

小学语文新课程培训心得体会总结 小学语文新课程标准学习心得体会(优秀13篇)

考试总结不仅可以帮助我们发现自己在知识掌握上的不足，还可以帮助我们总结学习方法和策略。下面是一些实用的教师总结范文，希望能够为您提供一些写作思路和参考资料。

小学语文新课程培训心得体会总结篇一

《新课程标准》是《语文教学大纲》修订之后，教育部颁布的《新课程标准》），这是面对时代挑战作出的积极回应。面对语文教学的重要变革，让我们一线教师作出应答，是每一个语文教师面前的现实课题。

通过学习我们明确了《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行了一次系统而大胆地变革。它吸收了现代课程论的最新成果，对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。新的理念对于富有胆识、敢于创新的人来实践它。它在呼唤着能够对课程标准的理念进行准确诠释，以新型的教学方式完美实施课程标准的新一代教师。

当代，具有鲜明个性特征的学生，他们渴望着有着独特个性和人格魅力的教师给他们一个全新的解读，渴望阐释自己的独特体验，渴望师生间的平等对话，在观点的碰撞交流中去共同完成对那一个个文本的理解。顺应这一潮流，《语文课程标准》倡导个性化的学习方式，珍视学生独特的感受、体验和理解。个性必须靠个性来培养。这必然要求我们的教学必须具有鲜明的个性，能够灵活运用多种教学策略。只有这样，我们的语文教育才能冲破传统的羁绊，走向自由的天地，才能充满生命的活力和独特的魅力。也只有这样，才能让学

生在掌握知识的过程中体验到人的自尊和自豪，我们教师也定能成为学生崇拜的大师。

让“学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率”，是现代社会所需要的语文实践能力。

《语文课程标准》强调“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用”这要求我们教师必须具有渊博的知识，能够对不同学科的知识进行有效的整合，还要能够运用多媒体等现代教育技术，改变以往语文教师的教学行为和习惯。

教育教学的变革意味着重组。同样，在新的《课程标准》面前，对每个教师来说，既是一个挑战，更是一个机会，也为我们在事业上的追求提供了更为广阔的空间。只要不懈努力、勤于追求、敢于创新，我们都可成为驰骋课堂的骁将、驾驭教材的高手、学生崇拜的偶像、受人尊敬的名师。

教师不仅是一种职业，还是一项事业，更是我们生命旅程中的一段重要经历。为师的过程应是我们不断学习、不断充实的过程，应是我们自我完善、自我超越的过程。树立终身学习观念不仅是我们自身的需要，也是语文教育对我们的期盼。

《语文课程标准》倡导开放而富有创新活力的课程观，要求教师高度重视课程资源的开发与利用，要求教师“通过报刊、电视、广播、网络等媒体了解国内外重要事件，通过考察、访问挖掘本地蕴藏的自然、社会、人文等多种语文课程资源”，它具有丰富的人文内涵。要想让语文教学对学生的精神领域产生深广的影响，我们语文教师首先应该善于钻幽探微，透彻理解文本的深刻内涵，把教科书中直接呈现的（即显性的）价值取向和隐含于其字里行间（即隐性的）价值取向，都能呈现给学生，在师生共同探究的过程中和学生一起体验语文的美。

现代社会媒体技术的发展，使学生获得知识的渠道已不再仅

仅限于课堂。因此，我们教师要重新认识自己，向学生学习，要真正在师生平等对话的过程中进行我们的语文教学，和学生一起成长。

总之，《新语文课程标准》给农村小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。作为小学语文教师，我最大的感受就是教学方法多元化了，教学目标更加明确化了。

我认为以前单纯传授知识逐步向目标整合转变，弘扬人文精神。语文教学内容上坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上坚持读、写、听、说的综合训练。新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求和规定，还有量化的标准。

《新课程标准》的出现——学习——运用，正如旭日东升，阳光下一片蓬勃之景，新成果、新经验、新思路、新方法那可谓百花齐放，百家争鸣。“新课标”的实施确实给当今教学带来了生机与活力。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴趣越来越浓，越发变的活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。

在教育教学规律的推动之下，“新课标”的指导之下，我们的教育教学工作逐步远离偏、繁、难、向着理解、探究、分析、综合、运用等方面发展。

小学语文新课程培训心得体会总结篇二

“综合性学习”的教学建议中做了多方面的补充：

1、综合性学习应贴近现实生活。

综合性学习应联系生活中的实际问题开展学习活动，在实现

语文学习目标的同时，提高对自然、社会现象与问题的认识，追求积极、健康、和谐的生活方式。

2、综合性学习应突出学生的自主性。

综合性学习应重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程，要加强教师在各环节的指导作用。

小学语文新课程培训心得体会总结篇三

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

小学语文新课程培训心得体会总结篇四

语文课的语文味，一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。

第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。

第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。

在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。”

小学语文新课程培训心得体会总结篇五

我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢？经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢？就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

小学语文新课程培训心得体会总结篇六

1、努力把学生引入到做作业的境界，要求先复习后作业。

学生做作业的过程，实际上是帮助学生总结所学知识检查其掌握知识巩固程度的过程，而有的学生却不知道做作业的意义何在认为老师布置的，不得不做。有的学生课后不整理，

不巩固，不理解消化就忙着做作业。这样即使做了作业也没多大效果，因而作为我们教师要让学生明白做作业的意义何在，家庭作业是非做不可的。每道作业题内容都与课堂所学内容有内在联系。所以，必须要让学生养成先复习功课，弄懂所学内容，再做作业的好习惯，以便于收到事半功倍的效果。

2、要求学生认真独立完成作业。

学生做的作业，充分反应了其学习态度，教师应明确作业的规范。并在实施中严格要求学生。例如，书写要整洁，格式要规范，要细心，尽量不写错别字。做完要认真检查，这样复习时看起来方便，教师批改起来也方便。因此提醒学生做作业，钱不要草率下笔这样才能保证作业的整洁性和正确率。

3. 要求独立按时完成作业。

4. 取得家长支持，要求学生独立完成作业。

作业是学生自己的事必须独立完成，只有独立完成了所学知识，才是自己真正掌握了。可有的学生拿到作业，一碰到困难就问别人和抄别人的，甚至有的家长代做，这样只限于完成作业，这样在不知不觉中养成了依赖别人的习惯。当然，遇到独立思考解决不了的问题，应该请教老师，家长和同学不能不懂装懂。，要在别人的帮助下，再独立完成，因此，家长要大力支持严格要求孩子独立完成作业。

小学语文新课程培训心得体会总结篇七

8月27日这天，参加了学校组织的小学语文新课程标准培训，更加深了我对小学语文新课程标准的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。通过培训学习，我对过去的教学思想和方法进行了反思，对于语文新课程、新教材有了深入的认识，现就些许体会总结如下：

学习了小学语文新课程标准，我最大的收获就是教学目标更明确了。就语文学科而言，新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力：

一是主张实现教学上的主体性。

二是强调发展学生的个性特长，这将能更好的使学生的语文学习落到实处。

通过学习，我深刻的认识到我们小学老师应积极倡导促进学生主动发展的学习方法，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得终生受用的语文能力。

教学中，我们应努力成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现生成点。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有感情的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情，动作来实现交流。

在教学过程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。既要求语文知识的综合应用，听说读写能力的整体发展，还要与其他课程的沟通，书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探究和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有明确的表述。提倡独立阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作。自由表达，有创意的表达。在学习上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

通过培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想。从思想上受到了极大的鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。在今后的日子里，我将不

断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性，这样才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的9篇《学习小学语文新课程标准的心得体会》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

小学语文新课程培训心得体会总结篇八

对于小学数学教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《数学课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在数学教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立数学教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体数学素养，注重提高学生的数学实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的数学能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施数学教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生数学实践的机会，让学生在实践中丰富积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的数学基础；鼓励学生采用各种手段扩大知识面，增强学生在一切场合学数学用数学的意识，积极参加各种课改活动，促进学生数学素养的整体提高。

小学语文新课程培训心得体会总结篇九

通过对《小学美术新课程标准》学习，使我对《小学美术新课程标准》有了更深刻的理解和体会，现把这次学习的一些体会和感受总结如下：

1、新的课程标准，特别注重导向性和选择性，使每个学生积极参与美术学习，并且促使每个学生各自的基础上获得不同程度的发展，陶冶情感，提高学生的审美能力，促进学生感知觉和形象思维能力的发展，促进学生创新精神和技术意识的形成，促进学生的个性形成与全面发展。

2、课程标准不具备强制性，使教材编写或教师教学时，可根

据实际情况灵活选择。如果条件不允许，学生不需要，可以不采纳。另外，相同的需要可用不同的对象来满足，同样的内容标准教师可以根据需要自己设计具体的教学活动。这样，充分考虑了教师、学生的需要心理，为教师的教和学生的学给予了更大的发挥空间，充分调动了学生的学习积极性。

3、课程标准与生活紧密相连，满足了学生联系生活，美化生活的物质和精神需要，从而调动学生的积极性。

4、课程标准没有为所有学生制定一个必须达到的硬性发展标准，并用一种统一的尺度来衡量学生的发展水平，而是尽量使每个学生积极参与学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。既重视结果激励，更重视过程激励。满足学生成功的情感和精神需要。

5、课程标准为学生创设宽松、多样、活泼的学习环境，学习方式多样化，丰富化，从而产生新颖感、增强趣味感。学习中注意使每个学生都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强学生兴趣，更好地满足其成就需要；让学习具有挑战性，使学生学习后能获得一种从事创造性劳动产生的满足感；扩大了学习的自主性，使学生能独立自主地处理问题，增强了学生的自尊满足。

6、课程标准摆脱了长期受专业美术教育的影响，使美术课程面向全体学生，降低了知识、技能难度，使学习具挑战性的同时，能让每个学生都有发展和进步，都有成功的体验。

7、我觉得教师本身除了不断提高美术素质以外，最重要的是要改进教学方法，通过引导观察、鼓励创造、倾听交流、自主学习等一系列行之有效的教学方法，激发学生丰富的想象力与创造力，使他们在积极愉快的美术课堂上去欣赏、体验、创造美，感受绘画创作的成功和快乐，从而提高他们的艺术能力和美术素质。

以上是我对新课标的一些认识和理解，我将在教学工作中依据新课程标准努力工作，争取把美术教学搞得更好。

小学美术新课程标准2022版学习心得体会

（二）在教育部最新颁发的《义务教育艺术课程标准（2022版）》中，以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧、应试等内容，坚持“以美育美”的育人理念，整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，培养学生的艺术素养和审美能力。近日，成都市教育局正式发布《成都市“十四五”教育发展规划》，其中就有一项重要的评价改革内容是“落实艺术类科目纳入中考计分”，把艺术素养融入人才培养全过程，帮助每名学生掌握1-2项艺术特长。这些政策和措施都充分说明育人方向中加强学生审美能力提升和坚定文化自信，提升人文素养的核心素养导向越来越明确，现就新课标的学习谈谈心得。

此次新课改将以往的美术、音乐等课程统归为艺术课程，强调了艺术课程的重要性，提升了课时的比重，聚焦发展学生的核心素养，培养中国学生成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。课标强调，艺术课程以立德树人为根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，着力加强社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的教育，引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术，抵制低俗、庸俗、媚俗的倾向。

遵循艺术学习规律1-2年级以艺术综合为主，美术课定义为造型·美术，主张开展具有游戏倾向的艺术活动，通过造型活动把“看看”、“画画”、“做做”、“玩玩”融为一体，强调体验，丰富学生感受；3-7年级以美术学科为主，融入其他姊妹学科，奠定美术学科的双基；8-9年级开设艺术选项，帮助学生掌握1-2项艺术特长，从感性逐渐到理性达到更高的思维，每个阶段之间要注意衔接与过渡。

之前我们美术学科的五大核心素养是图像识读、美术表现、创意实践、审美判断、文化理解。现在综合为艺术学科四大核心素养：审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。去掉了“图像识读”，将其包含在“美术表现”里面。“美术表现”改为“艺术表现”，外延更广，包含了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视。“审美判断”改为了“审美感知”，更加突出了本次课改更注重感受和体验的特点。“创意实践”和“文化理解”保留未变。课程内容坚持以中华优秀传统文化为主题，讲好中国故事，吸收借鉴人类文明优秀成果，追求精神高度、文化、内涵、艺术价值相统一，以落实核心素养为主线，引导学生积极参与各种美术活动，感受美、欣赏美、表现美、创造美，丰富审美体验，学会和领会中华民族艺术精髓，增强中华民族自信心和自豪感；了解世界文化的多样性，开阔视野。核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成个人终身发展和社会需要的正确价值观、必备品格和关键能力，艺术课程要培养的核心素养主要包括审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等。

四大学习领域没有改变，更加清晰地确定了各阶段目标，与教学大纲笼统地确定教学目标相比，内容更充实，脉络更清晰。横向理解四个学习领域课程目标的价值取向，纵向理解阶段目标的分层递进特征。

通过义务教育艺术课程的学习，学生应达到以下目标：

感知、发现、体验和欣赏艺术美，提升审美感知能力。

丰富想象力，运用各种艺术语言进行表达与交流，发挥想象力创作健康向上的艺术作品，提高艺术表现能力。

发展创新思维，积极参与创作、表演、展示、制作等艺术实践活动，学会发现并解决问题，提升创意实践能力。

感受和理解我国深厚的文化底蕴和党的百年奋斗重大成就，

传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，坚定文化自信，筑牢中华民族共同体意识。

了解不同地区、民族和国家的历史与文化传统，理解文化与构建人类命运共同体的关系，学会尊重、理解和包容。

以各艺术学科为主体，加强与其他艺术的融合；重视艺术与其他学科的联系，充分发挥协同育人功能；注重艺术与自然、生活、社会、科技的关联，汲取丰富的审美教育元素，传递人与自然和谐共生的理念，促进学生身心健康全面发展。同时优化了教学内容结构，基于核心素养发展要求，遴选重要观念、主题内容和基础知识，设计课程内容，增强内容与育人目标的联系，优化内容组织形式。设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。

坚持创新导向，2022新课程标准既注重继承我国课程建设的成功经验，也充分借鉴国际先进教育理念，进一步深化课程改革。强化课程综合性和实践性，推动育人方式变革，着力发展学生核心素养，凸显学生主体地位，关注学生个性化、多样化的学习和发展需求，增强课程适宜性，坚持与时俱进，反映经济社会发展新变化、科学技术进步新成果，更新课程内容，体现课程时代性。除此以外，还研制了学业质量标准，课程标准根据核心素养发展水平，综合课程内容，整体刻画不同学段学生不同学业成就的具体表现特征，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学的深度和广度，为教学实施和考试评价提供依据。

新课标的颁布，让我们认识到我们要从一个美术教师的角色努力向着以艺术学科为主题，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，充分发挥育人作用，并借助丰富的审美教育元素，提升自己的能力和素养，了解世界文化的多样性，开阔艺术视野，和学生一起成长，不断提高艺术素养和创造能力，以美育美，美美与共。

（三）这几周学校组织我们综合组系统学习了2022版《义务教育艺术课程标准》，通过2022美术课程标解读的学习，我深感以后美术课将不再是单纯的美术课，而更多的是跨学科、多学科综合的艺术课、综合课，需要美术老师成为多种技能傍身的教师。

新课程标准以学生的发展为基础，作为新课程的基本理念，以提高学生科学素养、满足全体学生终身发展需要为目的，从审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个维度提出了艺术课程目标核心素养。这四个维度相互渗透，融为一体，具有强烈的整体感和立体感，改变过去教师单向学生输入的做法，倡导学生积极参与班级的游戏活动，使学生勤于思考，初步形成探索和学科知识迁移的能力。通过多种方式教学方法，帮助学生感受身边的美，学习美术知识和技能，培养学生的科学探究能力，使他们逐渐形成科学态度和科学精神，提高学生的艺术素养。因此，在教学过程中，我要积极引导 学生转变学习方式，按照自己的想法，以多种表现形式表达所见所闻、所感所想。

通过对美术新课程标准的学习，我知道美术不仅仅是一种简单的技能训练，更是一种文化学习。小学美术新课标的学习使学生了解人类情感、态度和价值观的差异，了解人类社会的丰富性，以及艺术的特点和艺术表现形式在广泛的文化情境中的多样性。同时，培养学生对祖国优秀艺术传统的热爱，理解文化与构建人类命运共同体的关系，学会尊重、理解和包容。

小学美术课程标准将艺术学习从单纯的技能水平提升到艺术文化学习的水平，使学生对美术与人、美术与生活、美术与情感、美术与情感的关系有了更全面的认识。这就要求我们的美术教师必须重视文化学习，提高文化修养。美术老师不仅应该是一个艺术人，而且应该是一个文化人。

作为教师，在培养过程中要注重学生的理解。对于学生的美

术学业评价，新课程标准给出了明确的评价方法和内容，通过多种评价方式反映学生的学习成果。在育人体系中，以标准为基础，融入过程，因势而生，趋于学习，从而达到立德育人的目的。清晰的评价体系为教师的教学评价提供了专业的指导。

今后，我将继续深入研究新课程标准，在课堂实践中不断学习、反思、积累和理清思路，找准方向，才能更好地践行新课程标准指导下的美育之路。

小学语文新课程培训心得体会总结篇十

课标(20xx年版)除了在四个学段都对“写字姿势”和“书写习惯”提出要求外，还明确指出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程是学生性情、态度、审美趣味养成的过程，每个学段都要指导学生写好汉字。第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”此外，还在习作教学中对写字也提出要求：“要关注作文的书写质量，要使学生把作文的书写也当做练字的过程。”其实，新课标明确提出要求，“能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。”现在人们对字的书写的确令人担忧。大街小巷的广告牌上，孩子们的作业里错字、别字随处可见。孩子们写字的态度也不够端正。如：对写错的字，马虎涂改，不喜欢寻找错的根源。这些种种的现象，都是因为我们在教学中对写字这个环节没有严格地抓。

新课标(20xx年版)明确提出了这样的要求，老师们在今后的教学中首先要保证自己能写一手漂亮、规范的汉字，如果现在还达不到这一要求，那就拿起笔来每天和学生一起写字吧。因为写字是一座熔炉，可以锻炼意志；写字是一泓清泉，可以涤去杂念；写字是一件乐器，可以演奏心声；写字是一种享受，可以陶冶情操。

小学语文新课程培训心得体会总结篇十一

学习了《数学新课程标准》，使我对新课标的要求有了新的认识和体会，其中让学生在活动中体验和了解数学是《数学新课程标准》给我最深的感触。我想学生在学习数学的过程中，我们教师应给学生充分的发挥空间，让学生在教学情境中体验数学的趣味，在生活实践中体验数学的价值，在自主合作中体验数学的探索，从而真正享受到数学带来的快乐。

一、在教学过程中以学生为核心。

在以往的数学教学中，教师的作用往往就是“教”，就是把书本上的知识点灌输到学生的思想中，让他们在反复练习中掌握这些内容。这样的教学使得书本成了课堂中的核心，书上怎么写，教师就怎么教，这样的学习使得学生形成了被动学习的状态。而新课标则确立了学生在学习中的主体地位，以学生的发展为主。数学教学的关注重点的不再是以往的课本知识，而是学生的在学习时的一种体验。对于学习过程的注重使得学生在学习的时候更多的是从兴趣出发，学习变得主动并且更富有创造力和想象力。

二、在生活实践中体验数学的价值。

生活即数学。新课标提出“人人学有价值的数学；人人都能获得必须的数学。”强调了大众数学学习的内容的应用价值——能适应未来社会生活的需要。因此，数学教学除了系统的数学知识的教学外，还应密切联系生活实际，调整相应的数学内容，做到生活需要什么样的数学内容，就教学什么样的数学知识，让生活中学生所必须的知识与技能成为数学教学的目标与追求。了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。学生在积极参与教学活动的过程中，通过独立思考、合作交流，逐步感悟数学思想。

三、在教学中学生学习的模式多元化。

数学教学已经摆脱了以往的教师说学生学的课堂模式，自主探究、实践体验、合作交流，这些成为了上课中教学的主要模式，教师已经不再是充当“灌输”的角色，而是在课堂中引导学生的思维，让学生通过不同的自主模式“领悟”到数学知识，再通过自己所领悟的知识运用于自己的生活，从而使得数学教学成为学生主动学习的课堂。

在今后的教学实践中，我会更深入细致的学习和理解。实施小学数学的教育教学，提高教育教学质量。努力挖掘教学内容中可能蕴含的教育价值。通过长期的教学过程，逐渐实现课程的整体目标。因此，无论是设计、实施课堂教学方案，还是组织各类教学活动，不仅要重视学生获得知识技能，而且要激发学生的学习兴趣，通过独立思考或者合作交流感悟数学的基本思想，引导学生在参与数学活动的过程中积累基本经验，帮助学生形成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等良好的学习习惯。

小学语文新课程培训心得体会总结篇十二

得知课标更新了，一开始是茫然无措的。今天听了温教授的讲解，吃了颗定心丸。温教授告诉我们课标基本的要求没有变，而要用什么样的方法去实现这个标准，就要发挥我们老师的创造性了。其实，这些改变都已经体现在统编教材里面了。

作为语文老师，我们不仅教学生知识，也要教他们做人。新课标明确提出“立德树人”，站位更高了，让我感觉肩上的担子沉甸甸的，我们不仅仅是教书育人，更要立足于为国为党培养社会主义事业的建设者。文化的血脉体现在语言里，语文课担负了文化积淀、传承的作用，作为一线教师，我们要秉承以文化人，而且要在语文课中做到润物无声。

除此外，新课标还明确提出了“语文核心素养”，定位更清晰了，终结了长期以来关于语文是什么，教什么等问题的争论，让我们一线老师也明确了方向。

在接下去的教学中，我会认真钻研新课标，将我的获得带给我的学生，带着他们快乐学习，使之成为有理想、有担当、有本领的人！

小学语文新课程培训心得体会总结篇十三

这段时间，我认真学习20xx年语文新课程标准，使我终身受益。体会到了身为教师，要与时俱进，要在教学实践中不断地学习、反思和研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。使我更明确了做教师这一神圣职业的责任，不断反思以往工作中的不足，改变现有的课堂教学模式，坚定地朝新课改的发展方向和目标走，以适应时代的发展要求。我谈谈以下几点做法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的

实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。而在当今形势下，自己可以做的就是先完善自己、提升自己，然后才能发挥引领作用，影响、带动周边的同事。