

# 最新三国演义读书心得初中(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三国演义读书心得初中篇一

最近，我读了一本书，书名是《三国演义》。其中，曹操的印象令我最为深刻。

谈起曹操这个人，有人会纷纷摇头。他阴险狡猾，还挟天子以令诸侯。这些都会让大家对他的印象不佳。可我却不这么认为，他不是一个人嫉贤妒能的人。因为一个嫉贤妒能的人是不可能称霸于各诸侯的。他也是一个能接受失败的人，不像袁绍一样，输都输不起。曹操每次出征的时候，都是武装齐全，从来不丢三落四。他善于吸取教训，把自己的想法告诉士兵。比如上次讨伐袁术的时候粮食紧迫，他便把食物全部拿出来，这说明他有打胜仗的坚定决心，他的军令也颇为严厉。就从刚刚那件事，他规定：如果攻不下来全部人斩首，使得军队的士气大增。

因为他有名望，所以他敢挟天子令诸侯。同时，他这一举动也是深谋远虑的，他一眼就看中了中原地区的富裕，于是，他认真地经营中原这块根据地，为他以后的发展壮大打下了良好的基础，就像万丈高楼平地起一样。

成大事者要有原则，违反原则的即使是小节也要拘。有人把“不拘小节”当成自身开脱的“万金油”，只要做了有损他人利益的事，就把错误归咎于“不拘小节”。只要稍加留意就会发现，在一些公共场所有人大声喧哗、随地吐痰、乱

丢垃圾、购物插队等等，这种不拘小节的行为，已经影响和破坏了他人的生活环境，侵犯了别人的合法权益。这样的“小节”还是多“拘”一点的好。

## 三国演义读书心得初中篇二

### 《三国演义》读书心得800字

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅，于是写下这篇三国演义读书心得。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有

谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

### 三国演义读书心得初中篇三

「三国演义」是我国的四大名著之一(三国演义、水浒传、西游记、红楼梦)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…「三国演义」是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。

「三国演义」是我国的四大名著之一亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…，其中我最感爱好的有。

一、「过五关斩六将」：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直

到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶紧提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶紧和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

二、「的芦救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，走近刘备席前，静静地向他说过：「蔡瑁想要杀你，你赶紧从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢似乎是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

这二则故事使我受到了启发，（一）是让我感受到关公的‘重义气，即使大哥在天边海角，只要有消息，也要把两位嫂嫂平安的送到大哥手上，把自己的生死置之身外，一切以两位嫂嫂的安全为重；（二）是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了了的卢马，所以，在主人最危急之时，它反而是救了主人一命。

看了这本书，我最大的读后感是，中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等…，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而

起伏，「三国演义」因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，似乎自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，「三国演义」不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，「三国演义」真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

msn(中国大学网)

## 三国演义读书心得初中篇四

《三国演义》通过描写了东汉末年魏、蜀、吴三国的争霸之事，体现了天下大势久分必合，合久必分的真理，读完全书，掩卷长思，最吸引我的还是书中的人物。

自古以来，得民心者得天下，就如《隆中对》中所说，曹操挟天子以令诸侯，孙权拥有江东三世，刘备凭何能与他们争强，除了一个大汉皇叔的身份，他也不过是一个小老百姓罢了。凭什么能让百姓归心，凭什么能让卧龙，凤雏尽为他所用，原因只在人心二字。因为他对百姓好，宁天下人负我，我也不负天下人，宁日行十里也不弃百姓于不顾，所以百姓愿意跟着他。因为他待手下好，思贤若渴礼贤下士，三顾茅庐就是的证明，所以能让诸葛亮和手下诸位将领为他鞠躬尽瘁，死而后已。一切皆因他的仁爱。

刘备是仁的代表。

相较刘备，我则更偏爱诸葛亮，羽扇纶巾，八尺男儿，仅二十七岁之龄就拥有安邦定国之才，三国中的孔明实在是一个让人无法不着迷的人物。未出茅庐而知天下三分、博望用兵、舌战群儒、巧借东风、平定荆益、七擒孟获、自他在这本书中是出现，所成就的每一件事都可被千古传诵。更难得的是

他的忠心，为报刘备知遇之恩，他鞠躬尽瘁，死而后已，事事亲力亲为，即使明知后主昏庸无能，他也不取而代之，反而是更尽心竭力地兴复汉室。他出山时曾说待功成之后必当归隐，但最后却在五丈原丢了性命，有一首诗曾叹身未升腾思退步，功成应忆去时言。只因先主叮咛后，星落秋风五丈原。正因为他这些品质，所以我分外敬重他。白居易赞他托孤既受殷勤礼，报国还倾忠义心。

虽然他没有成功扭转三国归晋的结局，但他已成功改变了三国，没有他，就没有这个我心中的三国。

诸葛亮是智的化身。

平心而论，其实我并不欣赏关羽其人，他的傲慢，他的自视清高，都让我无法从心里尊敬这个被万人景仰的关公。但他的仁义是我所不能否认的。他可以为了兄弟之谊放弃高官厚禄，过五关斩六将，只为和兄长并肩作战。他也能为了以前的恩义，冒着砍头的危险，华容道义释曹操。

关羽是义的诠释。

三国中的人物各有千秋，正是他们构筑了这段传奇，让无数人沉醉其中。

## 三国演义读书心得初中篇五

生活中，有一种收获，让人一生受益，那就是读书的收获；人生中，有一种经历，让人难以忘怀，那就是读书的经历；学习中，有一种营养，甜美无比，那就是读书的营养。

书伴我成长，每当我陶醉在书的海洋里，一种奇妙的感觉涌入心房，我似乎听到了书对我的呼唤。自小热爱读书的我读了罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》、吴承恩的

《西游记》、《安徒生童话》等几本中外著名作品。

在我的读过的这些书籍中，给我留下印象最深的便是罗贯中的《三国演义》了，《三国演义》作为中国四大名著之一是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备、张飞等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们值得我学习。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从句中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要努力才能爬上去的。多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识上不断的创新，结合自己的实际灵活运用，才是读书的最高境界。

我想，书籍是良师益友，是精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？所以我喜欢读书，因为书给了我丰富的知识，我要多读书！