及现实世界中的物体，几何体和图形的形状、大小、位置关系及其转换，它是人们更好地认识、描述生活空间，并进行交流的重要工具。因此，在课前我设计了一个“收集家中各种形状的物体及包装盒的环节，让学生初步感知这四种立体图形，为学新知识做了一个很好的铺垫。”同时，让学生在不知不觉中体会到生活中处处有数学知识，数学知识与生活密不可分。数学学习是发现的过程。通过摸一摸活动，让学生去发现各种物体的特征，而不是直接说出，这样就让学生在经历中感悟，在具体中认识，然后，教师归纳出各种物体的特征，学生印象深刻。在这里，学生又一次经历了由实际问题抽象出数学问题“数学化”的过程。

一年级数学加法教学反思篇十四

2、在探讨0的加减法的规律给学有余力的学生很好的发挥空间。时我先设计了几道同类的算式让学生做，再引导学生观察这几个算式，问：你发现了什么？学生回答得较好，并且有些学生能按顺序把5以内的得数是0的减法算式及相关算式都讲出来。

3、在上这个教学内容后，有一深刻的感受，学生的学习习惯

对教学效率的影响占的比重实在高。在一（4）班的教学记录是以上两点可以说的，但在一（3）班，根本无法进行0的加减法规律的教学，一些学生思维涣散，纪律涣散，注意力涣散，你说怎么进行思维的深层次的探索？我得想想办法。首先，在两个班要用不同的方法，因为面对的是不同的学生。尝试以下方法：

1、教学设计的不同：三班必须要用上生动有趣的幻灯加上生动明快的语言进行教学，让图像、语言等情景引起学生无意注意，从而进行有效教学。四班可以加些动手操作的内容，因为习惯已有保障；另外，继续做好深层次思维的引导，争取在掌握基础知识的基础上开发学生思维，多出数学尖子生；再者，鼓励引导学生用完整的语言来回答问题，多鼓励，多引导，争取能让每节课上得有声有色。

2、教学组织方法的不同：采用一种最能激起学生兴趣的激励措施来组织三班的教学，我觉得可以另外设一套激励措施，如课堂纪律加星制度。在一张长条纸上写上名字，再在每节课前贴到黑板右侧，每节课都用正字法打星，每周根据正字统计数发奖，前十名5笑脸，第10到20名3笑脸，20到30名2笑脸，30到40名1笑脸，进步10名以上再加2笑脸。笑脸可以换红苹果，红苹果可以换绿星卡这些都不变。试试看，希望能够有效果。努力，少说抱怨的话，智慧地努力工作，要让大家都认为纪律不好课难上的班数学也能教好才是有本事。