

2023年狼图腾读后感题目新颖 狼图腾读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

狼图腾读后感题目新颖篇一

在一对头狼夫妇的带领下，狼群中每一匹狼都要为了群体的幸福承担一份责任，每个成员都不希望成为光说不干的“老板”，每一匹狼都在扮演着至关重要的角色。成功的团体和幸福的家庭也是如此。每位成员不仅要承担自己的义务，还要准备随时承担起更大的领导责任。一个团体的生命力很可能就维系于此。枯木不成林，在这个时代越来越多的人认识到了团队精神的重要性，一个优秀的个人如果不能融入到一个团体中那么他的价值永远也不会完全体现。

二、和平共处

狼不仅与同类密切合作，还可以与其他种类的生物和睦相处。这样做的目的有时是为了达到双方合意的目标。另外，狼与狼之间的默契配合成为了狼成功的决定性因素，由此想到个人，想到国家，我们一直贯彻执行的建设和谐社会的伟大目标也体现了这种精神，这种和谐不仅仅体现着国人与国人的和谐，也要求与其他国家的和谐，在这种和谐的环境之下才更有利于我们中华民族的发展，只有政治经济发展上去了，才能使我们国家更加强大，才能在世界的民族之林中立于不败之地。

三、耐心

群狼突然向驯鹿群冲去，使驯鹿聚成一群奔跑以确保安全。这时，狼群中的一匹狼猛冲到鹿群中，抓破一头“指定”的驯鹿的腿。随后这头鹿又被放开归队了。这一幕一遍一遍、一天一天地重演着，狼群耐心地等待着时机，受伤的驯鹿渐渐失掉大量血液、力气和反抗的意志。狼群定期更换角色，由不同的狼来扮演“剑手”，使这头可怜的驯鹿旧伤未愈又添新创。狼群最终胜利的形势越来越明显了。最后，当这头驯鹿已极为虚弱，再也不会对狼群构成严重威胁时，狼群开始出击。是耐心保证了胜利必将属于狼群。实际上，此时的狼也已经饥肠辘辘，在这种数天之后才能见分晓的煎熬中几乎饿死。为什么它们不干脆直接进攻结果那头驯鹿呢？因为像驯鹿这样体型较大的动物，如果踢得准，一蹄子就能把比它小得多的狼踢翻在地，非死即伤。狼群谋求的不是眼前小利，而是长远的胜利。这种耐心正是放远眼光的一种重要体现，而只有把眼光放远才能获得更加长远的利益。

四、不惧失败

狼群也许算得上自然界中效率最高的狩猎机器，然而它们却有约90%的失败率，读后感《读狼图腾有感1500字》。它们对此的反应不是无精打采、放弃努力或者自认败北。狼群所做的就是再次投身于眼前的工作，它们继续运用经历了时间考验的技能，再加上它们从暂时的挫折中学到的知识，深信成功定会来。许多人将一次“不成功的狩猎”视为他们生活失败的象征。从狼身上我们学到，此时的失败正是再次狩猎的开始。失败是一种心态，而不是现实。失败是另外一种意义上的收获，而不是放弃的代名词，失败是一种感觉，成功则是一种理想。当我们遇到挫折之时，丢掉这种失败的感觉，勇敢地去追求我们的理想，这样我们才有获得成功的机会。

《狼图腾》这本书彻底颠覆了我心中狼的形象，从狼的习性、捕猎中学军事、学智慧，在没有真正的接触到狼的时候真的很难想象这个被我们所轻视及痛恨的物种，有这样多的东西要我们去学习、总结，而狼的团结、勇敢、残忍、忍耐、机

智、冷静、贪婪等等，在我的脑海中根本找不到能与之相媲美的动物。我时常在想，假如我有狼的品质和那些优良的心态，那么还什么样的困难能打消我想做的事情？所以我暗暗的对自己说：我要做一只思考的狼，学狼的智慧、学狼的才学，让这些好的东西与生活很好的结合，在时间和实践中加深我对狼品质的深刻理解。（这时使我想起了这本书序言中写的一句话“我们是龙的传人还是狼的传人”，中国人把自己的愿望和梦想全都附加在龙这样一个有传奇色彩的动物中，而却用自己骨子中的狼性去实践着中华民族儿女的理想，这么看来龙图腾代表着一种希望，而狼图腾代表着一种精神，而我们所要做得就是把这种精神注入到每一个中华儿女身上，然后带着希望继续着我们理想，我相信这样的中华民族会更加的繁荣昌盛。

狼图腾读后感题目新颖篇二

从前，有一位北京的学生陈阵来到了蒙古额仑草原。从此与狼结下了生死之缘。一天，狼偷偷地在黑夜里咬死了几百只羊，牧民们很生气，决定去杀狼，陈阵听了眼睛雪亮，他苦苦哀求毕利格老人让他也去，经过一场狗与狼的恶战以后，他们胜利了，并带来了一只公狼崽。为了不让小狼伤到人，陈阵不得不给它套上坚固的锁链。而且小狼引以为傲的尖牙被磨平了。小狼非但不生气，还乐呵呵地瞟了陈阵一眼。

后来，汉人大批来到了蒙古，用极端的方式杀狼，终于，狼群离开了，而那只被拴养的草原狼，誓死捍卫草原，不久便飞向腾格里（指天神）。一年后，蒙古人在草原盖起了高楼，牛、羊也改成了圈养，因为草原已经沙漠化了。

想起陈阵与狼的友谊，让我的脑海里浮出了许多画面，我也养过动物，知道陈阵的感受。就是因为我过度溺爱小动物，让它们的生命消失，那段悲伤的回忆让我久久难忘。

动物是可怜的，可怜的狼被人活生生的变成了狗，野猪变成

了家猪，成了饭桌上的美味佳肴。更可怜莫过于这本书里的小狼了。狼，一种统治尊严和品质的动物！是它捍卫了这片美丽的大草原！维护生态平衡。蒙古人把它当神一样供起来，活着的时候学狼，死了还把自己喂狼。

可汉人呢？他们把最恶毒的说成最狼心狗肺；把欺负女人的叫大色狼；是最贪心的人是有狼子野心；把美帝国主义叫做野心狼，大人吓唬孩子就说狼来了.....真的是这样吗？希望人们多看这本书，它会让人看到一颗真正的狼的心，一颗活泼、有灵性、勇敢、无畏的心！

狼图腾读后感题目新颖篇三

《狼图腾》，记得去年的电影看得我有意未尽的感觉，于是偶然一次逛书店时看到这本书断然买下，回家一口气啃完才算罢休。

在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了西藏大草原实习，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由一开始害怕狼，到最后崇拜狼。他自己偷偷的养了一只小狼，这样让他更亲近狼，可以更了解狼的习性和智慧。里面一个个故事，将我吸引到了一个狼的世界，感觉自己也同狼生存在一起了。

看了《狼图腾》让我对狼有了新的认识，原来对于狼只是很表浅的认识，小时候听妈妈讲过可怕的《狼外婆》的故事，也在动物园见过凶悍的大灰狼。。。都是一些对于狼的不良印象。如今，让我看到了更多的是狼的精神。他的生存能力，他的智慧，他的勇气。。。。狼的战法也值得我们学习：第一 不打无准备战，踩点、埋伏、攻击，很有法章。第二，最佳时机出击，快、狠、准，置对方于死地。第三，也是最值得尊称的团队精神，齐心协力，甚至为了胜利而不怕粉身碎骨。

看到这里，想想我自己平时每次遇到不会做的题目，都不先去思考，而是第一时间让爸爸妈妈来教我，真是惭愧呀。我应该像小狼那样遇到难题不是先想着去依赖别人，而是迎难而上，通过自己的思考去独立完成，要勇于进取。

希望我在这新的学期里学习和生活都有更多的进步。

狼图腾读后感题目新颖篇四

中华民族的图腾是龙，而蒙古族的图腾却是狼。“狼”这个字在人们心中是不好的，坏的人叫做“大灰狼”，不识好坏的人叫做“狼心狗肺”，几个做坏事的人叫做“狼狈为奸”蒙古族的图腾为什么是狼呢？我带着疑问走进了这本书中。

这本书描写的是一个叫陈陈的知青，来到蒙古后，迷上了蒙古狼，然后亲手掏了一只小狼崽。他们在一起玩耍，一起成长。随着小狼年龄增长，性情也越来越猛烈。在上级要求下，陈陈只得给小狼套上铁链，拴在小木桩上。

秋季到了，要搬家，小狼死也不让人拽着走，而要自己自由地行走。它四只脚死死地抵住地面，脚掌磨烂了，喉咙被铁链勒烂了。

我终于感受到了草原狼刚毅不屈的力量了。万年以来，倔强草原民族的精神图腾，它具有让人感到敬仰的力量。多少人，期盼能像草原狼一样顽强地追求自由，甚至不惜以生命为代价来抗拒。以至于牧民死后，也期盼自己的灵魂能得到自由和尊严。

再细细往下读。冬日到了，小狼对自由有着更加强烈的追求了，老是围着木桩打转，以便发泄自己的旺盛生命力，让我的激情都被点燃了。后来小狼因为追求自由而被铁链勒得半死不活，最后，陈陈让它充满尊严地死去战死。小狼的灵魂终于得到了解脱。

读到这，我才知道：熊可牵，虎可牵，狮可牵，大象也可牵，唯独蒙古草原狼不可牵。小狼没有了亲情、生命的羁绊，只是一味地追求自由。我现在才发现，狼才是“不自由，勿宁死”的种族。他身上不屈的精神让我感到神圣、不可侵犯和深深敬佩。

一头草原狼如此，一个蒙古族也如此。成吉思汗，额森，也先，不都是刚毅坚强的汉子吗？狼图腾，草原魂。草原民族的自由刚毅之魂。

狼图腾读后感题目新颖篇五

姜戎的《狼图腾》自20xx年出版后即在中国文化界产生了轰动效应，我那时逛书店时看见这部小说被放在书架的显要位置，感觉这应该是一部不俗的作品，但从大学毕业后已经不怎么读小说的我并没有重视它。20xx年电影《狼图腾》上映时，我倒是走进了影院，可观影的感受并没有那么强烈，因为电影并没有展现太多人与人之间的戏剧冲突，直到20xx年初读完了这部小说，才真正领略到这部作品的精彩绝妙，明白了它在新中国小说史上的重要地位。

我对这部作品的总体评价是，与其说它是小说，不如说它是一部严肃的有关蒙古草原文化与中原农耕文化融合的学术著作。这部小说借用主人公陈阵的口阐述了蒙古草原狼文化对中华文化形成与演化的重要作用，尤其是小说的后十章，更是一段段逻辑严谨的理论阐释。我突然明白，作者用小说体裁阐释其文化理念的'写作手法灵动有趣，一扫学术论文的沉重呆滞。

狼确实是地球上非常独特的动物，除了狡诈、勇猛、团结等特点外，其最具独特之处是不可驯服。所以，我们看到马戏团里有驯狮、驯虎等凶猛动物的表演，但唯独没有见过驯狼表演。这种桀骜不驯的性格使得狼成为一种独特的精神象征。

在中国北方辽阔的草原上，生活着匈奴、鲜卑、柔然、突厥、蒙古、契丹、女真等游牧民族。这些游牧民族以游牧和狩猎为生，这种以狼为伴的生产、生活方式塑造了北方游牧民族粗犷豪放、勇猛顽强的民族性格，与中原农耕民族的温柔敦厚、谦恭仁义的儒家礼乐文化形成了鲜明对照。前者外向，后者内向。前者擅长开疆扩土，后者擅长治国安邦。应该说，两种文化具有互补性。正是因为两种文化的交融互鉴，才使得中华文化源远流长，蒸蒸日上，成为五千年来唯一没有中断的文化传统。从这个意义上讲，没有游牧民族文化的注入，就没有生机勃勃的中华文化。这就是我读这部小说最大的思想收获。

21世纪，中华文化注定要迎来伟大的复兴，在这个过程中，我们一定要秉持文化交融互鉴的理念，既要弘扬伟大的中华优秀传统文化，又要虚心学习世界上其他民族的一切优秀文化。在各种文化的交融互鉴中进一步发展中华文脉。只有这样，中华文化才能真正走向世界，为推动人类文明的进步做出贡献。

狼图腾读后感题目新颖篇六

“小狼，小狼，开饭喽。”在一次交流会上，我得到了一本——《狼图腾》，这本书令我百感交集。

《狼图腾》这本小说讲述了主角陈阵，这个北京知青在草原上的两年生活，经历了一次又一次的悲欢离合。陈阵有一个草原阿爸，人称毕利格老人。陈阵常常给阿爸讲述历史事件，阿爸又传授陈阵在草原上生存的方法，以及告诉他草原上的自然法则。在他融入游牧民族后，他不顾他人的反对，坚持要养一条小狼，于是，他与唯一支持他的朋友一齐，从狼窝里掏出了狼崽。可草原狼就是草原狼，有着从不屈服的天性，在一次搬家时，小狼不屈不服，被牛车拖行后奄奄一息，陈阵为了早点结束它的痛苦，含泪将它杀死。之后，草原在农耕民族的“帮忙”下，草原沦为沙漠，陈阵的草原生活就此

结束。

在这本小说中，令我感触最深的莫过于两点，一：小狼那不屈不挠的天性。二：草原的沙漠化。

小狼尽管刚出生就被陈阵抱回了家，可草原狼的天性与本领并不会所以湮灭，坚贞不屈。人也要像草原狼一样不屈不挠。二战时期，在敌人入侵的时候，正是因为许多人像草原狼一般，宁死不屈，团结友爱，才保住了自我的家园，我为此欣慰！

草原上的生态平衡微妙而不可无，之所以能维持万年不被打破，正是因为草原狼和游牧民族目光高远，不会为了眼前的少许利益而断绝后路，而愚蠢的农耕民族从不为以后的生活着想，不懂得三思而后行。这不禁让我想到了黄河，哪里的农耕民族常常垦荒，越垦越穷，越穷越垦，构成了一个恶性循环。

“小狼，小狼，开饭喽。”这句话虽短，但意味深长。