

# 感悟教育责任教育随笔(通用8篇)

参与典礼可以让人感受到一种庄重和肃穆的氛围，有助于增强个人的自我认同和文化归属感。典礼的主持人应具备哪些特质和技巧？希望这些典礼的经验和故事能够给大家带来一些启示和思考。

## 感悟教育责任教育随笔篇一

爱，是一种情感；所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。那么什么是教师的爱呢？我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。

教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思

考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。所以，我们教师的爱就是遵照胡总书记提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的`高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

教师还肩负着教“学”责任。原来我们老师只要教会学生知识就可以了，而现在老师应指导学生找到适合自己的学习方法而受用终身；教师应指导学生有意识地培养良好的意志、情感、兴趣等，让学生适应未来社会游刃有余。面对天真活泼的学生，我们的教师不断真情付出，支出大于收入，我们的教师“为责任消得人憔悴，”许多人心理年龄远大于实际年龄，然而却为学生“衣带渐宽终不悔”。绝大多数教师“捧着一颗心来，不衔半根草去”，仍兢兢业业奋战在“教”场里而无怨无悔。因此，我们可以理直气壮地说：“我们无愧于太阳底下最光辉的职业的称号！”。

做为一个人民教师，在教学上应有强烈的责任心，对全体学生负责。新的教学理念是：一切为了学生，为了学生的一切，教师教书育人应是面对全体学生，对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

教师对学生的爱是用不完的、取之不尽的，爱能产生连锁反应，能传递，能扩大，能增值，教师对学生多的关爱，不仅能感化学生，也会感动着家庭，也会不断地感化着社会，我选择了教育，选择了清贫，但我的精神是最富有的，因为，我拥有着学生会心的微笑和成功的快乐与健康的身体，拥有

着桃李满天下的幸福和收获。选择了教师，也就选择了“爱与责任”这份沉甸甸的义务，我们不应、也没有理由自卑，我们应挺起胸膛说：“我无愧于教师这个职业！”。

## 感悟教育责任教育随笔篇二

面对充满诸多不确定性因素的课堂教学，以及科研在大学活动中占据重要地位，大学教师作为研究者的意义和价值日渐突出，作为教学者的角色日渐被边缘化的实际，如何能做到依然坚信学生的可教性，对学生负责，对社会负责，在进行科研的同时，不放弃教学阵地？反思大学教学实践，笔者认为，作为一名大学教师，应充分理解教学责任，树立教学责任意识；理解教学学术，不断追求自身的专业发展。

### 一、大学教师的教学责任意识

责任意识是主体对责任的客观认知与主观体验，主要包括责任认知与责任情感两个维度。责任认知是对责任客观方面的认知，主要涉及到对责任是什么？有没有能力、怎样去履行责任？如果没有履行好责任，其后果是什么？等问题的认识；责任情感是责任主体对责任的客观方面的主观认同及情感体验，反映的是责任意识的主观价值。责任认知是责任情感产生的基础，责任情感反过来又影响责任认知的深刻程度。责任意识更多地具有主观性，因为作为责任意识主体的人具有自由意志，他对客观责任范围、内容、意义的认知总是带有一定的主观性，不同的人所产生的责任情感存在个体差异性。

教学责任是作为教学主体之一的教师在教学活动中应该完成的事情。教学和科研是现代大学的工作中心，因此，教学责任就必然成为大学教师应认真履行的重要职责之一。教学责任意识是教师对教学责任的认知和相应的教学责任情感。教学责任的认知包括对教学责任是什么，自己的教学能力能否履行好教学责任等问题的认知；教学责任情感是履行教学责任时的情感体验。现代教学理论注重教学的反思性，强调教师

的反思意识，因此，教学责任意识还应包括教师对自己教学责任认知的反思和教学责任情感的反思。对教学责任认知的反思能使教师更深刻地理解教学责任及其内容，更为自觉地分析自己对教学责任的胜任力；对教学责任情感的反思能够帮助教师树立积极的教学责任情感。对教学责任认知和教学责任情感的反思能促使教师明晰自己的教学责任，进一步唤起教学责任意识，促进教师的专业发展。

随着现代大学以科研服务社会功能的增强，大学科研活动日益市场化、社会化、政府行为化，导致大学教师在受科研经费“诱导”的同时，为了应对科研工作的压力，在教学与科研任务的双重选择面前，责任意识的天平更多地倾斜于科研。此种背景下，传统的教师角色出现分化与冲突，一些教师由于忙于科学研究而无暇顾及本科教学，一些教师甚至把本科教学当作科研工作的负担。在强化科研责任的同时，弱化甚至漠视本科教学责任，本科教学作为教师基本使命的责任意识开始淡化。当教学与科研的矛盾冲击教学责任，淡化大学教师的教学责任意识之际，教学学术问题受到关注，教学学术运动成为化解矛盾的路径之一。

## 二、大学教师的教学学术

在今天的大学里，由于教师对“学术”内涵的理解过于偏狭，将传播知识的教学与科研或社会服务相对立，没有把教学上升到“学术”的层面加以理解，教学责任也因此未能得到应有的重视，教学责任意识亦受到严重影响，直接影响了本科教学质量。若长此下去，必然导致社会和家长对大学培养质量的信任危机。对此，博耶认为解决教学与科研的矛盾以及重视本科教学的最好方法就是使学术内涵多样化。在一份给卡内基教学促进基金会的研究报告中，博耶重新设释了“学术”的内涵，试图通过重构学术的内涵来提升教学的地位以引起人们对于大学教学问题的重视，以重建教师的教学责任意识。博耶提出。大学里学术的内涵不应仅仅指专业的科学研究，而应该包括相互联系的四个方面，即探究的学术、整

合的学术、应用知识的学术和传播知识的学术即教学学术；他认为“教学学术”是一种通过咨询或教学来传授知识的学术。教学学术包括：教师有效地呈现学科知识，根据一定目的把不同领域的知识有条理地组织起来，使学科对学生来说更易接受，更有意义地掌握，等等。从教学实践来看，教学活动同样需要分析、综合，需要把知识以一种创造性的、更有效的方式呈现出来，因而是一种学术活动；从教学的性质来看，教学本来就具有科学活动的特性，是一种学术活动。因为，教学活动的理论依据就是教学主体身心发展的特点和规律；教学主体也必须具备一定的科学知识，技能和能力，具有严谨的态度和求真务实、精益求精的科学精神。可以说，“我们还要给教学的学术以新的尊严和新的地位，以保学术之火不断燃烧”，“教学支撑着学术。没有教学的支撑，学术的发展将难以为继。”在好的教学中，教师不仅传播知识，还学习知识，自身也能获得创造性的发展。

博耶关于教学学术的相关论述发表后，很快就有许多学者做出了积极的回应。当时斯坦福大学的校长唐纳德·肯尼迪就认为：“现在是我们重新肯定教育，即各种形式的教学活动，是高等教育的主要任务的时候了。”博耶关于教学学术理论的发表以及其他学者的积极回应，引发了在美国长达10多年的关于教学学术的大讨论。目前关于教学学术的讨论及其影响已经超出美国，波及英国、加拿大、澳大利亚、俄罗斯等国，蔚成了一个影响广泛的教学学术运动。

### 三、“教学学术”视角下大学教师教学责任意识重建

第一，管理者可通过教师培训帮助教师理解教学学术的内涵和对教学责任认知。

如果不重视对教学责任认知的教育，帮助教师明晰教学责任，企图仅仅通过改造教师个体的人格或提高教师个体的道德境界来培养教师的教学责任意识，相对短期的教师培训，则需一个更长的过程。因为，一名教师不明确自己教学责任范围、

不知道教学失责所带来的后果，即使具有良好的师德，也很难具备合理的教学责任意识。依据教学学术理论，从责任心心理学的角度来讲，如果教学活动中，教师能把教学的有关活动作为学术问题来探讨，多投入一些时间和精力认真研究教学，研究学生，反思自己，那么教师就会正确理解教学和教学责任，以积极、合理的教学责任意识指导自己的教和学生的学。

第二，教师可通过教学观摩促进自身对教学学术的思考和教学责任意识的重建。

美国心理学家班杜拉提出了观察学习理论，认为人类毋须事必躬亲，亲身体验强化，通过对他人行为的观察即可习得新的行为。在教学观摩中，当专家教师以民主课堂教学活动展示他们对教学责任的理解，以自己生动、真实教学活动诠释教学学术的内涵时，观摩者会自觉或不自觉地受到教学榜样行为的影响，进而产生教学责任行为。当一位教师很好的履行了教学责任后，又会成为其他教师观察学习的榜样，这样，从培养“具有合理教学责任意识的教师”做起，就会有“具有学习责任意识的学生”，进而形成认真履行教学责任，对社会、对学生负责任的大学。负责任的大学教学得到社会的肯定，又将进一步引起社会、学校、教师对教学学术的重视，逐渐形成积极的教学文化。这种良性循环一经形成，教师的教学责任意识和教学学术水平相互促进，相得益彰，会有力促进教师的专业发展和大学教学质量的提升。

第三，教师以合理的归因方式理解教学责任，树立教学责任意识，提高教学学术水平。

心理学家韦纳认为，人们通常会从原因源、稳定性和可控性三个维度来分析事件和行为的原因。内控的人倾向于把成败归结于个体自身的因素。在履行教学责任遭受挫折，外控型的教师会把责任归结为学生的主动性不足，“以教师为中心”的教学文化等外部因素，体验不到强烈的负性情感；外控

型的教师则会把原因归咎为自己能力不足，或对教学研究还不够深入，更多地体验到自责等情感。因此，在教师教学技能培训中加强对教师教学责任归因的训练，让教师充分意识到教学责任有着主客二重性，教学责任的履行既受到不以人意志为转移的客观因素的影响，也与主体的能力、努力等主观因素密切相关。对外控型的教师，要训练他们勇于面对自身的优点与弱点，勇敢地承担自己应该担负的“分内”责任；针对内控型的教师的人，不要让他们强行承担不属“分内”的、客观因素造成的教学责任事故，以免其过度地自责。对教学责任的合理归因方式，会使大学教师保持积极的教学态度和责任意识，主动开展教学研究，有效提高自身教学学术水平，自觉追求自身的专业发展。

## 感悟教育责任教育随笔篇三

昨天开完会，李校长就说要请一天假，我的心就一紧。又该我忙了，校长不在，学校的事我责无旁贷。有校长在，感觉自己一身轻松全身投入到教学工作中。而他有事，不知为什么我总是内心不自觉的要多关心学校的事。

学校工作通过昨天的会议，我们已经安排妥当。校长一再叮嘱要团结协作，将他不在这段时间工作做好。由于刚开学，千头万绪，迎接各方面的检查，还有各项工作的正常开展。对于我们而言，没有经过或者没有关心这方面的工作，确实没有底。昨晚校长又给我专一电话，要我承担他不在校这段时间的工作。有些压力，因为没有想过做这样的工作，生怕做不好，影响学校！说实话，我还是喜欢纯粹的教师工作，乐意与孩子们打交道，教书让人感觉舒服，有适合我的内敛的性格。

早晨七点四十前赶到学校，打开办公室门，安排早到的孩子打扫卫生，让各班级从班主任老师处拿各班教室钥匙，然后到校门迎接第一天入校的师生。安排请假老师的调课，到班清点学生人数。和孩子们一起打扫卫生，还要解答孩子们问

题。

为了孩子们能将剩余图书到手，第一节了又和孟老师去中心校拉图书。碰到两位老师给我们帮忙装车，真是太感谢他们了。要不我们两个还真的搬一会儿，会累的够呛。原以为那小山似的教辅书，进不了我的小小的车。还想多跑一趟呢？与我们预估相反，绰绰有余的空间，就是有些重了。史老师说：看你的胎压扁了。可见我们拉的书，真是不一般的重啊！

回到学校，马不停蹄和老师们分工协作，将书分拣完毕后，发到孩子们手中。有忙碌分发各班作业本，期间又接待中心校开学检查工作。回报开学情况，给他们看开学第一课工作图片，教师学生到校情况。

由于校门门鼻被大风吹毁，校门落锁成了问题。校园安全存在隐患，安排门岗要守好岗。尽快落实修缮工作，到了第二节课，修门师傅到位。修好了门，落了锁。安全的心才放下。

午饭后，才有时间将校长安排的教师请假条和教师签到条打出。昨天看到教师办公室有，但没有翻阅。今天下午签到一翻，签到表剩了三张，下面是值班情况表。做完这个工作，才有时间翻阅孩子们的假期日记。让我高兴的是，有十五个孩子，不但做到了每天坚持日记，而且写得文笔语句都是让人很是惊喜。尤其是李佳诺，没有想到他竟然做到了坚持。李鑫鹏虽然没有坚持写完，但是对于他而言，平时总是一句话两句话的日记，假期里竟然没有我的督促完成了一半以上的日记，而且还能写到一百字以上，真的是一个巨大的进步。白蓉蓉、李天慧、李泽凡、李璐鑫等，这些坚持每天书写的孩子，让我刮目相看。

字帖，让孩子们帮助进行了检查。其中李艺飞的字让我一亮，由于他没有这名字，检查的孩子拿来让我看是谁的。他们说可能是孙金胜的，一问不是。我看不出是谁练的字，但是那字描摹的很是漂亮。大家猜肯定是那些平时书写较好的`同学

忘了写名字。可是最后一问，竟然是李艺飞写的，大家甚是惊讶。假期里，他他几乎没有间断练字，就算隔了几天，也自己进行了弥补。看来坚持，就是成功的钥匙。想到孟天顺，他上学期坚持每天写日记，由开始的不认识，到后来能写出清楚的大家都认识的字，而且句子又能表达自己的意思，真的让我再次感受，功夫深，铁杵磨针的道理不错。摘抄和读书条，没有查阅。但是从孩子们交的情况看，缺的人一看就很少。已经达到目的了，就行了。也算给那些少数没有完成的孩子，一次改正的机会。正如我给孩子们讲的，过去的就过去了。我们从新学期开始，做到今日事，今日毕。梦想，是一步一步，脚踏实地；否则我们就让它永远成为了空想！肩膀有责任，心就放不下。有学校，想学校；有孩子，想孩子。我就这样的人，也许人就应该这样吧！

## 感悟教育责任教育随笔篇四

不知不觉，我和我们贝贝班的宝宝朝夕相处已三个月有余，还记得开学初一张张哭闹的小脸让爸爸妈妈们心疼不已，现在一个个小宝贝早已适应了幼儿园的生活，每天都快乐的来到幼儿园，即使生病了也要来幼儿园。

托班孩子是幼儿园年龄最小的一群孩子。这段时间，我在体验着这帮最小的宝宝最真挚的情感：调皮的吕牧田每天早上来到幼儿园都要和老师拥抱亲昵一番，还总爱向老师炫耀自己的新衣服；可爱的辰辰总能做个守纪律的宝宝；聪明又有自主性的天天却非常看重老师的评价，老师的表扬和鼓励总能让天天不断进步；顽皮的解雯晰每次调皮后承认错误却是最快的；可爱的小宝机灵活泼，每次做了坏事后却有自己独到的理由，真可谓“强词夺理”……看着孩子们调皮又可爱的模样，老师也会找机会逗一逗他们。

随着和孩子们的接触和了解，老师不仅更爱这群孩子，可同时一种责任感也油然而生。生活中的孩子总会给我们一些意外。我们班的朵朵，时尚可爱的小童装穿在她的身上就像一

个洋娃娃。可是有几次放学，因为她期望的`妈妈没有来而是奶奶来接她，朵朵便开始任性的哭闹，对老师劝慰置之不理，奶奶也只能由着她使性子。还有我们贝贝班的纪宇轩，这段时间每到吃午饭，只要看到老师给宝宝打饭就会哭，老师们不禁疑惑：这到底是怎么了？其实，纪宇轩宝宝从开学以来一直吃饭都很不错，总能把自己的一份饭菜吃完。大约两周前，纪宇轩由于身体不舒服，吃饭时吐了。接下来的几天由于他胃口不好，在他奶奶的要求下只用汤泡饭给他吃。可是一周后纪宇轩任然要求老师给他汤泡饭吃，只要老师给他碗里打菜，他便哭闹不停。当老师把这些情况和纪宇轩奶奶交流后，奶奶怕纪宇轩饿肚子，只好要求老师给他吃汤泡饭。

现在的小公主、小王子们享受着家人无私的爱。当父母家长付出自己无私的爱的时候，是否考虑过，爱也是有责任的。面对孩子的哭闹和任性家长应理性对待，而一味的依从只会让孩子越来越任性。希望我们的家长在爱孩子的同时能增添一份责任感。

## 感悟教育责任教育随笔篇五

生活不易，我感触颇深，当我的思想、积累等在不断地发生变化，而这些因素直接或间接导致自己的方向(计划)的改变。

我是一个追求完美主义者，这是好几个朋友都曾给我的同样评价。我不否认，我追求尽可能的真与切，严谨地做人处事原则让我很多时间将简单的问题复杂化，就是为了这些“个人原则”在问题的处理上我比一般人要想得宽、远，而且现在的我仍觉得这种处事方法没必要改变。其实，简单地将这归结为“责任感”比较贴切！

因为有责任，我认真地对待每一件事情，因为有责任，我需要仔细检查我的每一个决定，因为有责任，我不能轻易挑战我心的方向，也因为有责任，我会感觉到生活不易。

纵使再不容易，我相信我依然会如终地坚守我的那份“空间”与“心灵”！这样，我才能无愧地生活。

## 感悟教育责任教育随笔篇六

老家抽屉里，放着一个玩具，一个小青蛙。

发条有些不好用，但用力扭几圈，松手，小青蛙一跳一跳。

第一次见这样的玩具是在强子家门口，似乎小时候，他总有玩不尽的新玩具。

强子当年八岁，我也八岁。

他永远都是盛气凌人，骄傲的走路都是仰着头，不知道生来如此，还是因为他家里有那些我们见都没见过的玩具。

一天中午路过他家，看到一个玩具小青蛙在地上一跳一跳，好奇的我弯下腰，瞪着眼不愿意走开。

我想摸一下，强子一把推开我，不让我碰。

那时莫名火起，就执意要摸一下，强子比我高，拦着就是不让我碰。

我们俩就厮打起来，混战中我鼻子中了一拳，热辣辣的，又酸又疼，一摸，手上都是血，我大哭起来，响彻云霄。

强子爸爸出来一看，赶紧带我去诊所包扎，并把那个小青蛙送给我。

强子急了，大哭起来，跪在地上死活不起来，他爸爸一把拖着他一路回家。

多年后他家搬走了，我问父亲原因，父亲说因为他家强子喝酒出了意外，死了。

我一下心里非常愧疚，在家里翻箱倒柜，找出这只小青蛙，想起我和强子，都为它哭的稀里哗啦。

很想对他说句对不起，只是，每次只能对着这个小青蛙，心里默默道歉。

关于生活的随笔：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 感悟教育责任教育随笔篇七

我是幼儿园实习期间可是接受他们的可爱训练呢！我呢必须可爱的对他们说你们很可爱哦！可爱的笑是那种很萌的哦！可爱地摆出字型手势对准相机说声耶，是不是觉得有点儿恶心？可那就是我们班的特色啊，我也很享受这样的过程呢，感觉我也是个孩子，暖暖的，很舒服.....

我们班上的宝宝个个都是“活宝”，都是爱show的自恋狂，

可臭美了□yy是我们班上的小男孩，他可是个时尚专家，每天的小时装穿的那个够味，有优雅绅士型的，有酷酷帅气型的，有可爱人不偿命的小丫装，还有.....悠悠是我们班上的幼儿园的园花，那个民族舞跳的你不伸出大拇指那你就没艺术细胞，还有，那个心算高手，想到他我就汗颜啊，每次参加游戏环节的猜算游戏，他总是第一个爆出答案，好几个小朋友都生气了，嚷嚷着不带他玩了，他那神气的表情和小朋友生气的样子，让我又缴械投降了.....

我们可爱的宝贝们，你们就是我的幸福，你们就是我的乐园，有你们真好！

我们萌军部队可一直进行着可爱任务□show出真是的自我，其实成人往往把自己掩藏起来，长期的埋藏只会安葬自我，我们的孩子其实是我们最好的老师，他们用最真实的自我告诉我们其实这就是我，独一无二的我，也许我们需要孩子气的勇气，这样的我们才是自我本色！

## 感悟教育责任教育随笔篇八

冬天的早晨，灰暗的天空，走廊上的寒风吹得我有些发抖。我包裹着一件风衣，迎着风，站在走廊的一端。走廊的另一端，有一个学生缓缓地向我走来。一到冬天，总是有许多的学生迟到。

迟到的学生千万，理由各异，而我对迟到学生的训话总是只有那么几句，所以，我很多时候都已经不想训斥迟到的学生了。

那学生走过来了，我纵然再懒于动口，也得做做样子，说说几句话，教育一番。

“今天为什么这么晚才过来？是早上起晚了么？”我的声音低沉，质问着那学生。

“我早上五点多就起来了，不过是家中有事，这才慢来了。”学生不徐不疾地说着。

“那你家中有什么事儿？”我追问。

“我爸爸在市场上卖羊肉的，这段时间爸爸不小心弄伤了手，家里所有的孩子，只有我是一个是男的，我得帮忙，今天我一早就运载了羊肉到市场上，然后才过来上课。”学生继续说。

我点了点头，说道：“嗯！我知道了。你进去吧！”

学生也点了点头，从我身边走过。我忽而说：“你身上有很浓的羊肉味。”

学生闻了闻自己的衣服，不好意思地笑了笑。

对于学生的迟到，我并不想做斥责。一个学生，他首先是一个家庭的儿子，然后才是学校的学生。当家庭的事情与学校的事情出现冲突的时候，他先处理好家庭的事情，然后再处理好学校的事情，这并没有错误。

我们的教育，其实很多时候是存在误区的。“什么都没有学习重要。”“走，你去学习吧！饭桌就让妈妈来收拾。”“这活你还是别干了，做作业去吧！”诸如此类语言，我们经常听到。我们将这所谓的学习提升到无以复加的地位，这真的有必要吗？很多人不明白，一个孩子干家务，爱劳动，其实也是在学习。

学习的门类有很多种，我们没必要将学习的门类限制在学校的课堂学习这方面。也许，在很多时候，学校的课堂学习恰恰就是最不重要的。课堂学习，能让我们得到优秀的成绩，能让我们考上好大学，为我们的人生铺路。但是，除此之外，我实在想不出其它好处来了。

有时，某些孩子还会以学习为借口，逃避家庭的责任。有人说，我们没必要给正在读书的学生套上家庭的责任吧！其实，一个人的家庭责任感就是从小养成的。今天的一些青年，只会一个劲地躲避现实，推卸家庭责任。这些人可能就是从小惯出来的。如果，我们对一个孩子一直灌输这样的一种观念：“你只要读好书，其它的都不用管”。那长此以往，他可能会形成“什么事情都与我无关”的意识，最终他可能真的会成为一个毫无担当之人。

作为家长，在孩子的读书阶段，让其吃适当的苦，让其承担一定的家庭责任，这是没错的。只有苦过，才知生活的艰辛，只有担当，才更懂得自立。

作为教师，对于因为家庭中的事情，而耽误了学习的学生，不应该一味地指责或呵斥，而更应该抱着一种理解与宽容的态度。

其实，人的责任感是在生活中磨炼出来的，而不是天生的。

作者：玉生烟

指导：

公众号：校园文苑