

最新春天的花教案大班(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

春天的花教案大班篇一

1、运用已感知经验，学习替换歌词，尝试跟着节奏说唱。2、用说唱和歌表演的表达对春天喜爱的情绪。3、有对春天特征感知的经验4、多媒体课件一套。

一、律动“小鸭”

以愉快的情绪活动主题。

二、尝试用说唱的为歌曲“春天”替换歌词

1、说唱歌曲“春天”摘句说唱，跟着节奏把每个字说清楚。2、改编歌词（1）、说说春天的特征“春天来了，小草绿了，花儿开了，春天还有哪些呢？”（小草长出绿头发、桃花涂上红胭脂、茶花戴上小红帽……）（2）、自主，替换歌词。选择合适的句子填进歌曲并说唱□x替换歌曲段中的“花儿都开了”这句。春天天气真好，蝌蚪找妈妈；春天天气真好，青蛙呱呱呱；春天天气真好，小朋友呀去郊游；……要点：帮助幼儿积累替换歌词的经验。如：句子太长可以去掉词或说得快一点等□x替换歌曲段的“杨柳树儿对着弯弯腰”要点：替换的句子加长了，幼儿互相，选择合适的词句，歌词替换。

三、用复合节奏演唱“春雨”

1、春雨滴滴答，……滴答……2、用新编的歌词演唱。（鸭

子、青蛙……)

四、来来来，恰恰恰，一起舞起来。

最近我班正“春天真美丽”的主题活动。在主题初期小朋友多次在校园里寻找春天的秘密。找到迎春花象喇叭，说小草变绿了，还白玉兰悄悄地开放了。小朋友亲眼目睹茶花的花苞想吹气球变成一朵朵灿烂的小花；光秃秃的树枝上苞出嫩芽。就象看着婴儿慢慢长大一样，小朋友对春天的情感油然而生。春天的美是多姿多彩的：有自然景色的美、小朋友服装的美、动物有趣的和小朋友快乐的郊游。于是大家分别去收集的资料。有赞美春天的诗词、散文许多优美动听的歌曲等。欣赏了散文诗春雨的色彩、春天的秘密，古诗：春夜洗雨、春晓……等。小朋友对用音乐的春天感兴趣。唱了歌曲春天、我是一朵小花、春雨、小鸭洗澡……用舞蹈、说唱、乐器等多种对春天的和喜爱之情。歌曲“春天”是一首家喻户晓的老歌，我在想，能给老歌注入新的活力，让这首歌曲更富有时代气息呢？于是我借鉴流行的元素，尝试用hippop的说唱来歌曲春天。小朋友喜欢说唱，那欢快的（节奏、与众不同的演唱激活了小朋友的欲望。对春天喜爱的热情也越来越高涨。我在思考，可否让幼儿把对春天的经验用说唱的，替换歌词的方法呢。从而活动师幼和幼儿之间的多向交流，使得各自的经验能够互相迁移又互相重组。也培养大家合作协商解决活动中题难的能力。的活动在背景下的：1、运用已感知经验，学习替换歌词，尝试跟着节奏说唱。2、用说唱和歌表演的表达对春天喜爱的情绪。

交头接耳，自言自语，还拍手跺脚打节拍，就你言我一语，师生出点子找窍门，最后终于了。在后大家悟出替换歌词的诀窍了：原来字少就说得慢点，字多句子太长可以去掉字，也可以说得快一点。在替换歌词时幼儿肯定会有失败或，的，在经历了失败——尝试——的过程中幼儿的. 编唱经验和爱春天的情感更了提升。在的更幼儿感受到合作学习的快乐和性，这是隐性的教育而非显形的。

春天的花教案大班篇二

1. 走进大自然
2. 我喜爱的花
3. 种花籽
4. 手捧空花盆的孩子
5. 蝴蝶找花

1、观察园内春季开的花朵，了解它们的基本特征，和生长需要。

2、培养幼儿对神奇大自然的热爱，满足幼儿好奇心。

集体活动

室外环境、录像

- 1、能利用各种材料制作出自己喜欢的花。
- 2、加深对花的认识，对花的`结构特征的了解。
- 3、引导幼儿颜色协调搭配，培养幼儿审美能力。

小组活动

各种颜色彩纸、剪刀、胶棒、糖纸、毛线、颜料等各类辅助材料。

1、通过音乐游戏活动培养幼儿听辨音的强弱，找出花籽的位置。

2、用自然声音演唱歌曲，不走调，不喊唱。

3、培养良好音乐游戏常规。

集体

小雪花插片代替花籽、种花籽音乐。

1、通过故事培养幼儿诚实的良好品格。

2、让幼儿了解到花的生长需要的一些基本要素。

3、培养幼儿的爱心，关注自身种植的植物。

集体

故事录音、故事图片。

幼儿园春天教案《春天》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春天的花教案大班篇三

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

活动准备：

图片

活动过程：

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来展示图片

——地上红花开了展示图片

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打 后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的xx

宝宝

所以的xx

宝宝

都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

活动延伸：

春天的花教案大班篇四

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、学唱歌曲《春天》，能和同伴整齐歌唱。
- 3、萌发对春天喜爱的情感。

重点：学会用自然的声音演唱歌曲。

难点：能够用身体动作展现春天的美。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

教育幼儿演唱的时候，要用自然的声音去演唱，不要扯着喉咙喊，以免方法不正确，把嗓子唱坏。

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3。、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

1、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

（1）教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

（2）引导幼儿再次倾听歌曲旋律，并启发幼儿听音乐做出欢快动作，告诉幼儿这是一首春天的歌，名字叫做《春天》。

2、新授歌曲

- (1) 教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
- (2) 教师范唱第二遍，可以边唱边动作。
- (3) 教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
- (4) 带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；
- (5) 幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1—2遍；

教师带领幼儿在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

鼓励幼儿在春季要多外出，多运动，将自己看到的春天的”美“告诉大家，一起分享。

春天的花教案大班篇五

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体会自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心

的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字--躲、符、鹊；画图认字--嫩

做动作猜字--羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字--一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读--范读--感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？
（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。

点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

1、找春天

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天

的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体验自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去寻找春天吧！（板书：找春天）

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，

只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字--躲、符、鹊；画图认字--嫩

做动作猜字--羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字--一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读--范读--感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

1. 学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2. 学生仿写，体会字体的美观、规范。

朱自清的《春》（节选）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野

里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

春天的花教案大班篇六

1、了解歌曲的乐句，学习用清楚、明亮的声音唱出春天美好、愉悦的情绪。

2、按图谱的提示唱准歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲内容。

3、感受与同伴合作表演的快乐。

1、《小朋友的书。春天到》；磁带及录音机。

2、黑板、彩色粉笔。

1、谈话引题。

阅读《小朋友的书。春天到》第1~2页“春天真美”，请幼儿看看画面春天的景色是什么样的？我们来唱一首春天的歌，听听歌里是怎么唱的。

2、范唱并理解歌曲。

教师清唱一遍。

提问：歌曲里唱了什么？

教师清唱第二遍(边唱边用笔在板上作简笔画)第一乐句(春天天气真正好)：用红色笔在黑板左上角画太阳。

第二乐句(地上长出小青草)：用绿色笔在下方画小草。

第三乐句(树上鸟儿喳喳叫)：用绿色笔在右侧画树；用黄色笔在树上画小鸟。

第四乐句(花儿开得多么好)：用红色笔在草上画花。

请小朋友仔细看老师画画，记住先后顺序。

提问：歌曲一共有几句？第一句唱什么？第二句唱什么？(逐句提问)教师唱第三遍(伴奏)，幼儿倾听。

3、幼儿学唱。

第一遍跟唱：请幼儿边看教师黑板上的简笔画边跟唱。

第二遍跟唱：请幼儿看《小朋友的书。春天》第二页的图谱，边指着图谱边跟着老师唱。

第三遍跟伴奏自唱：请幼儿指着书上图谱自己唱。

4、歌唱表演。

边唱边跟教师做动作。

第一句：春天天气真好——双臂在胸前交叉上举打开；第二句：地上长出小青草——双臂交叉抱肩，同时下蹲。

第三句：树上小鸟喳喳叫——双臂上下摆动做鸟飞动作，同时起立走小碎步。

第四句：花儿开得多么好——双手手腕相靠在下巴下方，手指张开做开花状，同时下蹲，男孩可站立，两臂上举，双手手指相触于头顶做开花动作。

自由结伴表演。

请幼儿相互找朋友，一起来表演。四人站成一个圈，每人表演一句。边唱边做动作，轮流进行，唱完一遍后轮换(共四遍)。

5、结束。

听歌曲音乐，做鸟飞动作出活动室。

音乐：春雨沙沙

春天的花教案大班篇七

春天是一个诗情画意的季节，美丽的春天映衬着孩子们天真无邪的笑脸来到了每个地方。孩子们对春天有了更加深刻的感知。由此，我设计了本次活动。

1. 欣赏理解故事内容，能根据故事中的句式进行简单的仿编。
2. 观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。
3. 感受春季到来万物变化美丽情景，萌发热爱春天的美好情感。

活动重点：了解春天季节的特征，感受美丽的春天。

活动难点：学说故事的语句，表达自己对春天的感受。

活动准备：

1 ppt《小熊找春天》。

2、音乐《今天天气真好》

一、创设情境，请幼儿回忆春天的季节特征。

谈论：现在是什么季节？春天里有那些朋友呢？

小结：春天的朋友有很多，让我们一起听一听老师带来的关于春天的故事吧。

二、按照画面线索，欣赏散文诗。

1、欣赏故事：妈妈说“春天来了，快去欢迎春天吧！”小熊说“春天是谁呀？她在哪里呢？”就出门去寻找。

观察讨论画面一：我们看到了什么，这些花是什么颜色？

欣赏故事：小熊问桃花：“你是春天吗？”桃花说：“是的，我是的，我是春天，我是粉色的春天。”

观察讨论画面二：谁来了，她是春天吗？

欣赏故事：小熊问蝴蝶，你是春天吗？蝴蝶说：“是的，我是的，我是春天，我是会飞的春天。”

观察讨论画面三：小熊爬上小山坡，他的脚踩到了什么？

欣赏故事：小熊问小草，你是春天吗？小草说：“是的，我是的，我是春天，我是嫩嫩的春天。”

观察讨论画面四：小熊走到山顶上，看到了什么？

欣赏故事：小熊问小花，你是春天吗？小花说，是的，我是的，我是春天，我是五颜六色的春天。

山顶上好暖和呀，小熊走累了，就在暖洋洋的春天里睡着了。

暖洋洋的春天是谁呢？小熊抬头看到的春天是谁呢？

三、回忆诗歌内容，根据故事中的句式进行简单的仿编。

1、小熊找到几个春天的朋友。她们是谁呢？

2、用好听的词回答是什么样的春天？

3、小熊找到了这么多春天，小朋友能找到那些春天呢？

4、继续寻找春天，用好听的词说一说。（蜜蜂是嗡嗡叫的春天，小鱼是会游泳的春天。布谷鸟是会唱歌的春天。柳条是轻轻飘的春天。）

五、拓展练习。

1、和老师一起跳舞《春天天气真好》。

春天真是个美丽的季节，我们都喜欢春天。那就请你和老师一起到外面去寻找春天。

活动反思：现在正逢春天，是万物复苏的时节，无论是从气候的变化，动、植物的生长，还是我们自身，都真切地感受到了春天的特征。在导入时我通过和幼儿谈话，请幼儿说他们所知道的春天好朋友从而引出关于春天的故事《小熊找春天》。充分调动了幼儿的好奇心和求知欲。接下来我通过ppt展示教师讲故事的方法让幼儿了解了故事内容。然后我引导孩子们回想故事中小熊找到了几个春天好朋友，用故事中的句式进行说一说。在回忆完故事内容后我引导孩子们说一说自己找到的春天好朋友，仿照故事中的句式进行创编。在我的引导下，孩子们表现出他们的探索热情，展开探索活动。孩子们纷纷说：“小鱼是会游泳的春天、小鸟是会飞的春天、

蜜蜂是嗡嗡叫的春天、白云是白白的春天、油菜花是黄黄的春天、小花是美丽的春天……”但也有部分幼儿缺乏专注力和耐心，注意力易转移；还有部分幼儿不能主动、积极地参与到对周围事物的观察活动中或不敢将自己的发现进行表述等。最后一个环节我通过一个歌表演活动《春天天气真好》再次把幼儿的积极性调动了起来。在优美的儿歌旋律中幼儿们再次了解到春天的好朋友还有蝴蝶、蜜蜂、杨树、柳树等。结束部分带幼儿到户外去寻找春天好朋友。

本次活动中的不足之处：

1□ppt制作不够精细，有些细节地方处理的不好。在选择图片时偏景物，少动物，显得少了一点儿生机。

2、在创编的环节很多幼儿不敢表达。今后要多为他们创造说话的气氛，让每一位孩子都具有自我表现和创造的空间，用简练的语言引导和鼓励幼儿学习用清晰的语言说出自己的感受，进而培养他们的语言表达能力。