

# 最新中班网上教学教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 中班网上教学教案篇一

1. 懂得只要有爱心,不管能力大小都可以帮助别人。
2. 愿意给别人带去快乐。
3. 帮助幼儿体验和理解故事《微笑》内容,尝试讲清简单的事情。
4. 能安静地倾听别人的发言,并积极思考,体验文学活动的乐趣。

1. 挂图,故事磁带。
2. 两幅表情图:一幅为哭泣的表情,一幅为微笑的表情。
3. 空白的圆形卡片,油画棒等。

理解故事情节及内容,了解故事的含义,能主动帮助别人,愿意给别人带来快乐。

1. 看表情图。

教师出示两幅表情图,请幼儿说说看了哪幅图能联想起快乐的事。

引导幼儿说说为什么喜欢微笑的表情。

让我看看你们甜甜的微笑吧！

## 2. 欣赏故事第一段。

出示挂图，欣赏故事第一段。为什么小蜗牛很着急？

小鸟、大象、小兔为朋友做了什么？朋友感到怎么样？

小蜗牛能为朋友做些什么呢？

鼓励幼儿结合自己的经验充分想像并讲述。

## 3. 完整欣赏故事。

请幼儿边看挂图，边完整欣赏故事。

小蜗牛做了什么让朋友感到高兴的事？

为什么小蜗牛会想到把微笑送给朋友？

它是怎样把微笑送给大家的？

朋友们喜欢微笑吗？你是怎么知道的？

大家为什么认为蜗牛了不起？

## 4. 制作“微笑”标志。

幼儿自制两枚微笑标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。

启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，时刻提醒自己为朋友带去快乐，另一标志则送给其他班级的幼儿。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自

己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，在活动开始的第一环节中，我尝试让幼儿看图讲话。在实施的过程中我发现幼儿的表达能力比较差，另外留给幼儿的时间较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。我班幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。为了避免分散幼儿注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，在讲述故事时只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提问简单的问题：

- (1) 故事的名称；
- (2) 有那些角色；
- (3) 小蜗牛做了一件什么事？

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：

- (1) 为爸爸妈妈做什么；
- (2) 为小朋友做什么；
- (3) 为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散

思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

小百科：微笑在人与人之间，它是一个表达方式，表示愉悦、欢乐、幸福，或乐趣。微笑是不分文化、种族或宗教，每个人都能理解的，它是国际通用的。跨文化研究表明，面带微笑是世界各地情感沟通的手段。

## 中班网上教学教案篇二

《纸风筝》是一首短小精悍，便于记忆的诗歌，诗歌内容通俗易懂，节奏朗朗上口，表现了一只骄傲自大的纸风筝，富有童趣。本活动通过欣赏、朗诵、表演等形式引导幼儿理解诗歌内容，有感情地表现诗歌，懂得要虚心学习，不能骄傲自满。

1. 学会朗诵诗歌，理解诗歌的内容和所表达的意思。
2. 能有感情地朗诵儿歌，表现出纸风筝的特征和诗歌的趣味性。

3. 懂得要虚心学习，不能骄傲自满。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

## ppt□纸偶等

一、出示纸风筝导入活动，激发幼儿活动兴趣。提问：这是谁？纸风筝有什么本领？

二、帮助幼儿理解儿歌内容，体验儿歌前后情绪的变化。

1. 教师有感情的朗诵儿歌。提问：纸风筝是怎样飘在天空中的？它做了什么？

请幼儿模仿纸风筝在天空飘的动作，重点模仿“脑袋摇，尾巴翘”。

2. 引导幼儿体验小风筝骄傲自满的心理，模仿小风筝说的话。

3. 谈话体验儿歌前后情绪的变化。

三、出示ppt□引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

1. 边念儿歌边做动作体验儿歌的情绪。

2. 运用纸偶边操作表演边有感情地朗诵儿歌。

小结：这个儿歌也告诉了我们在平时的日常生活，学习游戏中，当自己取得了一些成绩或是有所进步时，可千万不能像纸风筝一样骄傲得意，否则离失败就不远了。

将纸偶放置在语言区，供幼儿继续表演、朗诵。

纸风筝

纸风筝，天空飘，脑袋摇，尾巴翘。

“风儿没我跑得快，燕子没我飞得高。”风儿听了手一松，风筝落下挂树梢。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿自主学习的意识和习惯，为幼儿创设良好的良好语言学习情境，培养幼儿的个体差异，鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

### 中班网上教学教案篇三

1. 运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。
2. 能够一个接一个地感知集合中的元素。
3. 发展幼儿的观察比较能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

#### 一、经验准备

游戏：抢椅子

#### 二、集体探索

- 2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个别操作）

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

### 三、分组操作

#### 1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

#### 2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。

## 中班网上教学教案篇四

#### 1、能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

2、感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

2、难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

前经验准备尝试过用打击乐器给歌曲伴奏物质准备歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》的音乐、蜗牛与黄鹌鸟各一个、节奏图谱一张、铃铛和木鱼幼儿人手一个。

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹌鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹌鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹌儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹌鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹌鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。



3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）结束：

#### 四、打击乐合奏

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

## 中班网上教学教案篇五

2、出示实物：牙膏、牙刷、苹果、梨、铅笔、本子

- 1) “今天有许多客人来到我们班，看看谁来了？”
- 2) “这些好朋友也想来跳舞，可是一个人怎么跳呢？”
- 3) “现在请小朋友来为它们找好朋友吧。”

请个别幼儿上来配对并提问：

a□“你为什么认为它们一对是好朋友？”

b□“它们愿意成为好朋友吗？”

3、师：“小朋友真能干，这么快就为它们找到了舞伴，现在让我们一起来听听他们怎么说的？”

师念对话句式，幼儿欣赏：“牙膏对牙刷说你是我的好朋友，牙刷说是的我们是一对好朋友；苹果对梨说你是我的好朋友，梨说是的我们是一对好朋友；铅笔对本子说你是我的好朋友，本子说是的我们是一对好朋友”

4、出示玩具鸟笼

1) 提问：“鸟笼的朋友是谁？”

2) 出示玩具小鸟，提问□a□“小鸟愿意和鸟笼做朋友吗？”

b□“让我们一起来听听小鸟怎么说的？”（小鸟对蓝天、白云说：你们是我的好朋友，蓝天、白云说：是的我们是一对好朋友）

师引导幼儿理解小鸟更愿意与蓝天、白云做朋友

5、师完整念对话句式，幼儿学念

6、幼儿操作

2) 请个别幼儿上来演示

提问“为什么你们一对是好朋友？”“好朋友互相怎么说？”，  
(幼儿互相仿编对话部分并学说)

7、结束

1) “今天老师为小朋友准备了图片，现在请你把图片挂在身上。” 幼儿挂图片

2) 大家一起找朋友“现在请每个小朋友按照你的图片去找个好朋友，我们一起再跳一个找朋友的舞蹈吧！”