

# 最新大班美术教案春天 大班美术教案(大全13篇)

高三教案是针对高中三年级学生的课程计划和教学方案，通过科学规划和系统设计，提供给教师进行教学准备和指导的重要文档。来看看以下大班教案的精选范文，相信能对你的教学工作提供一些帮助和指导。

## 大班美术教案春天篇一

师：“今天，我给小朋友们带来了一个故事，我要看看谁听得最认真哦！”

故事：

大海里住着一群可爱的小鱼和一位漂亮的美人鱼姐姐。

这一天，大海里要举行一场盛大的舞会，邀请所有的小鱼都去参加。

可是他们没有漂亮的衣服。

美人鱼姐姐知道了，便把自己的美丽的鳞片送给了他们，小鱼们可开心了，一个个打扮的很漂亮。（师：来，我们一起来看看）小鱼们穿上漂亮的衣服，就开心地去参加舞会了。

幼儿回答师：“小朋友们的这些办法都很好，你们都 and 美人鱼姐姐一样是有爱心的，是喜欢帮助别人的好孩子。大海里的虾博士也想到了一个好主意，我们来听一听！”

今天，我们不如用自己能干的小手画一些漂亮的鳞片送给美人鱼姐姐，你们觉得好吗？

幼儿回答。

太美了。还是你们有创意！”

师：“老师在上课之前得到消息，说漂亮的美人鱼姐姐要来我们这里，你们欢迎吗？那我们拍拍手把她请进来吧！我看许多小朋友看到漂亮的美人鱼姐姐，已经等不及要为她画漂亮的鳞片了呢，小朋友快快拿出你们的彩笔，准备装饰鳞片吧，我们比一比谁装饰的鳞片图案最特别，最漂亮，颜色最鲜艳。（老师这里请来了许多美丽的小鱼，你可以在它们身上找一些漂亮的图案画在鳞片上，不过要以刚才老师讲过的形式。）

师：“呀，美人鱼姐姐告诉我，希望小朋友们加快速度，舞会马上就要开始了，可不要让美人鱼姐姐迟到了哦！”

（放音乐和ppt□□一位小朋友画好了，可以帮助一下你身边的小朋友）

- 1、你的作品真有创意；
- 2、你的线条画得非常流畅；
- 3、你画的花朵可真美，杜老师好像已经闻到它的香味了呢；
- 4、你的作品颜色真鲜艳；
- 5、你的作品图案真漂亮。

杜老师刚才转了一圈，发现小朋友把鱼鳞片装饰的都很美，美人鱼姐姐都等不及要穿上呢，请小朋友们拿着你们的鱼鳞片排好队，一个一个给美人鱼姐姐穿上吧！（幼儿粘贴鳞片）小朋友们都不要着急，一个一个来。

通过小朋友的帮助，美人鱼姐姐从光秃秃的样子变身为舞会上最美的美人鱼姐姐，为了表示感谢，美人鱼姐姐要我带着你们一起去参加他们的海底舞会呢，想不想去？要不要去？那还等什么呢？拿好自己的东西，我们出发啦！

## 大班美术教案春天篇二

海底世界里的鱼儿可真多呀！你们想不想给鱼儿拍照片呢？  
（想）

今天，我们要去海底世界给鱼儿拍照片，小朋友看看海底世界都有哪些鱼儿？

咦，我们来到了哪里？（海底世界）

海底世界里漂亮吗？（漂亮）

你们看看海底世界里都有哪些鱼儿呢？

谁来说一说，你看到了哪些鱼儿？（热带鱼、鲨鱼、鲸鱼、比目鱼等等）

鱼宝宝的身体一样吗？（不一样）有什么地方不一样呢？（幼儿讨论，如：头、身体的形状）

鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍。

幼儿自由讨论，引导幼儿发现每种鱼都有不同的特征，由不一样的线条或图形组成。

这些鱼长得一样吗？（不一样）什么地方不一样？请你和好朋友之间互相说一说。（幼儿讨论：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同，如：直线、弧线、三角形、圆形等）

谁愿意来说一说？这些鱼儿一样吗？哪里不一样呢？

不一样，热带鱼的身体是三角形，它的身上有许多漂亮的花纹。而鲨鱼的身体是椭圆形。

不一样，带鱼的身体是细长形的，而珍珠鱼的身体是胖胖的’等。

不一样，它们这些鱼都不能变色，只有五色鱼会变出漂亮的颜色，真奇怪。

热带鱼身上的花纹是由一条一条直线组成的，而比目鱼身上的花纹是一个一个圆形组成的，所以它们不一样。

海底世界里的鱼真多呀！每一种鱼都有自己的特征，有的大有的小，有的扁圆有的细长，有的身上有刺，有的有美丽的花纹，还有的鱼会变色，甚至连游泳的方式也不一样！真是有趣极了。

## 大班美术教案春天篇三

1. 大胆用绘画的形式表现过年时热闹、开心的情景，并用连贯完整的语言表述自己的作品。

2. 感受新年给人们带来的快乐。

3. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

2. 经验准备：请家长在新年期间带领孩子一起去参与各种庆祝活动。

1. 活动重难点重点：鼓励幼儿大胆用语言和绘画的形式将过

年时热闹、开心的情景表现出来。

难点：学习用某一符号表示不会画的事物，画面内容能紧扣主题，会用恰当的词语连贯完整的进行讲述。

2. 指导要点通过谈话回忆、绘画的形式将过年时热闹开心的情景表达出来，讲述时鼓励幼儿用恰当的词汇、连贯完整的语言。

2. 绘画：热闹的新年教师：新年可真热闹，你们在新年里都做了好多开心的事情。下面就请你们将这些事情先画出来，再用一段好听的话告诉你身边的朋友，让大家和你一起共同分享快乐热闹的新年吧。

（1）幼儿作画（简笔画）播放新年的喜庆音乐，为幼儿营造一个热闹喜庆的氛围。绘画时提醒幼儿注意将主要的角色、事件画在突出的位置；不会画的事物用某一符号进行记录。

### 3. 讲述

#### （1）分组讲述：

画好的孩子可以三五成群的聚在一起轮流轻声讲述，教师巡回指导倾听幼儿的发言，提醒幼儿讲述时要紧扣主题，用上恰当的词语，连贯完整的讲述。

#### （2）个别讲述：

请出画面主题内容突出，讲述时有代表性的幼儿进行个别讲述。

（3）评价教师引导幼儿初步学习从画面表现力和讲述能力两方面进行评价。如：画面是否突出快乐、热闹的新年主题，画面布局是否合理，是否会用某一符号表现事物；讲述时是

否会用恰当的词语，语言表达是否流畅等（4）教师结合事先画好的简笔画进行示范讲述。

4. 活动延伸：将幼儿的绘画作品粘贴出来，并请父母将幼儿的讲述内容用文字记录下来展示在主题墙上与同伴共同分享新年的热闹和开心。

幼儿的画面是否主题突出，讲述是否连贯完整。

1、新年是我们中华民族的传统节日，是新的一年开端，我们根据小班幼儿的年龄特点和兴趣需要，设计了这一主题活动。为了给孩子们的活动创造一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，在活动设计的过程中，我们主要从“认识新年——迎接新年——庆祝新年——长大一岁了”四个环节入手，通过组织谈话、歌曲和儿歌来加深幼儿对新年的认识与了解；通过亲手布置活动环境、制作新年贺卡进一步为迎接新年做准备；以开联欢会的形式庆祝新年，体验新年到来的喜庆气氛；最后以谈话形式使幼儿懂得长大一岁的意义。

2、对活动过程的反思：

（1）对幼儿发展的反思，主要是发展幼儿的语言表达能力，使幼儿懂得长大一岁了，在新的一年里要更加懂事，自己的事情自己做，做个爱学习、有礼貌的乖宝宝。当谈到“我又长大一岁了”的时候，孩子们说出了许多自己的想法。这个说：“我会自己穿衣服和脱衣服了。”那个说：“我能帮爸爸妈妈干好多事，能扫地板，还会穿鞋、提裤子——”还有的说“我不用大人抱”“我会给爷爷奶奶搬椅子”，还有的孩子“我能帮老师收拾玩具，给小朋友系纽扣”，还有的说“我能自己画画了”——每个孩子的话语都得到了老师和小朋友们的热烈的掌声，孩子们的表现欲望得到极大的满足。

(2) 对教师专业发展的反思，预设的主题活动符合幼儿的年龄特点、兴趣需要，说明这个主题活动选得好，通过这次主题活动，对以后开展主题活动提供了经验、打下了基础，在这次主题活动中，老师的理念进一步更新，并用这些理念来指导幼儿的活动，达到了资源共享（材料、环境、方案……），通过合作，互相学习、互相补充，提高了老师之间的凝聚力，增强了老师的参与意识。

(3) 对师幼互动的反思，这次活动，不单是老师和幼儿互动，也让家长积极地“动”起来，主动参与、配合到我们的活动中。a要尊重家长b向家长介绍配合工作的方法c让家长参与的目标要明确，任务不能过于频繁d活动后展示成果，让家长看到自己的参与使孩子得到了什么、知道家长的参与有利于孩子的发展，孩子的成长也离不开家长的关注，使家长变被动接受为自动参与。使家长真正成为老师的好帮手，幼儿园的好合作伙伴，为孩子们的发展和健康成长起到最大的作用。

3、对活动效果的评析，“过新年啦”这个主题活动的确立，附合小班幼儿的年龄特点和兴趣需要，所以整个活动开展得很好，幼儿参与的积极性一直很高，预期目标完成得很好。但在开展主题活动的第一个环节认识新年时，因为幼儿年龄小，对过年积累的知识和经验很少甚至没有，我们只是通过谈话、儿歌、歌曲和一些简单的图片来开展活动的，对孩子来说有点说教，所以掌握起来很吃力，虽然最后孩子都会说了，但是，是通过老师反复地“填鸭”才获得的。

4、如果让我重新上这节课，我会多为幼儿考虑一些，多为幼儿准备一些直观的影相资料让幼儿观看，让幼儿亲眼看见、亲自感受，让幼儿直观地感受人们庆新年的`一些活动和习俗，直接地获得知识和经验，像后三个环节一样“直观性”强一些、参与性多一些、操作性多一些，老师的“说教”、“填鸭”少一些。通过让幼儿亲身体验、亲自感受同“说教”、“填鸭”相比，结果一样，但过程不一样，对幼儿的

发展也不一样，这样才真正体现了“以人为本”的理念，只有幼儿的能力发展了，这样的活动才有意义，活动开展起来就会顺利多了。

## 大班美术教案春天篇四

- 1、能用图形组合的形式表现一些洗漱用品，并能用重叠的绘画方法进行表现。（重难点）
- 2、知道保护牙齿和清洁口腔的方法。

示范画、记号笔、蜡笔、绘画纸

### 一、活动导入

- 1、看看图片上上有什么？
- 2、我们什么时候会用到他们？为什么要用？
- 3、使用牙膏和牙刷，可以使我们的口腔保持干净，并能保护我们的牙齿。所以我们每天要坚持刷牙，保护牙齿。

（价值分析：第一环节是根据幼儿的生活经验介绍牙刷牙膏的用处，引导幼儿知道每天坚持刷牙能保护保持和清洁口腔。）

### 二、欣赏示范画

- 1、拿图片上的这些牙膏牙刷是怎么放？谁放在前面谁放在后面？
- 3、在物体重叠的时候，我们要先画放在前面的物品，在画后面的物品。



4、今天请小朋友也来画一幅牙膏和牙刷好吗？

（第二环节是通过欣赏示范画，知道示范画中物品的摆放方法，并引导幼儿指导重叠绘画的表现方法。为幼儿创作做铺垫。）

### 三、幼儿创作

要求：

- 1、鼓励幼儿大胆地绘画作品，并表现出重叠。
- 2、提醒幼儿用相近色涂色，并注意选背景色的选色。

（第三环节是幼儿创作，教师根据幼儿的个别情况进行指导，重点引导幼儿表现重叠的方法。）

### 四、欣赏作品

你画了什么洗漱用品？他们是怎么放的？

（第四环节是欣赏幼儿作品，根据幼儿的作品进行指导。）

## 大班美术教案春天篇五

1. 能运用粗细不同的线条和各种图案来装饰鱼鳞。
2. 在绘画鳞片的过程中体验帮助别人带来的乐趣。
3. 培养幼儿的观察美人鱼的能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点

运用粗细不同的. 线条来装饰鱼鳞。

## 活动难点

能够独立运用粗细不同的线条和各种图案来装饰鱼鳞，布局合理美观。

勾线笔、水笔、范例、美人鱼、胶带等。

### 一、引出活动主题

1. 教师讲述故事。

2. 引出美人鱼失去鳞片之后的痛苦。

### 二、教师和幼儿一起想办法帮助美人鱼获得鳞片

1. 呀美人鱼失去了鳞片好伤心啊，小鱼们都想帮助她，那你们有什么好办法吗？（个别幼儿回答）

2. 我呀有个好办法，我们做美丽的鳞片给美人鱼。

3. 教师出示各范例，幼儿观察，引导幼儿观察鱼鳞，发现粗细线条。

4. 那请小朋友上来画画看，你会怎么来用粗细画呢。（个别幼儿示范）

5. 教师小结。

### 三、幼儿集体操作画鱼鳞，教师观察指导

1. 小朋友们肯定非常想帮助美人鱼找回鳞片，那么我们动手来画吧。（教师提出绘画的要求：记住要用粗细不同的两种笔来画并运用多种图案，并教幼儿如何帮美人鱼粘贴上鳞片）

2. 幼儿操作，教师巡回观察指导，注意个别辅导。

#### 四、作品展示，欣赏交流

1. 很多小朋友都把美人鱼的鳞片做好啦，那我们来看看大家的成果。

2. 幼儿自由欣赏。请个别回答那片最好看，为什么？

3. 小朋友们真棒，美人鱼要重新游回大海啦，我们一起来和她说再见！

这节课上下来，我觉得孩子们兴致不是很浓厚，回答问题不够踊跃，主要是我没有很好的引导。在教学过程中绘画的要求提的不是很到位，没有很明确今天的主题到底是什么，所以孩子们画的时候有点无从下手。还有在用两支笔粗细来画的时候要先用粗笔画好，然后再用细笔装饰，这一点忘记提了，导致幼儿作品不是很美观。

小百科：传说美人鱼是以腰部为界，上半身是美丽的女人，下半身是披着鳞片的漂亮的鱼尾，整个躯体，既富有诱惑力，又便于迅速逃遁。她们没有灵魂，像海水一样无情；声音通常像其外表一样，具有欺骗性；一身兼有诱惑、虚荣、美丽、残忍和绝望的爱情等多种特性。有电影、动画片、歌曲等以此为名。一般认为美人鱼的生物原型是儒艮或海牛。

## 大班美术教案春天篇六

1. 在积极回忆地基础上，尝试表现游戏的内容和情境。

2. 能通过人物的造型和丰富的色彩表现游戏中快乐的情绪。

3. 能耐心细致地涂色，保持画面的整洁。

4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1. 幼儿平时游戏时的照片。
2. 画纸、蜡笔等绘画材料和工具。
3. 幼儿用书：（玩游戏真开心）

（一）教师出示幼儿游戏时的照片，引导幼儿表达在幼儿园游戏时的愉悦心情。

教师：你喜欢在幼儿园玩什么游戏？玩游戏的时候你的心情是什么样的？

（二）教师出示幼儿用书，与幼儿细致的讨论游戏时的场景，为幼儿的绘画做准备。

（三）幼儿操作，老师观察指导，鼓励幼儿运用丰富的色彩表现游戏时的愉快心情。

教师：请你把你最喜欢玩的游戏画下来，想一想，涂上什么颜色比较合适？为什么呢？

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏交流。

教师：你画的是什么游戏？你是怎么表现玩游戏时的愉快心情的？

区角设置：在游戏区域为幼儿准备画纸、蜡笔等绘画材料和工具。让幼儿多操作，多加练习。

环境创设：将幼儿的作品布置在幼儿的游戏区域，一方面装饰幼儿的游戏环境，另一方面可让幼儿继续欣赏、充实自己

的作品。

根据大班幼儿普遍存在的共性问题及小班社会教育目标生成了这一活动。为了避免单一说教的形式，我们采用了小班幼儿感兴趣的故事的形式及直观生动的图片等形式贯穿始终。以故事情节的变化激发幼儿的情感共鸣，在活动中引导幼儿在看看说说中感受体验，自主建构社会经验。运用一步步引导性的提问，让幼儿在讨论中调动已有的经验，共享同伴的经验，通过自己的感受，自主建构这些经验、策略，产生情感共鸣。

总之，无论是精神因素还是其他原因，共同的一点是缺乏交际的机会。所以，应激发孩子活泼的天性，让他有一定时间和伙伴们玩耍。对于胆小的孩子应创造机会，鼓励他多与人接触。一个不合群的孩子是很难适应今后的集体生活和社会生活的。

## 大班美术教案春天篇七

- 1、理解故事内容，喜欢方格子老虎为别人着想的情节。
- 2、在游戏不同的节拍中，体验韵律的乐趣，感受方格子老虎带给大家的快乐。

活动准备

ppt课件格子方格子若干。

活动过程

师：今天应老师和大家一起来带来一个故事。叫《方格子老虎》，你觉得有什么疑问吗？

幼儿回答

师：那怎么回事呀？怎么会有老虎是方格子的呢？

幼儿回答

众不同的老虎，一般的普通老虎的条纹都是横条纹，虎爸爸决定为自己的儿子画上竖条纹，这样就显得自己的儿子与众不同了。

3、可是虎妈妈说，我的儿子本来就是独一无二的，所以没有必要在条纹上与众不同，可是爸爸说，画竖条纹，妈妈说，画横条纹，它们说着说着就吵了起来，越吵也生气，终于吵累了。

4、它们气呼呼的上了床，虎爸爸竖着睡，虎妈妈横着睡

除了爸爸妈妈还有谁会吵架呢？

幼儿回答

你的家人吵架，有什么办法让它们快乐起来呢？

幼儿回答

师：生活中我们有很多办法能让它们不吵架，看看小老虎用了什么办法呢？

老虎变成了一只与众不同的方格子老虎，爸爸妈妈很快就和好了。

方格子老虎的身上还可以玩造房子的游戏，造房子游戏很快乐，要不要体会这个快乐？

1、老师念童谣

与众不同的方格子老虎在玩这个游戏的时候，有一首童谣，

什么是童谣？

幼儿的回答：好听的儿歌。

这首童谣是这样唱的，跳格子，造房子，造好房子生儿子。你们会念吗？

## 2、念童谣自主跳格子

师：这个游戏怎么玩呢。看这里就是小老虎身上的格子，请你们一边念童谣，一边跳格子，童谣念完了，你看看跳了几个格子，这一个格子就是一间房子，最后看看你跳了几个格子，就是造了几间房子。

## 3、念童谣按规定跳格子

幼儿尝试。邀请部分幼儿点着格子图念童谣。

4、看看都造了几间房子，14间，16间，15间，13间.....上台展示这些房子是怎么造出来的。

5、师：还能造得更少吗？你们能造出八间房子吗？去造造试试哦！上台展示这些房子是怎么造出八间房子来的。

## 6、念童谣按规定跳格子：

师：现在请你们念完童谣只造4间房子。

幼儿尝试。

师：还能造得更少吗？

## 7、增加难度跳格子：

师：不出声数数，一共有几格？（16格）让幼儿尝试，念完

童谣造16间房子。

1、这个游戏有没有带给你快乐呢？好多朋友都在方格子老虎身上玩各种各样的游戏，它带给大家与众不同的快乐，可是在学校里，老师也在方格子老虎身上做数学研究，乐趣无穷，所以越来越多的人喜欢方格子老虎，因为他带给大家与众不同的快乐，可是有一天下大雨了，方格子老虎浑身淋的湿漉漉的回到了家里，爸爸妈妈看见小老虎身上的方格子不见了，这是怎么回事呢？[出示ppt13□14]幼儿回答。

2、“??只留下横条纹??这是怎么回事？”

它身上只剩横条纹了，因为它的横条纹已经长出来了，它已经长

3、屏幕上出现一只竖条纹的老虎。

4、与众不同很简单，只要一个动作。

因为它站起来了，所以与众不同只需要一个动作就可以，与众不同的快乐也只需要一个动作就可以了，你有什么与众不同的快乐呢？我的思考：认知线抓住了核心点——最后结束部分恰到好处地点题。

## 大班美术教案春天篇八

1、感受风起时物体的变化，能用肢体语言进行表演。

2、能大胆地想象，并用色彩表现“风中的舞蹈”。

3、体验用不同材料绘画的乐趣。

重点：能用色彩表现“风中的舞蹈”。



难点：大胆地表达自己的想象。

玉米壳、纸团、毛线团、海绵刷、音乐、纱巾。

集体、分组、个别

### 一、谈话“各种各样的风”

师：孩子们，今天有一个神秘的客人来了，我们先闭上眼睛，慢慢地感受一下。（用扇子为小朋友扇风）

### 二、在音乐中表现风中的舞蹈。

师：（轻音乐）听！风轻轻地吹来了，我们来一段风中的舞蹈，好吗？想象一下在风中你变成了什么？（幼儿自由想象）花瓣在空中旋转着飘落、河水也泛起了波浪。风越来越大了，乌云在空中翻滚，尘土在风中飞扬，小树儿、小草……在风中摇晃地更厉害了！（幼儿随音乐表现）

### 三、选择不同色彩的纱巾，再次表演风中的舞蹈。

2、师：孩子们！让我们用彩色的纱巾再来表演一次风中的舞蹈！你想变成什么呢？你会选择什么颜色的纱巾呢？（幼儿自由回答）

3、孩子们随音乐舞蹈，一部分孩子用多种方法抖动手中的纱巾扮演风，一部分孩子扮演随风舞蹈的花、草等。

### 四、绘画——风中的舞蹈

1、个别孩子尝试使用各种绘画材料表现风中的舞蹈

2、绘画前提出要求

师：绘画前，请孩子们想一想：你想画什么样的风？什么在风

中舞蹈？

3、幼儿大胆尝试用各种材料进行绘画“风中的舞蹈”。

教师巡回指导，完成作品的小朋友自己把作品挂在展示栏中。

4、孩子们结伴欣赏作品，说一说自己画的是什么？

五、名画欣赏——花园里的风暴

：这是一幅关于风的名画，这幅画的名字叫“花园里的风暴”。这是一位德国的画家爱卡特画的，他的绘画风格就是能大胆地用色彩表达自己的感受和想法。

六、结束

师：看了大师的作品，再看看我们小朋友的作品，孩子们画得非常的好！只要孩子们能大胆地想象、大胆绘画，你就是最棒的！掌声送给自己！

活动后，孩子们还可以再次尝试绘画，也可以通过小组合作的形式进行以风为主题的绘画活动。

## 大班美术教案春天篇九

1、学用从前到后不断添加、重叠的方法，画茂密的树林。

2、了解沙尘暴对环境的污染和植树对战胜沙尘暴的作用。

1、经验准备：初步了解沙尘暴、收集保护绿化的方法。

2、物质准备：课件、浅绿色纸人手一份、粗细水笔。

一、观察画面了解故事内容

1、观察画面：在我们城市的一块空地上，住着小兔一家，一天，小兔正在高兴地玩，一家人却觉得有点不对劲——小兔的眼睛老是痒得难受；兔姐姐一唱歌就咳嗽；兔妈妈整天打扫屋子，屋里却总是灰蒙蒙的。

关键提问：这是什么原因呢？

小结：原来，是躲在沙窝里的沙尘暴在作怪，它正在向我们靠近呢。

## 二、讨论“沙尘暴”

关键提问：

1、什么是“沙尘暴”？谁愿意来介绍一下。

小结：当沙尘暴来的时候，附近的沙尘都被风吹了起来，周围的一切都是灰蒙蒙的，天空浑浊，一片黄色。人们都看不清四周的东西，对人们的身体造成很大的伤害。

2、有什么办法可以阻挡沙尘暴？（课件）

小结：大树的树根牢牢地扎在泥土里，可以把泥沙抓牢，防止沙尘暴的形成。所以，植树造林是人类抵御“沙尘暴”的方法之一。

## 三、抵御“沙尘暴”

1、过渡语：今天我们就和小兔一起来做一个“防沙小卫士”，一起抵抗沙尘暴。

2、师生共同运用绘画的方法在展示板上模拟种树，抵御“沙尘暴”。边画边想：怎样将树“种”得密一些，“种”得更多一些。

3、教师：沙尘暴来了，它拼命地吹、拼命地刮。大树小树手拉手，就像一堵墙。沙尘暴没有力气再吹，只能垂头丧气地溜走了。大家多高兴啊！但是，沙尘暴没有死心，它还在我们的周围转悠，寻找光秃秃的空地，准备再来反扑。小朋友们一起来帮助小兔将光秃秃的空地种成茂密的树林吧。

#### 四、植树造林（创作指导）

1、引导幼儿用粗水笔在浅绿色纸上画出不同大小形状的树木。

2、鼓励幼儿在树与树之间不断进行添加，画出更多的树。用细水笔添画树叶和树干上的花纹。

#### 三、合作与表现

1、幼儿将各自的图画作品连成一排排“防沙林”，想象沙尘暴在一排排的树林中到处碰壁，无法穿过，只能灰溜溜地溜走了。

2、提问：哪些能抵御沙尘暴，哪些不能抵御，原因是什么？

## 大班美术教案春天篇十

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

3、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

4、鼓励幼儿大胆正确的上色。

1、图片：油菜花

2、画纸，水彩笔，油画棒。

## 一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

## 二、展开

### 1、观察油菜花的外形。

#### （1）观察花的外形

--仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

--油菜花的颜色是什么样的？

--油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

#### （2）你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

#### （3）观察枝干及菜叶。

--油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

--油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

### 2、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

3、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束

教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

## 大班美术教案春天篇十一

手形彩绘 主要教学领域 美术

教学内容及学情分析 以手影表演引起幼儿对手形的兴趣，引导幼儿观察手的特征，模仿手影的形象；展示手形绘画的作品，让幼儿大胆讲述自由表达，教师和幼儿共同讨论手形绘画的方法，教师做出正确，简洁的现场示范，让幼儿感受手形绘画和一般绘画的区别。不限制幼儿想象，组织幼儿以小组为单位创作角色并表演故事，提高幼儿学习探索的主动性，让幼儿更自信更自主的学习和游戏，获得成就感和喜悦感。

- 1、能仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。
- 2、启发幼儿大胆想象、用简单的语言大胆讲述。
- 3、能利用手形彩绘表演简单的故事

难点 重点：引导幼儿仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。

难点：能利用手形彩绘表演简单的故事。

## 活动

准备 1、活动前组织幼儿做各种手影游戏、准备手影录像、手形彩绘作品图

2、油彩，毛笔若干

3、照相机

（1）播放手影视频，让幼儿观察手形的变化，引起幼儿对手形的兴趣。

教师：小朋友们，我们刚刚看的录像是用什么表演的？（幼儿回答：手）在录像里你看到了什么？你最喜欢的是哪一个？（幼儿自由回答，并鼓励幼儿用手模仿）

引导幼儿了解手的各个部位以及名称：十个手指、关节、手心、手背。

1、用课件展示手形绘画作品，，请幼儿说说这些画都由手怎样变成的，鼓励幼儿进行模仿。

2、教师通过现场作画，帮助幼儿学习手掌彩绘，感受与往常

不一样的绘画方式。

(1) 展示手形画《孔雀》。提示幼儿：手是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？(拇指和食指相碰变成孔雀的头，其他三个手指可以做它的羽毛，然后添画上颜色。)

(2) 展示手形画《刺猬背果子》。教师根据需要提问：这个手变成了什么？是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是小刺猬的什么呢？即手掌画上半圆是小刺猬的身体，长长的手指是它身上的刺，可以在手指上画上果子。

1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。

2、引导幼儿自由组合，创造手形彩绘形象，表演简单的故事

2、教师根据幼儿需要进行着重指导，指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画外形，然后在此基础上想象、添画并进行装饰。

3、提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选用多种色彩绘画。

1、鼓励幼儿介绍：自己的小手变成了什么？请几组幼儿利用手形彩绘表演简单的故事。

2、将故事用连环画的形式用照相机拍下来，一张一张编号，投放活动区角。

将材料和照片投放在区角，引导幼儿继续作画，能够看照片讲述故事。

幼儿对手影非常感兴趣，从这个切入点引出主题引起了孩子的兴趣，幼儿认真仔细的观察手的外形特征，利用手掌、手指的形态变化在手上绘画，并能大胆的讲述自己的创作，更能以组合的形式，集体配合创编简单的故事和角色。少数幼儿对色彩和线条的运用不是很熟练，需要教师的指导和纠正。



这节活动课比较成功，活动目标完成的很好，幼儿积极性很高。

## 大班美术教案春天篇十二

美术：各种各样的商店

1. 学习装饰商店。

2. 学习大胆的创意。

1. 学习设计和装饰商店，能耐心细致地重复画同一样的商品。

2. 充分感受绘画的乐趣。

集体

儿童经验基础

有绘画的经验

范画，作画工具

一、我想开这样的商店

如果让你开商店，你想开什么店？为什么？

二、怎样设计商店

1. 教师示范绘画商店。

2. 小结，瞧！货架上摆满了商品商店开张了，我们乐呵呵。

三、我们的商店真棒

1. 幼儿在幼儿活动材料
2. 教师引导幼儿绘画。
3. 请幼儿自己评画，师作小结。

1. 你跟爸爸妈妈逛过哪些商店？
2. 怎样让大家都喜欢你的商店？

## 大班美术教案春天篇十三

1. 欣赏雄鸡的形态、色彩，体会雄鸡的威武、勇敢和自信。
2. 通过欣赏多幅作品，了解画家独特的绘画风格。
3. 对中国画欣赏产生兴趣，形成良好的审美情趣。

### 活动准备

- 1、幼儿观察过实物大公鸡，了解公鸡的外形特征。
- 2、课件：陈大羽的《报春》及其他关于大公鸡的系列作品，各种绘画材料画的雄鸡作品多幅。
- 3、背景音乐。

### 活动过程

教师：前几天我们观察了大公鸡，今天老师带来了一些关于大公鸡的国画作品，看看你最喜欢哪一幅。

(1)教师：这幅画画的是什么呢？是公鸡还是母鸡？你是从哪里看出来的？在这幅画中你还看见了什么？你知道这是什么季节吗？(重点欣赏雄鸡的嘴、眼睛、羽毛、尾巴)

(2)教师：这只鸡看上去怎么样?你有什么样的感觉?(威武、勇敢、自信)

教师：这些大公鸡都喜欢在什么地方?干什么?

教师：陈大羽是著名的国画大师，他是有名的“雄鸡大师”哦<sup>1</sup>

(1)教师继续播放课件，引导幼儿欣赏版画、蜡笔画、剪纸等不同艺术形式的“雄鸡”。

(2)教师：不仅陈大羽喜欢画大公鸡，还有一些人也喜欢画(或剪)大公鸡，他们用了不同的方法来表现，我们一起来欣赏一下，看看这些作品和中国画有什么不同。

### 【评析】

该活动提供给幼儿大量的作品信息。在分层欣赏中，幼儿逐步体会到作品的意境，感受雄鸡的威武、勇敢、自信。最后环节教师出示多种艺术形式的雄鸡作品，让幼儿进一步体会到国画作品与其他作品不同的视觉感受。

### 报春

这幅作品中的梅花用笔多中锋，有浑厚、挺拔之姿；公鸡用侧锋单笔，有雄健、朴拙之趣。画面构图饱满，在层次井然的梅花簇拥之下，一只雄鸡正昂首高啼，其英姿勃发的风貌，桀骜不驯的个性，神采奕奕的姿态，使人不自觉间有振奋进取之观感。

在大班幼儿的欣赏教学中，可以引导幼儿先整体欣赏画面，感受公鸡的自信、威武和勇敢，再通过欣赏公鸡和花卉的搭配，感受画面的布局美，初步了解画家的绘画风格。