

# 最新部编版二年级语文日月潭反思 日月潭教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 部编版二年级语文日月潭反思篇一

这是一篇写景的短文，描绘了我国宝岛台湾著名的风景区——日月潭。日月潭是台湾省最大的一个湖。那里风景优美、气候宜人，是旅游度假的好去处。作者从不同方面介绍了日月潭的瑰丽风景，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。为了激发学生的学习兴趣，我以一则招聘启事引入，让学生当小导游，活跃了课堂气氛。在教学过程中，我把读贯穿全文，采用了“品读”的方法，并引导学生在品读中层层深入。除了引导学生品读之外，在讲述完日月潭清晨、中午和雨中的美景后，我又进行了如下设计，教师边导语“日月潭就像一位神奇的魔术师，在不同的时候变化着自己的新装……”，边出示微风吹拂下、夕阳西下、月光映照下的日月潭，孩子们看着这些美丽的画面心中又荡起了圈圈涟漪，对美丽的日月潭又产生了无限的遐想，进一步感受到了日月潭的美。此时，我发现孩子们已经被这美丽的日月潭所陶醉所吸引，就势让孩子们用自己积累的好词佳句夸夸日月潭，孩子们纷纷举起小手跃跃欲试，有的说“日月潭你什么时候都美啊！”有的说“日月潭景色宜人！”还有的说“日月潭风光秀丽！”孩子们的'情感得以释放。

在朗读、理解之后，我让学生说说你还了解台湾的什么，学生通过课前查找的资料说了一些，这时我也补充了台湾特有的阿里山、蝴蝶、水果等图片资料，使学生对台湾产生了美

好的向往。这时，老师导语“在台湾也住着和你们一样的小朋友呢！让我们隔海相望，和他们说说心里话吧！”孩子们敞开心扉、畅所欲言，他们的情感再次得以释放。新的课程标准要求课堂上要体现民主、开放、平等。学生是真正的主人、学习的主体，老师只是学生的学习伙伴。在《日月潭》的教学过程中，我还运用自主、合作、探究的学习方法，使学生的灵气、创造性得到充分的发挥。

## 部编版二年级语文日月潭反思篇二

《日月潭》是语文二年级下册第三单元的第一课。整组教材是围绕爱祖国，爱家乡的专题来组织的，本课教学的情感与态度的目标是让学生感受日月潭的秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。在教学中，我力求做到三维目标的整合，设计了以下几个教学环节。

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。要达到上述目标，必须让学生充分地自己读书，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，如临其境。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。在教学中，我借助挂图和多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的意象，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的旖旎风光。其中第三、四自然段是朗读的重点，要通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、找伙伴读，小组读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。

发展性评价就是以促进学生的全面发展为根本目的的教学评价。教师课堂上的口头评价以及生生之间的评价，能帮助学生在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。师

生评价，生生评价是否恰当，直接作用于学生的学习过程，因此，在教学中我尽量体现评价的真实、真情、平等、启发和提升，设计了多种鼓励性的评价语言去肯定学生的点滴进步，如：你读得真美！老师为你的进步而感到高兴！“只要心去读，读出来的效果果然不同！”“老师知道你很努力，我们相信，你的付出一定会有收获的”等。学生在老师的感染下，也能体现出了评价的发展作用，对同学也是先肯定，然后提改进意见。“良言一句三春暖”，学生在长期的发展性评价中，胆子大了，能力也强了，对阅读的兴趣也越来越浓了。

小组合作探究有利用关注学生的个体差异和不同的学习要求，充分激发学生的主动意识和进取精神。自己提出的问题让学生通过自主阅读尝试解决，利于提高读书效率，享受阅读的乐趣。长此以往，这种良好的阅读习惯会引导学生走上良性的阅读轨道，为学生的终身发展奠定坚实的基础。这是课堂自主探究的一种常用的方法，也是新课程改革中的一个新理念新要求。为此，在阅读感悟中我就设计了让学生在四人小组当中读书悟与同学交流解决第一课时质疑提出来的三个问题，以提高学生与文本对话的深度与广度。合作后的交流是检查学生与文本对话阶段性成果的一种方式，也是生生互动的主要方式。在师生的交流反馈中，学生会不断修正自己的认识与理解，使学生充分感受到自主阅读的乐趣。学生合作的力量是不可低估的，所有的问题都合作、交流、探究中迎刃而解，而且部分学生体会也很深。

此外，实践积累也是新课程改革的另一重要目标，它能为学生以后的阅读和写作打下坚实基础。《日月潭》文字优美，如诗如画，使人入情入境，是鼓励学生积累好词佳句的隽文。在教学中，我激发学生的积累兴趣，教给他们积累的方法，同时给予他们展示的机会，鼓励他们实践运用。相信，学生的“好词佳句锦囊”中也存放了不少的“金子”了。

可是，上完了这节课，我深深地感受到自己的课中还存在许多不足，首先是在课堂的驾驭能力还不强，没能很好地调动

学生的学习积极性和热情;其次是在课堂评价的实施和运用中,我不能适时地为学生作出最适当的评价,评价语言不够丰富、较为单一,评价缺乏实效;而且在自主感悟的过程中也存在着“引导过多”等问题。

## 部编版二年级语文日月潭反思篇三

语文姓语,语文课应充满语文的味道。教学《日月潭的传说》,我就是本着这种教学思想,力图体现自己对语文的认识。

### 让学生充分地读起来

语文课的语文味,首先体现在让学生充分地读起来。我们首先需要思考的是读哪些。是不是每篇课文都要进行全文性的朗读训练?是不是每篇课文的每个段落都要值得花大力气进行朗读训练?我认为不是的,教师的主导地位就在于准确把握和挖掘值得进行朗读训练的段落,引导学生深度感悟、朗读,培养其语感。《日月潭的传说》真正值得去品读的段落是课文的3、4小节。这样,避免了平均用力,删繁就简,训练能得到有效保证和落实。

### 让学生充分地用起来

语文课的语文味,还体现在让学生积极地运用语言、内化语言。教学《日月潭的传说》,完全可以让让学生实践语言,将这个美丽动人的传说将给别人听。为了能把故事讲好,讲得生动吸引人,课堂上进行了一次模拟讲故事。先同桌合作,练一练。指名说时,其他同学随时站起来进行帮助。创设交际表达的情境,使学生说得主动,听得有趣。

## 部编版二年级语文日月潭反思篇四

《日月潭》描绘了台湾著名风景区日月潭的秀丽风光,表达

了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。本文的语言流畅优美、清新自然，是一篇供学生品词析句的好文章，我在本节课上采用的是图文并茂的方式让同学感知日月潭的美，从而有兴趣深入学习本篇课文。备课时在书本上记得密密麻麻的，仿佛要把整篇课文写的一丝缝隙都不留，可是慢慢的，我发现自己好像在“背课”，而不是“备课”。也就是说我把我要说的每句话都写到了书上，把需要重点讲的一些字词或句子画出来，然后把它“背住”，可是在课堂上实施的时候并不是完美无错的。首先，有些句子我记不住，像这种背来的句子还是别人家的’，别人的想法，不是我自己的，所以用着总是会有点不合适；其次，我没有考虑到学生的实际学情，我所备的课都是在预料到学生能够回答出来的情况下所备的，可是等到真正在课上讲的时候，我就发现，能回答上来的学生少之又少，所导致整个课堂的气氛不太理想。所以备课，虽然备教材写教案很重要，但更重要的是备学生，备学情啊！

## 部编版二年级语文日月潭反思篇五

日月潭令人神往，是因为它在祖国的宝岛，是因为它“那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹”，那里风景优美、气候宜人，是旅游度假的好去处，然而更吸引人的还是那被光华岛分成两半的日潭月潭的碧水。在整个教学活动中，我尊重学生的读书体验，注重情感的生成。把教师的引导，学生的读书与形象的图片有机结合起来，从而让学生去想象日月潭的美，并在感受美的过程中积累词语，运用词语。引导学生在合作中学习，在学习中交流，在交流中体现学习的主体性。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进思维思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。如学习课文第三、

四自然段时，抓住“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”这个问题，让各学习小组学生分组学习交流，再请代表发言，根据学生的回答确定教学内容。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的学习氛围。但是在汇报学习成果时如果我能多请几名代表交流会更好。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”如在理解课文的基础上，进行拓展延伸，我让学生想象黄昏时日月潭的美景，接着给他们欣赏几幅黄昏时的日月潭图片。让学生欣赏后进行说话训练黄昏时的日月潭怎么样？有的说：“黄昏时，日月潭变成金黄金黄的了，好像披上了一件金色的轻纱。”有的说：“黄昏的时候，金色的阳光照在湖面上，银光闪闪，美丽极了！”还有的说：“黄昏，日月潭和周围的建筑变成了金色，好像穿上了一件金色的衣服，亮晶晶的，十分动人。”随着孩子的回答，不时传来孩子们的阵阵掌声。这样的设计不但培养了孩子们的想象能力，还让学生学会表达交流，正确运用词语。

在整节课的教学中，我把重点放在指导朗读上，采用多种读书形式，如自由读、默读、指导读、男女生比赛读、齐读。例如，在学习第二自然段时，先由学生默读，理解本段内容，再让学生看课件，让学生明白日月潭名字的由来，然后带着感受再读课文，逐步引导学生将课文的语言变成学生自己的语言，再到有感情的朗读，落实读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化行为。在读中使学生理解重点词句，理解课文内容，激发起学生对祖国大好河山的热爱之情。

在本课教学中，多次利用了图片，不但创设了情境，也促进了学生对课文的理解和思维的扩展。充分利用好图片，把看图与朗读结合起来，可以更好的帮助学生了解课文内容，感

悟课文的语言。通过生动形象的画面，启发学生的想象，激发学生的情感，使学生感悟到日月潭的迷人之处。

《语文课程标准》明确指出：语文课程要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。我老师在教学中，体现了这一理念，例如：在教学3、4自然段时，让学生小组自由读书思考，读自己喜欢的景色，把课堂上更多的时间、更大的空间交给学生，让他们在合作中共同进步，在解决疑难中大胆创新，从低年级就培养自主合作学习的意识及主动探究的能力。并为学生铺设体验成功的平台，采用灵活多样的评价方式，激发学生学习兴趣，让学生获得知识与技能的同时，更加重视过程与方法，引导学生逐渐掌握学习方法，学会学习。

6、总结全文时：分层作业，既有基础部分：读（有感情地读课文）、抄（摘抄好词好句）；也有课外拓展部分：查（查找有关日月潭的传说）。

7、教师的过渡语和体态语言的运用得加强。俗话说：上好一节课容易，但要上好每一节课很难。我们应关注细节，在平时的教学中多备，多思，多学。