

当你老了的读后感 当你老了读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

当你老了的读后感篇一

看到有这么一本书：《当你老了》。我浏览了几页，这些诗歌，我暂时还没有空去品读完。虽然还未了解内容，但题目便已引起了我的兴趣，从而引发了我的思考：

当你老了，你会怎样？

当我老了的时候，我只想在阳光明媚的午后，啜一口香茗，执一卷书卷享受着温暖的阳光，相信暖烘烘的阳光一定会驱走所有的寒冷。就这样，日子一天天翻动着。我开始会不由自主地想起以往的事。从出生开始，到甜蜜青涩的青春，再到布满血与汗的拼搏的中年。那些可稽的、烦忧的、无谓的事，现在想起都觉是幸福甜蜜的。我会追忆我的亲人和朋友。只犹如眨眼般，可却已沧海桑田，物是人非，在生命的尽头，更觉我们只是沧海一粟。布满回忆的日子里是甜蜜的，我重温了一遍人生，重走了一回青春的路程。在闲暇之余，约上几个“老”友，亦可，都已共同经历了大半辈子的人了！一起在公园健身，或在长椅上交谈，也可能只是沉默地注视着身边的人流。

或许不会那么感伤，我可能会子孙满堂，膝下成群，享一享所谓的天伦之乐。这或许能排解心中的愁苦，让内心被喜悦填满，无心去想老之将到的事了。

老人，他们极少是怀缅过去、愁眉不展的，而多是照样生活。这是一种态度，而我们究竟如何选择，现在怕还是难下定言。

当你老了你将何去何从？或许那时我们会拥有一份“不知老之将至”的心态！

当你老了的读后感篇二

初读《当你老了》，就有一种莫名的感动，就像是被它抓住了心一般，不自觉地一读再读，一读再读，甚至是爱上了它。

据说这首诗歌是叶芝为女演员、爱尔兰独立运动战士毛特·冈写的。在1889年，24岁的叶芝遇到她，并爱上了她，多次向她求婚，均遭拒绝，但叶芝终生爱慕着她，为她写下了许多诗，而《当你老了》就是其中一首。静心读他的文字，便会读出这文字中所透射出的令人倾慕的魅力。这也难怪清华才子卢庚戌会从中得到灵感，写出《一生有你》这样的好歌：“多少人曾爱慕你年轻时的容颜，可知谁愿承受岁月无情的变迁，多少人曾在你生命中来了又还，可知一生有你我都陪在你身边。”

在叶芝的诗中，在卢庚戌的歌词里，我嗅到了爱情的苦涩滋味。那一种苦涩，不是罗密欧与朱丽叶之间炽烈的爱得不到认同，无法厮守一生的苦；也不是斯嘉丽与瑞特之间后知后觉，等到真正明白，爱已随风而去的苦；而是明知永远也等不到爱情，明知只能远远望着，默默守护着，也心甘情愿，为爱付出的苦。还记得流传在校园里的那首美丽情诗：“我爱你，可是我不敢说，我怕说了，我就会死去，我不怕死，我怕我死了，再没有人像我这么爱你”。究竟要有多深多重的爱，才能让人写出这样痛彻心扉的诗，写出这样想爱却不敢爱的酸楚。爱情啊，愁白了多少青丝，忧伤了多少心灵，慌乱了多少年华。

这不禁让我想起了电影《成为简·奥斯汀》。结尾时，汤姆

无意间叫出了自己女儿的名字“简”，简给汤姆的女儿念完故事后，和汤姆深情对望，就像当初刚见面一样，虽然心态变了，时间变了，但他们的爱依旧没变。爱，强大到经得住平静的流年。

因为爱情，即使对方都已老去，即使清澈的眼眸不像往昔般灵动，俏丽的容颜有了岁月的痕迹，曼妙的身姿都已不再，但只要她还是她，爱就依然还在。“多少人真情假意，爱过你的美丽，爱过你欢乐而迷人的青春，唯独自一人爱你朝圣者的心，爱你日益凋谢的脸上的衰戚”说的应该就是这样吧。

尽管没有经历过轰轰烈烈的爱恋，没有刻骨铭心的回忆，甚至，没有拥有过某一段爱情，但我依旧相信爱，相信总会有一个人，可以和我分享爱情。在我们的迟暮之年，仍然可以相偎相依，深爱着彼此苍老的容貌，沙哑的声音，更重要的是，深爱着彼此的灵魂。当死亡来迎接我们时，我们不会遗憾，因为，我们已经拥有生命中最重要的另一半，我们的灵魂找到了真正的伴侣。

正如纪伯伦所说：“当爱召唤你时，跟随他，尽管他的道路艰难险阻。”愿你年老之时，有个人还爱着你的一切，尤其是你那颗朝圣者的心。

昨天闲逛不经意走到了一个网友的空间，看到那首，我曾经为之落泪的绝世佳作，叶芝的《当你老了》。于是我有感而发把这首旷世佳作，放到空间让朋友们都欣赏一下这饱含激情的，优美的佳作。因为这首诗是“叶芝”的灵魂之作，是感动了一个多世纪的爱情绝唱。《当你老了》这首诗背后，隐藏着无尽沮丧的爱情悲剧。

叶芝见到“毛特·冈”那一刻就如同，清·王韬《鹃红女史》中描述那样“惊鸿艳影；湖水皆香。”看到伫立窗前的毛特·冈，仿佛看到她身上洒满了阳光的花瓣，她光彩夺目。他说，“我从来没想到在一个活着的女人身上看到这样超凡的

美。”但他和毛特·冈之间却可望不可及，所以他一直等待着，即使他的意中人早已经是别人的妻子，直到52岁，才结婚。痛楚和喜悦交织，希望和失望相随。但事实上，叶芝还是无法忘记毛特·冈。在他生命的最后几个月，他还给毛特·冈写信，约她出来喝茶，但还是被拒绝。而且，毛特·冈还坚决拒绝参加他的葬礼。世上对爱情终生执着，却又无法得到哪怕是一点点回报，只有叶芝一人了。

一切都随时间而来，真理也随生命的穷尽而来。我的耳边仿佛听到那句“在阳光下抖掉我的枝叶和花朵，现在我可以枯萎而进入真理”。这种爱情，让诗人感情上痛苦一生，但激活了诗人心灵深处的激情，让他的灵魂得到了升华。是啊，爱情本身是否存在，在叶芝看来，已经不重要，因为他已经感受了一生；真理似乎是否获得，也不重要，因为他已经尝尽了追求的酸甜苦辣。对于生命来说，这已经足够了。

当你老了的读后感篇三

红书会_尹光宇

各位朋友，大家好，今天是十月一日，国庆节假日的第一天，在此祝大家节日快乐。今年的十一假期与中秋节假期合并在了一起，在此也提前祝大家中秋节快乐。今天给大家带来的是爱尔兰诗人威廉·巴特勒·叶芝的《当你年老时》。

当你老了，头发白了，睡意昏沉，

炉火旁打盹，请取下这部诗歌，

慢慢读，回想你过去眼神的柔和，

回想它们昔日浓重的阴影；

多少人爱你青春欢畅的时辰，

爱慕你的美丽，假意或真心，
只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，
爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹；
垂下头来，在红光闪耀的炉子旁，
凄然地轻轻诉说那爱情的消逝，
在山顶的山上它缓缓踱着步子，
在一群星星中间隐藏着脸庞。

说起叶芝，首先浮现脑海的是脍炙人口的《当你老了》，以及李健温柔清亮的嗓音：“当你老了，头发白了……”《一生有你》这首歌中有这样一句歌词：多少人曾爱慕你年轻时的容颜，可是谁又能承受岁月无情的变迁。这句词来自于叶芝的早期名诗《当你年老时》。而歌手李健的这首《当你老了》，则更大程度的采用了叶芝的这首诗。

叶芝的《当你年老时》发表于1893年，献给比他小一岁多的茉德·冈尼。叶芝在回忆录中这样回顾与女神的邂逅：“在我24岁那年，困扰我一生的烦恼开始了。”

1889年1月30日，22岁的茉德·冈尼前来拜会叶芝的父亲，举手投足宛如一位女神。叶芝对她一见钟情，然而，对于巴黎上流社交界宠儿茉德来说，叶芝只是个高瘦的穷学生。

如果一个女孩一开始不喜欢你，以后也不会再喜欢你了。这个道理，当时的叶芝完全不懂。茉德·冈尼一直对叶芝若即若离，1891年7月，叶芝误解了她在给自己的一封信的信息，以为她对自己做了爱情的暗示，立即兴冲冲的跑去第一次向茉德·冈尼求婚。她拒绝了，说她不能和他结婚，但希望和

叶芝保持友谊。此后莱德·冈尼始终拒绝了叶芝的追求。她在19嫁给了爱尔兰军官麦克布莱德少校，这场婚姻后来颇有波折，可她十分的固执，即使在婚姻完全失意时，依然拒绝了叶芝的追求。尽管如此，叶芝对于她的爱慕终身不渝，因此，难以排解的痛苦充满了叶芝一生的很长一段时间。

叶芝对于莱德·冈尼爱情无望的痛苦和不幸，促使叶芝写下很多关于莱德·冈尼的诗歌来，莱德的自传中有一段早年叶芝和莱德的对话。

“你为什么不肯嫁给我？”

“世界会因为我没有嫁给你而心怀感激的。”

一言成讖。1923年，叶芝获得诺贝尔文学奖，叶芝的诗歌也被后世广为传颂。

父母的话题是提也不好提的，他们可以是我活在这个世界上截然不同的另一个自己，也可以是比任何人更了解自己的那样的人。现如今我们也已经成长到当年父母风华正茂的年龄，或许儿时的我们眼中父母是万能的，他们似乎永远身姿高大，才思敏捷，懂得世间所有的事情，可以实现我们所有的梦想，他们是不会懦弱的超级英雄的存在，他们永远都是不老的。

而忘记了是在哪一刻，我们突然发现，原来父母也只是普通人，我们看到了如巨人般的父母的脆弱。那些会流泪会害怕，逞强装做不在乎的父母也和我们一样有着青春，有着重要的日子、在乎的人，他们为了我们变成坚不可摧的样子，而他们的时间也会流逝，他们的脆弱和自尊只不过被掩藏了起来。他们之所以能够坚强地挺过来，是因为有要守护的人，因为有家人，有我在，不是出于别的理由，是因为他们要以父母的名义生活下去。

终于成为大人的我们才发现大人们，也会疼。大人们只是一

直在强忍着，忙着做作为大人应该做的事，用故作坚强来承担年龄的重担。好不容易我们到了大人的年纪，我们便意识到，父母也不是一生下就是父母，他们也有我们曾有过的烦恼，经历过我们经历过的迷茫，也有过不知所措、无能为力的时刻，于是，我们便再不害怕衰老。

今天，他们终于可以老了，我们接替他们成为了“大人”，接过了生活这枚沉甸甸的接力棒，我们也将生活在生活这部苦难诗集中渐渐老去，也会成为孩子眼中的万能的超人，也会在孩子们的记忆之中安然老去。而在当我们老了的时候，孩子们也会如我们一般，记得父母年轻时美好的容颜，也将爱慕父母苍老脸上的皱纹，更将热爱父母虔诚的灵魂。

当你老了的读后感篇四

我写这篇感想的目的是想说：“叶芝的精神震撼着我们的灵魂。他的诗歌看不到忧郁，始终热情如火。他这种如火如荼的情感让我们望尘莫及。我们要学习的是那种执着的精神，而不是他那种经历。”

昨天闲逛不经意走到了一个网友的空间，看到那首，我曾经为之落泪的绝世佳作，叶芝的《当你老了》。于是我有感而发把这首旷世佳作，放到空间让朋友们都欣赏一下这饱含激情的，优美的佳作。因为这首诗是“叶芝”的灵魂之作，是感动了一个多世纪的爱情绝唱。《当你老了》这首诗背后，隐藏着无尽沮丧的爱情悲剧。

叶芝见到“毛特冈”那一刻就如同，清·王韬《鹃红女史》中描述那样“惊鸿艳影；湖水皆香。”看到伫立窗前的毛特冈，仿佛看到她身上洒满了阳光的花瓣，她光彩夺目。他说，“我从来没想到在一个活着的女人身上看到这样超凡的美。”但他和毛特冈之间却可望不可及，所以他一直等待着，即使他的‘意中人’早已经是别人的妻子，直到52岁，才结婚。痛楚和喜悦交织，希望和失望相随。但事实上，叶芝还是无

法忘记毛特-冈。在他生命的最后几个月，他还给毛特冈写信，约她出来喝茶，但还是被拒绝。而且，毛特-冈还坚决拒绝参加他的葬礼。世上对爱情终生执着，却又无法得到哪怕是一点点回报，只有叶芝一人了。

一切都随时间而来，真理也随生命的穷尽而来。我的耳边仿佛听到那句“在阳光下抖掉我的枝叶和花朵，现在我可以枯萎而进入真理”。这种爱情，让诗人感情上痛苦一生，但激活了诗人心灵深处的激情，让他的灵魂得到了升华。是啊，爱情本身是否存在，在叶芝看来，已经不重要，因为他已经感受一生了；真理似乎是否获得，也不重要，因为他已经尝尽了追求的酸甜苦辣。对于生命来说，这已经足够了。

当你老了的读后感篇五

一直都很喜欢文字，一直都很喜欢诗歌，特别钟情于抒情的诗歌文字，跳跃的文字就像是思想的精灵。当我第一次看到“当你老了”这个标题心中就有莫名的感动，于是，读了又读，读了又读，最后爱上了她。

这是叶芝写给爱尔兰自治运动的主要人物毛得。冈的一首情诗。全诗没有跌宕起伏的激动和宣泄，只有朴素的语言，舒缓的调子和淡淡的感伤。毛得。冈的美丽，热情深深地吸引着叶芝，他用尽自己的一生去追求，虽然终无结果，但终究把她挽留在自己的诗中。

“当你老了”多么轻柔朴实的句子，诗人站在时间的彼岸，回望过去，时光留下了浓重的阴影，摧毁了容颜，带走了青春，但“只有一个人爱你朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上的痛苦的皱纹”更加突显了诗人对她真挚的爱。时间的久远见证了爱情的坚贞，诗人对她的爱坚如磐石，历久弥新，用生命追求永恒的爱情。“在山顶的山上它缓缓踱着步子，在一群星星中间隐藏着脸庞”似乎让人看到了这个痴情的男子对这种可望不可即的爱情的迷恋，但又不得不隐藏着脸庞。

他对她的爱情是圣神的，永恒的。

这首诗歌，让我想到了一句话，世界上的感情莫过于两种：一种是相濡以沫但厌倦到老，另一种是相忘江湖但怀念到哭。似乎爱情总是那般可遇不可求，只希望天下有情人能终成眷属，在我们迟暮之年，任然有一个相依相偎的人，深爱着彼此苍老的容貌，沙哑的声音，彼此的灵魂。愿你年老之时，有个人还爱着你的一切，尤其是你那颗朝圣者的心。