

最新社区服务实践活动报告高中生 社区服务实践活动总结报告精彩(优质5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

社区服务实践活动报告高中生篇一

一、活动目的：

为了让学生接触社会、了解社会、学会做人、学会做事，增强社会责任感，培养并提高学生组织管理、分析思考、实践创新能力，结合我校实际，校政教处每学期都要开展学生社区服务活动，拓展学校素质教育领域。

通过社区服务活动，整合了社会各方力量，配合学校做好学生的教育管理工作，使学校对学生的教育管理进一步得到延伸，进一步完善了学校的常规管理监督网络机制。通过自主探究和实践，培养了同学们的科学素养和人文精神、交流合作能力、社会适应能力、社会参与意识、公民责任感。

二、活动主题：

深入社会、了解社会、增强社会责任感，尽情展示“港中弟子”的风采。

三、活动主体：

全体小学生。

四、活动形式和要求：

1、各年级以班级为单位分成若干活动小组，选出组长，走进社区，开展社区服务活动。

各活动小组的组长带领组员密切合作，自主开展社区服务活动。由学校联系活动单位，制定活动计划，在活动中同学们有意识地锻炼了各方面的能力。

2、以学生社团为单位，由学生干部自主参加社会公益活动，进一步培养和提高了学生的“自我管理、自我教育、自我服务”能力。

五、活动时间：

假期及双休日。

六、活动内容：

1、参与社区管理，参加义工等活动。协助村委会出墙报，开展协助社区管理的各项工作，参加力所能及的社区劳动，开展植绿护绿、清洁街道、拾捡垃圾等活动。

2、开展绿色环保活动。在社区开展节约用水、保护水资源的宣传活动；开展本地区水资源状况的调查及提出改善的建议；对本地区水环境污染的调查、分析和建议等。

3、发扬助人精神，在敬老院开展敬老爱幼活动活动。

4、开展社会调查活动。

社区服务实践活动报告高中生篇二

1. 物业情况

该小区于9月竣工，开发商与三环物业管理有限责任公司签定

前期物业管理合同。该小区为住宅小区，总建筑面积30万平方米，容积率为，绿化覆盖率为%，绿地面积为7321平方米。现有居民3171户，11620人。同时，区内还有超市、商店等配套设施。

2. 管理模式

下关镇龙泉新区采取自我管理、自我服务的居民自治模式。社区每年召开一次业主大会，讨论决定业主自我管理、自我服务的有关事项。业主大会闭会期间，授权业主管理委员会执行大会决定事项，处理日常管理事物、协调各方关系，并向业主大会报告工作。业主大会由本龙泉新区内年满十八周岁的全体业主以及直辖公房的法人组成。业主管理委员会由各小区业主选择的小区业主代表小组成员组成。并通过各住宅小区代表小组成员的业主代表大会选举产生，业主委员会主任1名，副主任4名，执行秘书1名。

3. 特殊情况

xx市下关镇龙泉新区是一个商业性的住宅区，业主们来自不同的地区和单位，彼此间互不相识。传统依靠单位管理的模式或街道办事处模式难以实行，因此不得不寻找全新的方式。

其次，整个小区位于公路两侧，属于半开放式住宅区，给社区的治安工作带来了一定的困难。

在调查期间，我采用问卷调查、访谈等方式对龙泉新区业主管理委员会、三环物业管理有限责任公司以及龙泉新区部分居民进行双向调查，经认真分析后，将具体情况总结如下。

1. 绝大多数居民对小区治安状况感到满意

在上文中已经提到，下关镇龙泉新区是一个半开放式的小区，

社区的治安工作有较大难度，但经过双向调查后发现，龙泉新区的治安状况良好，绝大多数居民对小区治安状况感到满意。根据龙泉新区业主管理委员会及三环物业管理有限责任公司提供的资料，从至今，龙泉新区的发案率控制在5起每年，发案率之低在同类社区中遥遥领先。通过对居民的问卷调查分析，大概有95%的居民对社区的治安状况感到满意，只有5%的人选择基本满意，无一人表示不满意。

2. 物管公司与居民在物管费用的问题上存在分歧

三环物业管理有限责任公司每年向各户收取物业管理费680元，工作人员在介绍费用支出后，特意向本人说明，此费用在全市已属于较低水平。但根据调查显示，有70%的居民认为费用偏高，25%的居民表示费用适中，只有5%的业主认为费用偏低。同时，有部分居民反映，不是所有的业主都按时交纳物管费，有的甚至拖欠一年之久。在我就此问题向三环物业管理有限责任公司工作人员询问时，工作人员的回答闪烁其词、含混不清。

3. 大部分业主参加了业主大会，但竞选热情不高

在与龙泉新区业主管理委员会主要成员的交谈中，他们反映了一个普遍的担忧，就是业主们的竞选热情并不高，每年都是重复的候选人，有些职位甚至出现人选的空缺，他们担心如此下去，会影响到社区民主的构建。

针对此情况，我专门在调查问卷中设置了此问题，大部分的居民表示能够参加每年的业主大会，但90%的业主对竞选职位不感兴趣，其原因基本上都是忙于工作，无暇顾及社区事务。

社区服务实践活动报告高中生篇三

今年，我校组织了丰富多彩的实践内容，突出宣传和落实-和构建和谐社会，未成年人思想道德建设和农村经济建设等主

题，将高校的人力资源优势与地方基础硬件设施相结合，开展了包括义务家教、街道服务、法律援助、医疗服务等活动，为构建和谐宁波付出宁波大学的绵薄之力。而我则参加了赴孔浦一村服务小分队。

我们赴社区参与开展了主题为“节约能源”和“青少年青春期成长发育”的讲座活动，就炎热的夏季社区居民用电方面以及青少年发育问题展开了讨论。参加这次讲座的有社区小朋友，社区居委会负责人及我服务小分队成员。社区负责人钱同志关于节约能源的一堂课让小朋友们和我们这些大朋友们对当前能源的利用有了比较深刻的了解，特别是炎热夏季，大部分家庭安装了空调，于是空调的使用势必相对与从前没有空调时候用电较为频繁。为什么在炎热夏季经常有各个地区轮流停电的情况，就是为了调节用电高峰期集中的紧张状况。小朋友们踊跃发言，针对钱叔叔提出的简单常识热烈讨论，例如用纸盒装水放在火上烤，纸盒会不会烧着，小朋友们对此做出了正确回答，场面气氛十分活跃。另外，由社区阿姨关于青少年青春期成长发育上了一堂校外生理课。讲述了从小宝宝出生到成长至青春期的身体、生理变化，让小朋友以积极的心态面对身体生理的成长发育。在讲座会场的四周墙壁上都张贴了关于两个方面的宣传画，以图画的形式让孩子们更加直观的理解讲座的内容从而达到活动开展的效果。讲座之后小朋友们观看了关于这两个方面的影片，生动的讲述了能源的重要性和青少年成长发育过程中出现的问题。

我们开展社区服务活动是本着服务的宗旨进行的，协助社区将他们的本色活动开展的生动一些，同时提出有用可行的建议使活动更具特色。更重要的是结合当前社会形势能策划一些具有建设性的活动方案，比如这次一村社区针对社会上出现的比较突出的问题结合宁波正在创建文明城市进行的教育活动，就具有很重要的意义。我们力争在以后的活动中更加积极的策划配合相关活动，将社区服务这一块活动搞的有声有色。

社区服务实践活动报告高中生篇四

__技艺，为中国传统印染“四缬”技艺之一。__是以靛青为染料，用两片纹样对称的木板夹住丝或棉料染制出各种图案的织品，民间大多用__制作被套，是婚嫁的必备之物。__技艺在我国已有千年历史。其中乐清__技艺和__技艺入选国家级“非遗”。__从制靛到制作雕版到印染，程序繁琐，工艺精湛，是中华民族民间智慧的结晶，也是传统民间文化的体现。几百年的手工艺传承，是雕版印染的活化石。

上午8:30从__坐大巴出发，10点左右到__市__镇__博物馆。在负责人的组织下，我们先参观了__博物馆，由馆长向我们亲自介绍了__的历史，欣赏了馆内__的实物展。“夹缬起于秦汉，盛于唐宋，唐明皇曾将其作为国礼馈赠给各国遣唐使。至元、明，夹缬向单蓝色转化，最后仅在浙南地区保存下来，以__为中心，向台州、丽水等部分接壤地区辐射。

古代的染料，主要分为植物染料和矿物颜料两类，先秦至汉代，主要是使用矿物颜料，汉以后，矿物颜料主用得不多，植物染料日趋普及。植物染料发展至唐代，便成了相对固定的印花用染料，两宋至明清一直沿用不衰。浙南几个县其中染缬工艺流传到__一带。原遍布__各县(市、区)的__染坊，于上世纪七十年代陆续歇业后，一位苍南农民在外籍商人的资助下开设染坊，至今又断续作业，并对该技艺的传承保护产生积极影响。”夹缬在古代是十分受欢迎的，仅用作被面，是流传地民间婚嫁必备用品。__在浙南地区是婚嫁必备物品，和生活密不可分。当年几乎每个乡镇至少有一家染坊，较为富有的地区甚至1个村庄就有2家。

这些实物的残片，至今被英国大英博物馆、日本正仓院等世界一流博物馆视为国宝级珍藏品，然而在中国它却面临失传的危机，没有市场让这一中华民族的瑰宝陷入一个窘迫的境地。但近年来，各界各地对于__的保护与传承重视起来了，为庆祝__技艺成功入选国家级“非遗”项目，更好地宣传展

示__技艺，值此全国第六个文化遗产日和__市首届文化遗产节到来之际，乐清市文化广电新闻出版局举办了__专题展。__专题展于__月__日-__日在乐清市文化馆一楼展厅举办。

此次展览以图文并茂的形式介绍了打靛和印染的两个工艺流程和乐清的3位省、市级__技艺传承人。展厅里设置了__专题视频展播，纺纱和织布现场表演；展品中不仅有乡间收集到的传统夹花被、靛染的衣服、古老的雕花板、板蓝根、靛青染料，还特地到乐成街道里章村蓝草生长的地方采了几株蓝草，以用于现场展示。省级传承人陈松尧和__市级传承人张承桃在现场进行染布表演，吸引了大量的观众前来欣赏。在保护民族非物质文化遗产上，有能力的人在不断做出努力，地方政府在加强文化宣传，人们对于__也有了更多的认识。据馆长介绍，不久前中央电视台还专门前来拍过__的记录片，__作为__的代表非物质文化遗产，越来越受到重视。相信以后它一定会被更多的人所知道。

之后馆长向我们专业地介绍了__的制作过程：首先是打靛，每年十月靛青收割好，打靛师傅通过包含十几道工序的制作环节，使蓝靛植物变成印染的靛青染料；其次是准备好质量上乘的雕版，雕版纹样以传统戏剧中的人物形象图案和花鸟走兽吉祥图案等为主，艺人精雕细刻，雕刻出栩栩如生的人物和动物形象；在前两个工序的基础上再通过多达三十多道工序才能完成印染。__技艺程序繁琐，工艺精湛，几百年的手工传承，是雕版印染的活化石。

- 1、去浆。将坯布放在锅里煮熟，泡洗去浆。
- 2、理布。按雕版尺寸要求，把半湿坯布折理。
- 3、上版。将折叠好的坯布夹在雕版中。
- 4、上箍。用铁箍套住整组夹版（一副雕版17块，正好夹印一条被面）。

- 5、敲花版。将一块块榫头用棒槌敲进夹版组上端，越敲越紧，一直敲到敲不进去为止。
- 6、挑布边。用竹条挑开露在夹版组外的坯布边，不让粘拢，重要部位用小竹条撑着，为的是着色均匀。
- 7、下缸。将沉重的布版组放进染缸。
- 8、印染。布版组在染缸里每隔10分钟被提上来一次，反复几次，视色而止，期间还要翻面染。
- 9、出缸。将染好的布版组提出来。
- 10、冲洗。将布版组放在离地面的架上，用清水冲洗表面浮色。
- 11、吸水。用布将布版组包裹，撒草木灰其上吸干水份。
- 12、卸架。卸下布版组上的铁箍，将布取出。
- 13、晾布。染好的__在高高的竹架上晾干，完成。

“制靛”和“__制作”工艺都无法量化，全凭经验传承。

__的主要特点是程序的多样性，技艺的精湛性。__技艺包含了织布、制靛、雕版刻制、印染等多个环节，每一个环节都有烦琐的程序，而且各个程序讲究技巧、工艺精细、要求高。它多以戏曲人物为主要纹样，剧种涉及昆曲、京剧、乱弹等。__的纹样特征为研究戏曲以及民俗都有十分重要的意义。随后同学们也在老师傅的监督下体验了__的部分制作。

中午在这个博物馆吃了午饭，简简单单的农家菜，朴朴素素的会客厅，让人体会到这个馆存在的一种坚持。没有什么多余的收入，因为__并不为大多数人所关注，而这个馆存在于这样偏僻的山间，只是对于非物质文化遗产的一种坚守。三

层楼高的小馆，石灰泥抹的墙面，很简陋的一间房屋里陈列着各种__，淳朴而贫穷的老师傅，带着憨憨的笑，向我们演示古老的工艺。他们的一生都致力于发扬我们的传统工艺，师傅手上渗进蓝颜色的指甲恰恰证明了他们对于__的不断探究，他们质朴的守卫着我们民族的文化。时代的进步，冲刷了很多先人留下的智慧，让我们在数字化的今天，为所谓的科技蹉跎岁月，虚晃度日。有想过我们内心深处究竟在渴望什么吗？这几代人的坚持，为的只是一份平平淡淡的幸福。

接着同学们还体验了蜡染。蜡染是用蜡刀蘸熔蜡绘花于布后以蓝靛浸染，既染去蜡，布面就呈现出蓝底白花或白底蓝花的多种图案，同时，在浸染中，作为防染剂的蜡自然龟裂，使布面呈现特殊的“冰纹”，尤其魅力。由于蜡染图案丰富，色调素雅，风格独特，用于制作服装服饰和各种生活实用品，显得朴实大方、清新悦目，富有民族特色。同学们将白色的布覆盖在有图案的纸上，在粗糙的布上进行描画，描画完毕后用工具将蜡涂上，涂上蜡的地方在浸染之后会变成白色，其余未涂上蜡的地方将变成蓝色。同学们围成一圈在桌子上聚精会神的制作自己蜡染工艺品，屋子里很安静，除了偶尔风吹过纸张的声音，大家都沉浸在这工艺的别样魅力中。大家在一个个项目中渐渐体会到__传统手工工艺的乐趣。

我们小队的成员们通过这次探访，纷纷有着想要多了解我们民族传统工艺的感叹。我们这一代与自身民族的共鸣太少了，有的时候真是应了那句话“身是中国人，心是美国心”。在青少年这一群体中，民族意识的淡化，思想观念和掌握技艺的西化，是一种普遍的现象。所以，让更多的青少年了解并学会保护我们的传统工艺刻不容缓。

社区服务实践活动报告高中生篇五

一、实践目的：

走向社会、接触社会、了解社会、学会做人、学会做事，增

强社会责任感，培养并提高社会交往，组织管理，分析思考，实践创新的能力。

二、实践内容：

__月__日，我到洪河村村委会活动中心报道，学习了解村委会的相关职责，其中职责包括：

1、管理职责：在街道办事处和政府有关部门指导下，组织社区成员进行自治管理，搞好社会保障、卫生、计生、治安、文化等各项管理，完成社区成员代表大会和社区议事委员会确定的目标任务。

2、服务职责：组织社区成员开展便民利民的社区服务和为社区特殊群体提供福利性服务；开展以劳动就业保障为重点的社会事务性服务，为社区弱势群体提供保障救助服务。

3、教育职责：组织引导社区成员开展法制教育、公德教育和科学文化知识教育，组织社区成员开展健康有益的文化娱乐和体育活动，形成具有本社区特色的文化氛围。增强社区成员的归属感和凝聚力，提高社区的文明创建水平。

4、监督职责：对政府有关部门和其他社区组织履行其职责的情况进行必要的监督，并将监督意见及时向街道有关部门或上级投诉部门反馈。我还学习了解了村委会的基本工作流程，和一些工作人员进行沟通交流，最后帮助他们打扫了一下社区的清洁卫生。第一天就这么轻松愉快的结束了。

__月__日，我依旧准时到达洪河村活动中心，村委会的工作人员布置给我一个任务即协助他们完成墙报宣传栏的设计与制作，我爽快地答应了。接下来的工作分为四个环节：清理墙报栏、构思墙报栏、制作墙报栏、检查墙报栏。首先我们清理了墙报栏，对墙报栏的结构有了大致了解，这对接下来的设计与构思有很大的帮助。然后我们围绕着新春佳节、节

约环保三大主题展开了讨论与构思，在讨论中每个人的观点都很新颖独特，这让我获益匪浅。

讨论了1小时左右终于有了一个大家都一致同意的结果，于是我们当即展开了墙报制作。我们根据各自擅长的采取了分工合作，我则负责环保节约的材料收集与誊写。大约又过了1小时之后，墙报整体制作完成。高兴之余我们对墙报进行了整体检查，准确无误后我们叫来了村长观看，村长看后感兴叫好，于是我们大家因为自己的劳动成果有了别人的赞美而高兴的跳了起来。今天的是实践工作就这么充实的结束了。

__月__日，我依旧准时达到洪河村活动中心。由于再过两天就是元宵节了，于是活动中心周围的清洁卫生就由我来负责了，说实话刚接到这个任务心里不是很高兴，但在实践中我又找到了快乐感，因为我在拾捡垃圾的时候过往的路人都投来赞美的目光并不时的还说话夸我，更让我觉得快乐的是一个七八岁的小妹妹也跑过来和我一起捡垃圾。于是我明白了做公益是可以感染的。垃圾捡得差不多了，我又开始给小树苗浇水。最后我针对绿化带被践踏比较严重的位置制作了几个标语牌，并在上面宣传爱护花草的标语。经过两个多小时的公益劳动，虽然感觉比较疲惫，但是真心的体会到了公益劳动的乐趣。