

2023年对韵歌一年级教学设计 一年级音乐教学设计(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

对韵歌一年级教学设计篇一

一、教学内容：

- 1、聆听《牧童》
- 2、聆听《牧童到哪里去了》
- 3、表演《牧童》
- 4、表演《放牛歌》

二、教学总目标：

- 1、通过听《牧童到哪里去了》、《牧童》、唱《牧童》、《放牛歌》，感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。
- 2、在音乐实践活动中认识三角铁，探索三角铁的敲击方法，掌握其演奏姿势。
- 3、准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

四、学情分析

本课的歌曲第一首学生比较容易掌握，学习起来比较的轻松，第二首歌曲不是很难，但是学生在演唱时容易把第一遍的最后一句的低音唱成高音，这个地方老师要多加提醒。其次两首歌的情绪不同，教师要让学生充分的去表现两首不同情绪的歌曲。

五、课时安排：二课时

第一课时

教学内容：

- 1、欣赏歌曲《牧童哪里去了》
- 2、学唱少儿歌曲《牧童》
- 3、律动少儿歌曲《牧童》
- 4、节奏乐器三角铁的认识与演奏

教学目标：

- 1、通过聆听歌曲《牧童哪里去了》，感受牧童的放牧生活，教育学生要珍惜时间。
- 2、视听结全学习歌曲《牧童》。通过图形谱直观感受旋律的高低、长短；培养学生的初步的视唱能力。
- 3、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。
- 4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识三角铁，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

教学准备：

课件、投影

教学过程：

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。
2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。
3. 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1. 小练习：三角铁认识。教师介绍三角铁的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）
2. 歌曲学习：（出示投影片）
 - 2) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片
 - 3) 引导学学生模唱学习歌曲。（教师指谱，注意第三段歌词与结束句的位置。）
 - 4) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。
 - 5) 通过自编游戏表演歌曲《牧童》要求自创编动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。（在表演时，选几名学生用三角铁随乐曲进行伴奏）
3. 欣赏歌曲《牧童哪里去了》

1) 初听前，与学生交流“牧童”到底到“哪里去了？”

2) 谈谈感想：牧童到哪里去了？为什么？教育学生珍惜学习时光。

3) 自由活动：随歌曲《牧童哪里去了》自由地进行选择表演活动。

三、小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

课后反思：时间充裕的话，也可让学生分组创编、加以指点后。再分组表演。但在最大的程度内让学生自由发挥自己的创编能力。

第二课时

教学内容：

1、欣赏童声合唱歌曲《牧童》

2、学唱歌曲《放牛歌》

3、歌表演《放牛歌》

4、认识双响筒

教学目标：

1、通过聆听《牧童》，并学习用双响筒与三角铁为歌曲伴奏，引导学生主动参加音乐实践活动。

2、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。

3、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生

自编动作表达歌曲的意境。

4、通过为歌曲伴奏的过程中学习认识双响筒，学习其演奏方法，掌握其演奏姿势。

教学准备：

课件、投影

教学过程：

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作入室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1. 小练习：双响筒认识。教师介绍双响筒的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 欣赏童声合唱《牧童》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 复听：自由活动：随《杜鹃圆舞曲》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

3. 歌曲学习：（出示投影片）（由牧童生活入歌曲《放牛

歌》)

- 1) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片，引导学生视图形谱；
- 2) 学生模唱学习歌曲。（教师指谱，要有明显的高低、长短的动作表示；）
- 3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的伴奏学习与运用）

三、课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

课后反思：通过自编游戏表演歌曲，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。聆听了歌曲，并学习了用双响筒与三角铁为歌曲伴奏，引导学生主动参加音乐实践活动。

对韵歌一年级教学设计篇二

一、全册教学目标：

1、学习习惯。

（1）掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和书写习惯。

（2）掌握正确地使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

2、汉语拼音。

（1）能认对、读准声母、韵母。

（2）能正确地拼读音节。

(3) 能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

3、识字写字。

(1) 准确认读305个生字。

(2) 说出基本笔画的名称。

4、口语交际。

(1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、阅读。

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3) 朗读、背诵指定课文，会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述课文、语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文。能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

二、教材分析：

全册教材分为四部分：培养良好的学习习惯、汉语拼音、识字和课文。

培养良好的学习习惯共2部分，第一部分是说明正确的读写姿势与保护视力的关系。第二部分介绍爱惜学习用品的有关知识与要求。

“汉语拼音”共15课，分5个单元。第一单元（1—2课），教学6个单韵母。第二、三单元（3—9课），教学23个声母及相关的整体认读音节；拼读单韵母音节（包含一些有介音的音节）。第四单元（10—12），教学8个复韵母、1个特殊韵母及相关的整体认读音节；拼读复韵母音节（包含一些有介音的音节）。第五单元（13—15课），教学9个鼻韵母及相关的整体认读音节；拼读鼻韵母音节（包含一些有介音的音节）。

全册共安排课文20篇，包括识字课文和阅读课文两种形式。“识字”课文共6篇，主要形式是“词串”，围绕一个中心内容，将一组词语组成韵语，并配以相应的图画。学生图文对照，反复诵读，不仅识了字，理解了词语，而且认识了事物，受到了美的熏陶。阅读课文共14篇，其中有6篇是以儿歌为主体的诗歌，其余的都是童话或儿童故事。20篇课文中随课文教学生识字305个，写字168个，学会27种汉字笔画名称。课文题材广泛。课文内容生动活泼，语言规范，插图新颖，富有儿童情趣，有利于进行扎实的语文基本功训练。每篇课文均为汉字注了音，这样既课复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读背诵训练，培养阅读能力。课后作业突出了识、写、读、背的语文实践活动。每课一般安排两项作业，一项是朗读、背诵或复述，一项是有关汉字基本笔画的学习和按笔顺描红。重点非常突出，操作程序十分具体。

本册每组课文之后安排一个单元练习，共6个。练习以综合性为主，主要由字词句练习、学写铅笔字、综合性学习、读读背背、口语交际等板块组成。字词句练习方面，将汉语拼音、识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，既能帮助学生

巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国语文的情感。

全册教材种“汉语拼音”的要求是读准声母、韵母、声调和整体认读的音节，准确拼读和正确书写音节。“课文”的重点是识字、写字、朗读和背诵。

第一册课本具有以下特点：

- (1) 博采众长，富有新意。
- (2) 简化头绪，减轻负担。
- (3) 突出重点，便教利学。

三、对学生基本情况分析：

本班共有学53人，男生30人，女生23人。分别来自于柳东、柳西、蒋楼、外地及机关单位。部分家庭生活条件比较好，家长较重视自己孩子的教育。多数学生上过幼儿园大班，有一定的在校经验和相应的知识。经过初步的观察，多数学生对语文学科表现出一定的学习兴趣，对接受新知识的能力较强。上课积极动脑并内并举手发言。本班学生年龄小，学习心理不够稳定，上课好动，随便说话，注意力不集中，有时还会睡觉、吃东西，听不懂老师的要求。智力较好的有：冯岩、董方、张晴、等，他们上课发言积极，说话流利、响亮。回答问题时时有创新。好多学生写字、握笔、读书姿势不端正，没有良好的学习习惯，上课能认真听讲，但不喜欢举手，没有自我表现的欲望。智力较好但不太遵守纪律的有：姜帅、姜君、肖俊杰、时帅、李宝祥等，性格较差的有玉璞、黄驰。智力较差的有：吴朵朵、徐梦娇、尹磊、扬旭、刘性格较内向的有：赵经苇、时曼曼、李宝庆等，针对学生存在的问题，本学期要着重帮助学生端正学习态度，培养良好的学习习惯，加强对学生学习目的性教育，训练学生的口头表达能力和学

生听力，抓好学生的写字、朗诵、背诵等基本功，使之各方面都得到提高和发展。在平时的学习中，努力培养学生的创新意识，在活动中培养学生动手操作及实践能力。

四、提高教学质量，改进教学方法措施。

1、运用多种形式对学生进行五爱教育，激发学生热爱祖国、热爱学校、热爱学习之情。

2、认真学习和钻研大纲，深入钻研教材，了解学生，依据儿童身心发展规律，精心设计教学的每一个环节，不断改进教法，备好每一节课。

3、课堂上做到教师为主导，学生为主体，训练为主线，采取因材施教、因人施教的方法。

4、课堂上要注重让学生在快乐的环境中学好汉语拼音，让学生眼、口、手、脑并用，让学生学得主动、生动，课堂上可以采取灵活多样的教学方法，反复教学组织形式，如讲故事、唱儿歌、绕口令、表演做游戏等。

5、充分利用现代化的教学手段进行教学，使学生开阔眼界，提高学习兴趣，加强听说读写习惯。

6、引导学生开展互帮互助活动，共同进步，共同发展。

7、经常联系家长，及时了解学生的个人情况，家校联手，共育学生成长。

8、拼音教学中，努力创设语言环境，让拼音教学生活化，坚持寓教于乐的原则，多设计一些学生喜欢的游戏，激发学生的学习兴趣。

9、语文教学中与心理健康教育相结合，让学生有一个良好的

心态去学习语文。

对韵歌一年级教学设计篇三

教学目标：

1. 了解风铃的外观、造型特点及作用。
2. 学习用剪贴的方法制作一个小风铃，体会制作的乐趣。
3. 培养学生的动手能力，提高学生的审美能力。

教学重点：了解风铃的制作方法和表现形式。

教学难点：制作形式新颖的小挂饰。

教学方法：实践法、探究法

教学准备：

1. 教具：各种风铃、彩色卡纸、剪子、胶水
2. 学具：剪子、胶水、彩色卡纸、小球

教学过程：

目的教师活动

学生活动

媒体

一. 各组介绍自己的纸风铃

二. 制作纸风铃

三. 展示自己制作的纸风铃

四.

大家一齐动手装饰教室

五. 表演节目

组织学生介绍:

1纸风铃什么形状? 什么形式?

2纸风铃可以摆在家里的什么位置? 装饰哪儿?

巡视指导

帮助学生出注意想办法

指导学生进行评价

教室和学生一齐动手装饰教室、美化环境。

组织学生表演体会制作的快乐

学生介绍自己的设计思路:

一边介绍一边互相补充

学生制作:

1设计纸风铃的外形。

2装饰纸风铃学生个别制作或者小组合作

观看

自由提问题

还想了解有关纸风铃的什么事情？

学生动手装饰教室

大家一起唱歌、跳舞

设计图

学生制作的纸风铃

纸风铃

对韵歌一年级教学设计篇四

教学目标：

- 1、学习用各种不同颜色、不同形状的树叶，通过拼、摆、剪、贴组合成有趣的图画。
- 2、培养学生对自然美的感悟能力，对事物的想象能力。
- 3、培养学生树立良好的环境保护意识。

教学重难点

教学重点：如何引导学生拼贴出一幅有趣的画。

教学难点：如何启发学生的想象思维。

教学准备

教师：课件、图片资料、各种树叶、范画、胶水、剪刀、白纸等。学生：各种树叶、胶水、剪刀、白纸等。

教学过程

一、导入

师：同学们，现在是什么季节啊？

生：春天。

师：春天来了，我们周围有什么不同？

生：万物苏醒的季节，小动物们都醒来了，小朋友们也换下了厚厚的冬衣，树

上也长出新芽了，嫩嫩的叶子把小树装扮得更漂亮了……。

生：用叶子做的画。

师：那你们想不想都做一张这样的画？今天我们就来尝试一下树叶拼贴。板书：贴树叶

二、学习新课

1、学生把课前收集的树叶拿出来，并让学生观察树叶，辨认树叶片的形态，大小。

师：看看你们都收集的哪些树叶，收集的树叶都是些什么样子的？生：我的叶子都是长长的。

生：我收集的叶子很大，是梧桐树的叶子。

生：我的是柳树叶，很细长。

.....

师：大家都收集了很多不同的叶子，老师这里也有一些，看看你们手上的叶子有没有和我一样的（课件）

生：叶子的中间有一条直线的。

师：这线叫叶茎。

生：叶子的正面和反面颜色不同。

师：这是叶的两个面。

生：我的叶子上还有细细长长的小线。

师：那是叶脉。还有什么不同的地方

生：叶子的外围有像锯齿状的东西。

.....

师：大家说的真好，说明同学们都观察得非常仔细、认真，今天，我们知道了树叶是由叶茎、叶面、叶脉等组成的。

2、让学生欣赏老师的作品，说说你发现了什么？老师用了什么方法？

师：如果能直接拼的就直接拼，拼不成太大了可以剪掉一些，然后在用胶去粘贴而成，如果再有多余的地方，也可以撕掉一小部分。

板书：拼、剪、贴、撕

a□用拼的方法来组合□b□用剪的方法来构图□c□用贴的方法来

构思□d□用撕的方法来表现。

2、让同学们大胆想象——这些树叶象什么

生动手拼

3、欣赏范画

师：同学要仔细观察，除了我们用简单的拼贴剪撕的方法，还有没有添加其它的方法呢？

4、发挥自己的想象力，可以使得我们在之后的树叶贴画中的制作效果显得更有创意。现在我们就开始动手做吧。

三、作业要求：

每人拼贴一张有趣的画。师巡回指导并把一些学生做的好的有创意的画展示给大家看。

四、作业讲评：

五、小结本课：

反思：

提问：“如果老师要做一只蝴蝶的话，想请小朋友们帮帮忙，看看应该可以用到哪些树叶呢”这样学生就会从自己收集的树叶中去找到适合的，帮助我完成。通过学生自主找到，发现，帮助老师完成最好的作品，让老师与学生相互交流，相互帮助，使课堂教学更加融洽；在制作贴画时，还可以多出些树叶画，欣赏不同的表现类型，可以让学生开拓视野，多收集各种信息，让自己的作品更加有新意。因为学生是一年级的小朋友，注意力集中的时间不长，在上课时就有些学生的注意力不集中，看到了树叶后就自己先做起来，没有听

老师讲课，希望在以后的教学中，能够解决。

《贴树叶》教学反思

一、激发学生认真观察。

一年级是初始阶段，他们对大自然充满了好奇与幻想，在美术教学中，我抓住孩子这一特点，运用激励性的课堂语言激发他们认真观察周围的事物，善于发现美，逐步形成习惯。我在《贴树叶》这节课里，设计了一些激励性、启发性的课堂语言，用以激发学生的观察和学习兴趣。

二、建立联系化解难点。

一年级的学生表现能力较差，让他们创作出生动的树叶粘贴画有一定的难度。为突破难点，我设计的问题是：认真观察树叶的形状。想想你喜欢的小动物的头、身子、四肢、尾巴等各像什么形状？让他们在脑海里对树叶和小动物的形状建立联系，然后，让他们再进行创作，就觉得容易了。

三、多元化评价激发兴趣。

在课堂教学中，我使用多种评价方式激发学生的学习兴趣。在展示学生作品评价总结这一环节，我使用了自评、互评、师评等评价方式。

四、渗透德育教育。

新课标强调“德育为先”，美术教学在进行美育教育的同时，要渗透德育教育。在最后一个教学环节，我设计了这样一个问题：

老师想美化一下教室后墙的学习园地，你们愿意帮忙吗？请课下制作一幅更加精美的树叶粘贴画。注意：我们要做保护

环境的小卫士，不要摘树叶和花。这一教学设计渗透了环保意识。

对韵歌一年级教学设计篇五

激发学生对写字的兴趣；认识米字格和笔画名称；培养学生良好的学习写字习惯。

认识米字格和笔画名称。

书写用具、挂图等。

一、组织教学，稳定情绪。

二、检查书写用具摆放的位置、坐姿、站姿和执笔。

三、讲授新课。

老师：四四方方一座城，四条公路穿城中，两条最长，两条最短，看看四条公路组成一个什么字？黑板上贴有一张方白纸，标出中心，用四张红纸条，请同学贴出。

老师出示挂图，同时板书：第二课：米字格（后半部分待讲到时再添上）。

老师和同学一起给米字格起名：

1、横竖中线；

2、两条斜线；

3、左上格、坐下格；

4、右上格、右下格。

老师可采用抢答方式，让同学说出米字格的各部名称。老师出示“永”字挂图，同时补课题。和同学一起按顺序说出它的名称（横画和挑画应适当加辅助虚线，帮助同学认识，如图）。

为了使同学的思路清晰，先在图上表好数字：点、横、竖、钩、挑、撇、短撇、捺，老师可采用指哪个笔画让同学说哪个笔画，由慢到快，待同学熟悉后可进行比赛。

四、总结米字格和笔画名称，完成硬笔部分的作业，可提出要求：

- 1、临得像；
- 2、要有起笔和收笔；
- 3、捺要写得自然。

学生书写时伴以音乐。老师巡视行间，发现优点，纠正错误，以利总结。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学课下练习写字。

对韵歌一年级教学设计篇六

- 1、在具体的操作活动中，进一步加强方向感，提高认识路线图的能力。
- 2、在实际活动中加强小组合作能力，提高实际操作能力，同时体会成功的喜悦，感悟集体的力量。
- 3、在观察、解决实际问题的过程中，感悟数学与生活的密切联系，培养学生运用生活经验帮助思考的意识。

认识方向，并读懂路线图。

教学用具：挂图。

一、情境导入：

提问：小朋友们，你们现在面对的是什么方向？（东面）

你能指出教室里其他七个方向吗？师问，生答并用手指一指。

请坐在教室中间的一位小朋友起立，分别请坐在他东面、西面、南面、北面的小朋友听口令起立。

揭示课题：测定方向

二、思索探究，交流共享：

辨认教材呈现的场景里的方向

小朋友们能辨认出各个方向，你能辨认出平面图中的方向吗？

出示场景图。从这幅图中，你看到了些什么？指名说。

这幅图中的正方向在哪里？你是怎么知道的？

生观察后，指名答。（正北方向指向平面图的左上方，从指南针和小朋友的话中都能看出来。）

你能说说图中学校的景物各在小朋友的哪一面？思考，指名交流。

三、反馈完善：

在校园里定方向

平面图中的校园已经会测定方向了，你们想不想到我们的校园里去辨认一下方向？

师说要求：

请大家尽量保持安静，每一组带一本书、一枝笔。每五人一小组，商量一下，那么这组在校园的什么地方测定方向，然后分工测定，把表填好。看哪一组测的又快又好。

学生活动。

回班，整理表格。

汇报测定结果，大家给予评价。

四、全课总结：

请学生说一说测定方向的体会。