

2023年观训心得大学生 大学生军训心得(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

观训心得大学生篇一

日有所思，夜有所梦。想的多了，自然就来了！

想来，那些过去没有珍惜的日子或许多少是有着自己的理由，却还没来得及解释，便随记忆的波痕消失了。想想，以前做过的，没做的，错过的，得到的，都变得不那么难受和重要。我们总是要经历一次又一次风雨的洗礼才能够长大。或许岁月，仅是改变了我们的容貌，却终究无法让我们放弃曾经的拥有。

人生之中，一定不能够责怪太多，也不能将自己强加于别人！毕竟别人没有理由为你好。

如今我才懂得，幸福总是会在晴天后出现，嘴里常常挂念的休息如期而至，军训，也不过如此。

很多有关于自己的悲伤故事，关于别人对我的玩弄，我都不记得了。或者更牵强的说不愿意记起了罢！

外面在下雨，拉上窗帘，屋内黑压压的，和白天这个名号格格不入。感觉没什么可以思考的，就是想睡觉，好像患了嗜睡症一样睡不醒。听着舍友被抗日神剧逗笑的声音，感受着雨天时间的平静。这感觉如此的细腻。

不知不觉，步入大学这么久了。日子果真是最易消遣的。不管喜欢与否，最终都会慢慢的，悄悄的，走远。只留下，后悔，亦或，无悔。大概这才叫生活！

我们只是生活中的配角，我们只不过是季节中的匆匆过客。我们注定只能如此！

正如某日，天晴，阳光晒得皮肤发疼。我成为不了军人，也走不进军人的生活。

耳边仍留有“骄阳如火，我心似铁。百炼成钢，谁于争锋。”的号音。还记得教官的夸赞。只是，这种时光走了，就再也没人让我这般兴奋。我想这辈子，再也找不到这样的时光了。

是啊，美好的时光是短暂的。我们总得学会独挡一面，我们总得长大，我们不可能活在过去。

军训的磨练，终于在众人的谩骂和感叹中接近尾声了。虽说有过抱怨，虽说没有过雨天，虽说想办法逃避，却不经记忆的触碰。假如时光逆流，该有多好，可以看见我们重新疯狂一次，可以在这个时段，重新看见我们的幻影，可以再多添得那份无虑的喜悦。可惜，时光终究回不去了！

突然有种毕业的冲动，随着九月一批学弟学妹的到来，我们不得不感叹，我们也将是，也终究是踏入了学长的道路了。还记得曾经，刚步入校园时眼里充满了好奇和无知，那个时候，大学的趣事，似乎永远都会演绎下去，永远充满了惊险刺激。而又忘记是从什么时候开始，发现他们原来都是别人厌烦的曾经，原来那一切在别人眼里都是儿戏，不需也无言感慨。于是乎，匆匆然走过了大一生活，即将踏入大二。

观训心得大学生篇二

此刻的大学生大多数过惯了锦衣玉食的生活，总觉得下地劳动是一种粗活；这种粗活不是我们这些大学生干的。很多大学生“吃喝享乐”的钱也都是父母经过干这些“粗活”挣来的。为了让同学们明白钱的来之不易，为了让学校更加洁净美丽，也为了更好的迎接评估，在宿舍管理科的组织带领下，我们学生干部对学校生活区的每一个角落进行了清理。

学校以培养德才兼备的人为目标，学生毕业后，自我意识中也把自我当成一个走向生活的人；“逢山开路，遇水搭桥”碰到什么问题，解决什么问题，无论是扫地，还是编软件，离开吃苦耐劳都是不行的。

在家里总是衣食无忧，都受到“王子”、“公主”的待遇，很少有机会锻炼自我，也就自然而然对劳动有了一种厌恶感，对劳动者也就有了一种轻视。他们不明白，因为大学的普及，也就是大学平民化的过程，如果大学生连“普通劳动者”这样的身份都无法理解，那也就不要指望找工作了。

所以我觉得在大学里，我们应当多参加这些劳动，学校也应多组织一些这样的劳动，让我们有更多的机会得到锻炼，这样既能够让学校更整洁又能够让我们得到锻炼，何乐而不为呢。

在这一次长达十几天的劳动中，我们学会了很多事，也懂得了很多道理，也让我对部里的那些同胞们有了一种新的了解和认识。

从前两周，我们就开始了一场轰轰烈烈的大扫除。起初我认为只是一项小的活动，偶尔打扫一次而已，可随着时间的推移，证明我的想法是错误的。我们一打扫就打扫了十几天，然而我们部里的男生和女生们，并没有因为时间的长、任务重，而缺席，有畏难情绪，而是出勤率很高，进取完成宿舍

管理科，分配的任务。

在这次的活动中，我们人力资源部不仅仅有一个好的部长，并且有一个好的团队。每次理解任务之后，都会尽心尽力、任劳任怨去完成每一项任务。每当我们在清理石子，清除杂草的时候，就觉得异常的欢乐，因为学校有了我们的打扫就变的更加的美丽，同学们也会感觉更加的温馨。学校里每一处需要打扫的地方都留下了我们的足迹，每一寸干净的地方都鉴定了我们的劳动成果，此刻我们的学校里那么的生计勃勃啊！

古人云“一份耕耘，一份收获”，经过我们精心的打扫，我们的学校变得更加的优雅、美丽。我们不仅仅此刻是明达的志愿者，并且永远是明达的志愿者。

有句话说得好：“社区是我家，美丽靠大家”。要把我们社区环境变得更加美丽，单单靠我们这些人是远远不够的。期望我们学校的学姐、学妹、学哥、学弟都能参加到这支队伍里。

观训心得大学生篇三

对于评价一名教师的水平，一方面要从备课上看，不光内容要全，内容要丰富，并且要充分考虑到各种突发情况；另一方面要看课堂教学，首先要掌握全场，维持好教学秩序，保持正常的教学，其次，要带动起学生的积极性，让他们每一个人都能乐于投入到教学中。

时完成学习任务的责任心和克服困难的意志品质。课外作业的这些积极作用，只有在教师精心配置，正确指导，及时评改的条件才能发挥出来。

一、布置课外作业要有明确的目的，要有正确的目的。

不要盲目地将教科书上的或者练习上的内容从头到尾全做一遍。

要充分发挥课外作业在学生掌握知识，形成技能，发展能力过程中的重要作用。

个别教师对学生作业中错误地做出规定：写错一个字，重抄十遍，算错一道题，加做三道题，这种作的目的虽然明确，但不正确，这是惩罚而不是训练，郑重惩罚性的作业不仅无益，反而有害，他促使学生厌烦做作业，在这种心情下做作业可能错的会更多。

二、布置给学生的课外作业，分量和难易都要适当

难易适当是对全班大多数学生而谈的。课外作业难易程度，应是学生经过一定努力才能完成的，但又是学生可以独立完成的。

三、布置给学生的课外作业，既要有统一的要求，又要有所区别。

布置给学生的课外作业，除了人人必须完成的统一要求外，应有所区别，有一定的弹性。对学习水平较高的学生，可适当增加一些有难度的选做题，学生自愿完成。对学习很困难的学生，可根据个人的实际情况布置少量补漏性的作业。

四、布置给学生的课外作业，应该是精选的，具有典型性的作业。

课外作业质量差是一个普遍的问题，把学生的经历浪费在一些无意的机械重复上的练习上，这类做法不仅不能提高质量，反而加重课业负担，降低了教学质量。因此，每天布置的课外作业，教师一定要精选一些，具有典型性的作业。

五、布置课外作业时，教师对完成作业的要求应交代清清楚楚，并对独立完成作业的学习方法进行辅导。

观训心得大学生篇四

第一段：介绍短剧的背景和重要性（200字）

作为一种有限的舞台表演形式，短剧在大学生活中发挥了重要的作用。大学生短剧通常由一系列戏剧节目组成，每个节目持续时间较短，以简洁而生动的方式传递信息和情感。这种形式的表演在展示才艺、表达观点和增强团队合作能力等方面起着重要作用。在参与短剧表演的过程中，我通过学习剧本、排练和演出，深刻体悟到了短剧的魅力和价值。

第二段：表达对短剧表演技巧的领悟（300字）

在参与大学生短剧表演活动中，我体验到了短剧表演技巧的独特之处。与长篇剧目相比，短剧以其紧凑的叙述方式以及独立的节目结构吸引了观众的眼球。在参与剧组排练和演出的过程中，我深刻认识到短剧演员必须在有限的时间内很好地表达角色的特点和情绪。表演者需要通过精准的动作、清晰的语言和准确的表情来展示角色的性格和情感变化。此外，舞台布景、服装和道具的选择也是整个表演过程中至关重要的因素。通过不断操练和探索，我学到了如何在有限的资源和场地条件下提高短剧表演的艺术价值。

第三段：探讨在短剧表演中培养合作精神的重要性（300字）

参与大学生短剧表演不仅是个人才艺的展示，还是培养合作精神的良机。在剧组内，每位成员都必须发挥自己的特长，齐心协力地推动整个表演项目。在排练期间，我们经常面临意见分歧和困难，但通过团队协作和沟通，我们最终能够找到最佳解决方案。我意识到，只有在相互尊重、相互信任的基础上，才能实现良好的合作氛围。此外，我还学会了倾听

他人的观点和想法，站在整体利益的角度考虑问题。这种合作精神不仅在短剧表演中 useful，在今后的生活和工作中也将成为我人生中的宝贵财富。

第四段：谈及短剧表演对创造力和表达能力的提升（200字）

短剧表演为大学生创造了展示自己创造力和表达能力的机会。通过创新和改编剧本、设计特殊效果和舞台布景，我有机会表达自己的创意和想法。在排练和演出过程中，我学会了根据角色和故事情节选择合适的表演方式和技巧，将自己的观点和想法以独特的方式呈现出来，从而吸引观众的注意。此外，短剧也提供了一个平台，让我展示自己的表达能力。通过短剧表演，我能够以不同的方式传达情感和思想，培养自信心和自我表达的能力。这对于我个人和职业发展来说都具有重要的意义。

第五段：总结短剧表演对大学生的意义与价值（200字）

总的来说，大学生短剧表演是一个锻炼个人技能和培养合作精神的综合性项目。通过短剧表演，我不仅学到了表演技巧，还培养了创造力、表达能力和合作意识。此外，表演过程中的团队合作和反馈还帮助我更好地理解了自己和他人，提高了我的社交能力和心理素质。因此，大学生短剧表演不仅给予我难忘的经历，也对我个人成长和发展产生了深远的影响。我相信，通过这样的活动，大学生能够更好地发展自己，为未来的学习和职业生涯做好准备。

观训心得大学生篇五

“天将降大任于斯人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤？”这是我的座右铭。我深信有磨练才有成功。

7月9日，带薪实习第一天，我们只能算是来报到，谈不上来工作，负责人让我们写了下自己的基本的信息，大致地说了

一下我们被分配到哪儿，可能会做些什么事，结果我们被分配到了重百璧山商场。真的是有紧张又激动，第一次真真的感觉自己成为了上班一族。来到重百超市我的收获颇多，认识了一些新同事和职工，还有待人接物的技巧，我了解了许多在学校不曾接触的东西，虽然第一天真的很累，也许是从来都没有这样活生生的站这么久过，回来的路上感觉腿都不是自己的了，但是我告诉自己自己的选择的事，跪着也要走完，万事开头难，我不比其他人差，比我们大的大姐姐们都可以坚持下来，我也可以的。

事实证明不管什么难事，咬咬牙也不算什么难事了，工作了几天后，也不感觉太吃力了，反而从心底发出来一种欣慰的感觉。和商场的姐姐们也相处的很好。从而总结出来以下几点。第一、待人接物不能只靠嘴上工夫，要诚心诚意的对待身边的人和物。第二、对待工作必须要有敬业爱业的精神。第三、学会感恩，感恩于艰难困苦，他是你越挫越勇。别人的蔑视使你的自尊心受到极大的伤害，却也会激发你的斗志。因此我们也因该感恩于他。我们要感恩于我们的敌人，是他使我们越来越强大，我们应该怀着感恩的心感谢所有的人。第四、坚持到底永不放弃。还有每天要起早床，早上正凉快，数个懒觉多爽，偶尔这么想想还是容许的，但是我们不能这么做，既然报了名要带薪实习就必须坚持到底。那些个建筑工人顶着烈日冒着寒风都在工作，他们那么苦那么累都能坚持，我们有什么理由不坚持到底。第五、不要怕吃亏，还有说话的技巧，相同的意思不同的表达方式，他所凸显的效果是不一样的。

其实这次实习也跟我的专业对口，我也学会了把很多的专业知识运用到实践上来。总之这次实习我受益匪浅。

最后，真的很感谢学校给我这次实习的机会。

观训心得大学生篇六

短剧作为一种戏剧形式，给大学生提供了一个展示才华的平台。作为一名大学生，我有幸参与了一场以现代都市生活为主题的短剧演出，这次经历让我获得了许多收获和体会。在这篇文章中，我将就这次演出的过程和感受展开讨论。

首先，能够参与短剧演出是一种难得的机会。大学生活注重学业和实践的结合，而短剧表演正好提供了一个机会，让我们学习戏剧表演的基本技巧，并与他人合作创建一部作品。在这个过程中，我明白了每个演员都扮演着不可或缺的角色，只有大家的合作才能使整个短剧呈现出最好的效果。此外，这也是一次锻炼自己的机会，通过排练和表演，我提高了自己的表达能力和创造力。

其次，我们在排练过程中遇到了很多问题，但通过团队协作，我们克服了这些困难。演出前的准备工作非常重要，我们需要熟悉剧本，理解每个人物的内心世界，并充分发挥我们的想象力，把每个场景演绎得生动有趣。有时候我们会因为理解不同而产生分歧，但我们学会了倾听并尊重他人的意见，最终找到了共同的解决办法。在排练过程中，我们还时常遇到服装、道具等问题，但通过集思广益，我们设法解决了这些困难。这样的团队协作经验对我的未来发展非常重要，它让我明白只有通过合作才能取得更好的成果。

演出时，我们感受到观众的欢呼和掌声，这是对我们付出的最好回报。当我们看到观众们投入地看戏，情绪起伏，笑声和掌声此起彼伏，我们真切地感受到他们对我们的认可和喜爱。这些掌声激励着我们用更加精湛的演技将故事讲述给观众。与此同时，演出也是一次对自己能力的检验。在舞台上，我不仅要背诵剧本，还要学会掌握场面转换的节奏，并展现角色的情感和内心。通过这次演出，我了解到自己的局限，也意识到了自己的潜力。我相信这次经历不仅在大学生活中对我有很大的提升，也将对我未来的成长产生深远的影响。

此外，短剧演出也是一种交流和分享的过程。在排练和表演的过程中，我结识了许多志同道合的朋友，我们一起讨论剧本，分享经验，增进了彼此的了解和友谊。这次演出也给我提供了一个与观众交流的机会，在表演后，观众们愿意与我们交流他们的感受和观点，让我更好地了解了他们对短剧的理解和期望。这种交流让我明白了作为一名演员的责任，不仅仅是在舞台上表演，更是传递信息和观点，并与观众建立起心灵的共鸣。

最后，这次短剧演出也给我带来了一种成就感和自信心。当我们通过排练和表演，将一部作品完整地呈现在观众面前时，我们能够感受到一种无法言喻的成就感。这种成就感让我深信只要努力去做，就能够取得自己想要的结果。同时，这次演出也让我更加自信，我知道只要我努力学习和训练，我可以成为一名优秀的演员，将自己的才华展现给更多的观众。

总之，这次大学生短剧演出给我的收获是巨大的。我不仅学到了戏剧表演的技巧和知识，更重要的是，我明白了团队合作的重要性，锻炼了自己的能力，建立了交流和分享的关系。这次经历不仅丰富了我的大学生活，也为我未来的发展打下了坚实的基础。我相信这次短剧演出将是我大学生活中最宝贵的记忆之一。

观训心得大学生篇七

《听听，秋的声音》是一篇略读课文，一首现代小诗。这节课我听李老师讲过之后又在年纪组的研讨会会上，听老师们进行了热烈的讨论，整个过程可谓受益匪浅。

在课堂上李老师以图片和一首优美的小诗开课，极富有感染力。在年纪研讨会上李老师说，导入一定要有语文味儿，语文一定要姓语，要尽量避免传统上的谜语导入，谈话导入，导入一定要是有意义，要做到高效，能够适合班级的学情。不得不说这两种导入真是我这个新手的惯用手段，这真是给

了我一个很大的启示。

之后李老师书写课题，让学生观察课题的特点，让学生知道这是一篇略读课文，然后让学生说说学习略读课文的学习方法。让学生明确学习目标（有感情的朗读文章，进行仿写），掌握学习略读课文的方法。之后老师安排学生进行合作朗读，之后分享感受。这个环节学生的参与度高，课堂氛围活跃。

在初步感知文章之后老师，提出问题：文章写了那些秋天的声音？（学生回答，老师引导归纳，板书）这个环节既能让学生很好的去梳理这首小诗，而且为后来的仿写打下了基础。学生通过整理的板书可以更清楚、简单的抓住诗句的特点。紧接着老师提问：你最喜欢文中的那种声音，你能有感情的朗读出来吗？接着找同学来分享喜欢的声音，选择相同的同学一起来读，同学进行评价。之后进行相应的小结的细化处理。

大雁撒下一阵阵暖暖的叮咛。（什么句）想象一下大雁叮咛的内容（这一部分学生的回答，十分温情美好，令人动容）紧接着让学生想象你就是那只大雁，一起来朗读这一小节。接下来的两小节内容和这一小节内容相似，教学方法相同。（在研讨会上老师提出这一部分可以，后两节可以在第一小节的的教学以后放手利用多种手段让学生去自主学习，充分相信学生自我学习的能力）

之后进入后三小节的的教学，老师在这里课件补充了一首小诗，前三节都是有声的声音，秋天还有很多无声的声音，自然流畅的导入后三节。学生男女合作朗读后三节，之后说一说你觉的秋天是怎样的。学生经过朗读，老师的补充，学生的回答准确，出人意料。接着老师进行总结，老师的语言优美，极富有感染力。

下一步老师趁热打铁，要求学生带着这种美好，在读文章前三段，仔细想一想如何进行仿写。仿写对于三年级来说难度

较大，要进行充分的引导，李老师一共分了三步来进行教学层层递进，而且每一步都是有目的一步一步让学生会写，乐于去写。

1. 观察这三节有什么相同点。（谁在干什么，发出了怎样的声音）
2. 一步一步引导学生来写。（开拓学生的思维）
3. 给出几个范例学着来写。

写完之后引导学生把写的句子放入课文中去观察，分析。此刻学生能够积极的下手去写，完成的效果较好。

李老师课堂首先充满了感染力，而且课堂氛围很好，她能够把学生深深地吸引住这是我最大的感受，也是我今后努力的方向。其次李老师是一个很有想法的老师，这篇略读课文，看起来上的很简单，但有的放矢，牢牢的抓住了主线，依照主线来引导学生进行有效的阅读。

其次我的收获就是课堂教学的每一步设计，都要是有目的的，要带着目的去让学生读，学生写，不可假大空，这用才能保证课堂的高效。李老师在教学中并没有过多的去深入字词，而是把它们放在阅读中去进行指正。在略读课文研讨会上她也提出，略读课文教学过程中要求学生在读准字词的基础上，理解文章，进行思考，这对我今后的略读教学启发很大。

观训心得大学生篇八

最近，距离大学毕业只有一年的我开始反思自己的大学生活中是否还有什么遗憾。最终我发现，我从来没有算过自己的大学生生活账，也没有意识到这样一个问题的重要性。于是，我开始了自己的“大学生算账”之旅，收获了不少体验和感悟。

第二段：如何进行“大学生算账”

“大学生算账”不仅是算一下自己的学费、住宿费、生活费等费用的总和，更要结合自己的大学生活，算一下自己得到了哪些收获、忘记了哪些经历、体验到了哪些成长。具体而言，可以从以下几个方面去考虑：

1. 经济方面：学费、住宿费、生活费等花费总额；
2. 学业方面：期末成绩、各科目的表现、学业上的感悟等；
3. 社交关系方面：交了哪些朋友、结识了哪些人、是否担任过社团职务等；
4. 活动经历方面：参加了哪些活动、组织了哪些活动、参加了哪些比赛等。

第三段：收获和盲点

通过我的“算账”经历，我发现我之前的盲点是我的经济支出总额远远超出了我的预算，这是我没有认识到的。但是，在我的大学生涯中，我获得了很多收获，比如通过参加社团锻炼了自己的组织能力和协调能力，通过参加比赛提升自己的专业技能和信心。这些收获让我觉得自己的大学生涯很充实，也真正体会到了学院的使命是为我们提供机会让我们展示自己。

第四段：反思和展望

通过“大学生算账”的过程，我总结出了自己的成长经验：要精打细算、合理规划，而且不应该盲目追求活动而导致自己额外的花费。在今后的生活中，一定要牢记好自己的经济状况，而且要注重自己的成长和发展。

第五段：总结

总之，“大学生算账”需要我们认真思考和负责任的态度，它不仅让我们更好地认识自己一路走来的历程，还能帮助我们规划接下来的发展，努力拥有一个更好的未来。在这个过程中，我们也许会发现一些自己曾经忽略或疏忽的因素，但是总有机会去弥补或者调整，更加成熟稳重。我相信，自我反思和成长的路途很漫长，但是我们有信心去逐渐发掘自己的潜力，成为一名有担当的人。