

最新四年级语文全神贯注教案锦集(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级语文全神贯注教案锦集篇一

教学要求：

知识与技能

- 1、认识本课6个生字，结合上下文体新词的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解故事的始末。
- 3、体会并学习全神贯注的工作态度及通过具体事例表现人物品质的写法。

过程与方法

- 1、结合理解课文内容，理解“全神贯注”的意思，体会最后一个自然段茨威格讲的话的含义。
- 2、抓住罗丹工作时的语言、神态和动作，通过讨论感受和反复有感情的朗读来感受人物的形象与品质。

情感态度与价值观

- 1、激发学生对这位的雕塑家产生敬仰之情。

2、教育学生做事要有执著的态度和全神贯注的精神，培养一丝不苟的作风。

教学重点：

抓住重点词、句、段理解课文内容。

教学难点：

体会描写人物动作、神态、语言的句子所要说明的意思。

教学准备：

多媒体课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、复习导入

同学们，上节课我们学习了伽俐略在探求科学真理的过程中，表现出了执著、求实的精神。今天林老师要给同学们介绍另一位有名的人物。他就是法国的雕塑家罗丹。请同学们打开书本的126页，看看罗丹的资料。

1、齐读课题。

2、引导学生通过找“全神贯注”的同义词来理解“全神贯注”的意思。

3、倒叙质疑。

二、初读课文，感知课文内容。

- 1、按照自己喜欢的方式朗读课文。
- 2、检查读书情况。指名分段朗读课文并加以纠正。
- 3、以指名读、开火车、小组读等方式认读生词。

三、精读品味，讨论解疑。

- 1、默读课文，思考课文主要讲了一件什么事，并划出最能表现罗丹工作时全神贯注的句子。
- 2、指名分段读课文，纠正读音
- 3、谈谈读后的收获。
- 4、提出不懂的问题。教师收集各组提出的问题，并进行归类，组织学生交流。

四、读议结合，赏析语句。

1、读议有关描写罗丹修改女像时的句子。（出示投影）

（1）罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好像跟谁说悄悄话。（作者抓住了罗丹的动作和语言并善用比喻和想象来说明他在仔细观察，认真思考。）

（2）忽然，他眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。（作者抓住了罗丹的神态来说明他想出了比较满意的修改方案）

如果改成“眼睛闪着光，似乎在跟谁争吵”那一句好，为什么？

(3) 他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动。(动作描写，说明罗丹工作紧张忙碌)

(4) 他像喝醉了酒一样，整个世界好象已经消失了。(神态描写，说明罗丹完全进入了艺术创作的境界，到了如醉如痴的程度。)

2、读读议议罗丹修改完女像后又发生了什么事呢？

(1) 让两个学生分别读第3、4自然段中表现罗丹和茨威格行动、语言的句子。

(2) 联系上、下文讨论下面句子的意思

罗丹这才猛然想起他的客人，他推开门，很抱歉地对茨威格说：“哎呦！你看我，简直把你忘了。对不起，请不要见怪。”

(“猛然想起”是讲罗丹刚刚从如醉如痴的创作情境中解脱出来。“对不起，请不要见怪”说明他对挚友的一片真情。从把朋友无意关在工作室这件事，进一步说明罗丹全神贯注地工作。要求读出抱歉的语气。)

3、引导多次朗读最后一段。思考：你怎样理解茨威格的话？(这两句话是茨威格对这件事的感触。他亲眼目睹了罗丹对艺术的执著和浑然忘我的工作态度，深受启发，进而明白了人类的一切工作要想做好，都应该像罗丹一样全神贯注。在学校可以学到很多知识，但要想把工作做好，获得成功，还要靠这种持之以恒，不懈追求的精神。所以茨威格说比许多年在学校学到的还要多。)

五、升华情感感受，课外延伸。

1、小组交流：你从罗丹身上体会到什么呢？

2、联系生活实际，说说对你有什么帮助。

六、总结全文，指导小练笔。

1、教师总结并让学生谈自己的收获。

2、模仿课文的第二段，通过人物的语言、动作和神态来刻画一个人物形象。

3、展示小练笔。

四年级语文全神贯注教案锦集篇二

教学目标：

1、认识本课6个生字，能尝试用各种方法体会新词的意思。

2、抓住关键的句子或词语体会罗丹忘我的工作精神，理解“全神贯注”的含义。

3、学习通过具体事例的描写，从神态、动作和语言等方面来表现人物品质的写法。

教学重点：

抓住关键的句子或词语体会罗丹忘我的工作精神，理解“全神贯注”的含义。

教学难点：

学习通过具体事例的描写，从神态、动作和语言等方面来表现人物品质的写法。

教学时间：

一课时。

课前准备：

1、学生课前预习课文，把课文读通、读顺。

2、完成课前导学材料。

一、谈话导入，激发兴趣

1、板书“全神贯注”

2、同学们，你知道这个成语的意思吗？你是用什么方法理解它的？

3、我们身边有没有同学具备“全神贯注”的品质的呢？请你用它说一个句子夸夸他们。

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，读准字音，读通句子，整体把握课文内容。

2、检查自读情况

3、还记得我们概括文章内容的方法有哪些吗？我们今天就来试试最简单的这一种。

三、默读课文，体会品质

1、我们知道要表现人物品质，描写人物有很多方法，你知道有哪些吗？

2、那么作者是通过什么描写把罗丹的这种品质表现出来的呢？请你默读课文，划出罗丹怎样全神贯注工作的句子，在旁边写一写你的体会。

5、再读课文第二自然段，体会写法：一个什么样的罗丹跃然纸上。

6、那我明白了，在以后写人的文章里，我可以……

7、播放图片：正是由于罗丹的这种忘我工作，全神贯注的品质使得他创作出了许多神态生动、内涵丰富、闻名世界的人物雕塑。

四、拓展训练、读写感悟

1、出示茨威格的话

2、请你用联系上下文或者生活实际等方法写一写你对这句话的理解。

4、其实，并不只是罗丹具有这样的品质，很多名师大家之所以会成功，也离不开全神贯注。你还知道哪些与“全神贯注”有关的小故事，来跟大家分享一下。

五、作业布置

1、把你认为描写得精彩的句子摘抄下来。

2、模仿文中描写人物的方法，发挥你的想象力，写一写罗丹在全神贯注工作时，茨威格在做些什么。

四年级语文全神贯注教案锦集篇三

活动交往体验：

师：下面请大家以自己喜欢的方式来交流一下你们学习的收获吧！（生纷纷举手）

师：当然可以，你们想法很有创意。

（学生表演罗丹全神贯注工作的注片段）

师：表演得不错，谈谈你的感受。

生：当模特太累了。（生笑）

生：我觉得罗丹在工作的时候太投入了。

师：大家觉得他们表演得怎么样？

生：我觉得罗丹演得很好，时而自言自语，时而手在空中乱舞，动作很逼真，表现了罗丹痴狂的工作状态。

生：我觉得于婷表演得不错，虽然女像没有一句台词，但她蒙着布，头搭在桌子上，很累，可她演得很认真。

师：对，应该学习他们这种团结协作精神。

生：罗丹演得不错，但我觉得除了表现动作外，还应注意神态的变化，那样会更生动。

师：你能到前面来表演吗？

生：行，但我要请我的同桌读课文中的句子，

师：分工明确，好，请吧！（生鼓掌）

生：（一生朗读，一生表演，表情丰富，极有感染力）

师：（笑着问学生）你为什么为他们鼓掌？

生：他们表现出了罗丹全神贯注工作的样子，表演生动形象，很有意思。

师：我也觉得他们表现得很棒，大家可以用你喜欢的方式来体会这一段，看你能想象出什么？看谁有罗丹的想象力。

（学生用各种形式体会，有表情的朗读的、表演的、自读自悟的、小组交流讨论的）

生：罗丹嘴里叽里咕噜的，好像在跟谁说悄悄话。这是描写罗丹动作、语言，我想他在仔细观察，认真思考怎样修改左肩偏了一点这毛病。

生：忽然眼睛里闪着异样的光，似乎在和谁热烈的争吵。这是罗丹想到比较满意的修改方案，好像又在反复的推敲。

生：他对着那座女像发痴的微笑，然后，轻轻地叹了口气。我想是罗丹看到自己修改的作品感到非常的满意，很高兴。

师：同学们想象很合理，读得也很投入。

生：还有一句他好像喝醉酒了一样，好像整个世界对他来讲已经消失了。我认为这句话充分表现了罗丹全神贯注地修改雕像，以至忘了茨威格的存在。

师：说得好，你们有没有过这样的感受？

（众生议论、交流，争先恐后的举手）

生：有一次，我在思考一道奥数题，一会儿挠脑袋，一会儿咬笔杆，没有思路的时候就很急躁，有了方法高兴得跳了起来，认真得写呀，算呀，连妈妈走到我身边都没发觉。

生：我也有过这样的感觉。一次，为了准备校舞蹈比赛，身为文艺委员的我总想着编排舞蹈的动作，甚至在上下学的路上还边走边比划，竟忘了自己是在街上了。（众生笑）

生：（笑着说）对，有可能。

评析：

《语文课程标准》明确指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养实践能力的主要途径也是语文实践。本案例从教学内容的组织，课堂教学的设计及学习活动的构建上都体现了这一理念。重情境、重活动、重体验、重合作。教师鼓励学生主动参与语文实践活动，学生有创意地演，充满激情地读，大胆地发表见解，将抽象的教学内容变成鲜活，富有生气的教学内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文全神贯注教案锦集篇四

教学要求：

- 1、结合理解课文内容，理解“全神贯注”的意思，体会最后一个自然段茨威格讲的话的含义。学习罗丹做事全神贯注的品格。
- 2、学会本课生字新词，练习给课文归纳主要内容。

3、朗读课文。

教学重点：抓住重点词、句、段理解课文内容。

教学难点：体会描写人物动作、神态、语言的句子所要说明的意思。

教学过程

一、导入新课

二、初读课文，感知课文内容。

1. 检查预习情况

(1) 指名分段读课文，纠正读音：

(2) 谈谈读后的收获

2. 提出不懂的问题。教师收集各组提出的问题，并进行归类，组织学生交流。

3. 师生共同制定学习目标：

(1) 罗丹修改女像时的动作、语言、神态是怎样的？说明了什么？

(2) 最后一自然段茨威格的话怎样理解？

三、全班交流

小组长提出本组未解决的问题，师生共同解决其中部分问题。

四、学生自学，小组、全班交流

自读提示：课文中那些内容最能表现罗丹工作时“全神贯注”？

先自读课文，画出有关词句，然后小组讨论，再有感情地读一读。

五、读议结合，理解语句。

1. 读议有关描写罗丹修改女像时的句子。

(1) 罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好象跟谁说悄悄话。(这说明罗丹在仔细观察，认真思考。)

(3) 他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动。(说明罗丹工作紧张忙碌)

(4) 他像喝醉了酒一样，整个世界好象已经消失了。(说明罗丹完全进入了艺术创作的境界，到了如醉如痴的程度。)

2. 读读议议罗丹修改完女像发生了什么事？

(1) 让两个学生分别读第3、4自然段中表现罗丹和茨威格行动、语言的句子。

(2) 联系上、下文讨论下面句子的意思：

罗丹这才猛然想起他的客人，他推开门，很抱歉地对茨威格说：“哎哟！你看我，简直把你忘了。对不起，请不要见怪。”

(“猛然想起”是讲罗丹刚刚从如醉如痴的创作情境中解脱出来。“对不起，请不要见怪”说明他对挚友的一片真情。从把朋友无意关在工作室这件事，进一步说明罗丹全神贯注地工作。)

3. 齐读最后一段。思考：你怎样理解茨威格的话。（结合实际）

六、总结全文

七、布置作业：

1. 练习用自己的话讲这个故事

2. 收集名人忘我工作故事。

板书设计

26*全神贯注罗丹

叽里咕噜把你忘了(语言)

一会儿……一会儿……

踩(动作)

不停地挥动

眼睛闪光世界消失(神态)

教后记：结合理解课文内容，理解“全神贯注”的意思，体会最后一个自然段茨威格讲的话的含义。学习罗丹做事全神贯注的品格。

四年级语文全神贯注教案锦集篇五

教学目标

1、认识本课6个生字，结合上下文体会新闻的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、体会并学习全神贯注的工作态度，及通过具体事情的描写来表现人物全神贯注的写法。

课前准备

名人名言投影片。

课时

一课时

教学过程

一、名言导入，激发阅读兴趣

1、师生共同背诵名人名言。如：

天才就是这样，终身努力，便成天才。———门捷列夫

天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。———罗曼·罗兰

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。———爱迪生

2、出示名言，请同学仔细读并提出疑问。

那一天下午，我在罗丹工作室里学到的，比我多年在学校里学到的还要多。因为从那时起，我知道人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。

二、带着问题读书，并把问题连起来说一说课文的主要内容。

1、检查识字，用生字卡片了解并巩固识记，多笔画字可辨形认读。（如，邀挚痴锁）

3、默读，把自己认为最能表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，并做一些批注。

4、放声练习朗读，结合插图，把自己的感受读出来。

三、以诵读为重点，感受全神贯注

1、同一段落比赛读，结合课文内容，说说对重点语句的理解，从而使学生能体会得深刻，读得动情。

（如，第一自然段，通过罗丹语言中的“偏了点儿，等一等”等语，说明在朋友认为是杰作的情况下，罗丹仍能找到瑕疵，并“立刻”修改，表明他精益求精、严肃认真的工作态度。读时应能领会到这一点。）

2、第二自然段作为重点段落，要读出罗丹动作神态的变化，读出工作的时间长和如痴如醉的状态，读出罗丹全神贯注的工作情景。可通过多名学生比赛读、教师范读、看插图想象情境读等多种方式，将这一段读充分，在评读中逐步深入体会罗丹工作时全身心的投入。）

3、再次出示最后一段话，结合自己的学习和生活谈感受，加深对“全神贯注”一词的理解。

四、体会写法，积累语言

1、再次速读课文，作者是怎样写出罗丹全神贯注的工作态度的，说说自己的发现。（对人物的语言、动作描写）

2、选择你认为描写最精彩的句子摘抄下来。