

2023年醉翁亭记教学设计已获奖(优质8篇)

在请示过程中，我们应当保持积极的态度，愿意接受上级的批评和指导，以不断进步。请示报告要注重事实，避免夸大和虚假。想了解更多成功请示的经验和技巧？这里有一些优秀的请示范文，供您参考。

醉翁亭记教学设计已获奖篇一

【教学对象分析】

了解课文内容，掌握生字词，了解杜小康的成长历程及故事情节

【教学重点】

了解故事情节，谈谈自己的感受。

【教学过程】

一、创设情境

请同学们回顾一下，在自己的成长过程中，你感到过孤独吗？为什么会感到孤独？

你的孤独与杜小康相比怎样呢？

二、朗读课文

注意生字词。

三、默读课文，完成下列问题

1、看看在杜小康的成长过程中，给你留下印象最深的是什么？你有什么感受？

2、指导学生了解故事情节。

开端：因家庭变故而失学，跟父亲去放鸭子。

发展：离开油麻地，来一栖身之地。

高潮：孤独遇暴雨，经受考验。

结局：杜小康和鸭子共同成长。

四、谈谈学习此文后的感受

第二课时【教学目的】

阅读课文，进一步理解课文内容，谈感受，谈启示及收获，进行习作练习。

【教学重点】

谈感受。

【教学过程】

一、按每分钟500字的速度朗读课文（7分钟）

看看留给自己印象最深的是什么？

三、分组合作交流

四、习作练习

选一题即可。

五、从杜小良的成长历程中，你想到了什么

六、每个人在成长的道路上，或多或少地感受过孤独，试以“我的孤独为题写一段话

七、我的孤独为题写一段话

【教学反思】

本节课进行了复核训练，改变人称叙述训练，结合我所处的环境，以及我的心理活动，说说小说标题孤独之旅的含义复述故事情节，加进去我的心理活动，效果较好。

练习没有完成，在日记中完成。

醉翁亭记教学设计已获奖篇二

每个小组中有三个角色选择

信息处理员：负责搜集整理所需的资料

信息发布员：负责将小组结论和作品发布到讨论区

创意小作者：负责组织语言，写好小组结论总结和课堂习作。

真负责，积极合作。强调只有以小组为单位达到教学要求才算达到了学习目标。

3、预习课文

二、 创设情景，课堂导入：

教师此时应该注意要求学生按步骤开展学习即可。

三、 聚焦任务，指导学习

1、 确定主题：通过教学目标分析确定本课主题——探讨小说讽刺艺术。

2、 明确课堂上要完成的三个任务：

1 探求小说讽刺艺术的表现手法

1 根据学习过程的提问，讨论问题并做出结论。

1 模仿讽刺小说的艺术表现手法，写一段讽刺小作品。

3、 简要介绍学习过程中要用到的软件工具。

四、 循序渐进，交流协作

同学们在浏览完前两个内容基础上，按照这一过程中的学习步骤，进行学习交流。

五、 模仿创作，评价探讨

在这种探讨交流的气氛中，学生敢想，敢写，也勇于表达自己的意见。

教师也会在课后按照课堂表现情况和发言记录，给予表现出色的小组以奖励。

教后反思、值得注意：

2、 学生的合作能力要培养。

强调团队合作；计算机是工具，学习工具；在“协作学习”的7个步骤中，有难度的可以先到讨论区交流，然后一边讨论一边完成后面的任务。或者向老师请求指导。

醉翁亭记教学设计已获奖篇三

1. 通过对课文的学习，初步了解鉴赏小说细节描写、环境描写、语言描写的方法。
2. 以虚拟的小说空间，扩展学生视野，丰富其人生体验。
3. 以文观己。

[自读程序]

一、导入

二、课文学习

1. 初读课文，扫除文字障碍，掌握自读提示中列出的词语。
2. 再次浏览课文，以小说三要素“人物+环境+情节”的方式概括文章内容。

例：可概括为少年杜小康在艰苦的环境中经受磨难，逐渐成熟、坚强的故事。

请学生找出体现“孤独”的语句，并注意体会。

(解说：这是训练学生筛选信息的能力及对描写进行分析品味的能力。)

(解说：可参见“自读参考”内容。)

(解说：让学生敞开心扉，畅所欲言，讨论、交流。)

三、结束语

成长中有成功，也有挫折，有欢乐喜悦，也有悲哀烦恼，这

就是生活。

[自读点拨]

一、关于题目

明确：

1. 文学意味浓郁，能引起读者的阅读兴趣。
3. “孤独”充满字里行间，渗透了杜小康放鸭的全部生活空间与心灵空间。

二、关于“孤独”

三、体会精美传神的语言

[自读思考]

明确：写父亲和鸭子，对完成杜小康这个形象的塑造有不可或缺的衬托作用。

2. 文中有许多意味深长的语句，请将它们找出并加以鉴赏。
3. 反复朗读并摘抄文中精彩句段，积累语言。

醉翁亭记教学设计已获奖篇四

知识目标：1、学习小说的细节描写和环境描写对表现人物和主题所起的重要作用。

2、品味体会小说的语言特色。

能力目标：让学生试着体会主人公心理的变化过程。

教育目标：教学生学会长大、学会在平时的待人接物中体会成长。

重点难点：品味小说的细节描写和环境描写对表现人物和主题的重要作用。

策略方法：朗读法、引导法。

教学媒体：录音机、投影仪。

一、导入 新课

二、学读课文，初步理解课文内容

1. 学生自由朗读课文，可以默读，可以轻声朗读。

2. 注意下列字词的读音：

嬉闹 掺杂 给予

3. 学生迅速摘抄自己认为需要注意的字词，并记忆下来。

厚实 一落千丈 朦朦胧胧 茫然

驱除 没头没脑 日甚一日 乘巧

三、朗读课文

1. 学生默读全文。

2. 指名复述课文基本内容。

3. 指名朗读课文。

学生齐读“小木船赶着鸭子……杜雍和这才将船慢慢停下”。

指名学生朗读“这才是真正的芦荡……他紧紧地挨着父亲，并且迟迟不能入睡”。

学生朗读“日子一天一天地过去了……就不再忽然地恐慌起来”。

要求学生在朗读的同时，注意体会人物心中的孤独感，读出那种孤独的味道。

4. 概括课文内容和主题。

这篇文章讲述了一个怎样的故事，表达了一个怎样的主题。

一、品读文章，分析人物形象

明确：通过这个问题，要求学生能够理解课文标题“孤独之旅”

的具体含义，并体会其中的妙处。

五、寻读课文美点，深入鉴赏

1. 学生速读课文，找出文中有关景物描写的片段。

3. 指明学生朗读自己所选定的段落，然后说说自己朗读它的理由。

六、布置作业

写一篇关于本文的评论文章，要写出自己的真实感受。

课后记：教本课时，我被杜小康的内心成长给感染了，同时他也感动了学生。反观自己，突然间发觉自己还是个孩子，因而在心理上有一定的调整。但是，仍有一部分学生不能理解文中的有些话语，因为他们的人生经历实在太苍白了。

醉翁亭记教学设计已获奖篇五

- 1、在阅读课文的过程中，品味与领悟敬业与乐业的精神。
- 2、摘录积累警句格言。
- 3、初步学习举例子、讲道理的论证方法。

【教学过程】

一、师生互动，引入新课

由本人梁姓引入作者梁启超。学生读页下注。

二、一读文章，读通文意

要求：作者的主要观点是什么？文章主要谈了几个方面的问题？

三、二读文章，读出精彩

- 1、文章中哪些语句最能打动你的心灵，或者给你的启发最大？
- 2、文章中引用了大量的名言警句，你最喜欢哪些？给大家5分钟，看看谁能在最短的时间里，背诵最多的句子。

四、三读文章，联系生活

1、我的邻居经常对他的小孩说这样的话：“你不好好读书，将来扫大街去！”请同学们运用文章中作者的语言来批判这种观点。穿插杜鲁门当选总统时，记者采访其母亲时说的一些话。

2、现在有学生对学习不感兴趣，经常泡网吧，打游戏。梁启超在文章中说，“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下

去，趣味自然会发生。”并且从四个方面阐述了理由。请你也参照这种写法，说说学习是有趣味的，劝诫这些同学。动笔写一写。

五、四读文章，读出自己

谈谈读了这篇文章，自己有何收获。

六、五读文章，质疑问难

醉翁亭记教学设计已获奖篇六

学习“摆事实”（举例论证）和“讲道理”（道理论证）两种常见的论证方法。

教学过程

新课导入

【设计意图：学习目标与内容一目了然，学生快速进行课堂学习。】

同学们，上一节课我们靠自己的力量疏通了文意并理清了文章思路。这一节课，我们继续学习文章，了解作者是运用什么样的方法对观点进行论证的。

课堂实录

一、复习上一节内容，理清文章的论证思路。

【设计意图：通过对论证思路的复习，理解文章的论证结构。】

注意文章中提示性的词语，如“第一”“第二”等字眼，梳

理文章的论证思路。

明确：

“本题主眼，自然是在敬字、乐字。”（1、2段）

“第一要敬业。”（3、4段）

“第二要乐业。”（5、6段）

“敬业即是责任心，乐业即是趣味。”（7段）

“人类合理的生活应该如此”

由此可见，本文总体论证结构为“总-分-总”式：开头阐明题眼，总起全文，主体从两个方面分而论之，结尾合拢总结，收束全篇。层次清晰，条理井然。

二、认识本文演讲稿与一般议论文的异同点。

【设计意图：通过比较、分析，了解两种文体的特点。】

相同点：

（1）议论文的三要素：论点、论据、论证。

（2）议论文的结构：引论、本论、结论。

（3）论据分为：事实论据、道理论据。

（4）论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。

不同点：

（1）结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。

(2) 语言通俗，如话家常。

三、阅读文章，思考问题。

【设计意图：通过对论据的查找，认识议论文的论证方法。】

明确答案：

1. 事实：

当大总统与拉黄包车同样神圣和可敬；

当木匠做成一张好桌与当政治家建设成一个共和国同一价值；

当挑粪的把马桶收拾得干净与当军人的打胜一支压境的敌军同一价值；

英国人做事走路专注是敬，法国人做事走路散漫是不敬。

--以上运用的是“举例论证”的论证方法。

2. 名言警句：

“主一无适便是敬” --朱子

“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知” --庄子

“坐这山，望那山，一事无成” --曾文正

“用志不分，乃凝于神” --庄子

“素其位而行，不愿乎其外” --孔子

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者” --孔子

“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”——孔子

——以上运用的是“道理论证”的论证方法。

四、拓展延伸

【设计意图：通过思维的拓展，培养学生发散思维和语言表达的能力。】

明确答案：

前者突出了一个“敬”字，后者突出了一个“乐”字。因每个人具体情况不同，工作生活的道路也就不同，有的是先“干”后“爱”，有的是先“爱”后“干”，但终究是要既“爱”又“干”的，二者是不能割裂的。

课后小结

这篇文章，作者通过引用经典、格言、名人事例，在主观与客观上讲述了人类生活重的“业”以及业——敬业、乐业的重要性。表明了敬业、乐业的人生态度。希望同学们以文中所说的“敬业乐业”的精神去提升我们的学习，去实践生命的价值。

课后习题

1. 积累文中的名言警句。

醉翁亭记教学设计已获奖篇七

3. 预习思考题：

(2) 晁盖、吴用等人劫取生辰纲用‘智’主要体现在哪

些方面？

(4) 如杨志并非无智，那么试分析他失败的关键症结在哪里？

(5) 你觉得杨志是一个怎样的人？试概括一下他的思想性格特点。

4. 在阅读中注意标示出自己的疑问。

教学目的：

一. 了解《水浒传》一书的主题，成就等。

二. 理清课文故事情节。

四. 概括杨志的思想性格特点。

五. 解疑释惑。

教具：投影仪。

教学课时 一节课

教学过程

一、导语(1分钟)

二、了解《水浒传》的主题、成就等。(4分钟)

用投影仪显示以下内容

作者与《水浒传》简介

施耐庵生平事迹不详，一般认为是元末明初人。

三、由题启思。(5分钟)

用投影仪显示以下问题

1、请同学们想想这‘生辰纲’按理应该说属谁的？（ ）

a□杨志 b□吴用等七人 c□梁中书 d□蔡京

答：

小结：（略）

四. 理清课文的叙事线索。(6分钟)

1. 接着，大家讲讲课文在叙事上具有什么特点？

用投影仪显示全文线索图

花开两朵，各表一枝的双线结构：

2. 结合练习一思考：作品是怎样处理这两条线索的？这样处理有什么效果？

〈通过以上问题的讨论、讲解，帮助学生加深对课文情节结构的理解〉

小结：（略）

五. 讨论预习思考题。(13分钟)

用投影仪逐题显示，逐题讨论。

(2) 晁盖、吴用等人劫取生辰纲用‘智’主要体现在哪些方面？

(4) 如杨志并非无智，那么试分析他失败的关键症结在哪里？

(5) 你觉得杨志是一个怎样的人？试概括一下他的思想性格特点。

小结：（略）

六. 学生自由思考与提问。(10~12分钟)

学生问题选录

1. 文中的老都管姓什么？他是梁中书的什么人？

5. 为何要到最后一段才把这八人的姓名交待出来，这样写有什么好处呢？

回答：（略）

七. 课外练笔。(2分钟)

八. 小结。(1分钟)

醉翁亭记教学设计已获奖篇八

本课教学流程设计为第一次早读让学生划出好句，10分钟后全班交流说说好在哪里？第一课时从抓关键句角度来把握，先明确文章提出了什么观点？然后教学生学习方法：抓关键句、搜索法、串联上下文句、归纳概括法等。最后让学生把本课的写作思路写下来。接着老师板书文章的有业敬业块写作思路，引导学生理解。最后就文章演讲辞的特色品演讲语言，让学生寻找适合演讲的话，四人小组派代表说明。

第二次早读让学生自己寻找适合演讲的话，自己讲给自己听，讲一遍（演讲），老师示范第四段建议大家用自己最适合或

擅长的语言方式，（时代变迁适合语言形式也在变）演讲给同桌听。准备课上交流。早读结束前老师先听一两个同学演讲，同时强调注意事项：

- 1、大声、自信；
- 2、严肃不可笑；
- 3、听众是来听你的演讲，不是来看你笑话的；
- 4、以气势以声音压倒全场；
- 5、有强调重音；
- 6、少用文白相间。

第二课时学生演讲何琪遥很有学者风范、夏亚青用贵州话的演讲相当出色。演讲结束后老师强调演讲者要达到演讲的目的，最关键还是演讲的内容，所谓以理服人才是最大的秘诀。接下来在回顾上课的基础上讲“道德类文章”人应……”的文章仿写“敬业”。接着就乐业开展分析，分析后同样就其写作思路让学生仿说。第三课时分析课后练习，让学生举例说明身边的无论是学习或道德上的天地间第一等人，最后让学生讨论“不想当元帅的士兵不是好士兵”的理解。从授课看，演讲块的教学极为精彩，但是在说理块的分析老师讲得过多，如何能做到引导学生分析出来是老师今后教学上要思考的重点。

《敬业与乐业》教学反思

《敬业与乐业》的作者是梁启超，他幼年聪慧过人。6岁随父亲读《五经》，8岁学作文，能写1000字以上的文章。他博学多才，一生著作颇多。他说：“战士死于沙场，学者死于讲座。”死时，犹抱《辛稼轩集》，勤奋著作，虽死不蹕。学

习此文，不仅要教学生学习议论文的知识要点，还要对学生进行情感熏陶，产生对语文学习的兴趣，怀有责任心，“以苦为乐”“苦中寻乐”才会学有所成。

《敬业与乐业》教学反思

《敬业与乐业》是梁启超先生于70年代在上海中华职业学校为学生所作的演讲，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性，因此，在教学本课时，我把目光投注到了学生个体终身发展的主板上，让我学生的自省意识，贯穿于教学始终，眼前的学生到将来的职业，因此，这不仅是一堂语言训练课，更是一种职业道德教育的启蒙。“课文无非是个例子”，“要用足用活”。本课教学充分发挥课文的“例子”作用，以读促思，以读促写，并且是由浅至深地写，完全以文本为依托，循序渐进。读、思、写相结合，引导学生进行写作训练，师生同读、同议、同讲、同评、同写，促进语文能力的迁移。