

# 2023年口语交际身边的小事教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 口语交际身边的小事教学反思篇一

培养学生的口语交际能力是符合小学语言学科的性质，是小学语文教学的重要任务。这就要求我们教师，要依据小学生的认知特点，充分利用教材的优势，抓住课堂教学这一主阵地，联系生活实践，设计出面向全体学生，能激发全员参与热情的训练方法，扎扎实实提高学生的口语交际能力。这个口语交际练习有两幅图，这两幅插图色彩鲜明、所画环境优美，可是有些人的行为与这自然的美不和谐(在草地上踢球、浪费自来水)。图中的大姐姐和小弟弟都在说“这样做不好”，这是在劝说别人改正不良行为时常说的一句话，但是这样做不好，为什么不好呢？能把理由说出来让对方信服是关键。这是本次口语交际的重点。学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话时有礼貌，并且学会关心身边的事情，勇于表明自己的态度，是这次口语交际的目的所在。在教学中，应该充分调动学生的积极性，鼓励他们发挥自己的聪明才智说出自己独到的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一、教师要认识并尊重学生所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式。教师认识到学生有着发展的无限可能和潜力，但也要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把人人能成功进行口语交际的期望传达给每个学生。教师还要蹲下来，可以作为一个听众、朋友，与学生一起近距离讨论、交流。二、学生间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个孩子在说话时，其它孩子或冷漠

对待、或窃窃私语甚至在做小动作，那么能有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？因此要鼓励孩子学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个孩子的心灵。

想要孩子说得好，老师指导要到位。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，经常会出现说话颠三倒四或漫无边际的情况。因此，教师要精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。这样学生才能“顺着台阶爬上去”，提高口语交际能力。当学生能够确定说话主题后，就要让学生说话有条理、有重点，抓住事情的某一方面或某一细节具体讲述，这时教师要精心设计好谈话的内容。例如：在指导学习具体内容时，我设计了“我觉得在草坪上踢球不好！因为xx□”“阿姨，您好！我觉得在开着水龙头洗菜不好。

因为xx□”让学生说话有了拐杖。当孩子说不出来时，教师就示范。

生活中的不良行为还有许多，我收集了几个学生比较熟悉的生活场景，让学生观察、判断、评说，遇到这种情况应该怎样劝说当事人？比如“我觉得在马路上踢球不好，因为xx”“我觉得摘公园里的花不好，因为xx”“我觉得用脚踢学校里的垃圾桶不好，因为xx□”……以此增强学生口语交际的能力。

这节课下来，明显感觉到自己牵着学生的时间比较多，希望今后能放手让学生自己组织，多表现。

## 口语交际身边的小事教学反思篇二

听了刘成通老师的《口语交际的目标解构与实践》课程后，我对口语交际课的开展有了更深的理解。

小学阶段仍然处于儿童语言发展的关键期，一些孩子见到陌

生人会不说话或说话不看对方，上课时学生会未听完别人讲话就生硬地打断或者插话，甚至在老师讲课时也会随意插话、打断，听人说话时左顾右盼或面带不耐烦神情等，这些状况都可以表明，口语交际课程的开设十分重要。然而，目前的口语交际教学一直没有受到重视，且存在着口语交际课的教学评价困难、对听说能力的考察不易操作且较少、相应的教学资源也比较少等问题。刘老师给我们分析了口语交际能力的主要要求有传递信息和表情达意两方面，包含着语境适应能力、体态语能力、思维能力、心理素质、倾听能力和语音能力等。

除了一系列的理论知识，刘老师还给我们观看了精彩的课例展示《我是小小推销员》，让我们进一步加深了对口语交际课程的理解。在今后的口语交际教学实践中，我一定会多琢磨、多尝试，落实每个教学目标，逐步帮助孩子们提高自己的口语交际能力。

## 口语交际身边的小事教学反思篇三

口语交际训练实际上是一个新的课型。我在设计这节课教学时进行了如下尝试：

- 1、课前准备时引导学生通过现代教育技术手段的运用查找、收集有关环境保护的资料，培养了学生收集资料的能力。
- 2、新课程改革倡导学生自主合作、探究的学习方式，从整个教学设计中关注学生自主参与、合作学习贯穿在查找、收集相关资料、交流资料、构思评议等各个教学环节之中，真正确立了学生的主体地位，培养了他们的合作精神。
- 3、关注口语的评价方式。口语交际教学的过程是一个无纸化的过程，因而，教师的课堂评价语言显得尤为重要。我们提倡口语交际课堂上多用激励性的语言进行评价，我们要重视以发展的眼光来评价学生的交流，尽可能挖掘学生口语交际中

的闪光点，并给予充分的肯定，让每个学生都有成功的体验，从而让他们树立信心，在今后的各种交际活动中学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

## 口语交际身边的小事教学反思篇四

口语交际注重学生与学生之间的交流，学生与教师之间的交流，但一直以来都因为班级人数多，难以使每个孩子都加入到交流中来，难以掌控课堂，而不喜欢口语交际课，甚至有点怕上口语交际课，在上公开课时也不敢亮出口语交际课，但对于口语交际课的探索却从来没停止过。

又到本单元的口语交际了，口语交际的内容是《我的小制作》。为了让每个孩子都有话可说，我特意让孩子们利用双休日的时间进行了准备：完成一件自己认为最满意的小制作，并把自己制作的过程说给家长听听。

课堂上，我给每个孩子创设机会，让他们把事先已经在家中向父母介绍过的制作过程再次向同学们进行介绍，然后组里选出介绍的最好的同学上讲台向全班同学进行介绍，最后在他们介绍的基础上选出介绍的最好的同学。通过小组交流，给每个孩子参与的机会，通过班级评选，促进学生与学生之间的交流，课堂在学生热热闹闹的气氛中结束了。上完之后，总觉得真正的课堂和自己想想中的课堂不一样，总觉得少了点什么，但少什么自己也说不清。

## 口语交际身边的小事教学反思篇五

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。

2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。

3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑

中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这节课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

## 口语交际身边的小事教学反思篇六

口语交际强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，在为学生设置情境时，我抓住了与学生生活学习紧密相关的事去设置，使学生能感同身受，乐于表达，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

本课中的练习设置过多，导致部分学生在练习过程中注意力不集中，后期应该注意合理安排时间，把每个教学环节按比例分配好。