

2023年三国演义的读书心得(大全11篇)

通过写学习心得，我们可以加深对学习内容的理解和运用。小编精心收集了一些军训心得的范文，供大家参考，一起来提升写作水平吧。

三国演义的读书心得篇一

《三国演义》—中国四大名著之一，为罗贯中所选编的. 历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨著，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，故事是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋渡江去灭吴为终，其中一些情节，如「借东风」、「捉放曹」，都是家喻户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于「刘玄德携民渡江□□□美髯公千里走单骑」、「张翼德大闹长板桥」等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻画之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人？其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，「忠臣是英雄」这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因「忠」的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因「挟天子，令诸侯」而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽大画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而「张翼德怒鞭督邮」一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的文化，所以我极力推荐三国演义这一本好书。

三国演义的读书心得篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”明代杨慎的这一句词，甚为豪迈、悲壮，其中有大英雄功成名就后的失落、孤独感，又含高山隐士对名利的澹泊、轻视。临江豪迈的英世伟业的消逝，像滚滚长江一样，汹涌东逝，不可拒，空留伟业。同时，这一句词亦是对三国英雄好汉的一句最真实的评论。

《三国演义》中，有许许多多精彩的、让人读着读着就会感

觉身临其境的故事，例如：宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功、曹操煮酒论英雄关公赚城斩车胄等等，都是些脍炙人口的故事。

当然，最初看这本书的时候，是抱着“刘备必胜！蜀国一统天下。”的念头来看的，因为当时觉得，孙权虽然有周瑜来辅佐他，但是，孙权毕竟有点优柔寡断，难成大统；曹操生性多疑，为人奸诈，我不看好他，所以，理所当然的，我会认为条件较好的刘备会一统天下，江山从此开始姓刘。

可是，事实总是那么的残酷。

当我读到《斩黄巾英雄首立功》的时候，我在心里默默地为刘备、关羽、张飞三人叫好，心想，这回，三兄弟立了这么大的功，肯定可以谋一个较高的官职来做，至少，也是五品往上，但是，事实又一次的让我失望了。

当我读到《空城计》时，我又为了诸葛亮的才智而再一次折服，又一次地羡慕刘备，因为他有一个可以为他生为他死的好军师！

当我读到《烧藤甲七擒孟获》的时候，我再一次地为诸葛亮的智慧而折服，而羡慕刘备，知道用心机来令孟获从心底上服从诸葛亮，甘愿为他所调遣。

《三国演义》里，还写了“三绝”，分别为：曹操的“奸绝”——奸诈过人；关羽的“义绝”——义重如山；孔明的“智绝”——机智过人。

话说天下大势，分久必和，和久必分……

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

三国演义的读书心得篇三

“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发，羽扇纶巾。谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”

一条毫不起眼的小船上，雄姿英发的周瑜和深谋远虑的诸葛先生相坐与对面，公瑾先生问：“诸葛先生，倒是云淡风轻”，诸葛先生摇了摇手中的羽扇，笑道：“公瑾先生也不着急啊！”，“过奖过奖”，然后谈笑间，强撻灰飞烟灭。

“我刘备，我张飞，我关羽，在此结为异性兄弟，从此同生共死，天地可鉴”在寂静的桃园里响起一声声义气凌然的声音，这三个此时此刻还默默无闻的普通人，谁会想到他们以后会掀起腥风血雨，带来历史上的巨变。

从此，他们共经沙场——三英战吕布，诛董卓，灭逆党，他们同生共死，匡扶汉室，建立蜀国，他们得天时，聚人和。在历史上留下了不朽的篇章，虽然他们并没有取得最后的胜利，但是，青史一页会记得，他们是强者！他们就是桃园三结义的好兄弟：“刘备、张飞、关羽”。

当然，要是没有军师的文韬，刘玄德也无法建立蜀国。他收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。赤壁之前，他草船借箭，万事俱备，只欠东风。赤壁之后，他智取南郡，借得荆州。在战乱的年代里，文韬武略卧龙凤雏哪堪寂寥，结伴结盟结交，难结同好。借风借火借箭，羽扇轻摇。问鼎三足怎落脚，隆中对分晓，只盼来日登蜀道，再续出师表。不出则已，一出比天高！发明木牛流马，连弩。诸葛亮的一生都献给了为匡扶汉室的使命。

五虎上将关云长，他手持青龙偃月刀，为忠于蜀汉，是知恩

图报、义薄云天的豪杰；也是一位英勇善战、智勇双全、威震华夏的英雄——温酒斩华雄；过五关，斩六将一心只为扶汉室。可是，当他被封为五虎上将之首后，他变得自高自大、居功自傲、刚愎自用，大意失荆州，这位一生只为守住“忠”，“义”二字的大将军最后终于无奈的走向麦城。他是一为末路英雄，我们从不以成败论英雄，在我的心中，他，关云长，永远是一位守护“忠”，“义”二字的英雄！

三国演义的读书心得篇四

自刘备、关羽、张飞桃园三结义后，就一齐走向了投军之路，他们一路上惊惊险险，幸好三兄弟齐心协力，打了不少胜仗。可是他们也有兵败的时候，因为他们缺少一个军师。刘备从水镜先生那儿得知：得到卧龙、凤雏先生二者之一就能够安定天下。于是刘备三顾草庐。最终请来了卧龙先生，他是一个足智多谋的人，因为他的得力相助火烧赤壁，草船借箭，七擒孟获……之后他们都死了，可是他们很勇猛，可是他们的后代都是昏君，在这本小说中，我明白了：什么事都要以大局为重，就算心中又恨，也要等待时机。

三国演义的读书心得篇五

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

三国人物中我最佩服赵云。

在长坂坡大战中，赵云负责保护甘、糜二夫人和阿斗，但由于战争混乱赵云与之走散，于是带领三、四十随从回去寻找，找了一圈没有找到却杀死淳于导救了糜竺和甘夫人。赵云把二人送到长坂桥险些被张飞误解其背叛刘备，亏得简雍解释

澄清事实。于是赵云把甘夫人托付于张飞后又回头寻找阿斗，但此时只有他孤身一人，没有一个随从。乱军之中赵云又刺死了夏侯恩并夺得了由其佩带的曹操的宝剑“青罡”，后于一堵矮墙边寻到了糜夫人及其怀里的阿斗，但是糜夫人已身受重伤行走不便，把阿斗托付于赵云后不顾赵云劝阻跳入一口枯井自尽。赵云把阿斗背于身上，幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在数十万大军中背负阿斗安全杀出重围。大难临头时刻是背叛最容易发生的时候，奋不顾身仍旧忠心耿耿拼死坚守的人是能够信任、可以重用的，而赵云就是这样的一个人。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。都留在我的印象里了。

三国演义读书随笔

中学读书心得

暑假读书心得

三国演义的读书心得篇六

《三国演义》是罗贯中写的第一部回归历史演义小说，描述了东汉末年至西晋初年近105年的历史情况。它讲述了东汉末年的英雄分离战和蜀、魏、吴之间的政治和军事斗争，最终司马炎统一了三国，建立了晋朝的故事。

在《三国演义》中，有忠诚的关羽、仁义之君刘备、残忍的曹操和聪明的诸葛亮。简而言之，《三国演义》中有各种各样的人物，有些令人惊叹，有些让人骂狗血淋淋的头，有些呢？它既受到了赞扬，也受到了责骂，所以我想谈谈我最钦佩的两个人——诸葛亮和曹操。

诸葛亮，他是一个聪明、足智多谋的人。在草船借箭中，周

瑜故意抓住诸葛亮，让他在10天内建造10万支箭，这是一项不可能完成的任务，但诸葛亮平静地接受了这项任务，让军事命令，也告诉周瑜只需要三天，这让周瑜怀疑。诸葛亮回来后，鲁肃非常担心，但诸葛亮一点也不担心。他还让鲁肃买了20艘船。每艘船上有30人，船两边有1000名草人。这让鲁肃摸不着头脑。

第三天四更，诸葛亮派人请鲁肃取箭。鲁肃到达诸葛亮后，诸葛亮请鲁肃上船。之后，他开车去了曹军水寨。五更时，他离曹军水寨很近。诸葛亮命令船排队，鼓声喊叫。当时，海上只是雾。曹军不知道敌人的意图，所以他下令放箭，箭像雨一样落在诸葛亮的船上。当船一侧收集的箭太多时，诸葛亮下令让船转身，当另一边也收集满时，诸葛亮让士兵们喊道：“谢曹丞相的箭！当曹军意识到这件事时，诸葛亮已经顺风顺水逃走了。”当曹军意识到这一点时，诸葛亮已经顺利逃脱了。诸葛亮回到江东后，他让士兵们从船上摘下箭，不多不少，只有10万支。下周瑜不得不钦佩诸葛亮的聪明才智。从此，再也不敢不看诸葛亮了。

曹操也是一个我钦佩的人。让我们谈谈英雄。他想测试刘备是否有野心，这表明他非常聪明，不会错过任何可能阻止他成为中原霸主的人。预计梅子会解渴。当所有士兵都渴了，曹操说前面有一片梅林。士兵们立刻有了力量，继续前进，成功地到达了目的地。

简而言之，《三国演义》是一本非常精彩的书，它的故事非常迷人，许多故事受益很多，有很多奇怪的技巧可以打败对方，这本书非常值得一读。

三国演义的读书心得篇七

《三国演义》是人人皆知，家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不同，但它主要贯彻着一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”。更让人懂得

了什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读着本书时，感受也很深刻。印在我脑海里挥之不去的是：“贤相”化身诸葛亮，“宁叫我负天下人，不叫天下人负我”的雄曹操，刘备则被塑造成了一个仁民爱物，礼贤下士的仁君典型。什么三英战吕布，桃园三结义；什么官渡之战，赤壁之战；什么刘备三顾茅庐，诸葛亮死于五丈原。这些情节像电影一样，一幕一幕的在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，心久久不能平静。我感谢母亲给我生命，感谢老师无怨无悔的教我知识，更感谢我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑的生活。在这里，我暗自发誓，我一定好好学习，长大以后报效祖国。

读完这本书，我体会到了一定要关心亲人，帮助同学，孝顺父母，感谢老师，感恩祖国。

这就是《三国演义》带来的道理。

师。可周瑜却有一个致命的缺点，那就是十分小气，容不得任何人比自己强。结果被诸葛亮活活气死了，临死前还在说：“既生瑜，何生亮……”。

中。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为雄，可能是正因他的儿子篡了汉。他说刘备与他是

并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操构成了鲜明的比较。曹操还是个实干家，以前行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜爱。

作为一部文学作品。正因它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描述人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往透过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

三国演义的读书心得篇八

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住

蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。

司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历有名的空城计。《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是

打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

我从这里还学会了许多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

三国演义的读书心得篇九

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”，每当这首《临江仙》出现在我的视野里，耳畔就仿佛响起古典剧《三国演义》中杨洪基那深沉而雄浑的音调，令人神往，令人神思。心底平静的湖面也泛起美妙的涟漪，思想也像插上了翅膀一样随着歌声穿越千年时光，去追溯令人向往的历史……而这，都缘自《三国演义》——心中永远的. 经典。

《三国演义》是一部历史，一部详尽而宏大的历史。它记载了从东汉末年黄巾之乱到公元280年约110多年的历史。它以陈寿着《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作而完成的，使高深难懂的正史以一种生动、有趣、贴近生活的艺术表现形式展现在广大群众面前，并为人们所喜爱、传颂。

《三国演义》又是一部小说，一部内容丰富蕴涵深刻的小说，作者匠心独运，第二是赵云，当年曹操带领百万大军袭来，他为了能保住刘备的家人安全，不惜用他那强大的武器，单枪匹马，杀死曹军数位猛将，几十位兵士，令曹操看了还不禁赞叹说：赵云真是势不可挡呀！当然，要是没有军师的文韬，刘玄德也无法建立蜀国。他收二川，排八阵，六出七擒，五

丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。赤壁之前，他草船借箭，万事俱备，只欠东风。赤壁之后，他智取南郡，借得荆州。在战乱的年代里，文韬武略卧龙凤雏哪堪寂寥，结伴结盟结交，难结同好。接风借火借箭，羽扇轻摇。问鼎三足怎落脚，隆中对分晓，只盼来日登蜀道，再续出师表。不出则已，一出比天高！发明木牛流马，连弩。诸葛亮的一生都在为匡扶汉室而不懈的努力。

三国演义的读书心得篇十

纵观古今，听闻乱世之使命便是出英雄，。群雄起，讨董卓，梟雄生，挟天子以令诸侯。青梅煮酒论英雄。纵使时至今日，观之，也倍感热血沸腾。时常梦萦三国时分，难忘夏侯敦拔矢啖睛的豪气，难忘张飞一夫当关长坂坡，更莫说温侯骑赤兔之飒爽英姿。读之尽兴处，更恨不得手扛武器，亲上战场。

可我，有的是什么？我有子龙的忠肝义胆，亦或是典韦宁死不动摇的忠心，还是公瑾运筹帷幄的潇洒才智？我一无所有，仅凭一腔热血，有如清末的康有为变法，最终只会落个满盘皆输的下场。可我不愿做浩瀚历史的一隅，不，或许连一隅我都称不上，碌碌无为的我终有一天会被世人所遗忘不是么？如同这些英雄一般，为国出力，名垂千古我不敢妄想，至少，我该实现自身的价值。直至今刻，我才终于理解了，李白的那句“天生我材必有用”。我虽不敢妄称才。然而上天将我置于世，必有其理由。我定有我存在的价值，只是我明白，如果不努力，一切都是空想。

三国浩瀚历史，寥寥数语又怎能概括，卷帙浩繁的`战役，陈寿也只能几笔带过，我们永远无法深刻体会其中的艰辛，其中的残忍，更何况那些足智多谋的文官，奋勇杀敌的武将？破五关斩六将，七进七出如入无人之境，子建七步成诗等等，这些，是天生变具备的才能吗？不错，他们定是在此方面有过人之处，然而，没有人能否定他们为实现自身理想价值所付出的努力。或许，我们并不具备他们这样傲人的才能，但

我们并不能忘记去努力。

因为一切结论，皆建立在假设之上，唯有至我们奋斗到死的那天，才能分辨，上述的才能我们到底是否具有。正所谓读史可以明志，昔唐太宗李世民，曾道：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。”以三国之史为镜，可以成大业。

三国演义的读书心得篇十一

我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅——世纪少年应有“胆”有“识”。

三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生生活灵活现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛老师；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大了大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想

出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的'诸葛老师的"识"，还要有"单匹救主"的赵云的"胆"。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个"嘴啃泥"的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛老师那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有"胆"有"识"吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有"胆"有"识"的世纪少年吧！